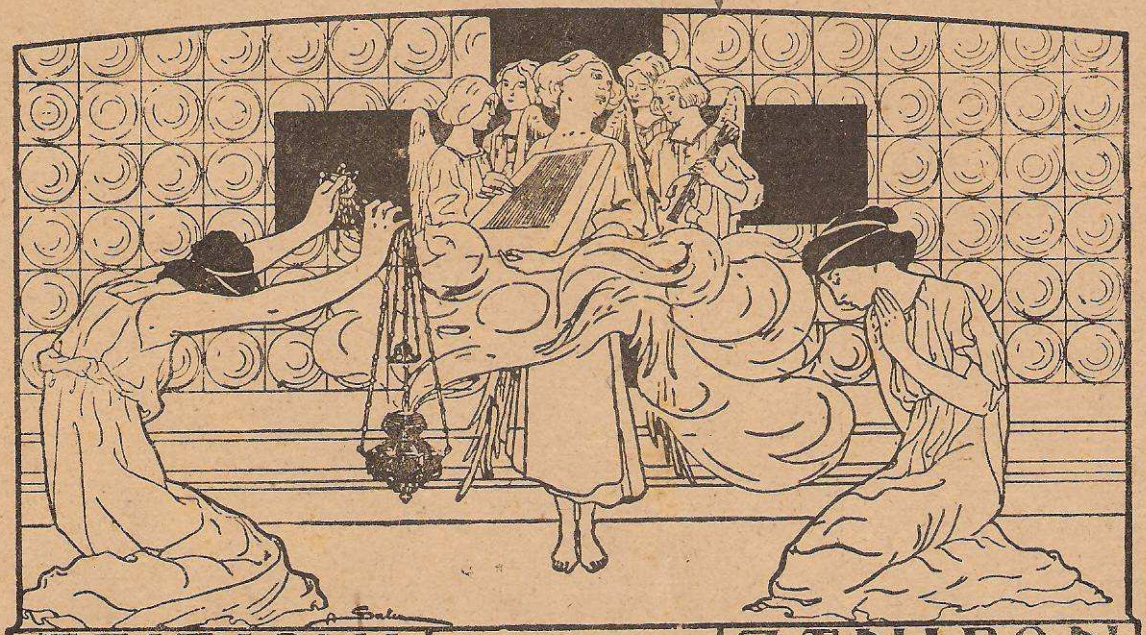


EDIZIONI ZANIBON

N. 85

LUIGI BOTTAZZO

MUSICA SACRA ISTRUMENTALE PER ORGANO OD ARMONIO

EDIZIONI ZANIBON — LIRE 70.00

173 - Op. 128. **Tre pezzi per Organo** (con pedale obbligato) Medit. e 2 trio

7 - Op. 197. **Cinque pezzi facili**

85 - Op. 203. **Otto pezzi facili**

87 - Op. 204. **Raccolta di Marcie Religiose**

88 - Op. 205. **Undici pezzi facili**

89 - Op. 206. **Primi Vespri** della Pentecoste e Benedizione solenne (stile facile)

90 - Op. 207. **Piccola Suite** (stile fac.)

95*a* - Op. 208a. **Missa (VIII) De Angelis** (Edizione vaticana) Armonizzazione facile coi versetti ed interludi

95*b* - Op. 208b » » » senza versetti ed interludi

589 - Op. 277. **Missa (IX) Cum Jubilo** e Credo IV Gregoriano (Edizione Vaticana) Armonizzazione facile » 5.—

669 - Op. 273. **Missa Pro Defunctis** (Edizione Vaticana) Armoniz. facile » 5.—

395 - Op. 274. **Nove Inni** d'uso più comune (Edizione Vaticana) Armonizzazione facile » 3.—

431 - Op. 224. **Otto Cantilene Pastorali** (stile facile) » 5.—

235 - Op. 235. **Raccolta di pezzi facili** composti su Temi Gregoriani » 4.—

457 - Op. 234. **Preghiera a S. Antonio** » 2.—

459 - Op. 236. **Due Marcie Nuziali** » 3.—

- Op. 264. **In Spe Dolor** Quattro pezzi facili L. 3.—

- Op. 178. **Preludio per Organo** » 2.—

- **«Laudate Eum in chordis et organo»** Op. 269. Raccolta di 53 composizioni originali per Organo od Armonio ad uso liturgico » 16.—

Medesima suddivisa in nove fascicoli » 3.—

- Op. 269*a*. Sette Entrate Solenni » 3.—

- Op. 269*b*. Sei Preludi » 3.—

- Op. 269*c*. Quattro Offertori » 3.—

- Op. 269*d*. Cinque Elevazioni » 3.—

- Op. 269*e*. Cinque Comunioni » 3.—

- Op. 269*f*. Sei Marcie Religiose » 3.—

- Op. 269*g*. Sette Preghiere » 3.—

- Op. 269*h*. Cinque Pastorali » 3.—

- Op. 269*i*. Otto Marcie Solenni » 3.—

- Op. 301. **116 Interludi facili** » 5.—

1185 - Op. 307. **Tre studi per Organo** e segnatamente per il pedale » 4.—

1026 - Op. 323. **I Toni della Salmodia** (dal Cantorino Romano) armonizzati per Org. od Arm. » 5.—

1085 - Op. 339. **Laus Tibi Christe** Cinque pezzi per Organo od Armonio (o per Orchestra d'Archi ad libitum) ad uso liturgico » 5.—

662 - Op 340. **Ecce Sacerdos Magnus** Marcia trionfale per l'entrata del Vescovo » 2.50

1191 - Op. 350. **In hora doloris.** Marcia funebre per Pianof. od Harmonium » 2.50

