G. BRICCIALDI

OEUVRES POUR

Flûte et Piano.

Op. 27.	La Fille du Regiment. Fantaisie		4 25
„ 28.	Ernani. Caprice		4 25
„ 30.	J Lombardi. Caprice		4 25
„ 32.	Notturno		2 75
„ 33.	J due Foscari. Duo conc. (avec *Strakosch*)		4 25
„ 34.	Giovanna d'Arco. Divertissement		4 25
„ 37.	La Straniera. Potpourri		4 25
„ 40.	J due Foscari. Divertissement		3 50
„ 43.	Luisa Strozzi. Fantaisie		3 50
„ 44.	Divertissement		3 25
„ 46.	Lucrezia et Lucia. Potpourri		3 50
„ 50.	J Masnadieri. Divertissement		3 50
„ 51.	Fantaisie écossaise		3 50
„ 55.	J. Montecchi ed i Capuletti. Potpourri		3 25
„ 56.	Lucrezia Borgia. Fantaisie		3 50
„ 57.	Norma. Fantaisie		3 25
„ 60.	Thème de *Donizetti*. Divertissement		2 75
„ 61.	Morceau de concert		4 25
„ 62.	Andante et Polonaise		3 25
„ 63.	Deux Fleurs. Morceaux de salon		
	No. 1. La Pensée		1 50
	„ 2. La Rose		2 75
„ 64.	Caprice		3 25
„ 65.	Concerto		3 50
„ 66.	Beatrice di Tenda. Fantaisie. (Portafoglio No. 1)		3 25
„ 68.	La Straniera. 2d Potpourri		3 25
„ 69.	Allegro alla Spagnuola		3 25
„ 70.	Cavatina originale e senza parole		2 75
„ 73.	Moïse. Fantaisie		3 25
„ 75.	Muette de Portici. Divertissement		3 25
„ 77.	Il Carnevale di Venezia		3 25
„ 80.	La Favorite. Divertissement		3 25
„ 84.	Les Vêpres siciliennes. Bolero concertant		3 25
„ 85.	Saffo. Fantaisie		3 25
„ 86.	La Traviata. Fantaisie		3 50
„ 87.	Il Trovatore. Fantaisie		3 25
„ 89.	Jone de *Petrella*. Fantaisie		3 50
„ 102.	La Favorite. Fantaisie		3 25
„ 104.	Concertino		3 50
„ 105.	Capriccio		3 50
Op. 106.	Rigoletto. Fantaisie		3 50
„ 107.	Guillaume Tell. Fantaisie		3 50
„ 109.	Il Bravo. Fantaisie		4 25
„ 110.	La Sonnambula. Fantaisie		3 25
„ 111.	Saffo. Fantaisie		3 25
„ 112.	Il Vento. Caprice		3 25
„ 113.	La Romanzesca. Capriccio		3 50
„ 114.	Martha. Fantaisie		3 50
„ 116.	Andante et Valse de concert		2 75
„ 117.	La Primavera		2 75
„ 121.	Don Carlos. 2 Fantaisies No. 1 et 2, chaque		2 75
„ 127.	Ruy-Blas de *Marchetti*. Fantaisie		3 25
„ 128.	Jl Guarany de *C. Gomés* Fantaisie		3 25
„ 129.	Lohengrin. Fantaisie		3 25
„ 134.	Aïda. Fantaisie		2 50
„ 136.	La Juive. Fantaisie		3 25
„ 138.	Le Streghe de *Paganini*		3 25
„ 140.	3 Romances sans paroles.		
	No. 1. A toi mon coeur		1 50
	„ 2. Espoir de revoir		1 50
	„ 3. Pensée fugitive		1 50
Linda di Chamounix d'après *Piatti*. Souvenir			3 50
Il Disimpegno. 6 Fantaisies, chaque			2 75

No. 1. Ernani. No. 4. **La Traviata.**
„ 2. J Puritani. „ 5. **Luisa Miller.**
„ 3. J Capuletti. „ 6. **Marino Faliero.**

Flûte seule.

Etudes indispensables et journalières 1 75

2 Flûtes.

Op. 36.	Duo concertant	3 25
„ 45.	Caterina. Ballet	3 25
„ 88.	J Vesperi siciliani	2 —
„ 100.	2d Duo concertant	2 75
„ 118.	3me Duo concertant	3 50
„ 132.	16 Duos dialogués. En 2 Suites, chaque	2 25

2 Flûtes et Piano.

Op. 49.	Les Soirées musicales de *Rossini*	3 25
„ 67.	Portafoglio per i dilletanti No. 2. Duo	4 75
„ 130.	Duo brillant	4 25
„ 137.	Sérénade	3 75

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard Malesherbes 82 (Avenue de Wagram)

Printed in Germany.

