SAMPLE
FOR COPYRIGHT

Dépôt Légal
1903

AUX MAISONS D'ÉDUCATION

BIBLIOTHÈQUE MODERNE
DES
JEUNES PIANISTES
LES
PETITES CONCERTANTES

Etudes pour Piano
A QUATRE MAINS
en deux Cahiers de 25 N.os

PAR

GEORGES BULL

8.me Volume. Op. 179. pour travailler en même temps que les Etudes Mignonnes, Op. 90.

9.me Volume. Op. 180. pour travailler en même temps que les Etudes Récréatives, Op. 95.

Chaque cahier: 15.f

PARIS
AU MÉNESTREL, 2.bis Rue Vivienne, HEUGEL & C.ie
Editeurs-propriétaires pour tous Pays.
Tous droits de traduction & de reproduction réservés.
en tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by HEUGEL & C.ie 1900.

1900

AU MÉNESTREL
2.bis R. Vivienne
HEUGEL & C.ie

Vm.8 5.120

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A Mesdemoiselles Marcelle,
Anne & Germaine CABAUD.

LES PETITES CONCERTANTES

VINTG CINQ ÉTUDES TRÈS FACILES A QUATRE MAINS.

sur les cinq notes.

1er CAHIER.

GEORGES **BULL.**

Op: 179.

PREMIÈRE FLEUR.

SECONDA.

Andantino. 108=♩

Ire Etude.

p

Dim.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Dim.

mf

Rall.

P

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20064.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

A Mesdemoiselles Marcelle,
Anne & Germaine CABAUD.

LES PETITES CONCERTANTES

VINGT CINQ ÉTUDES TRÈS FACILES A QUATRE MAINS.

sur les cinq notes.

1er CAHIER.

GEORGES **BULL.**

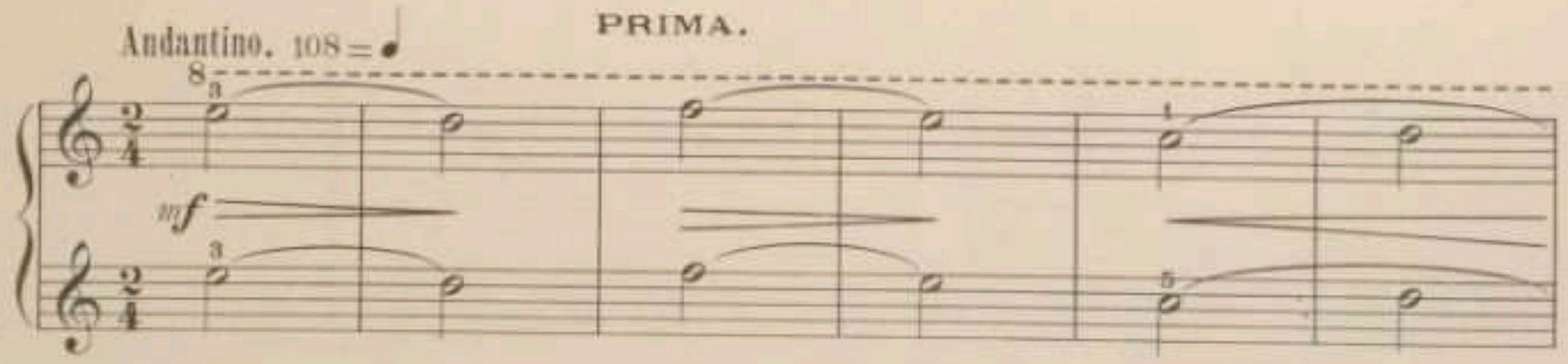
Op: 179.