Prezzi netti compreso l'aumento

Editore - GUGLIELMO ZANIBON - Padova

Al Cav. Uff. Avv. Luigi Deola

EDIZIONI ZANIBON PADOVA

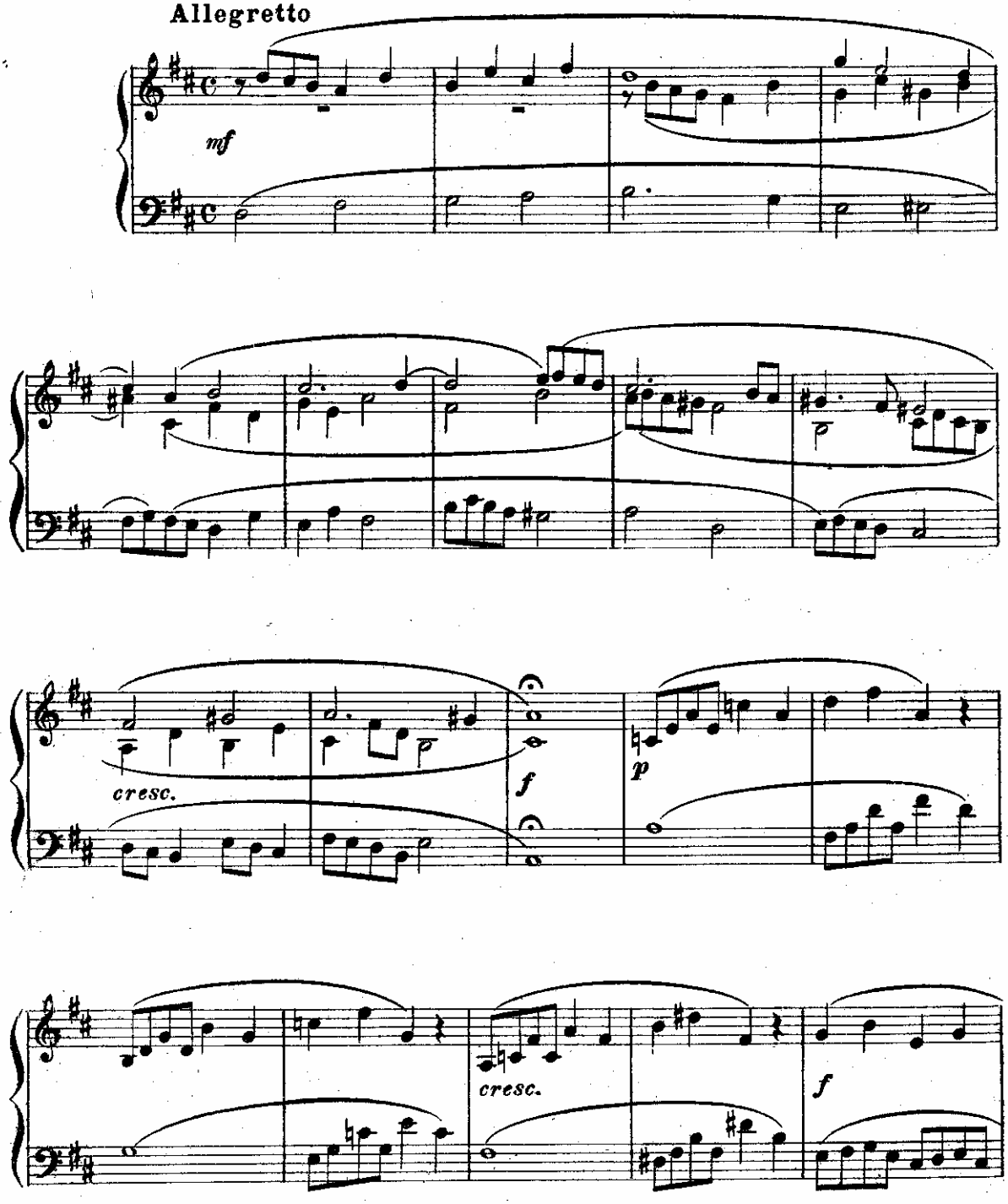
OTTO PEZZI

per Organo od Armonio ad uso liturgico

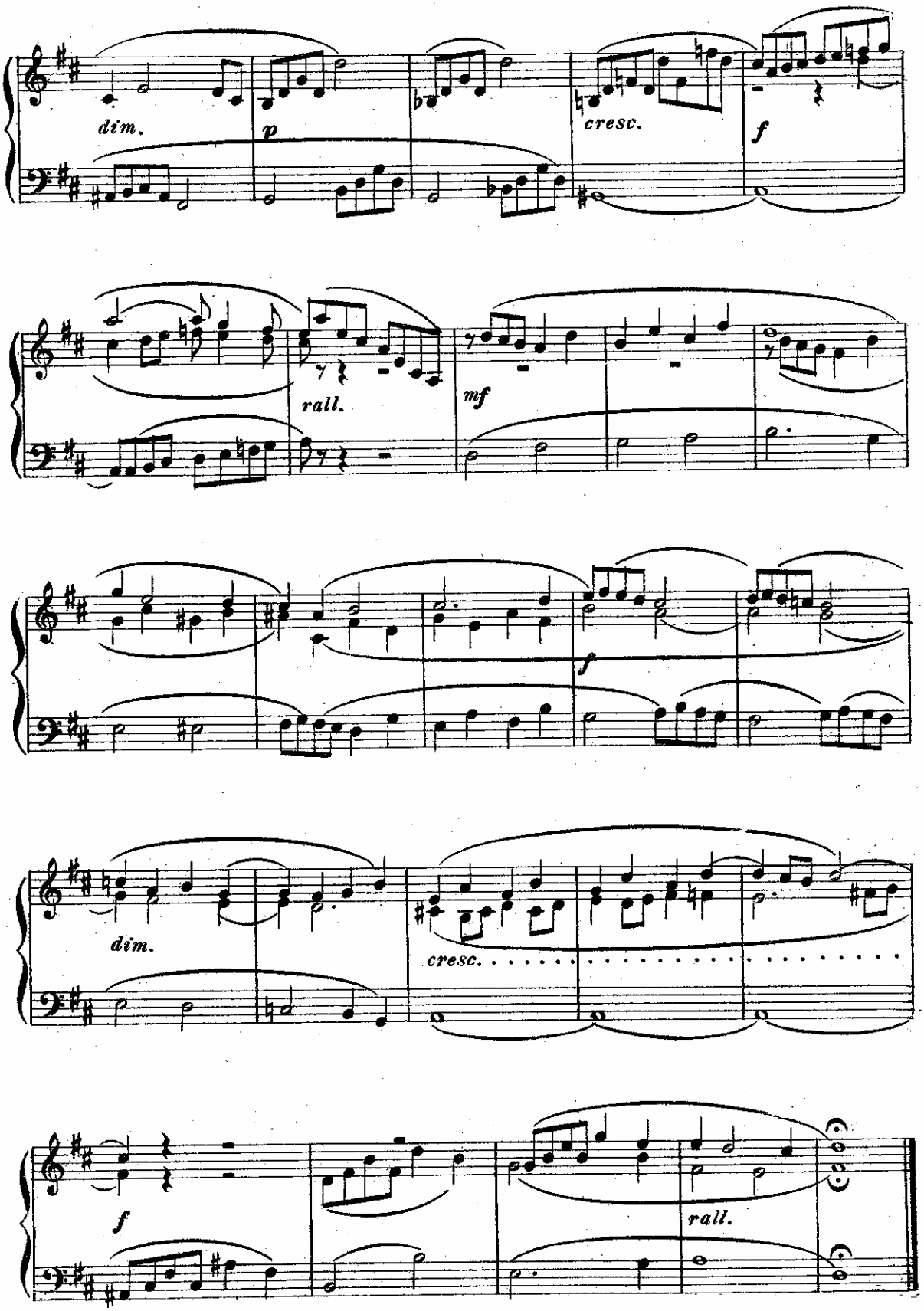
N.° 1 - Preludio