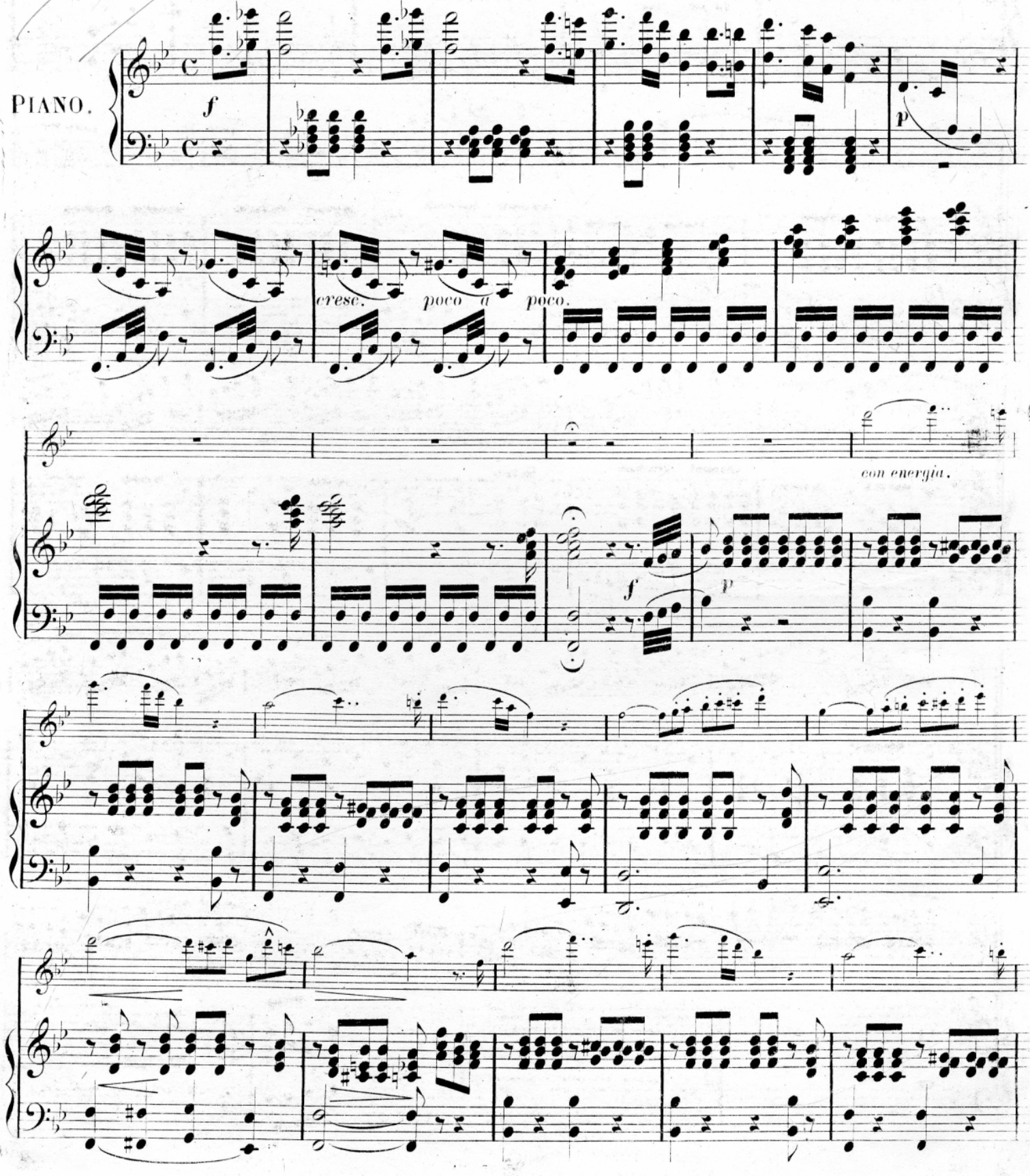
CONCERTO

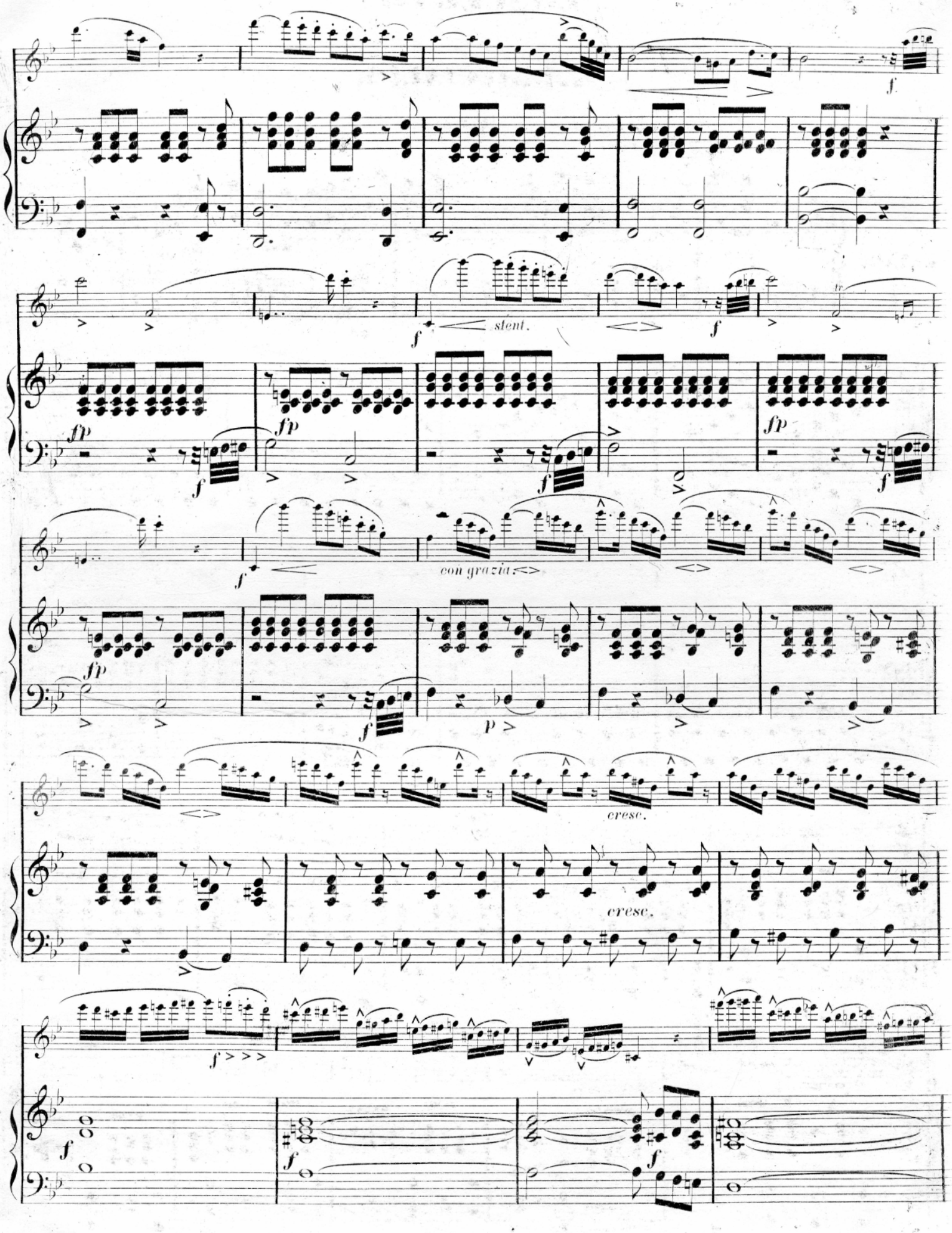
par

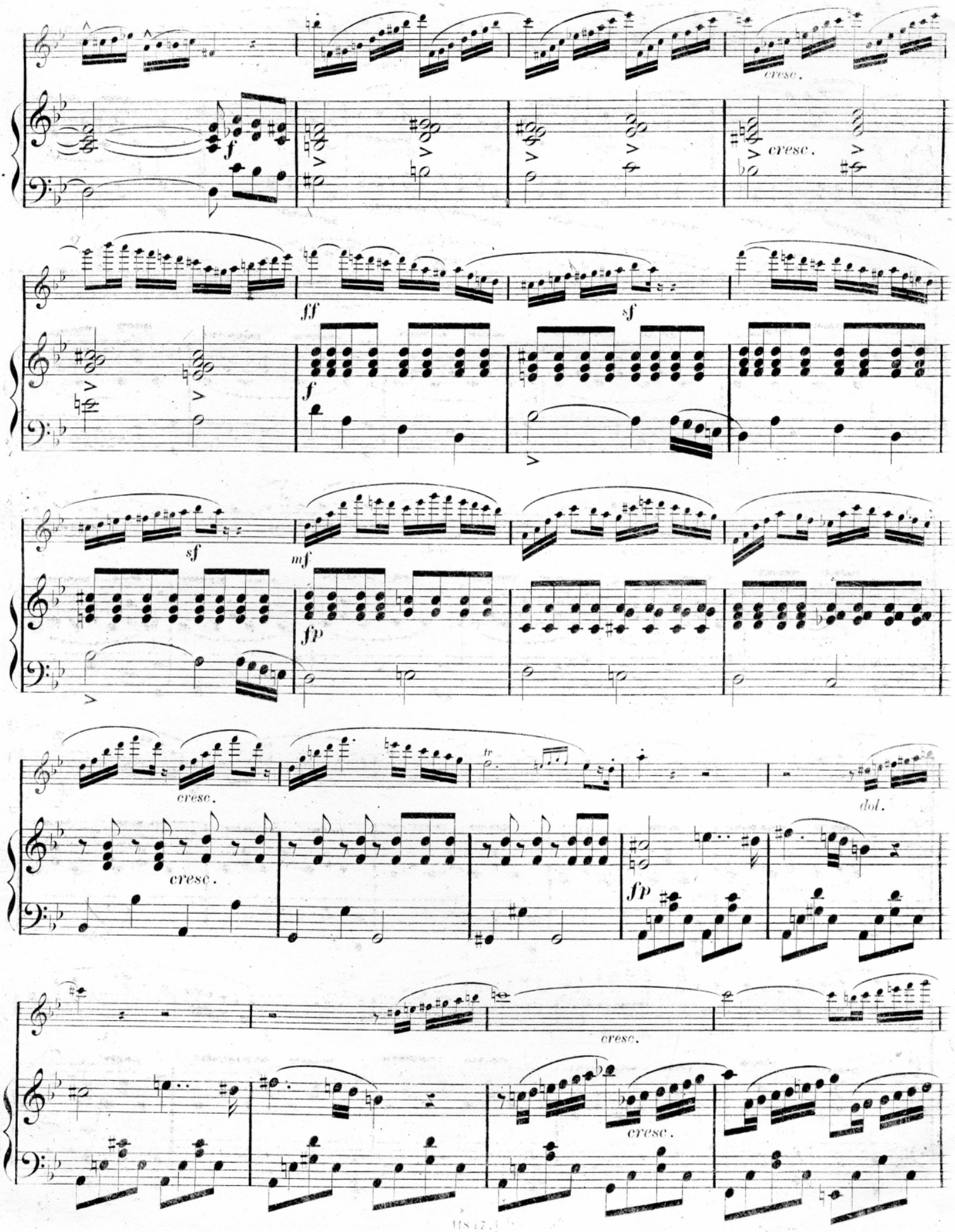
G. BRICCIALDI.