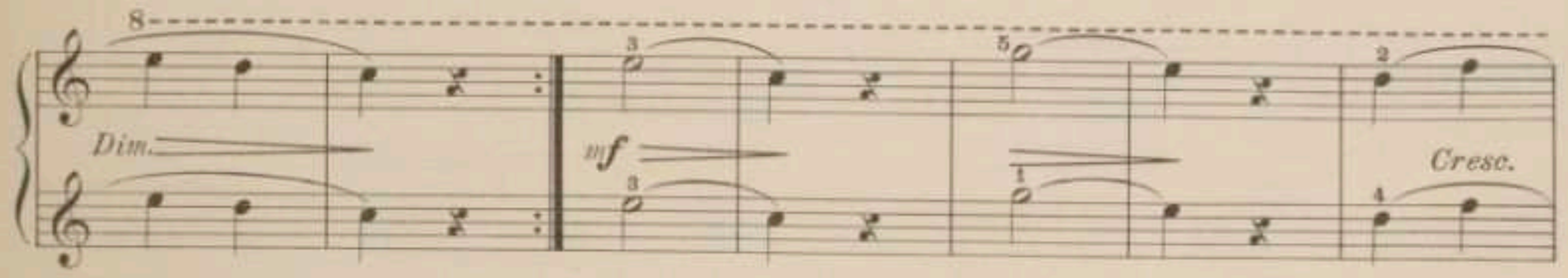
PREMIÈRE FLEUR.

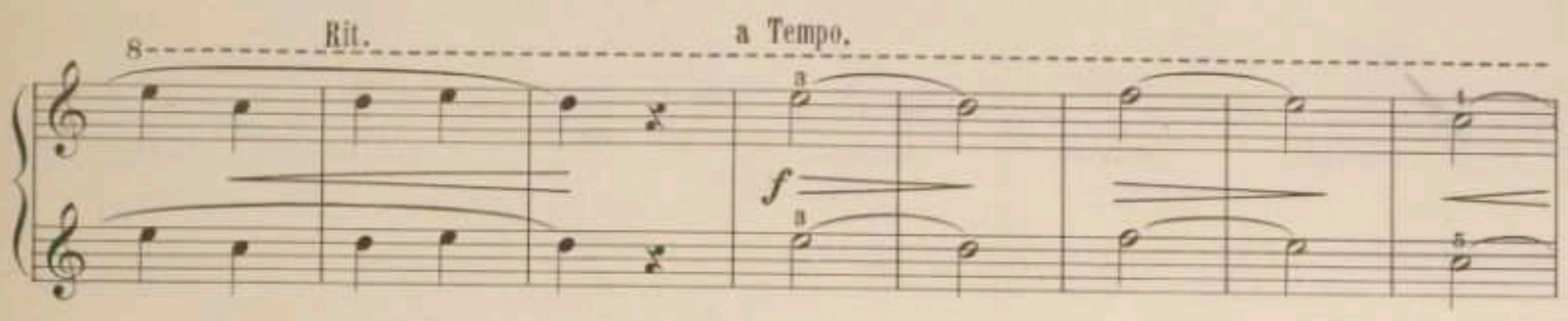
PRIMA.

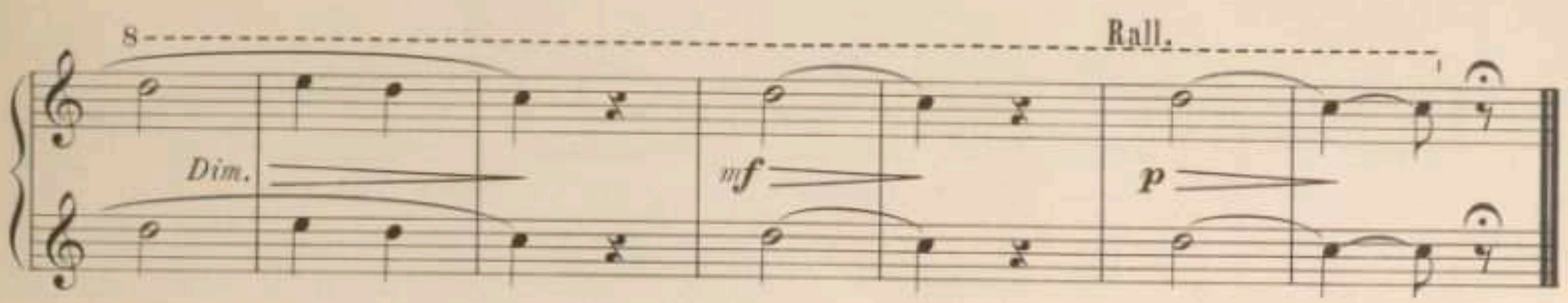
Andantino. 108 = ♩

1re Etude.









AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20064.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

LA PLAINTE DE JEANNE.