Luigi Bottazzo
op.203

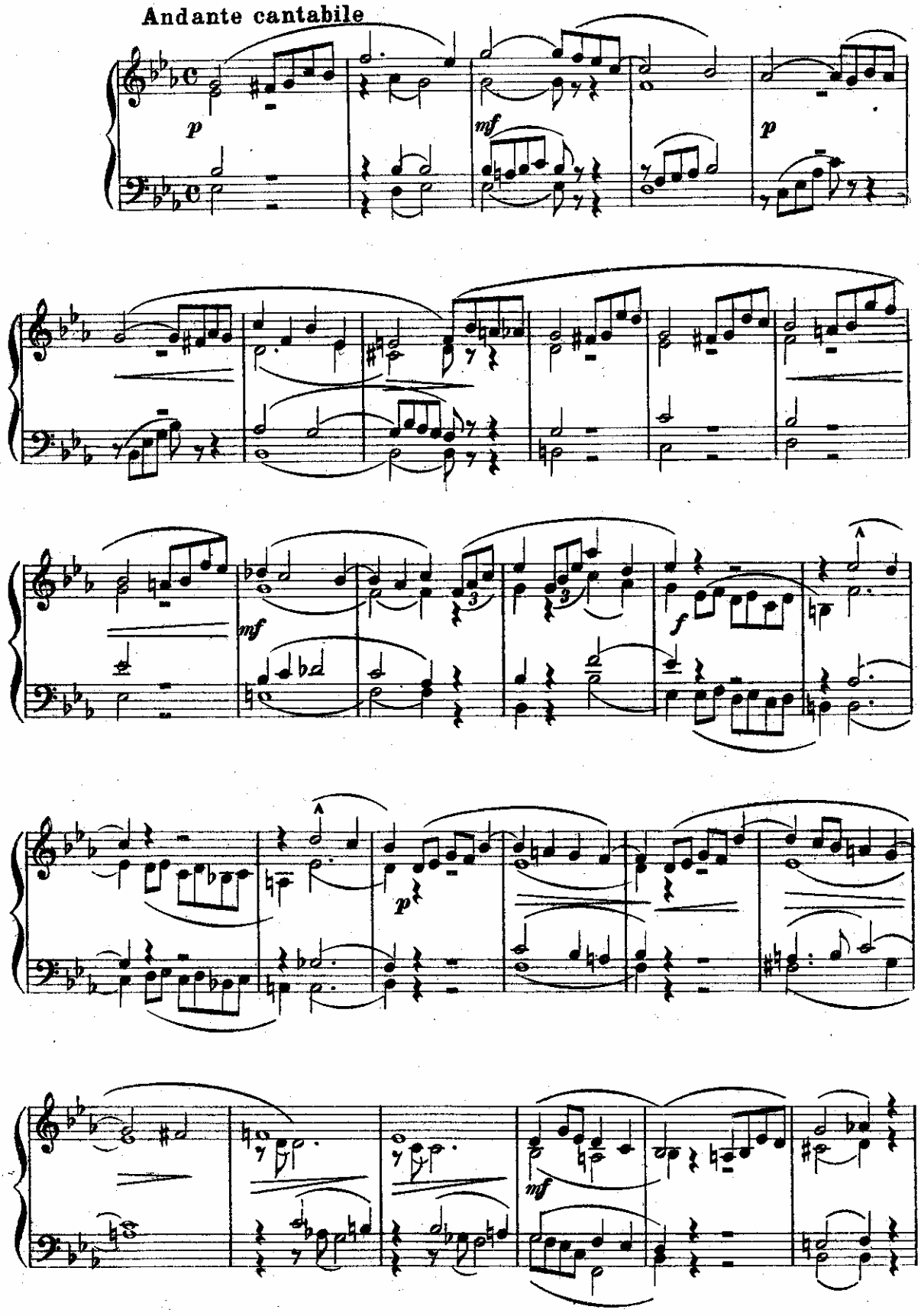
Allegretto

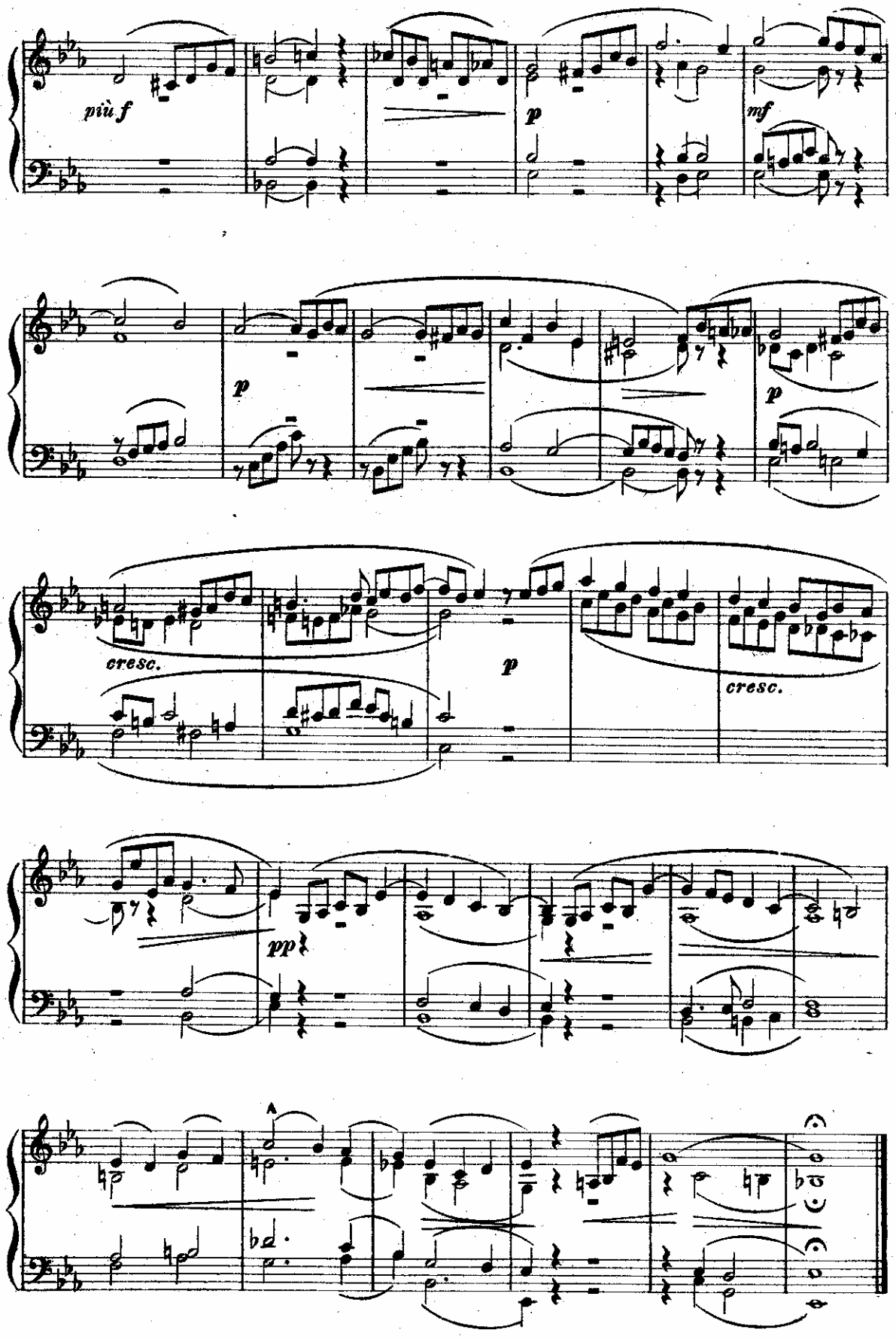


Proprietà riservata dell'Editore
Copyright 1912 by G. Zanibon - Padova G. 85 Z.

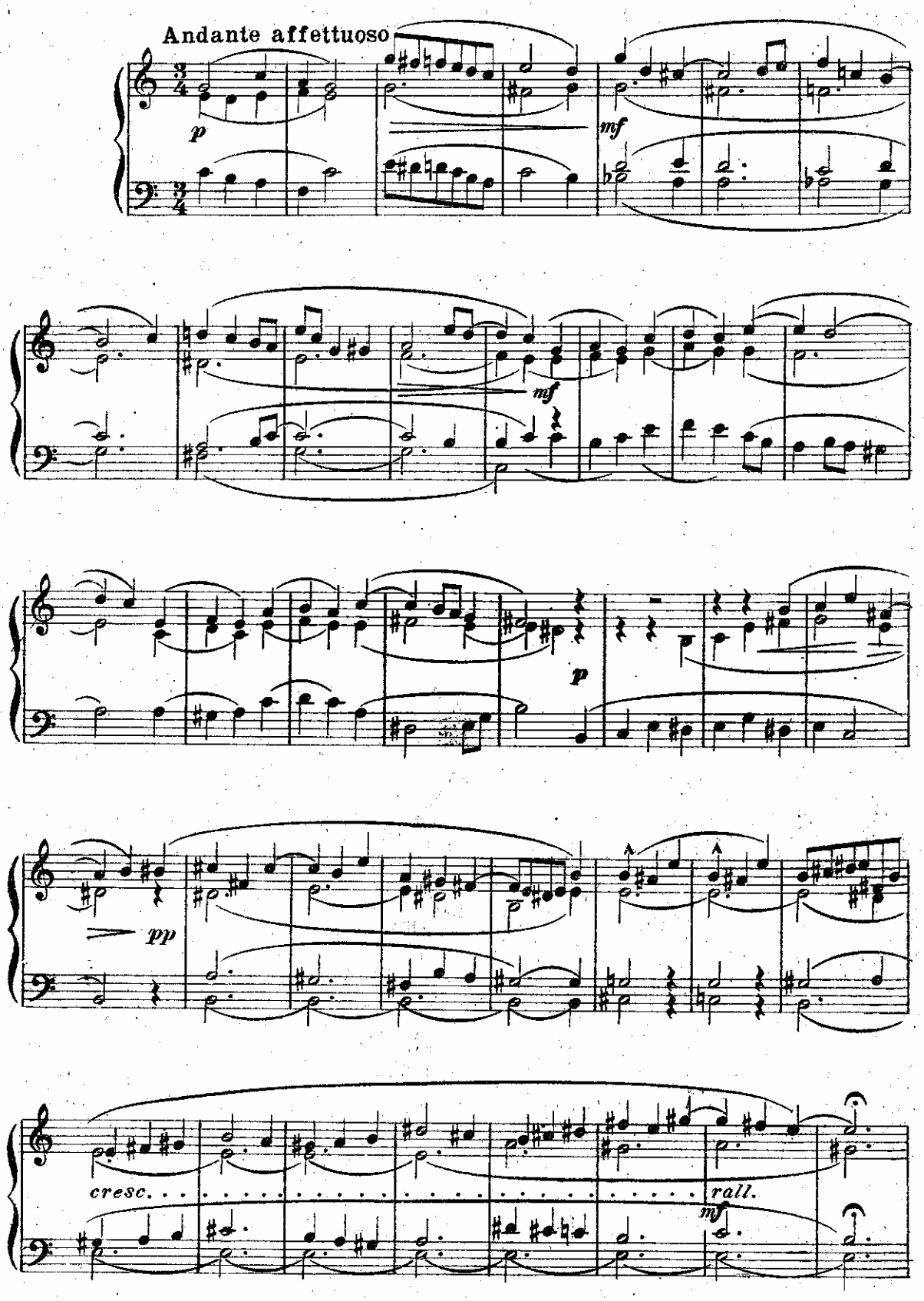

dim.
p
cresc.
f
rall.
mf
f
dim.
cresc.
f
rall.