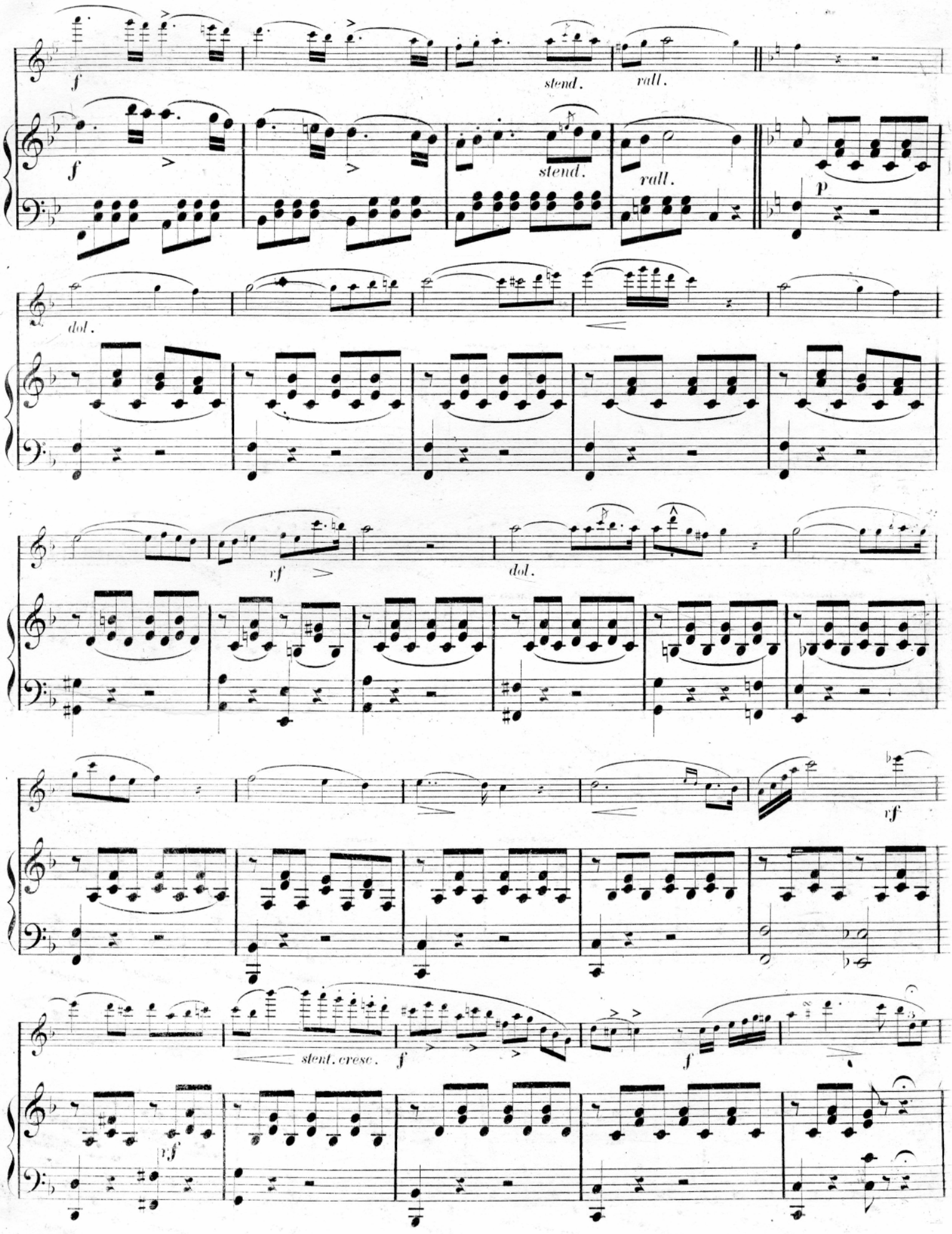
Op: 65.

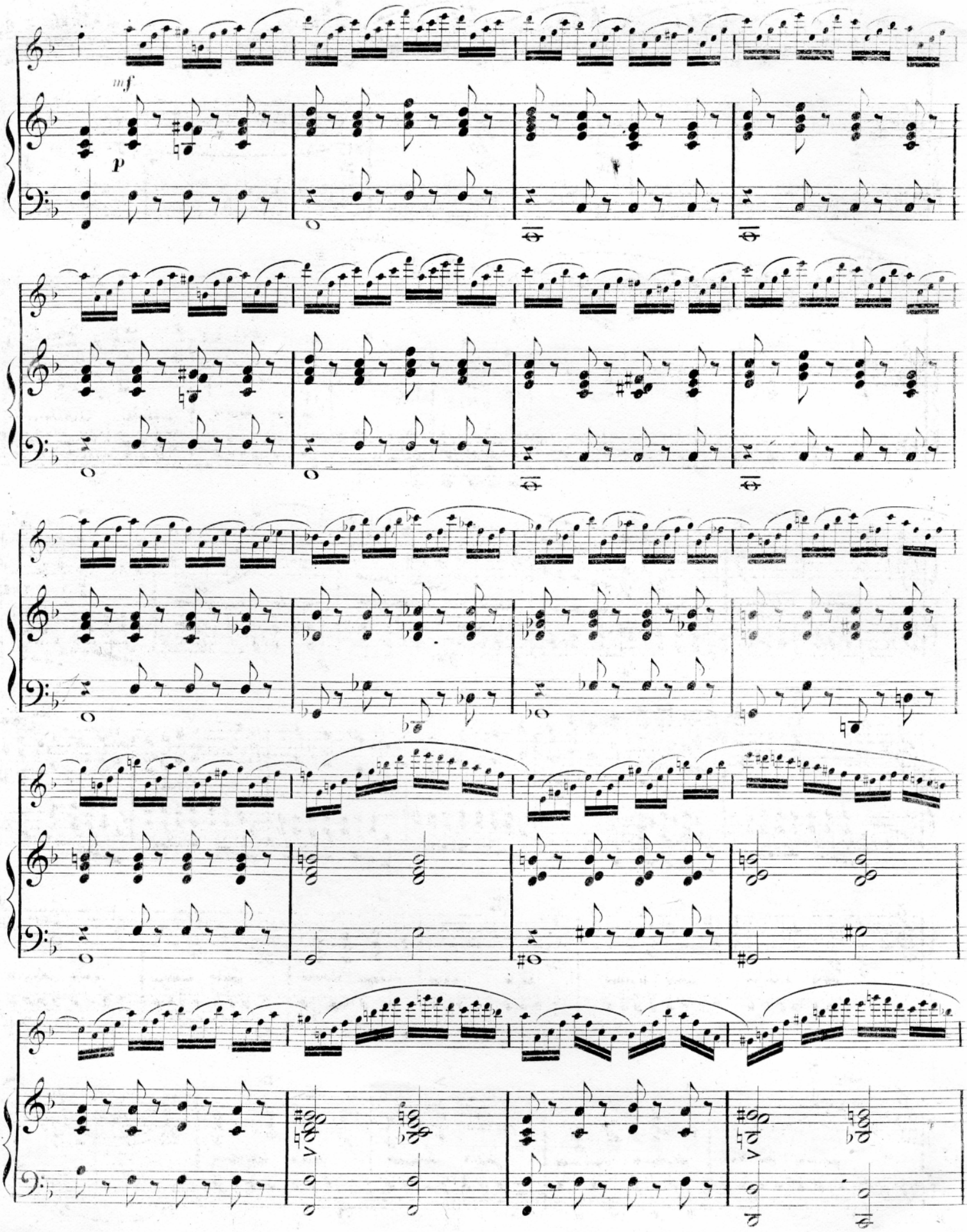
Allegro maestoso.

