

Treue Liebe.

(Ferrand.)

(Orig. Fis moll.)

Op. 7. No 1.

Andante con espressione.

2. *pp*
con Pedale

Ein Mägd - lein sass am
Der A - bend nah - te, die

rit.
Mee - res-strand und blick - te voll Sehn-sucht ins Wei - - te. „Wo
Son - ne sank am Saum des Him - mels dar - nie - - der. „So

rit.
Red. *

a tempo

bleibst du, mein Lieb - ster, wo weilst du so lang'? Nicht
trägt dich die Wel - le mir nim - mer zu - rück? Ver -

pp a tempo

ru - - hen lässt mich des Her - - zens Drang. Ach,
ge - - bens späht in die Fer - ne mein Blick. Wo

pp *cresc.*

kä - mst du, mein Lieb - ster, doch heu - - - te, ach,
 find' ich, mein Lieb - ster, dich wie - - - der, wo

kä - mst du, mein Lieb - ster, doch heu - - - te!
 find' ich, mein Lieb - ster, dich wie - - - der?"

Die Was - ser um - spiel - ten ihr

p dolce

sempre Ped.

schmei - chelnd den Fuss, wie Träu - me von se - li - gen

cresc.

Stun - - den; es zog sie zur Tie - fe mit stil - - - ler Ge -

walt:

f *pp*

a tempo

nie stand mehr am U - fer die hol - de Ge - stalt, sie

a tempo

rit. poco *p*

hat den Ge - lieb - ten ge - fun -

dim. *rit.*

a tempo

den!

pp a tempo dim.

mp