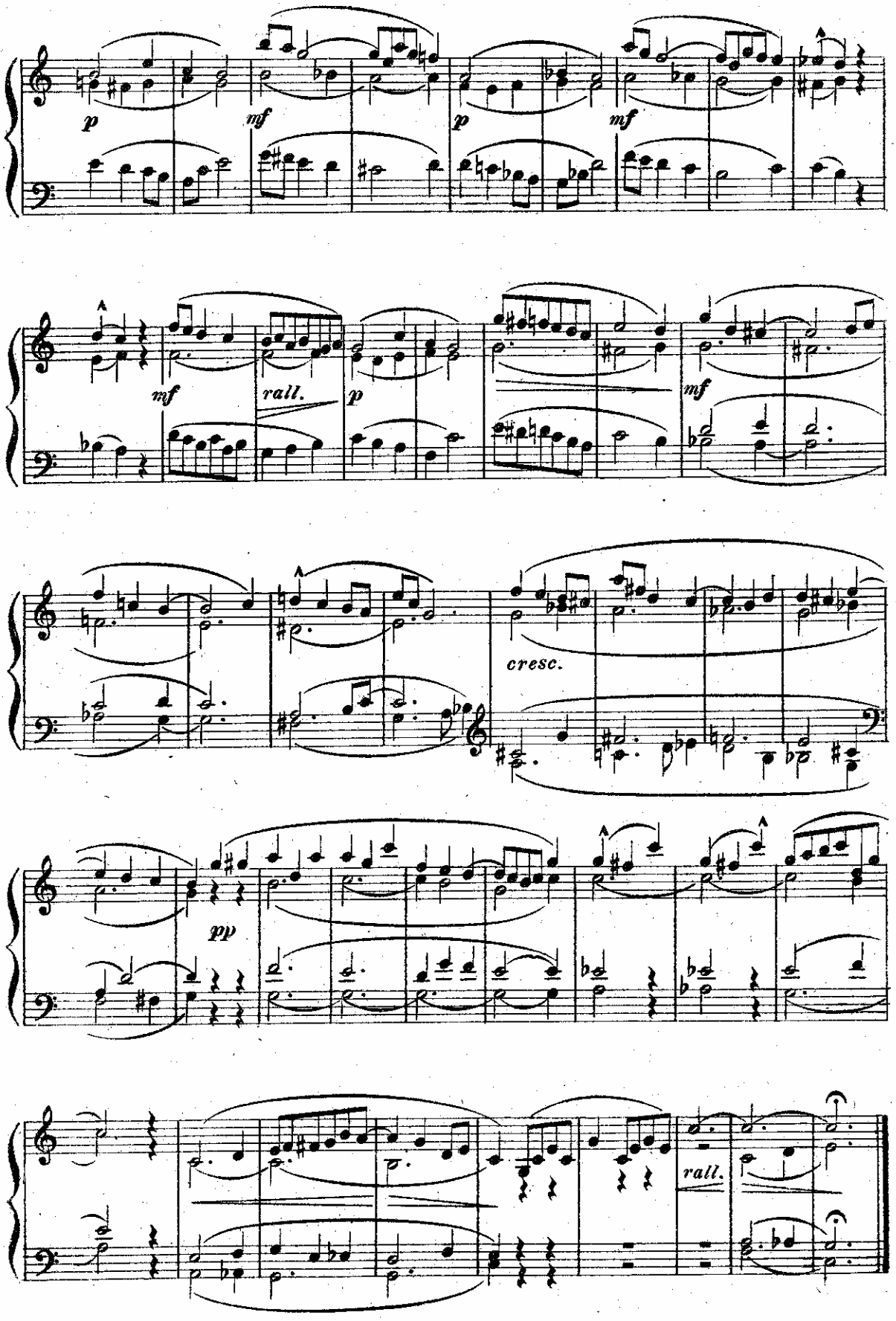
N.º 2 _ Offertorio



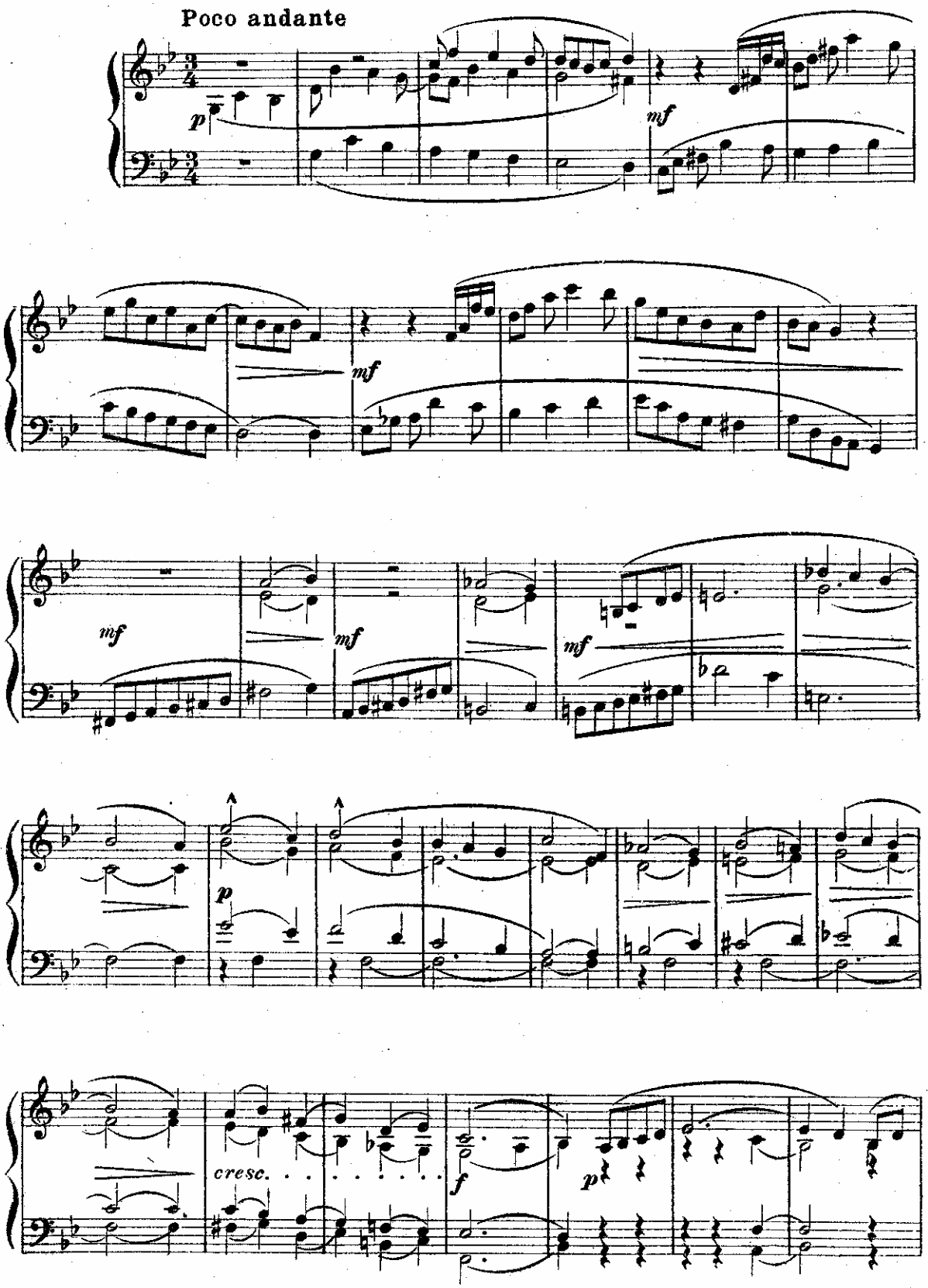

più f
p
mf
p
p
cresc.
p
cresc.
pp
A