SECONDA.

Andante. 96 = ♩

2e Etude.

mf

Cresc.

f

Rall.

mf

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

Rall.

p

pp

LA PLAINTE DE JEANNE.

PRIMA.

2e Etude.

Andante. 96 = ♩

mf

Cresc.

f

Rall.

mf

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

Rall.

p

pp

VALSE DES BAMBINS.

3e Etude.

SECONDA.

Allegretto. 138 = ♩

mf

più f

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Dim.

mf

più f

VALSE DES BAMBINS.

3e Etude.

PRIMA.

Allegretto. 138=♩

mf

più f

mf

Creso.

Rit. a Tempo.

f

Cresc.

Rit. a Tempo.

f

Dim.

mf

più f

EN CHASSE.

4e Etude.

Allegretto. 96 = ♩.

SECONDA.

f

p

La 2e fois **pp**

f

Poco rit.

p

Cresc.

a Tempo.

f

p

Dim.

Rall.

p

Lento.

pp

EN CHASSE.

PRIMA.

4e Etude.

Allegretto. 96 = ♩.

f

p

La 2e fois ***pp***

f

Poco rit.

p

Cresc.

a Tempo.

f

p

Dim.

Rall.

p

Lento.

pp

VISITE A LILI.

SECONDA.

Andantino. 108 = ♩

5e Etude.

p staccato. Cresc.

1. 2.

mf leggiero.

1.

Cresc.

2.

p leggiero. Cresc.

Poco rit.

mf p

VISITE A LILI.

PRIMA.

5e Etude.

Andantino. 108=♩

mf

Cresc.

1. 2.

mf

1.

Cresc.

2.

mf

Cresc.

Poco rit.

mf p

SÉRÉNADE ESPAGNOLE.

SECONDA.

And.^no mod.rato. 138 = ♪.

6^e Etude.

p

p

mf

mf

mf

Rit.

SÉRÉNADE ESPAGNOLE.

PRIMA.

Andᵗᵉ moderato. 138 = ♪.

6ᵉ Etude.

Dolce espressivo.

p

sf

p

mf

mf

mf

Rit.

sf

sf

PETITE HISTOIRE.

SECONDA.

7e Etude.

Andantino. 116 = ♩

mf

1. Rit. 2.

mf

Cresc.

mf

Rit. a Tempo.

più f Dim. mf

1. Rit. 2. Rit.

PETITE HISTOIRE.

7e Etude.

PRIMA.

Andantino. 116 = ♩

mf

1. Rit. 2.

mf

Cresc.

mf

Rit. a Tempo.

più f Dim. mf

1. Rit. 2. Rit.

REFRAIN D' ALSACE.

SECONDA.

Allegretto. 152 = ♩

8e Etude.

mf Cresc

1. 2.

mf

1. 2. Rit. a Tempo.

mf Cresc.

Rit.

f p

REFRAIN D' ALSACE.

PRIMA.

Allegretto. 152=♩

8e Etude.

mf Cresc.

1. 2. mf

a Tempo.

1. 2. Rit. mf Cresc.

