

Херувимская Песнь

С. Д. БОРТНЯНСКАГО.

№ 2.

Allegro

Soprano
Иже съзуби мнѣ - - рубеши и съзубиши

Mezzo

Tenore

Basso
Иже съзуби - - мнѣ и же
Иже съзубиши мнѣ и же съзубиши

мнѣ и же съзубиши мнѣ и же съзубиши

мнѣ и же съзубиши мнѣ и же съзубиши

мнѣ и же съзубиши мнѣ и же съзубиши

мнѣ и же съзубиши мнѣ и же съзубиши

L

684-2.

L 684 (2)

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: a vocal line at the top and three piano accompaniment staves below. The lyrics are written in Russian cursive script. The first staff has the lyrics "И жу бомбопа..." followed by a long dash and "и жу бомбопауи и жу". The second staff has "и жу бомбопауи и жу". The third staff has "И жу бомбопауи и жу". The fourth staff has "И жу бомбопауи и жу".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves: a vocal line at the top and three piano accompaniment staves below. The lyrics are written in Russian cursive script. The first staff has "и жу бомбопауи и жу". The second staff has "и жу бомбопауи и жу". The third staff has "и жу бомбопауи и жу". The fourth staff has "и жу бомбопауи и жу".

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves: a vocal line at the top and three piano accompaniment staves below. The lyrics are written in Russian cursive script. The first staff has "и жу бомбопауи и жу". The second staff has "и жу бомбопауи и жу". The third staff has "и жу бомбопауи и жу". The fourth staff has "и жу бомбопауи и жу".

вях - не е мнѣ живи́и оубо е *от логичнаго поноса - не е*
 на пожити́и - оубо е *стис - - живи́и по - не ре - не*
 - ко е мнѣ живи́и оубо е *стис - - живи́и по - не ре - не*
 на - на живи́и оубо е *стис живи́и по - не ре - не*

Largo
Православному
 стис живи́и по не ре - не е. *А - мми.*
 от логичнаго поноса - не е. *А - мми.*
 от логичнаго поноса - не е. *А - мми.*
 от логичнаго поноса - не е. *А - мми.*

Allegro Moderato
 F А - ко да царя вьсакноуи мнѣ *P* ан - глыки
 F А - ко да царя вьсакноуи мнѣ *P* ан - глыки
 F А - ко да царя вьсакноуи мнѣ.

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves. The lyrics are written in Cyrillic script. The first vocal line reads: "ми не ви-ди-мо до-ри-ном ма-ри-ми". The second vocal line reads: "ми не ви-ди-мо до-ри-ном ма-ри-ми". The piano accompaniment includes a bass line with the lyrics "ду-ми-а ду-ми-а" written below it.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are repeated: "ду-ми-а ду-ми-а" and "ду-ми-а ду-ми-а". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and melodic patterns.

Handwritten musical score for the third system. It concludes the piece with a double bar line. The lyrics "ду-ми-а ду-ми-а" are repeated. The piano accompaniment ends with a final chord and a double bar line.