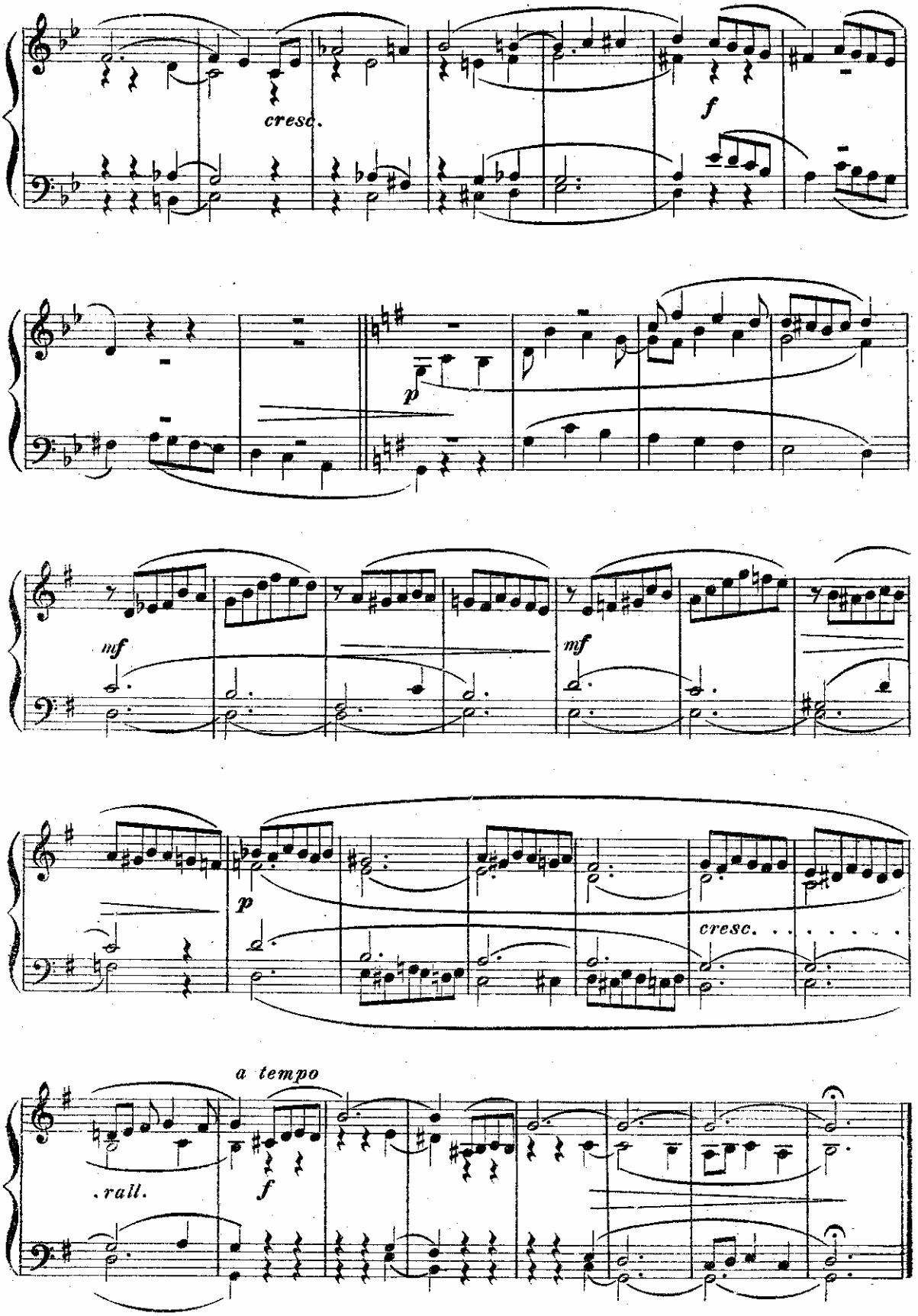
N.º 3 _ Elevazione



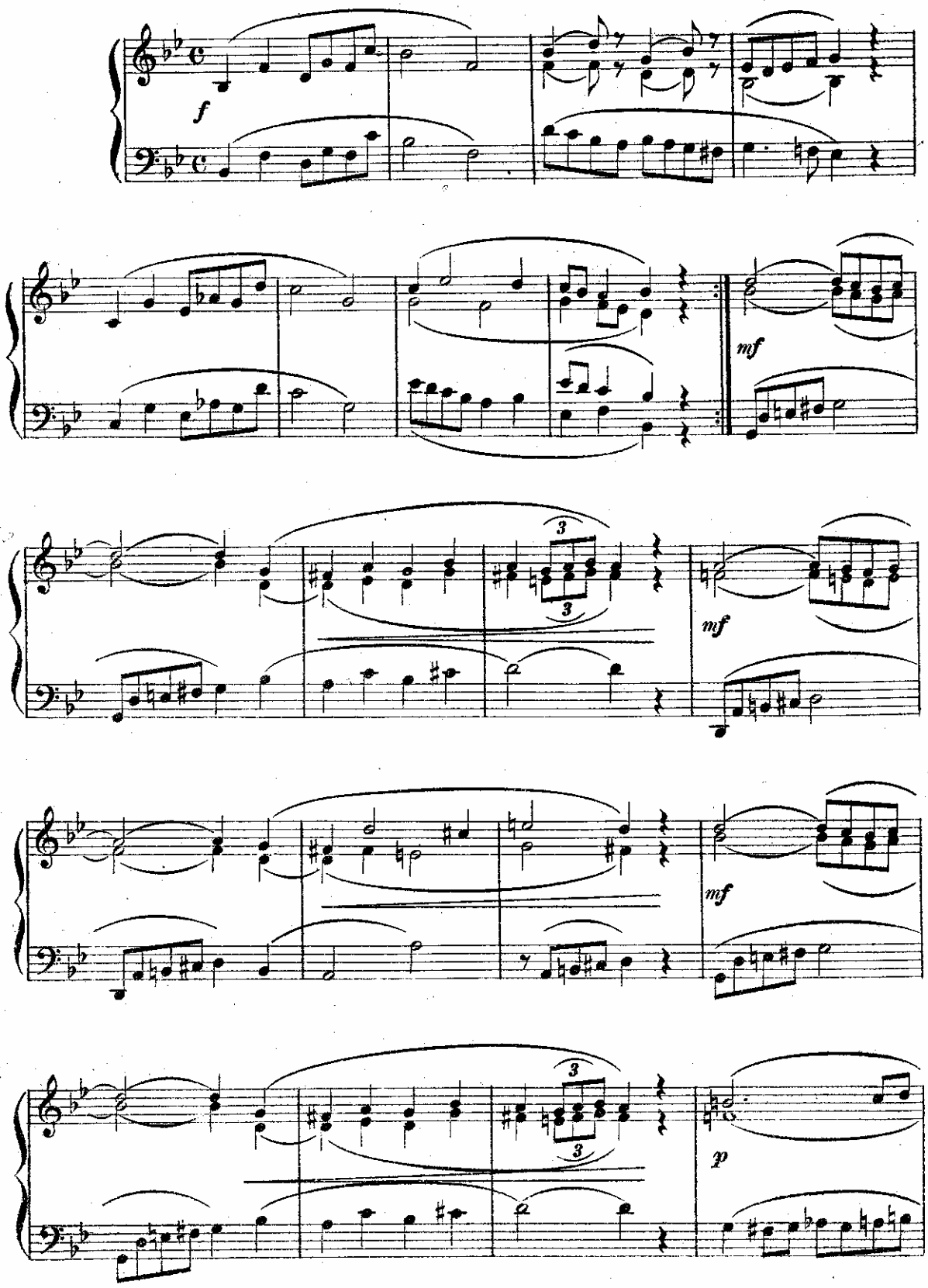

p
mf
p
mf
mf
rall.
p
mf
cresc.
pp
rall.

