3760.

BIBLIOTHÈQUE DES MAISONS D'ÉDUCATION

BIBLIOTHÈQUE MODERNE

DES

JEUNES PIANISTES

25

ÉTUDES RÉCRÉATIVES

FACILES

pour servir d'introduction

aux

ÉTUDES DE GENRE

POUR

PIANO

PAR

GEORGES BULL

2me VOLUME. OP. 95. PRIX. 12 FR.

Ce Volume fait suite aux Etudes mignonnes du même Auteur.

Propriété pour tous pays.

1874

LYON, Anc.ne Mon.ne MOLTER-FEVROT
ADRIEN REY, EDITEUR,
17, Rue de Lyon, 17.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BIBLIOTHÈQUE MODERNE
des
JEUNES PIANISTES.
2e **VOLUME.**

25 ÉTUDES RÉCRÉATIVES

par

GEORGES BULL.

Op: 95.

L'ESPIÈGLE.

Andantino (♩ = 112)

1re ÉTUDE.

p *elegamente.* *cres - cen - do.* *f* *dim.*

mf

1e tempo.

cres - cen - do. *rit.* *dolce con gusto.*

cres - cen - do. *dim.*

sempre. *dolce.* *rit. pp*

Ces Etudes doivent être travaillées en même temps que le 5e Volume. TRAVAIL MATINAL-PREMIÈRE HEURE D'ÉTUDE, Gymnastique élementaire de GEORGES BULL.

SOUS LA TENTE.

CHANSON ARABE.

2e ÉTUDE.

Andantino (♩=80)

p

lusingando.

dolce

sf *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

pp

fp tre corde.

sf *pp* *sf* *pp*

p

sf *pp*

sf

mf

pp una corda.

p

mf

rit.

pp rall.

8

LES PREMIERS BEAUX JOURS.

3me

ÉTUDE.

Andantino. (♩. = 100)

dolce.

mf

mf

p

mf

FIN

f

pp

cresc.

f

pp

mf cres _ cen _ do.

f

f

pp

f

rit.

rall

D.C

LE HÉRAUT D'ARMES.

4e ÉTUDE.

Marziale (♩ = 112)

f *sonore.*

cres.

mf

sonore.

ff

CONSEILS.

Moderato (♩ = 108)

5e ÉTUDE.

dolce con gusto.

mf

p *rit.*

mf *p*

1° tempo.

mf *cres.* *rit.*

mf *rall.*

LE FURET.

Allegro (♩ =120)

6e ÉTUDE.

mf

cres - cen - do.

mf

f

mf

mf

f

mf

cres - cen - do.

LES CASTAGNETTES.

7.me ÉTUDE.

Tempo di bolérø (♩.=69)

p

f

mf

f

dim.

mf

f

rf

FIN.

dolce con gusto.

cantando.

dolce.

D.C.

LE BON VIEUX TEMPS.

GAVOTTE.

Moderato (♩ = 88)

8e ÉTUDE.

p delicato. *mf* *p*

1° 2°

mf

poco rit.

1° tempo.

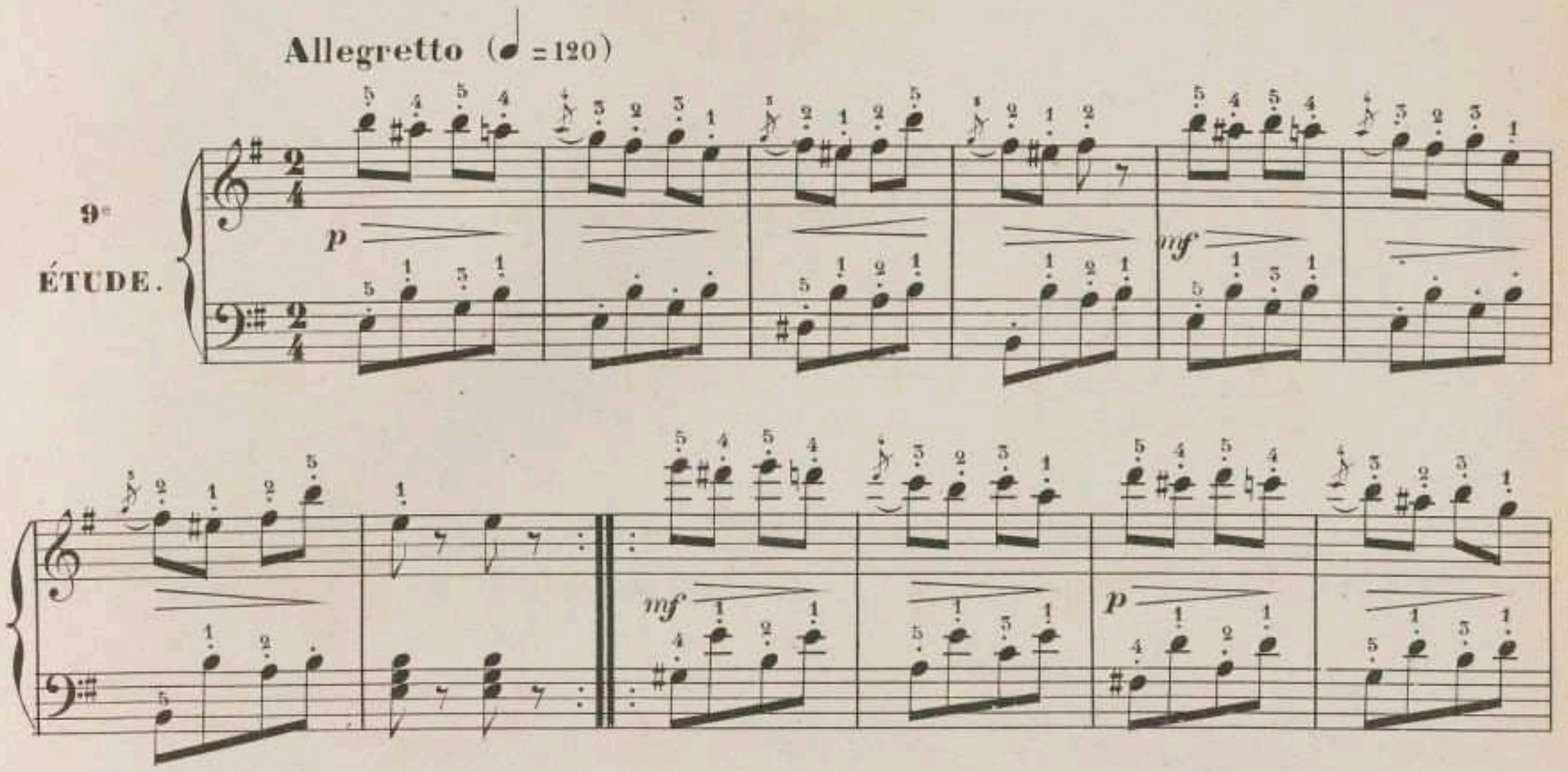
p delicato.

