

Moc

OBRAS ESCOGIDAS

PARA

GUITARRA

POR

JOSÉ BROCA

PROPIEDAD.

	Ptas.		Ptas.
Nº 1. EL CATALAN <i>Vals</i>	3	Nº 2. ALEGRETO	2
„ 3. UN ADIOS	2	„ 4. ANDANTE	2
„ 5. EL AY	2	„ 6. FANTASIA	4
„ 7. UNA FLOR	2	„ 8. PENSAMIENTO ESPAÑOL <i>Fantasia</i>	4
„ 9. EL CORTESANO <i>Scotish</i>	2	„ 10. FANTASIA	5
„ 11. EL PATINADOR <i>Scotish</i>	2	„ 12. LA AMISTAD <i>Fantasia</i>	5
„ 13. RECUERDO TRISTE. <i>Andante</i>	3	„ 14. EL DESTINO	6
„ 15. EL ELEGANTE. <i>Vals</i>	3	„ 16. ALBORES. <i>Tres Valses</i>	4
„ 17. EL VELÓZ. <i>Vals</i>	5	„ 18. RECUERDOS JUVENILES. <i>Tres id.</i>	5
„ 19. TRES PIEZAS FACILES	5	„ 20. CREPUSCULOS. <i>Tres Valses</i>	4
„ 21. EL ULTIMO CANTO. <i>Fantasia</i>	4	„ 22. ANDANTE SENTIMENTAL	5

EDICION-VIDAL. BARCELONA.

ANCHA 35 Y FERNANDO VII 51.

EL CATALAN.

VALS PARA GUITARRA.

POR D. JOSE BROCA.

GUITARRA.

The musical score is written for guitar and consists of eight staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is marked with various dynamics: *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The notation includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of fingerings (1, 2, 3, 4) and chord diagrams (e.g., (4) 0 0). The score concludes with a *ff* dynamic marking.

The musical score consists of ten staves of music. The first two staves are in treble clef, and the remaining eight are in bass clef. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Performance instructions such as *pp* (pianissimo) and *cren:* (crescendo) are present. Fingerings are indicated by numbers in parentheses, such as (2), (4), (3), and (4). Some staves include slurs and accents. A specific instruction *C-j 9* is written above a staff. The score concludes with a final chord in the bass clef.

MUSICA PARA GUITARRA.



	<u>Pesetas.</u>		<u>Pesetas.</u>
BROCA. EL CATALAN. Vals.....	3	VIÑAS. EL SUEÑO Reverie.....	1
„ UN ADIOS	2	„ ANDANTE ESPRESIVO	2
„ EL AY	2	„ RECUERDOS DE LA COSTA Vals.....	1
„ UNA FLOR	2	„ EL PLÁTANO Tango.....	2
„ EL CORTESANO Schotisch.....	2	„ LOS DOS MILLONES Habanera.....	2
„ EL PATINADOR „.....	2	„ FANTASIA	3
„ ALLEGRETTO	2	„ RECUERDOS DE PALMA	2
„ ANDANTE	2	„ LA PARISIEN	2 50
„ FANTASIA	4	„ LA LOCA Fantasia Original.....	6
„ PENSAMIENTO ESPAÑOL Fantasia.....	4	„ ANDANTE APASIONADO Y VALS	4
„ FANTASIA N°2	5	„ ANDANTE SENTIMENTAL	5
„ LA AMISTAD Fantasia.....	5	„ VALS DE CONCIERTO Imitacion á Strauss.....	7
„ EL DESTINO Fantasia.....	6	„ TIROLESA	4
FERRER. EL RAMILLETE	5	„ EL ARTANENSE Tango.....	3
„ BRISAS DEL PARNASO	7' 50	„ EL LAMENTO Nootuno.....	3
„ RECUERDOS DE MONTGRI Capricho.....	3	„ FANTASIA EN LA MAYOR	
„ QUEJAS DE MI LIRA Vals. Concertante.....	2' 50	„ SEIS VALSES Dedicados a sus discípulos.....	
„ FANTASIA con V ² sobre un tema de Beriot.....	6	„ RECUERDOS DE LAS CUEVAS DE	
„ CUATRO PIEZAS PROGRESIVAS	4	„ ARTÁ Fantasia de Concierto.....	
„ EL TALISMAN Vals. Op: 7.....		„ CAPULLOS DE ABRIL 6 Pequeñas.....	5
„ POLONESA Op: 10.....		„ piezas faciles.....	5
„ TRES VALSES Op: 9.....		BROCA. ALBORES. Tres Valses.....	4
„ HORAS APACIBLES. (facil) Vals, }... 6		„ RECUERDOS JUVENILES. Tres Valses.....	5
„ Andante, Andante, Mazurka, Vals y Minue }.....		„ CREPUSCULOS. Tres Valses.....	4
RUET. VALS		„ ANDANTE SENTIMENTAL	3
„ SCHOTISCH N°1		„ RECUERDO TRISTE. Andante.....	3
„ SCHOTISCH N°2		„ EL ELEGANTE. Vals.....	3
„ POLKA		„ EL VELOZ. Vals.....	3
„ PASO-DOBLE		„ TRES PIEZAS FACILES	3
„ AMERICANA		„ EL ULTIMO CANTO	4
„ POLKA	3		
VIÑAS. EL ENLACE Capricho.....	2		
„ LUISITA Polka Mazurka.....	2		