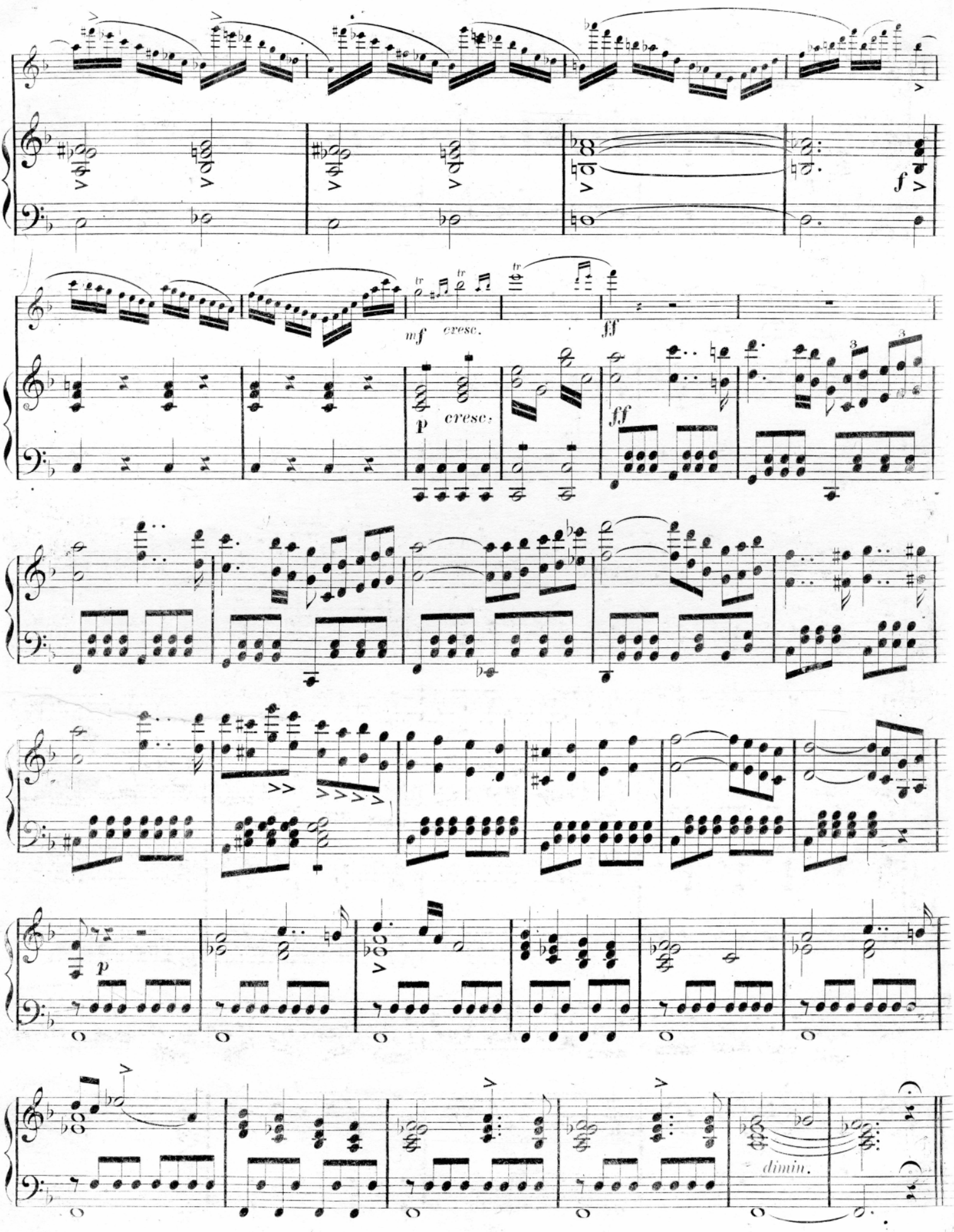


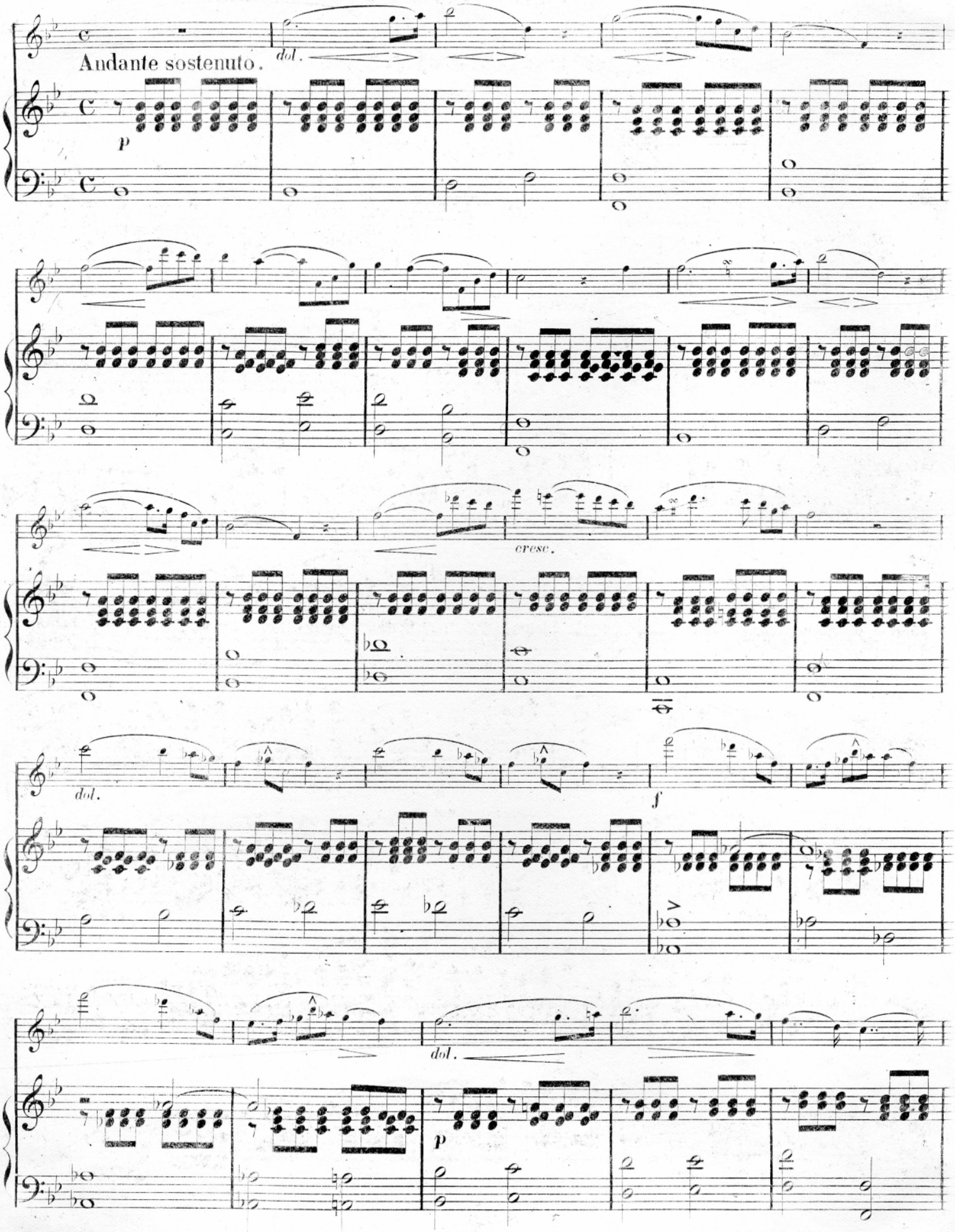

f
stent.
fp
con grazia
p
cresc.
cresc.