f *mf*

LES DIABLOTINS.

9e ÉTUDE.

Allegretto (♩ = 120)



MA MULE.

10e ÉTUDE.

Moderato (♩ = 120)

p

mf con gusto.

cres.

p

cresc.

mf

p

mf

FIN.

f

mf

cres - cen - do.

dolce.

cres - cen - do.

f

rall.

D. C.

NOVEMBRE.

Andante sostenuto. (♩ = 92)

11e ÉTUDE.

dolce *sf* *sf* *p* *p*

sf *p* *sf* *pp* *mf* *sf* *cres - cen - do.* *dolce.* *legato*

e sostenuto il basso.

p *sf* *p* *sf* *mf*

ten. ten. ten. ten.

dim. *pp* *sempre* *pp* *rall.*

ten. ten. ten.

CHANSON DE CHASSE.

12e ÉTUDE.

Allegretto (♩. = 112)

f *giocoso.* *cres - cen - do.* 1a 2a *f sonore.* *mf*

sf *cres.* *p*

cres - cen - do.

ff *ff* *f* *f*

A CLOCHE-PIED.

Allegretto. (♩=100)

15me ÉTUDE.

L'OISEAU SUR LA BRANCHE.

Andantino. (♩. = 50)

14e ÉTUDE.

f

dim.

p *pp* *p* *p*

1° tempo.

dolce.

mf

p

p

f *p*

MATINES.

Andantino religioso (♩=112)

15me ÉTUDE.

p *sf legato.* *sf*

sf *sf* *sf* *mf*

sf *sf* *sf* *sonore.* *sf*

mf *mf* la 2e fois *pp* *p rit.*

Lento (♩=72) *sostenuto.*

rall. *dolce.* *sf* *p* *mf*

1° tempo.(♩=112)

