ESCLARMONDE

Opéra romanesque

DE

J. MASSENET

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
IMPRIMÉS.

DEUX FANTAISIES

POUR

COR

avec accompagnement de PIANO

PAR

F. BRÉMOND

Professeur au Conservatoire de Musique de Paris.

N°1. Prix: 6f. N°2. Prix: 9f.

Du même auteur: Deux Fantaisies sur Lakmé, *Chaque:* 5f.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés.

1893

Vm9 724 (1)

DÉPÔT LÉGAL
Seine
n° 146
1893

ESCLARMONDE

Opéra
de

J. MASSENET

1re Fantaisie
pour

COR avec accompt de PIANO

F. BRÉMOND

Molto agitato

PIANO

ppp

mf

cre - scen - do

con fuoco

Moderato

sff

Cor en Fa (*) **Poco meno mosso** ROLAND RÉCIT: «Le peuple délivré»

f

Poco meno mosso

animato

(*) *Les passages écrits entre les signes (( )) doivent se faire à sons bouchés; on les obtiendra en fermant complètement le pavillon avec la main et en jouant un ½ ton plus bas.*

Paris, AU MÉNESTREL 2bis, rue Vivienne H. & Cie 9405. HEUGEL et Cie, Editeurs

Andante

Andante

ROLAND AIR «La nuit bientôt sera venue»

poco rall.

I° tempo

rall.

I° tempo

rall.

animato

animato

cresc.

ppp suivez

(*)

Recit. ad lib.

rall.

(*) *On ne jouera cette mesure* ⋮⋮ *que si l'on veut finir ici, le morceau.*

ESCLARMONDE «Chaque nuit»

p

pf

sf

mf *pf* *f*

suivez

pp *cresc.* *f* *pp*

Tempo vivo ROLAND «L' épouse longtemps espérée»

mf *pf* *f*

Tempo vivo

mf *f* *pf* *f*

meno mosso

p

pieno mosso

f

p

pf

p

f

pf expressif pp

ff

p

p

pp

pp *cresc.*

fff

ESCLARMONDE

Opéra
de
J. MASSENET

F. BRÉMOND

2.e Fantaisie
pour
CÓR avec accompt de PIANO

Andante

PIANO

fp *p* *sf* *p* *cresc.*

ESCLARMONDE RÉCIT «Roland! Roland!»

sf *sf* *mp* *express.*

pp

p *cresc.*

pp

ESCLARMONDE AIR «Comme il tient ma pensée»
And.te molto cantabile

And.te molto cantabile

dim. **rall.** *p*

rall. I.o tempo

rall. I.o tempo *rall.*

f *p* suivez *express.*

f

f

f

f

f

ff

8

ppp

dim.

f

All° vivo

CHASSE INFERNALE

All° vivo

f

PARSÉIS ((O prodige!))

ff

cresc.

f

ESCLARMONDE, PARSEIS DUO (Dans la forêt des Ardennes)

mf

ff

f

ff

f

9

p

mp

dim.

pp

dim.

dim.

ppp

pp

pp

mf

pp

rall.

rall.

dim.

ppp

tr

cresc.

8

1.° tempo

tr

fff

2 Octaves au dessus

fff

tr

tr

tr

ff

f

f

tr

ff

8

f cresc.

8

cresc.

L. Parent grav. H. & Cie 9406 Imp. Dupré r. du Delta 26

ESCLARMONDE

Opéra
de

J. MASSENET

1re Fantaisie
pour

COR avec accompt de PIANO

F. BRÉMOND

COR en FA (*)

Molto agitato **Moderato** **Poco meno mosso**
récit

animato

andante

AIR

poco rall.

rall. I° tempo rall.

animato

(*) *Les passages écrits entre les signes (( )) doivent se faire à sons bouchés; on les obtiendra en fermant completement le pavillon avec la main et en jouant un ½ ton plus bas.*

rall.

p mf p pp f

(*)

11

Recit. ad lib.

1

p f mf

pf f

meno mosso

p pf p

f

5

(*) *On ne jouera cette mesure* [ ] *que si l'on veut finir ici le morceau.*

ESCLARMONDE

Opéra
de
J. MASSENET

F. BRÉMOND

2.e Fantaisie
pour
COR avec accompt de PIANO

Andante

6 5

p

And.te molto cantabile **rall.** **I.o tempo**

rall.

3

mf *f* *f*

ff

1

Allegro vivo

4

2 2

Solo *ff*

6

mf

3

f

5

ff

ff

5

ff

1

1

dim.

2

lent

1

2

rall.

tr

cresc.

1.° tempo

tr

tr

tr

ff

f

f

2