f

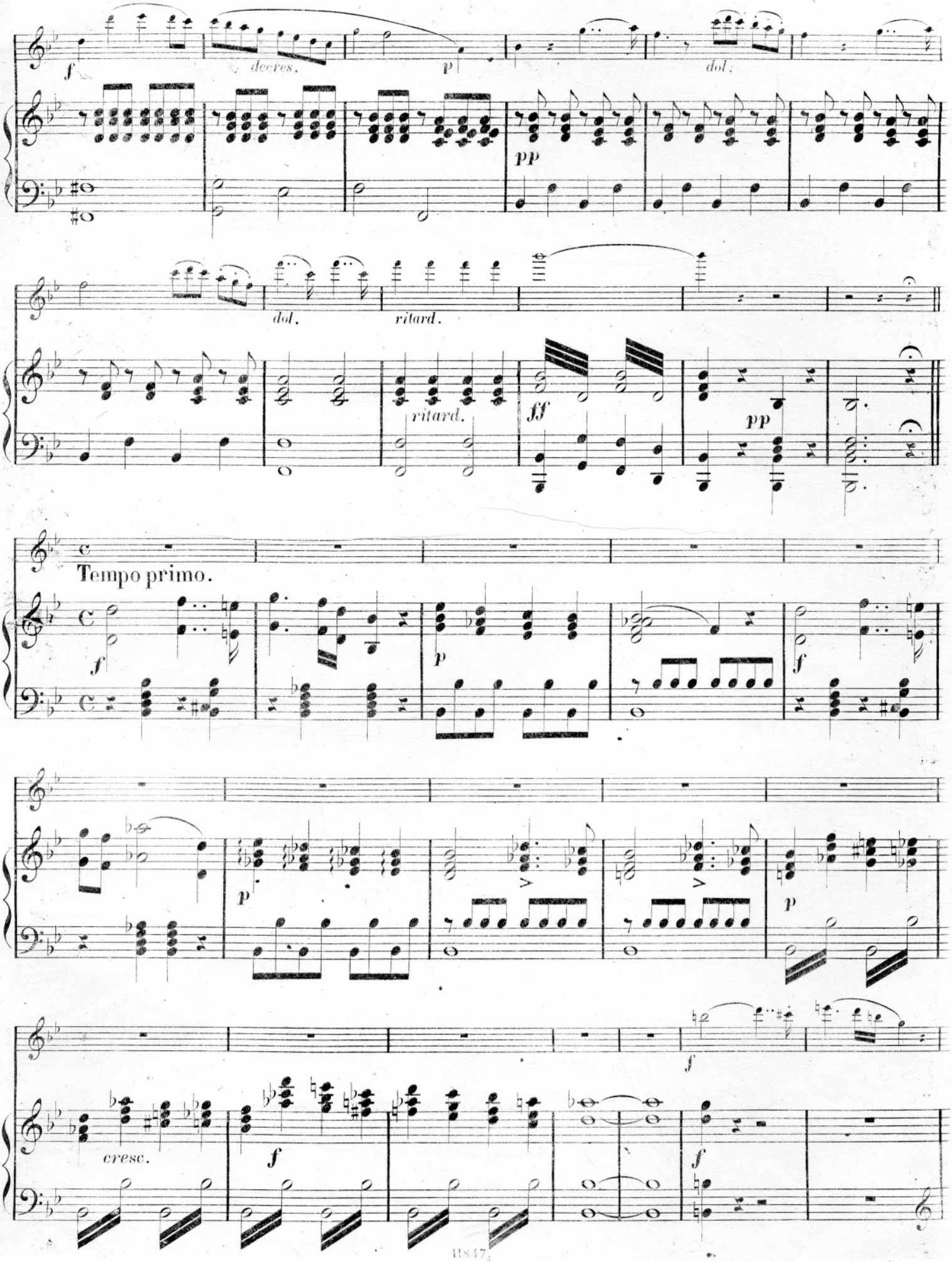

cresc.
f
cresc.
ff
sf
f
sf
mf
fp
cresc.
tr
dol.
cresc.
fp
cresc.
cresc.