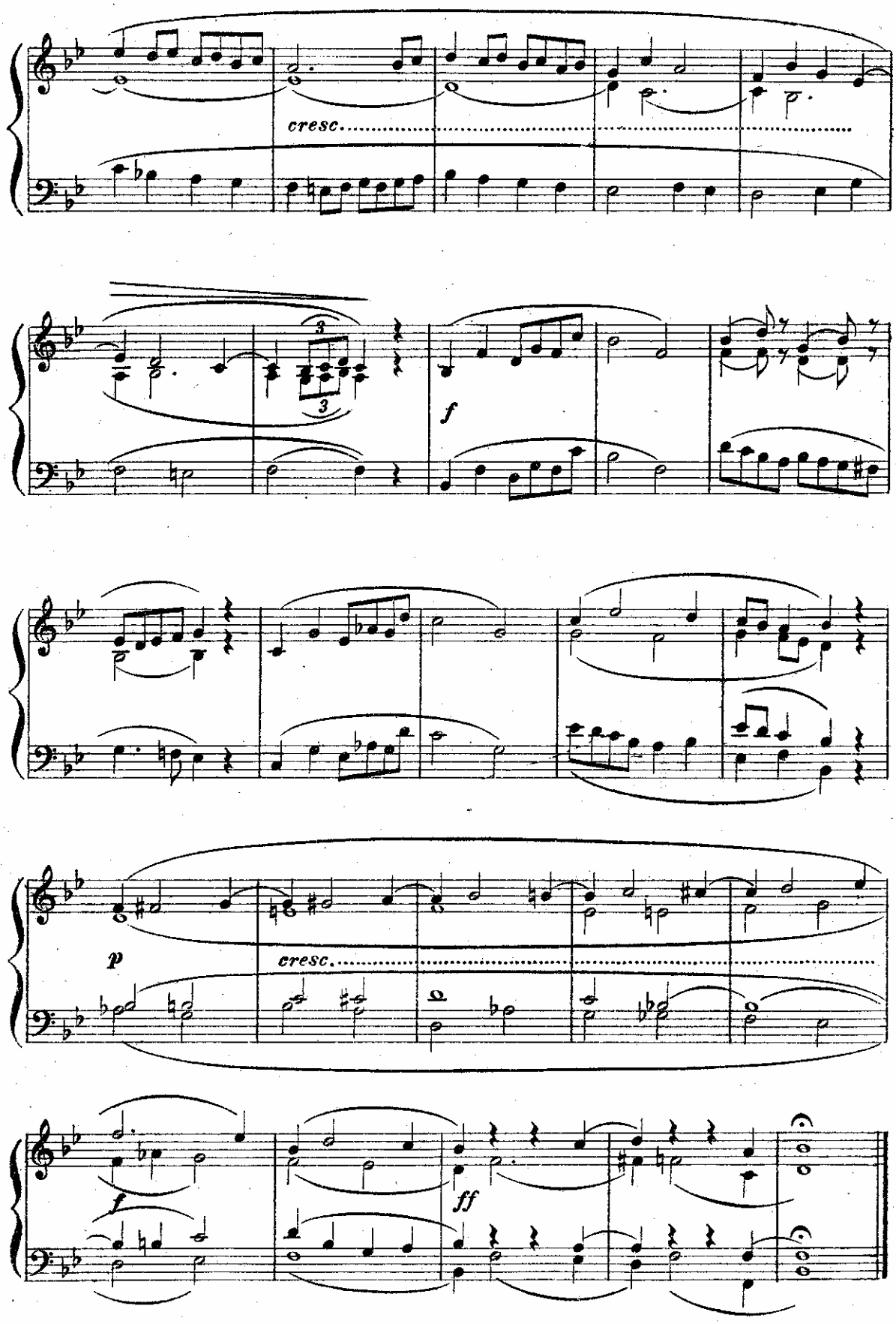
N.º 4 _ Comunione




cresc.
f
p
mf
mf
p
cresc.
a tempo
.rall.
f

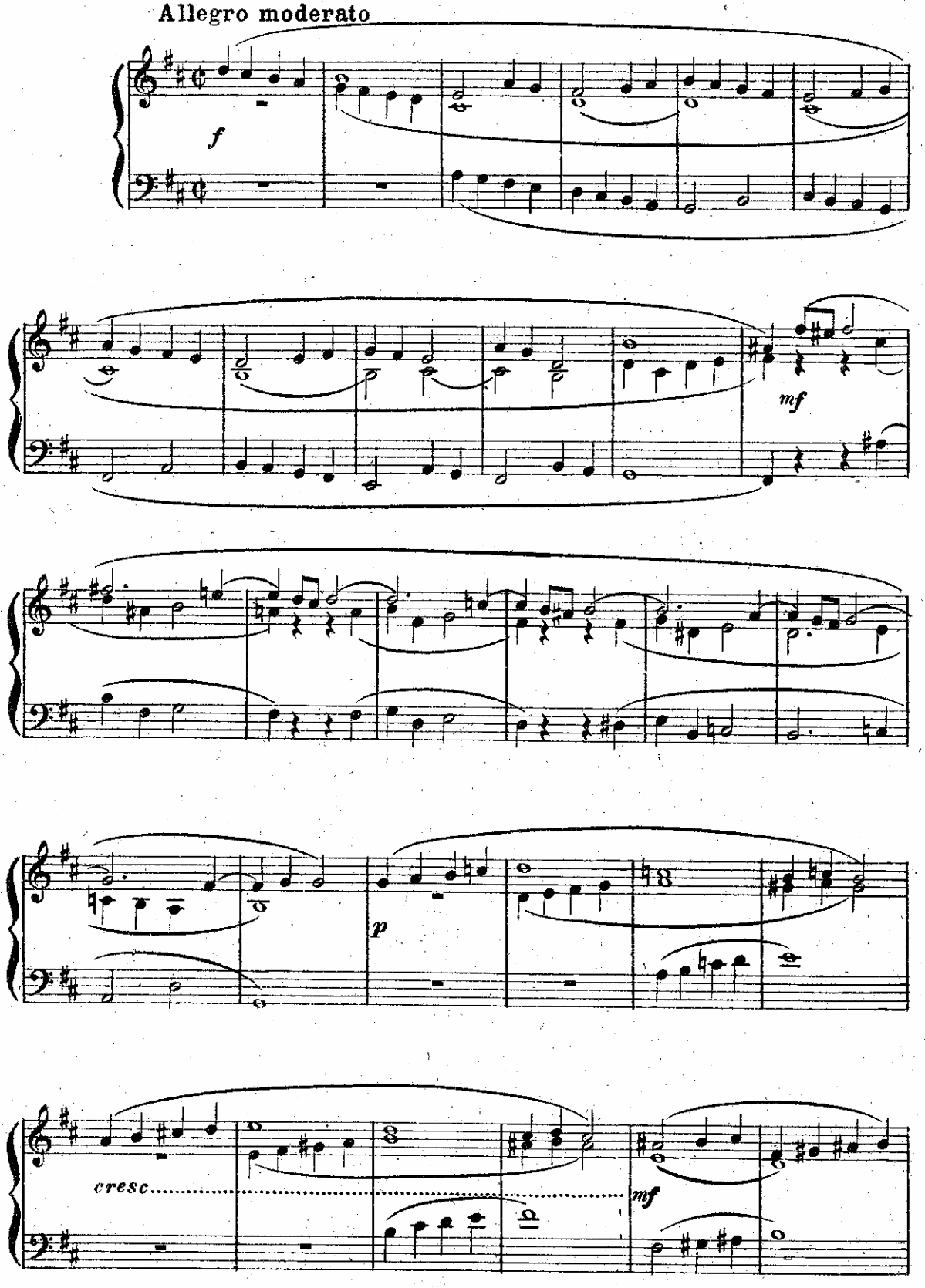
N.º 5 _ Tu gloria Jerusalem

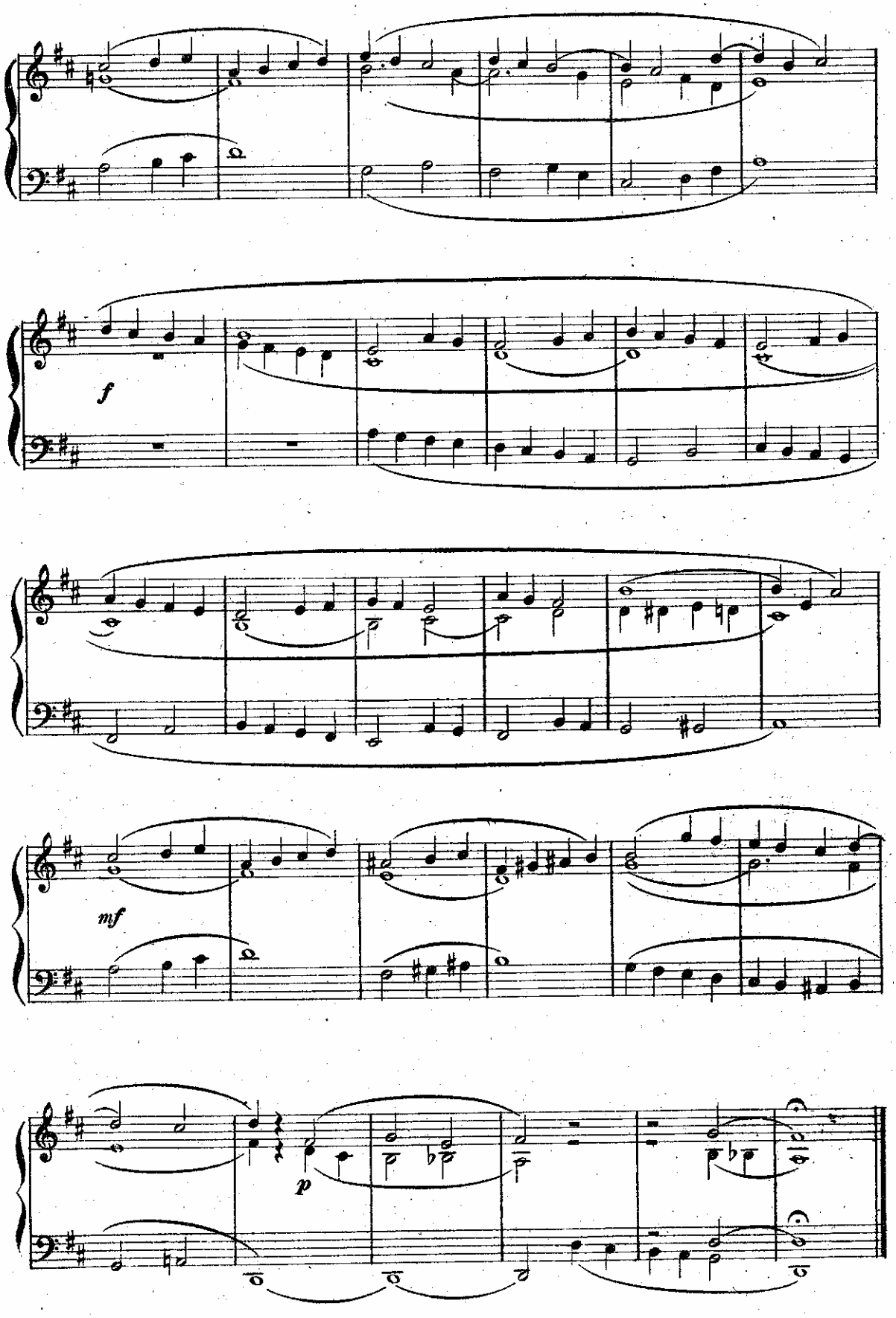



cresc.
3
3
f
p
cresc.
f
ff

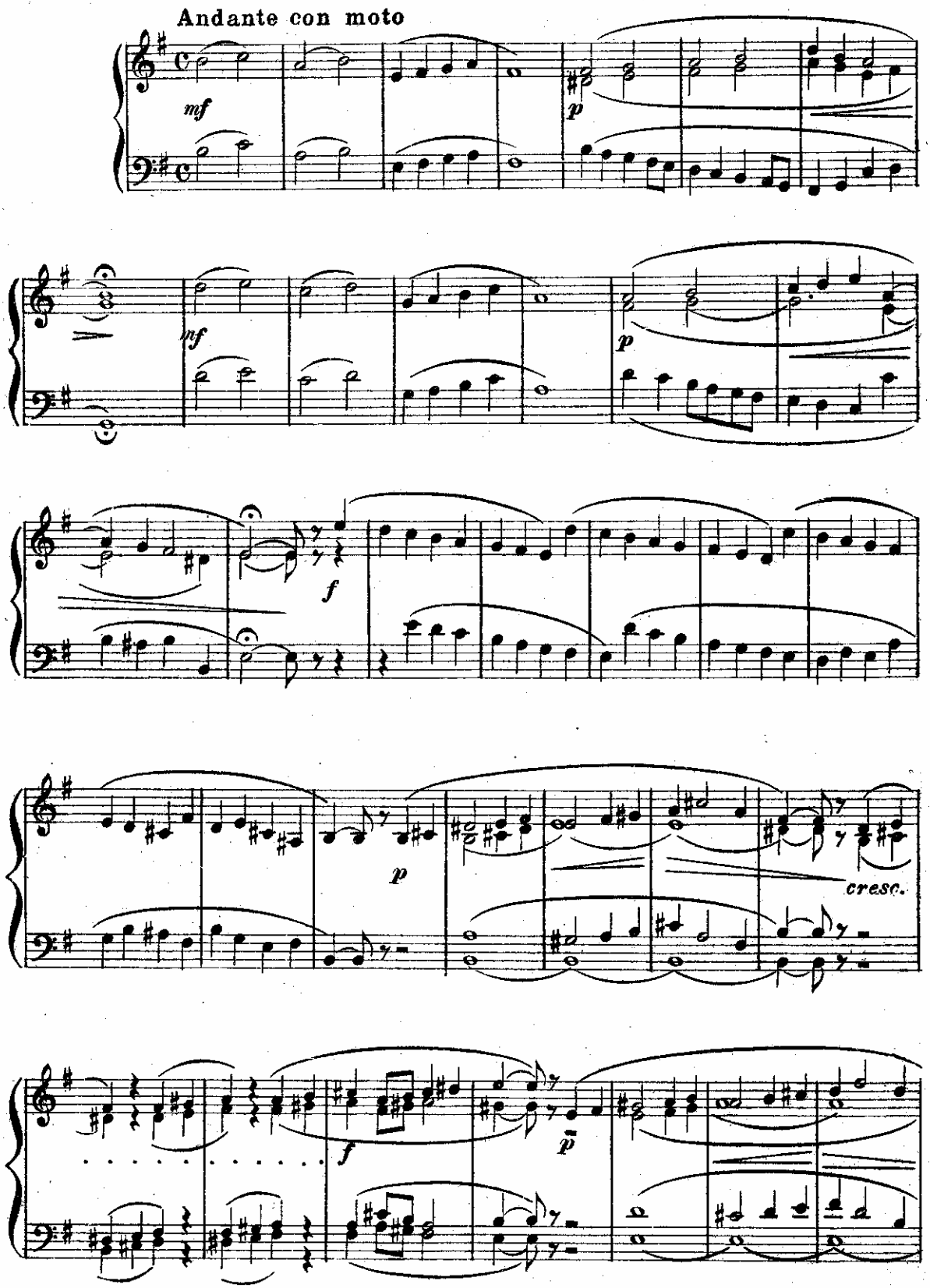
Nº 6 - Preludio

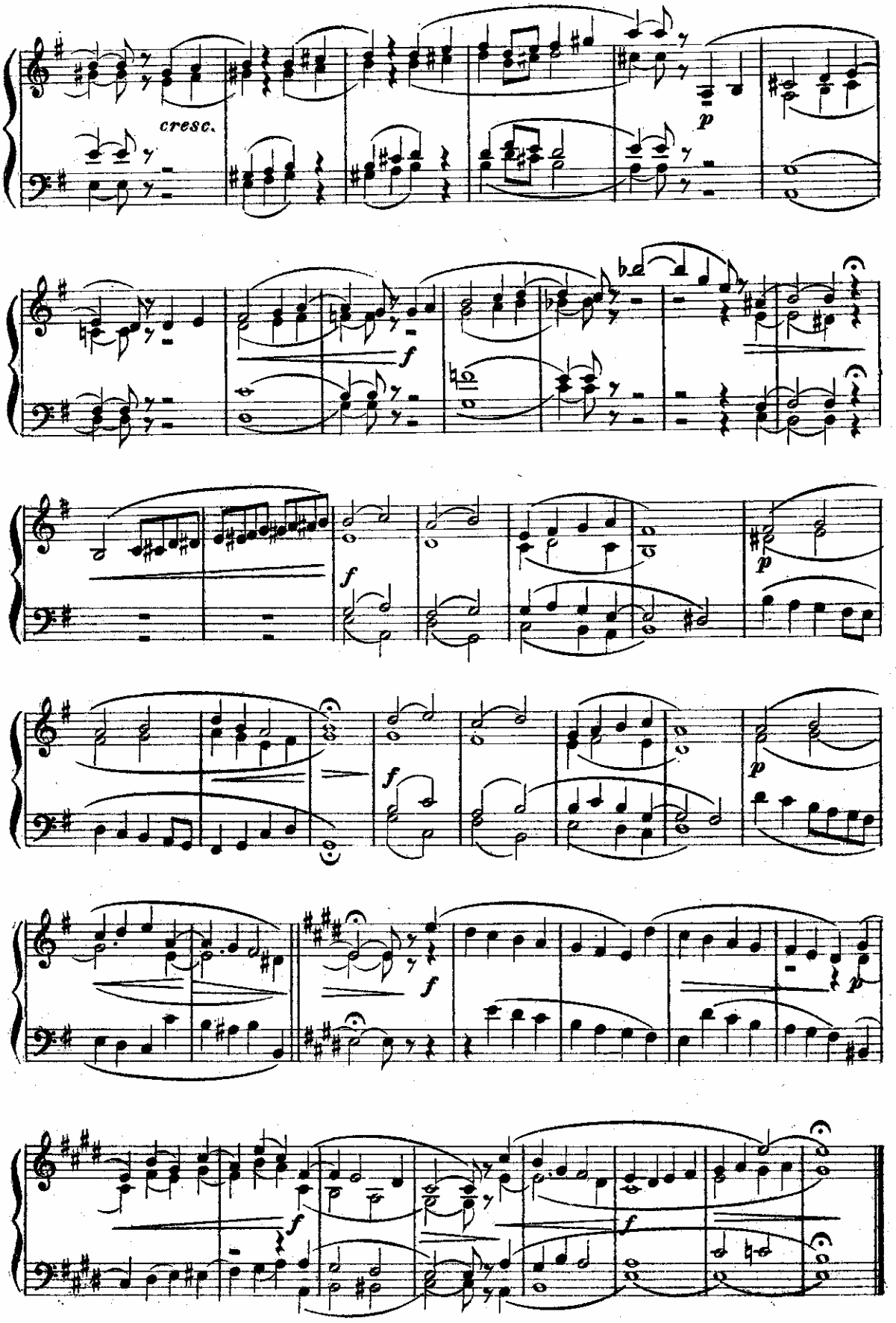
