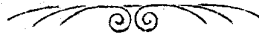




— N. 21. —

L'Organista Italiano.

XX Pezzi per Organo.



Preludio Corale

per Organo.

LUIGI BOTTAZZO.

Organista nell' Insigne Basilica di S. Antonio
Professor d'organo all' Istituto dei Ciechi
e all' Istituto Musicale di Padova.

(Modo III^o M. M. ♩ = 84.)

Andante.

San - cto - rum me - ri - tis.....

Manuale.

G. O.

f

Pedale accoppiato.

Detailed description: This system contains the first two systems of musical notation. The top system is for the Manual (Manuale) and consists of two staves: the upper staff is labeled 'G. O.' and the lower staff is labeled '*f*'. The bottom system is for the Pedale (Pedale accoppiato) and consists of a single staff. The music is in 3/4 time and begins with a series of chords and moving lines.

in - cly - ta gau - di - a

Pan - ga - mus so - ci - i ge - sta - que

O. E.

Detailed description: This system contains the second and third systems of musical notation. The top system is for the Manual (Manuale) and consists of two staves: the upper staff is labeled 'O. E.' and the lower staff is labeled '*mf*'. The bottom system is for the Pedale (Pedale accoppiato) and consists of a single staff. The music continues with more complex textures and dynamics.

for - ti - a: - - -

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of musical notation. The top system is for the Manual (Manuale) and consists of two staves. The bottom system is for the Pedale (Pedale accoppiato) and consists of a single staff. The music features a change in dynamics and tempo.

rall. - - - a tempo

G. O.

f

Detailed description: This system contains the fourth and fifth systems of musical notation. The top system is for the Manual (Manuale) and consists of two staves: the upper staff is labeled 'G. O.' and the lower staff is labeled '*f*'. The bottom system is for the Pedale (Pedale accoppiato) and consists of a single staff. The music concludes with a final flourish.

Gli-scens fert á - ni - mus pro-me-re can - ti - bus Vi - - cto -

ff *O.E.*

rum ge - nus o - pti - mum.

ff

rall.

Più mosso.

G.O. *A - men* *ff*

rall.

manuali accoppiati largamente

ff

Edizione Marcello Capra

— N. 21. —

L'Organista Italiano.

Raccolta di XX Preludi per Organo

di Compositori italiani contemporanei.

- | | |
|---|---|
| N. 225. - Bolzoni Giovanni, Preludio. | N. 235. - Mauro Antonio, Preludio. |
| » 226. - Bossi Enrico, Postludio. | » 236. - Perosi Monsignor Lorenzo, Preludio. |
| » 227. - Bottazzo Luigi, Preludio corale. | » 237. - Piazzano Geremia, Preludio. |
| » 228. - Capocci Filippo, Preludio. | » 238. - Polleri Giov. Batt., Preludio. |
| » 229. - Cicognani Antonio, Preludio. | » 239. - Ravanello Oreste, Fughetta con corale. |
| » 230. - Cicognani Giuseppe, Preludio. | » 240. - Remondi Roberto, Preludio. |
| » 231. - Cipolla Giovanni, Preludio. | » 241. - Sincero Dino, Preludio. |
| » 232. - Coronaro Antonio, Preludio melodico. | » 242. - Tebaldini Giov., Comunione. |
| » 233. - Foschini Gaetano F, Preludio. | » 243. - Terrabugio Gius., Preludio. |
| » 234. - Mattioli Guglielmo, Preludio. | » 244. - Thermignon Delf., Preludio. |

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Prezzo netto: L'Album completo . . L. 5,00 — Mk. 4,00.

» » Ogni Preludio staccato » 1,00 — » 0,80.

II MIGLIAIO

MARCELLO CAPRA - EDITORE

TORINO

BERLIN - BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW YORK
Breltkopf & Härtel.

PER LA REPUBBLICA ARGENTINA:
Colegio Pio IX de Artes y Oficios

BUENOS-AIRES

PER LA SPAGNA:
Vidal Llimona y Boceta

BARCELONA - MADRID

PER LA REPUBBLICA MESSICANA:
OTTO y ARZOB

MEXICO