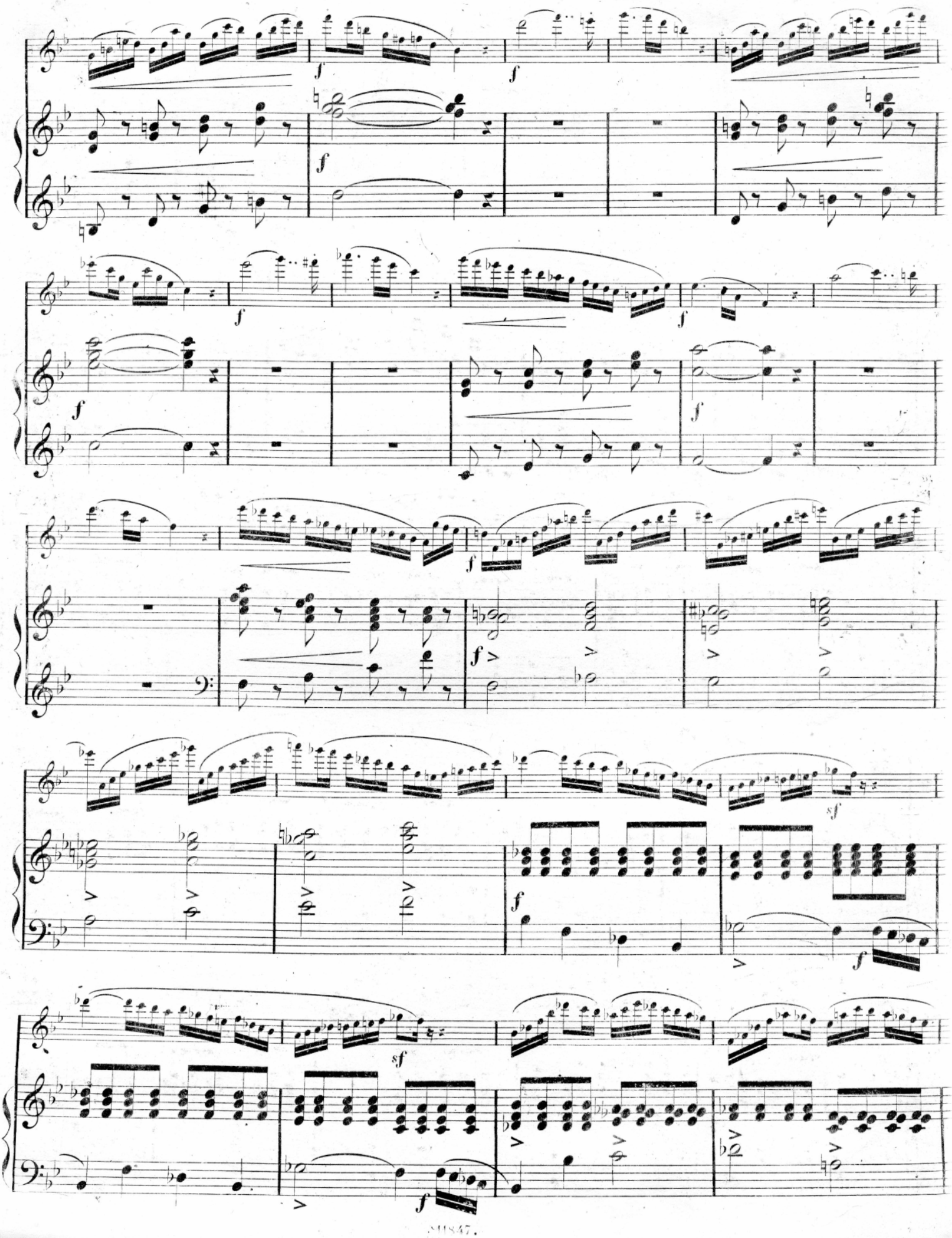

f
stend.
rall.
f
stend.
rall.
p
dol.
vf
dol.
vf
stent. cresc.
f
f
vf

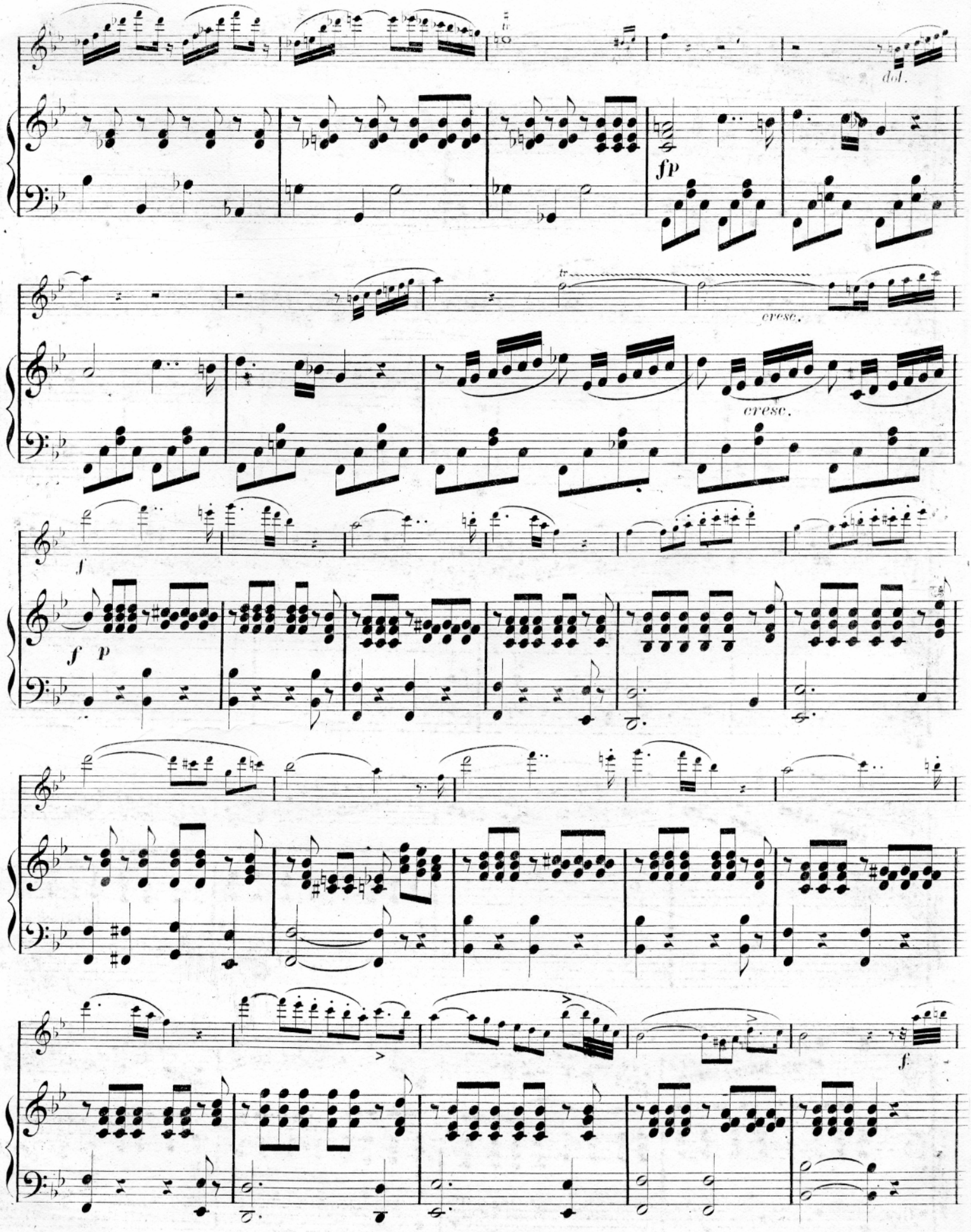

mf
p

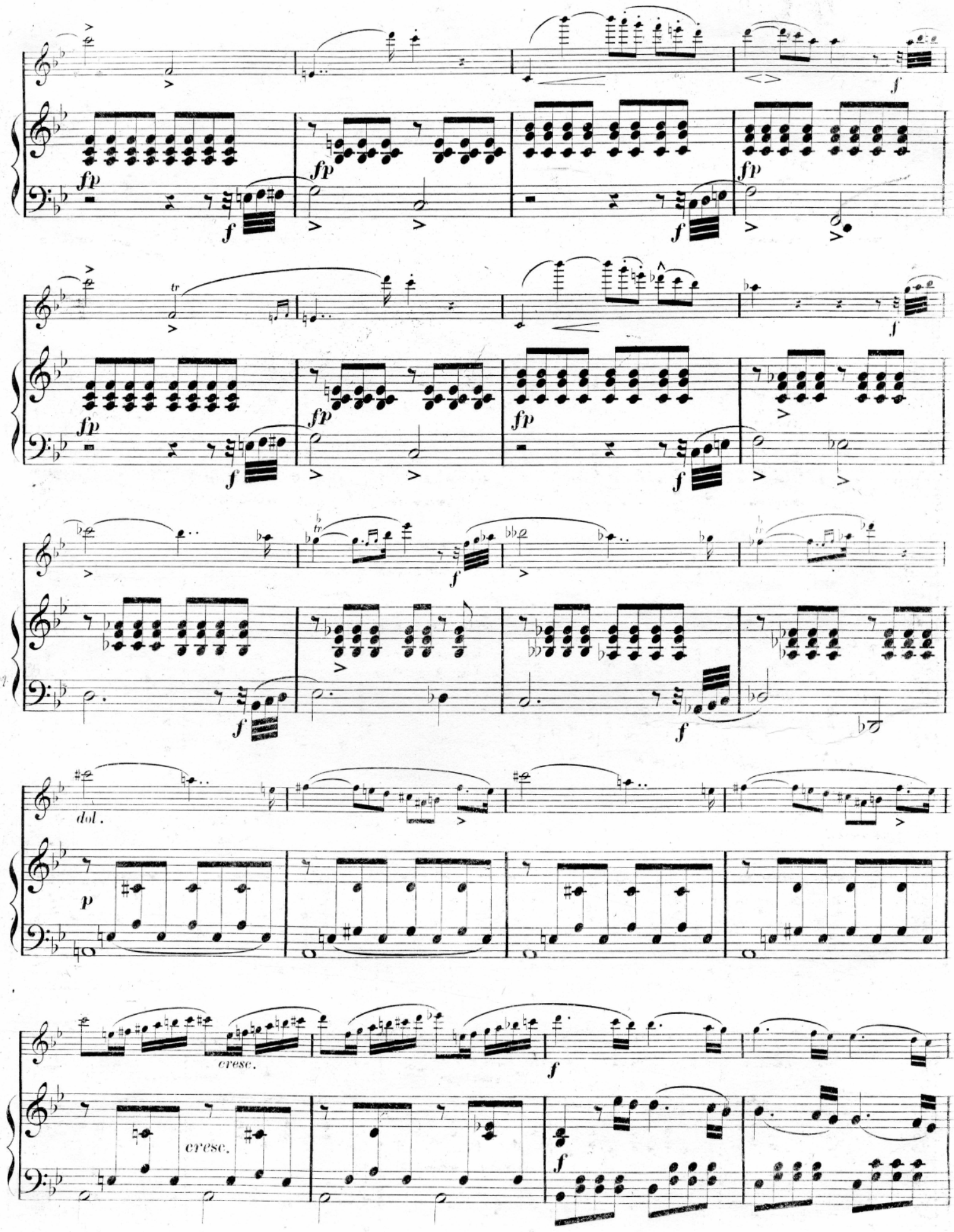

f
mf
cresc.
ff
p
cresc.
ff
p
dimin.