Allegro moderato




f
mf
p

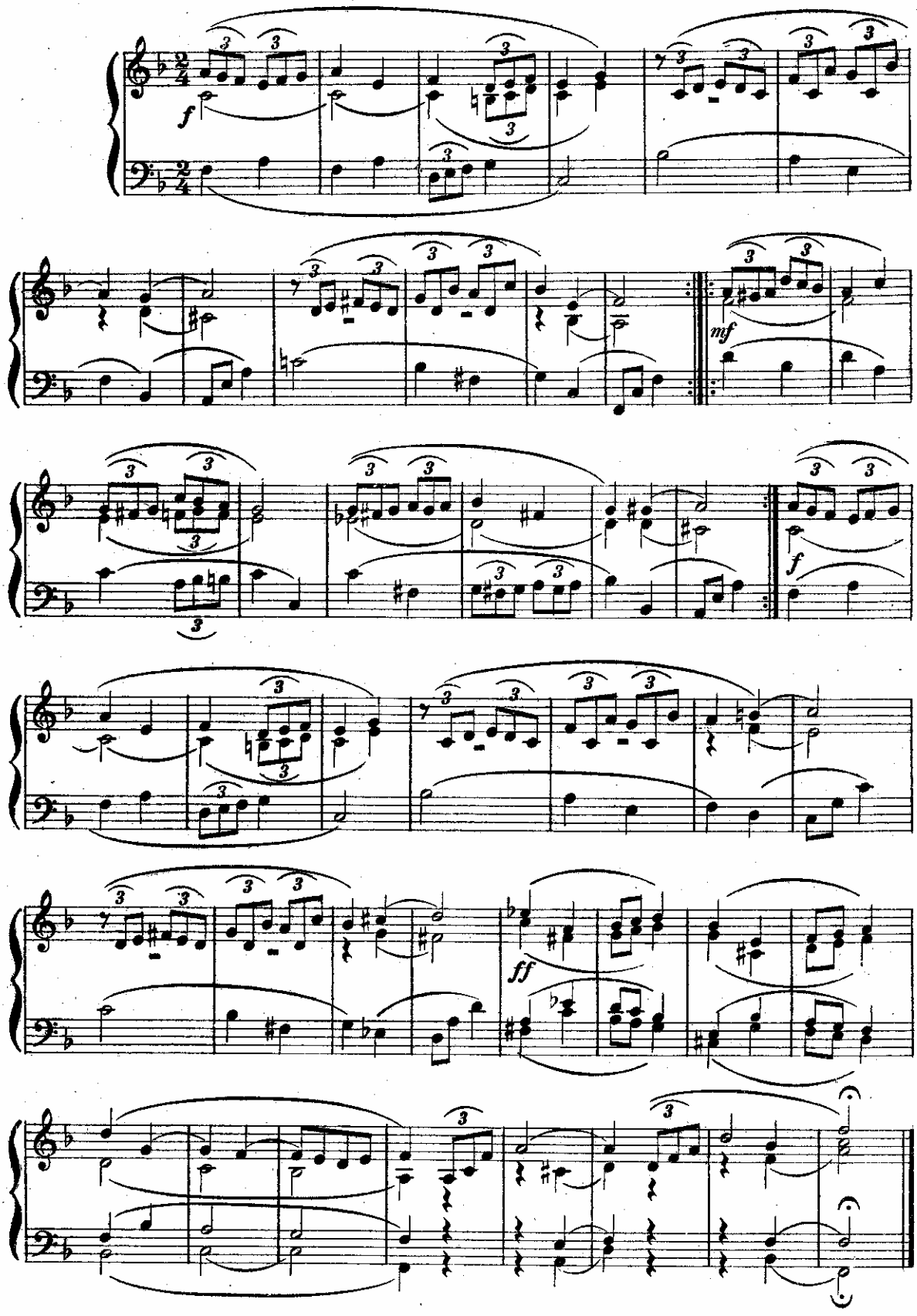
N.º 7 - Preghiera




cresc.
p
f
f
p
f
p
f
p
f
f
f

N.º 8 - Marcia Religiosa

Laus tibi Christe



Stamp. Mignani Firenze 1933 A. XI

G. 85 Z.

Editore - GUGLIELMO ZANIBON - Padova

MESSE IN CANTO GREGORIANO

BOTTAZZO L. - Op. 208 (V. Ediz.)