ff *sonoré.* *molto rall.* *a piacere rit.* *sf sonore.*

sf *mf* *sf* *sf*

sf *sf* *mf* *sf* *sf*

sf *mf* *sf*

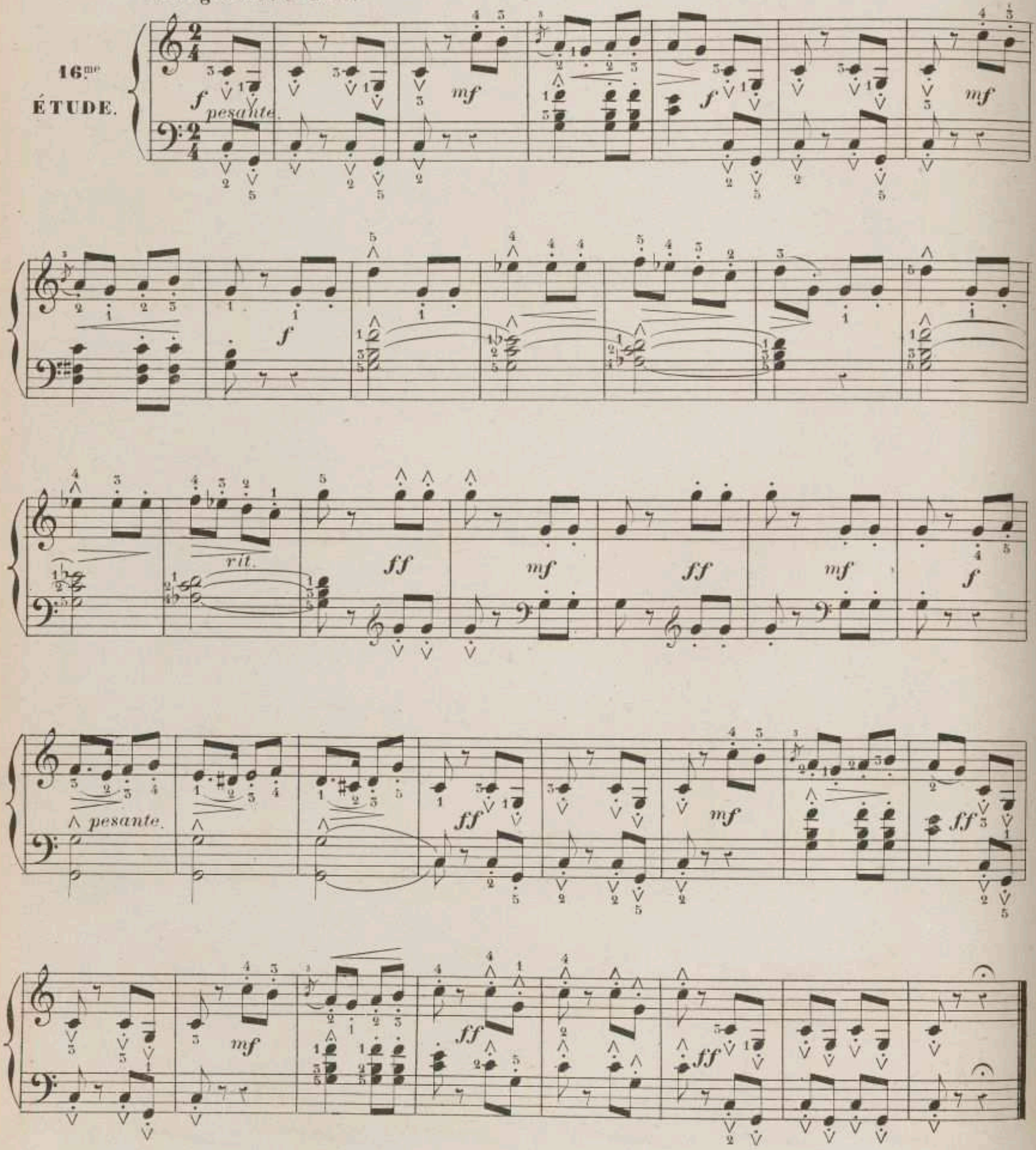
la 2ᵉ fois *pp* *pp* *rit.* *pp* *rall.*

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R 348 (1)

LE FORGERON.

16me ÉTUDE.

Allegretto. (♩=108)



L'ETOURDIE.

17.me ÉTUDE.

Allegretto. (♩. = 120)

mf p

f rf f

dolce. p cres.

mf cres

_ cen _ do. f p p

LES VACANCES.

Allegro. (♩=126)

18.me ÉTUDE.

mf *p* *p* *mf*

f *più f* *cresc.*

f *mf lusingando.* *mf* *cresc.*

f *mf* *cres* - *cen* -

- *do.* *f* *f* *f* *f*

LA CZARINE.

19me ÉTUDE.

Tempo di mazurka (♩=160)

FIN.

LE PETIT ORGANISTE.

Andantino religioso. (♩=100)

20me ÉTUDE.

mf ben legato.

mf

mf sempre legato.

rit.

rall.

BADINAGE.

Allegro non troppo. (♩=144)

21.me ÉTUDE.

dolce. *mf* *p* *staccato.*

cres - cen -

- do - *f* *p* *pp* *delicato.*

pp

1.e 2.e

mf *mf* *p*

LE VÉLOCIPÈDE.

22me ÉTUDE.

Allegro. (♩= 132)

mf

f

cres - cen - do.

f la 2e fois pp

FIN.

mf

p

p

mf

p

f

D. C.

LA SOURIS.

23me ÉTUDE.

Allegro. (♩=120 ♩=132)

pp

mf

mf

cres - cen - do.

dim.

p

pp

mf sempre dim p

pp

LES PAPILLONS.

24.me ÉTUDE.

Allegretto. (♩. = 120)

mf f p mf

p

p cresc.

p

xf

p

f dim. pp rall. mf

1.o tempo.

f p mf rit. mf p

VALSE STYRIENNE.

25.me ÉTUDE.

Allegretto. (♩ = 160)

mf scherzando.

cres _ cen _ do.

mf

cres _

_ cen _ do.

senza rall.

FIN.

mf con spirito.

p

mf

p

1.

2.

simili.

rall.

D.C.

Paris Imp. MICHELET rue du Hasard 6. L.PARENT, Grav. A.R. 848.

Les Etudes de Genre de Georges Bull
font suite à ce volume.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
IMPRIMÉS