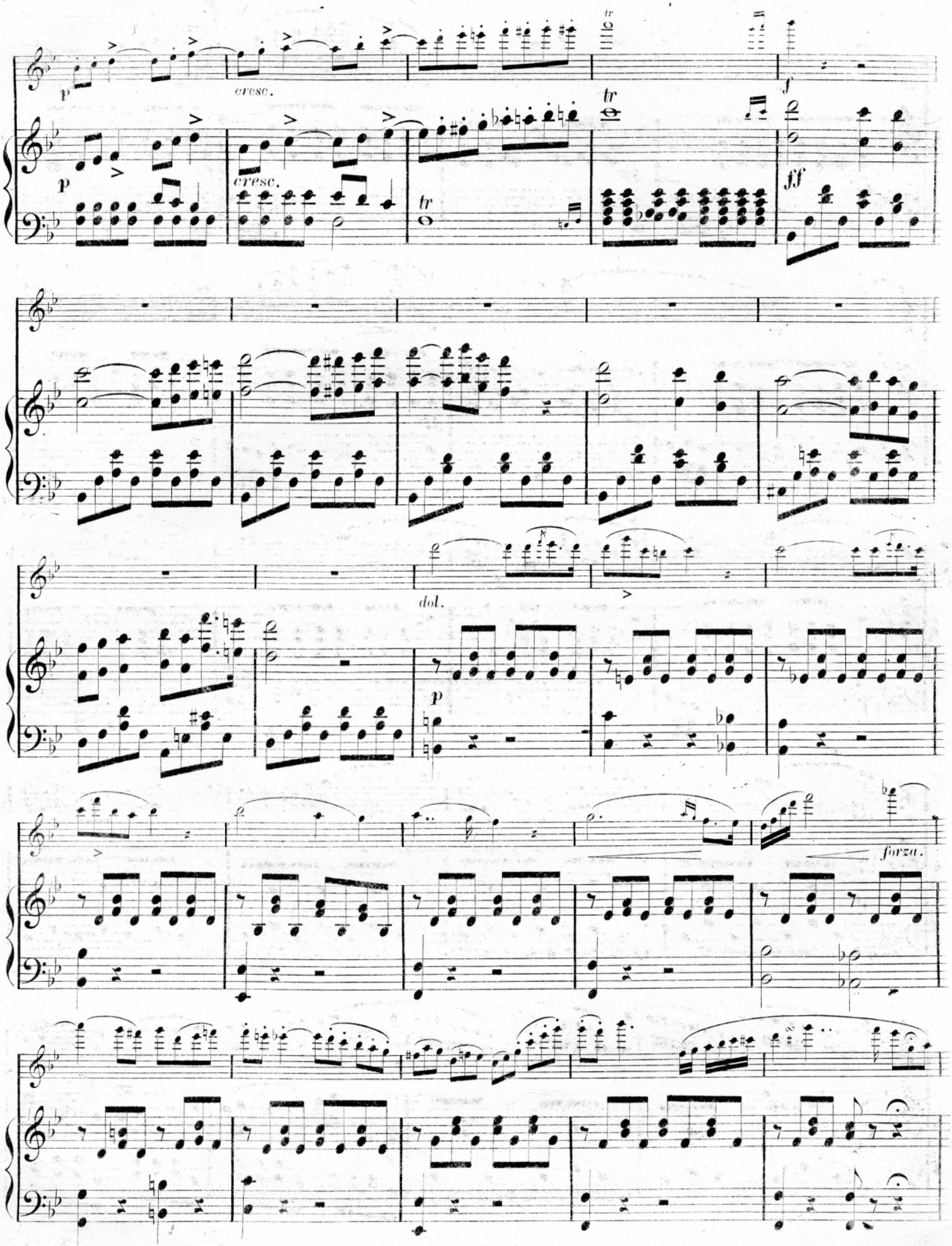

Andante sostenuto.
dol.
p
cresc.
dol.
f
dol.
p

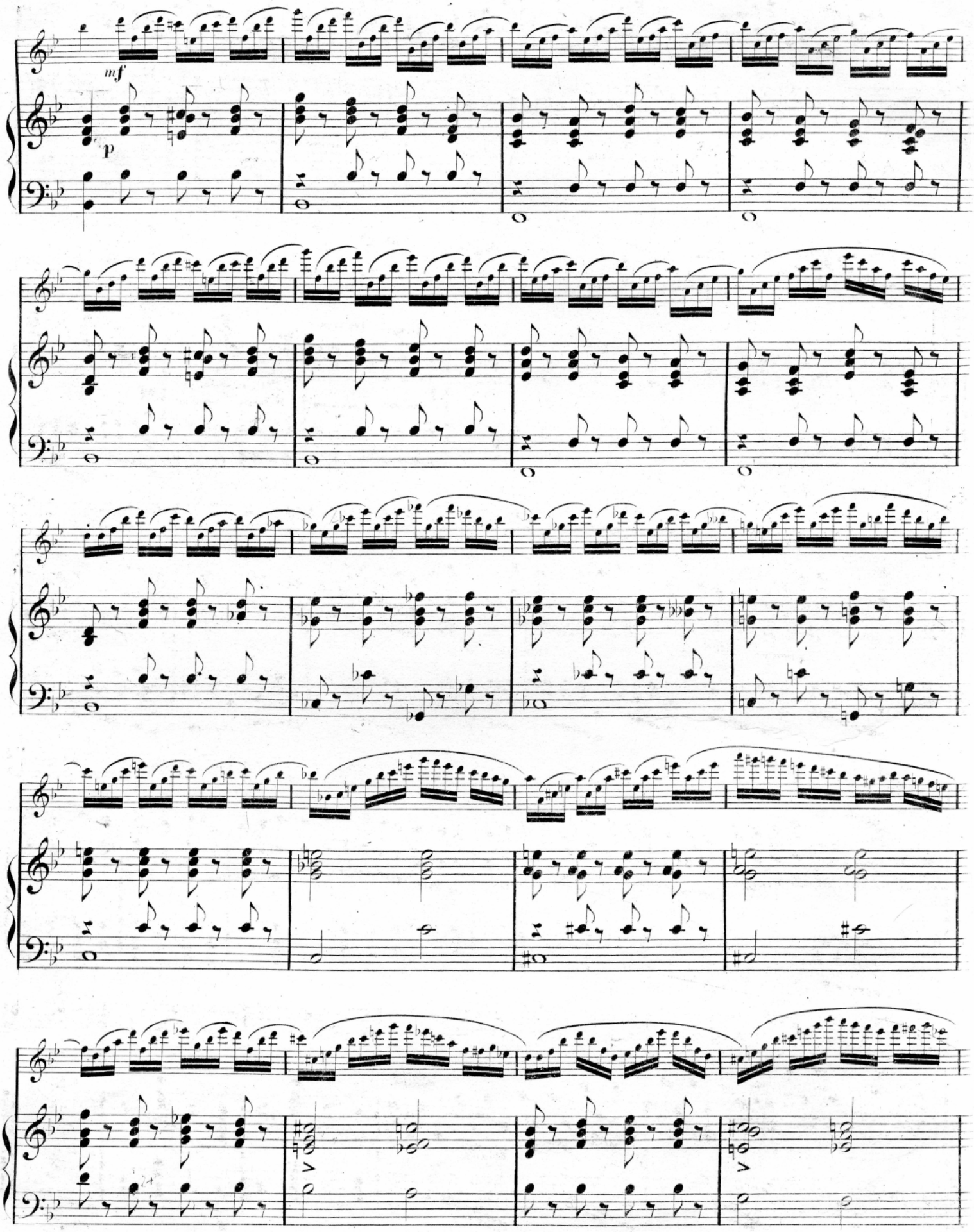

f
decres.
p
dol.
pp
dol.
ritard.
ritard.
ff
pp
Tempo primo.
f
p
f
p
>
>
p
f
cresc.
f
f