95.a — *La messa degli Angeli.* Canto Greg. Ediz. Vat. Servizio completo facile per org. od arm. coi versetti e interludi.
95.b — L'armonizzazione della sola Messa senza versetti e interludi.
342 — Parte staccata in 8°
341 — Partina » in 16° *(140° migliaio)*

BOTTAZZO L. - Op. 282 (II. Ediz.)

589 — *Missa (IX) Cum Jubilo et Credo IV* Armonizzazione facile per org. od arm. del Canto Greg. Ediz. Vat. notaz moderna. Partitura
590 — Partina in 16.mo

BOTTAZZO L. - Op. 273 (III.ª Ediz.)

669 — *Messa pei Defunti* - Nuova armonizzazione del Canto Greg., Ed. Vat., Not. Moderna.
Servizio completo facile per organo od armonio.
671 — Parte staccata in 8ª
670 — Partina in 16°

BOTTAZZO L. —

1544 — *Messa breve* - Armonizzazione facile per Org. o Arm. delle più semplici melodie gregoriane tratte dal Kiriale. Ediz. Vaticana notazione moderna
1545 — Particina in 16.

MESSE AD UNA VOCE

BOTTAZZO L. - Op. 190

Missa in honorem B. Gregorii Card. Barbarici Ep. Pat. ad chorum unius vocis - Harmonio vel Organo comitante
1408 - partitura . . . . . .
1498 - parte separata . . . . . .

BOTTAZZO L. - Op. 305. (II Ediz.)

891 — Messa in onore di S. Elia (Protettore degli aviatori) per Coro e Soli ad 1 v. m. con acc. d'organo o armonio
892 — Parte separata

BOTTAZZO L. - Op. 263. (II.ª Ediz.)

609 — Missa in hon. S. Rosae Virg. Li unae unius vocis mediae organo vel harmonio comitante.
610 — Parte separata

BOTTAZZO L. - Op. 272.

716 — *Missa in honorem S. Marcellinae Virg.* ad chorum 1 v. mediae vel 3 v. inaeq. (C. T. B.) organo ad libitum.
717 — parte di Contralto
718 — parte di Tenore
719 — parte di Basso

GIACHETTI E.

777 — *Missa in honorem B. M. V. Immaculatae* unius vocis mediae
778 — Parte separata

MAGGIO SAC. G. (III. Ediz.)

495 — Messa «Pange Lingua» ad una voce con acc. d'org. od arm.
496 — Parte separata

PACCAGNELLA E.

8 — *Messa seconda breve e facile.* Per coro ad una voce media in onore di San Prosdocimo.
8.a — Parte separata

RAVANELLO O. - (Op. 115) XXVI.ª

901 — «*Alla Madonna delle Vittorie*» Messa ad una v. in due cori con org. od arm.
902 — Parte separata

MESSE A DUE VOCI

AMATUCC. P.

448 — *Messa «Virgo Fidelis»* a 2 voci pari (Ten.-Basso) con acc. d'org. Partitura

BOTTAZZO L. - Op. 280

767 — *Missa in honorem Virginis Deiparae Prataleaensis Abbatiae Reginae et Matris* 2 v. inæq. (C.B.)
768 - I. voce - 769 - II. voce (in chiave di violino) - 770 II. voce (in chiave di basso) ciascuna

BOTTAZZO L. - Op. 262 (IV. Edizione)

663 — Messa facile e breve a due voci pari in onore a S. Clara Vergine
664 — Voce I. - 665 - Voce II.

BOTTAZZO L. - Op. 150 (IV.ª Ediz.)

5 — *Missa in honorem Mariae Assumptae* ad 2 v. æq. Organo vel harmonio com.
5.a — Parte ten. 5.b - Parte di basso

BOTTAZZO L. - Op. 201 (III.ª Ediz.)

9 — *Messa breve e facile* - A 2 v. d. (C.B.) in onore di S. Martino V.
9.a - Parte Contralto 9.b - Parte Baritono

BOTTAZZO L. - Op. 286 (II. Ed.)

808 — Messa in onore di Maria Bambina a due voci bianche con organo
809 — Parte I. voce
810 — Parte II. voce

BOTTAZZO L. (Op. 309)

1116 — *Messa in Onore di S. Dorotea* 2 v. p. con Organo od Armonio Partitura
1117 - Parte I.ª voce - 1118 Parte II.ª voce

BOTTAZZO L. - Op. 363

1515 — *Messa in on. di S. Guglielmo Ab.* a 2 v. p. senza acc.
1516-17 - I. o II. v. in chiave di violino.
1518 — II. voce in chiave di basso

FINO G.

1541 — *Missa in hon. Beati J. B. Cottolengo* 2 v. p. concinentibus. Organo vel Harm. com. Partitura
1542 — I. voce. - 1543 II. voce

PACCAGNELLA E.

1 — *Messa prima breve e facile.* A 2 voci pari in onore della Prot. S. Tecla
1.a — Voce I. — 1.b - Voce II. ciascuna

RAVANELLO O. - Op. 100 (II. Ediz.)

428 — *Messa facilissima in onore del SS. Nome di Maria* (XXII) a due voci miste (C - T o B)
428.a — Voce I. - 428.b Voce II

RAVANELLO O. — Op. 130

1500 - XXXII *Messa in onore di S. Caterina da Siena* a 2 v. p. con organo
1501-02 - Voci I e II

RENZI Sac. A.

1550 — *Missa Tertia (ipodorica) Divo Antonio dicata* 2 v. inaeq. (C. B.)
1557 — Voce I. - 1558 voce II.

GUBINELLI P. O. (O. S. B.)

1708 — *Missa in honorem S. Justinae V. M.* 2. v. aeq. Org. vel Harm. comit. Part. (Premiata Concorso Zanibon 1923)
1709 — Parte I voce
1710-a — Parte II voce (chiave violino)
1710-b — Parte II voce (chiave basso)

MESSE A TRE VOCI

BOTTAZZO L. - Op. 217

96 — *Missa in honorem Sancti Benedicti Abbatis.* Tribus voc. aeq. Org. vel harm. com. Partitura
96.a — I. Voce - 96.b II. v - 96.c III. v.

CORONARO A.

327 — *Divo Antonio* - Missa ad chorum 3 v. vir. organo com. Partitura
328 — Voce I. - 329 v. II. - 330 v. III.

FACCIN G. D.

1314 — *Missa in honorem S.S. Cordis Jesu* 3 v. inaeq. harm. vel organo com. Partitura
1315 - 1316 - 1317 — Ogni parte staccata

RAVANELLO O. (Op. 120) XXIX.ª

1081 — *Missa Pacis* a 3 v. p. facile e breve Org. od Arm. (ad libitum) Partitura
1082 — Parte Tenore I.
1083 — » » II.
1084 — » Basso

RAVANELLO O. — Op. 131

1525 — XXXIII. *Missa in hon. Linguae S. Antonii* 3 v. inaeq. (A. T. B.) vel 1 v. m. Org. com.
1526-28 - Ogni parte separata

RODELLA S.

142 — *Messa a 3 v. d.* (C. T. e Bassi) acc. d'org. od arm. Partitura
1146 — Parte di Contralto
1147 — » » Tenore
1148 — » » Basso

MESSE A QUATTRO VOCI

RAVANELLO O. - Op. 127

1731 — *Missa S. Dominici* ad 4 v. aeq. Org com. Parti separate 1732 al 1735

MESSE PEI DEFUNTI

N-B. Vedi Messe in Canto Gregoriano

BOTTAZZO L. - Op. 314

875 — *Missa pro Defunctis.* Unius vocis mediae org. vel harm. com.
876 — Parte separata

BOTTAZZO L. - Op. 281 (II Ediz.)

764 — "Militibus in tuenda Patria gloriosa morte peremptis„ *Missa pro Defunctis* - ad duas voces æquales
765 — I. Voce - 766 II. voce

RAVANELLO O. - Op. 101 (II. Ediz.)

141 — *Messa funebre facilissima* (XXIII) col *Dies Irae e Libera me Domine* ad 1 v. con acc. di org. od arm.
144 — Parte separata