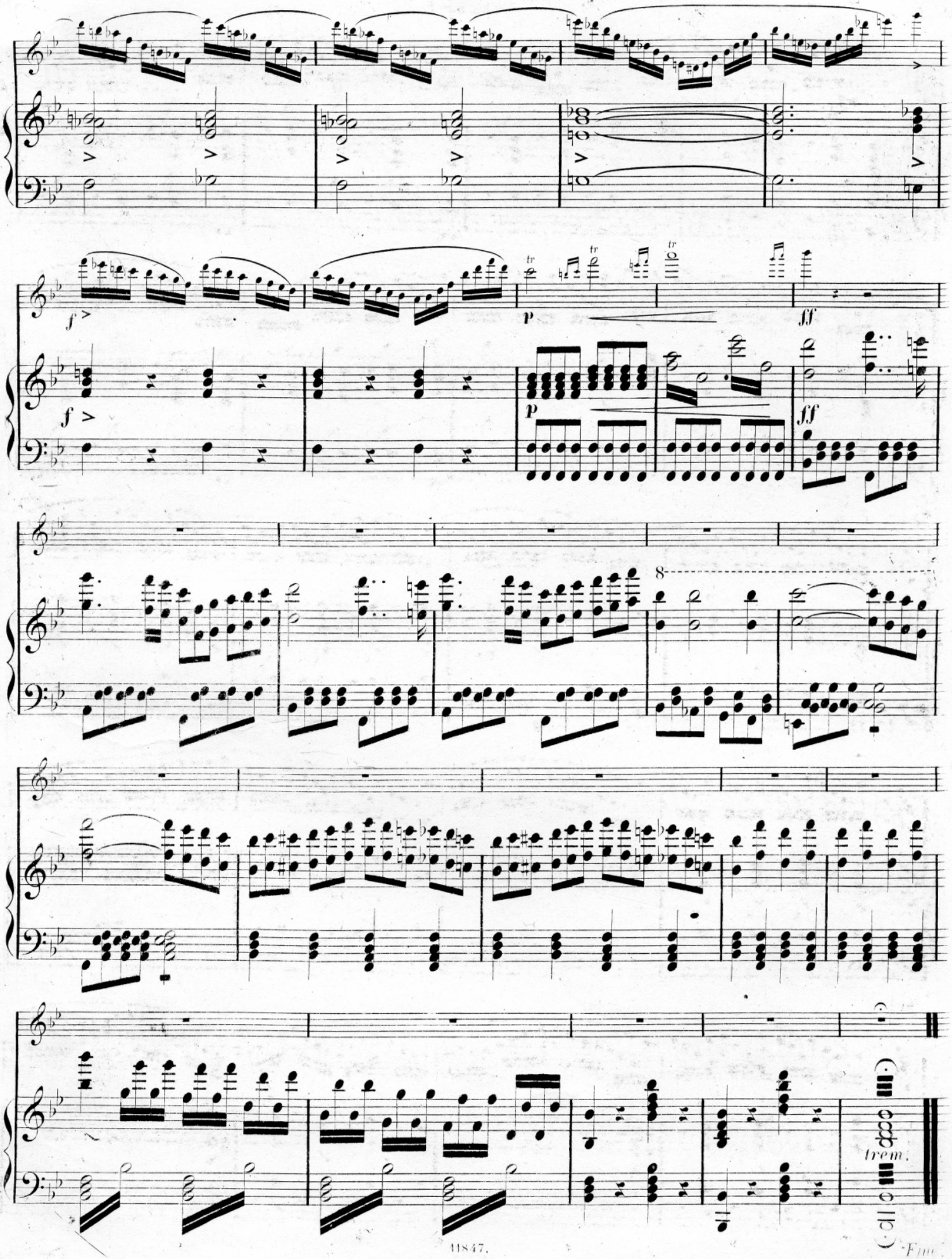



dol.
fp
cresc.
cresc.
f
f p
f


fp
f
tr
dol.
p
cresc.
cresc.


p
cresc.
tr
f
p
cresc.
tr
ff
dol.
p
forza.


mf
p


f
p
ff
8
trem.
Fine

TH. BÖHM

Compositions pour Flûte

		M. Pf.
Op. 6.	Divertissement sur un air de *Carafa.* Avec accomp. de Piano	4 —
„ 13.	Divertissement sur Alma-Lied avec acc. d'Orchestre . . . . . n.	3 —
„ 20.	Variations sur un air tyrolien Avec accomp. de Piano	3 25
	Orchestre . n.	2 40
„ 21.	Fantaisie sur un thême de *Beethoven* (Sehnsuchtswalzer). Avec accomp de Piano	3 25
	Orchestre . n.	2 40
„ 22.	Variations brillantes sur l'air allemand „Du, du liegst mir im Herzen". Avec accomp. de Piano .	2 75
	Orchestre . n.	1 50
„ 23.	Fantaisie sur des thêmes suisses. Avec accomp. de Piano .	3 50
	Orchestre .	2 40
„ 24.	Fantaisie sur des thêmes suisses. Avec accomp. de Piano .	3 50
	Orchestre . n.	2 40
„ 25.	Fantaisie sur des airs écossais. Avec accomp. de Piano .	4 25
	Orchestre n.	4 50
„ 26.	24 Caprices-Etudes pour Flûte seule. complet	4 75
	Suite I M. 2. 75, Suite II	2 75
	Souvenir des Alpes, 6 Morceaux de salon, avec accomp. de Piano:	
„ 27.	Nr. 1. Andante cantabile . . .	1 75
	Souvenir des Alpes, 6 Morceaux:	
Op. 28.	Nr. 2. Rondo-Allegro	1 75
„ 29.	„ 3. Andantino, Romance . .	1 75
„ 30.	„ 4. Rondo-Allegretto . .	1 75
„ 31.	„ 5. Andante pastorale . . .	1 75
„ 32.	„ 6. Rondo-Ländler	1 75
„ 33	Andante, avec accomp. de Piano .	1 75
„ 34.	A la Tarantella, avec acc. de Piano	2 75
„ 35.	Larghetto, avec accomp. de Piano	2 25
„ 36.	Rondo à la Mazurka, avec accomp. de Piano	2 75
„ 37.	24 Etudes, avec accomp. de Piano. En 4 Suites. Suite I	3 25
	„ II	3 25
	„ III	3 25
	„ IV	3 25
	Les mêmes pour Flûte seule. En 2 Suites. Suite I	2 —
	„ II	2 —
Op. 46.	Andante aus der Serenade Op. 25 von *Beethoven,* mit Pianofortebegl.	1 75
„ 47.	Elegie. Mit Pianofortebegleitung	1 75
	Orchesterbegleitung n.	2 40
	Andante de *Mozart,* transcrit, avec accomp. de Piano	1 50
	Adagio aus dem Quintett für Clarinette von *Mozart,* arr. mit Pianoforte	1 75

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.