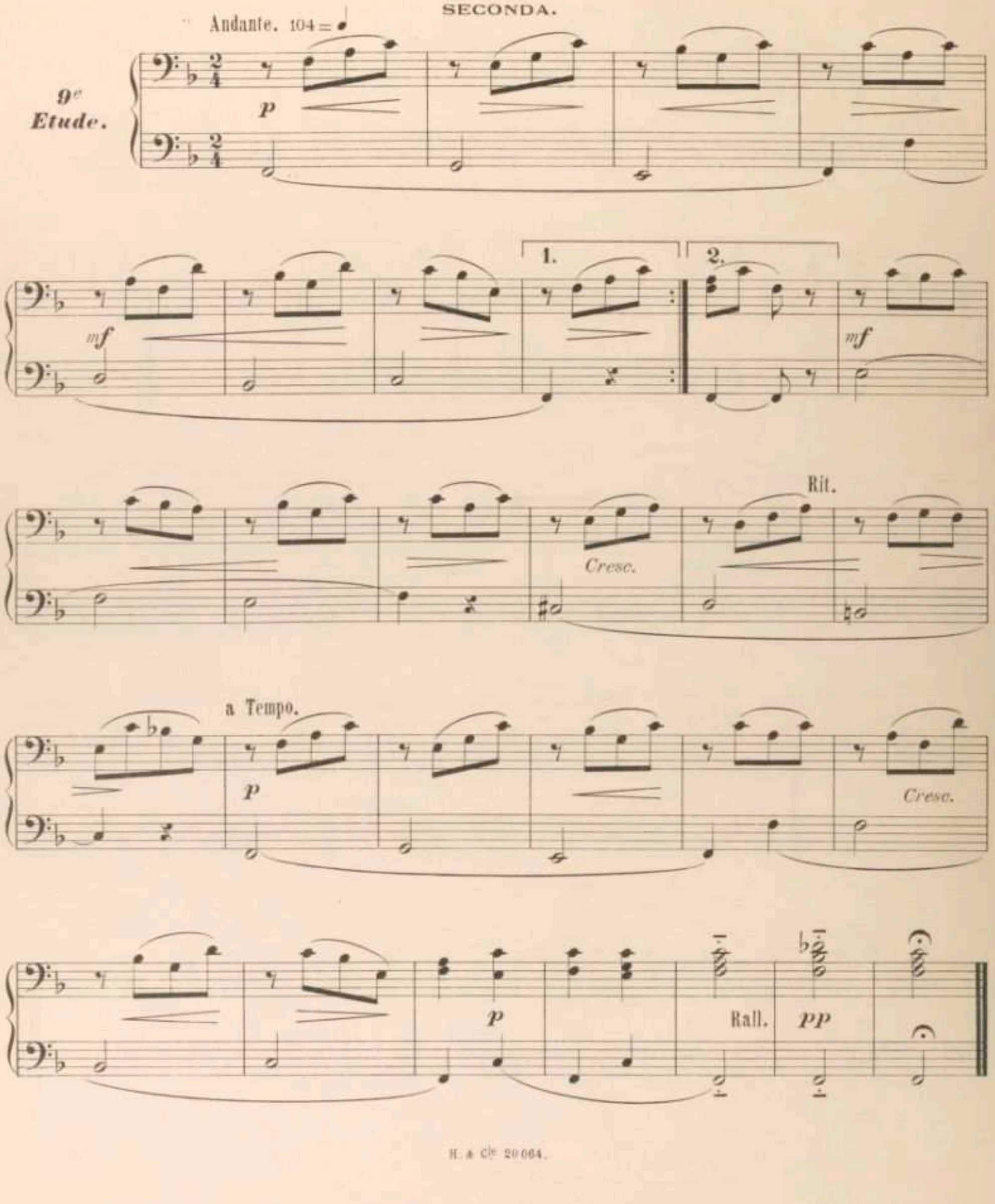
f p Rit.

PETIT NOËL.

SECONDA.

Andante. 104 = ♩

9e Etude.



PETIT NOËL.

9e Etude.

PRIMA.

Andante. 104 =

Dolce.

1. 2.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

Dolce.

Cresc.

p

Rall. *pp*

LE PETIT CURIEUX.

SECONDA.

10e Etude.

Allegretto. 108 = ♩

p

Cresc.

più f

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

più f

Cresc.

f

f

LE PETIT CURIEUX.

PRIMA.

Allegretto. 108 = ♩

10e Etude.

mf leggiero. Cresc.

più f

Rit.

f Cresc.

a Tempo.

mf più f

Cresc. f

RONDE PRINTANIÈRE.

SECONDA.

11e Etude.

Andantino. 138 = ♩

p

mf

f

f

Rall.

a Tempo.

p

Poco rit.

mf

f

RONDE PRINTANIÈRE.

11e Etude.

Andantino. 138=

PRIMA.

p

mf

f

Rall.

a Tempo.

P

Poco rit.

mf

f

TAQUINERIE.

SECONDA.

12e Etude.

Allegretto. 116=♩

f

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

f

Cresc.

mf

Rit.

p

TAQUINERIE.

PRIMA.

Allegretto. 116 = ♩

12e Etude.

f *Cresc.* *mf* *Cresc.* *f* Rit. a Tempo. *mf* *p* Rit.

LA SORTIE DE L' ÉCOLE.

SECONDA.

13e Etude.

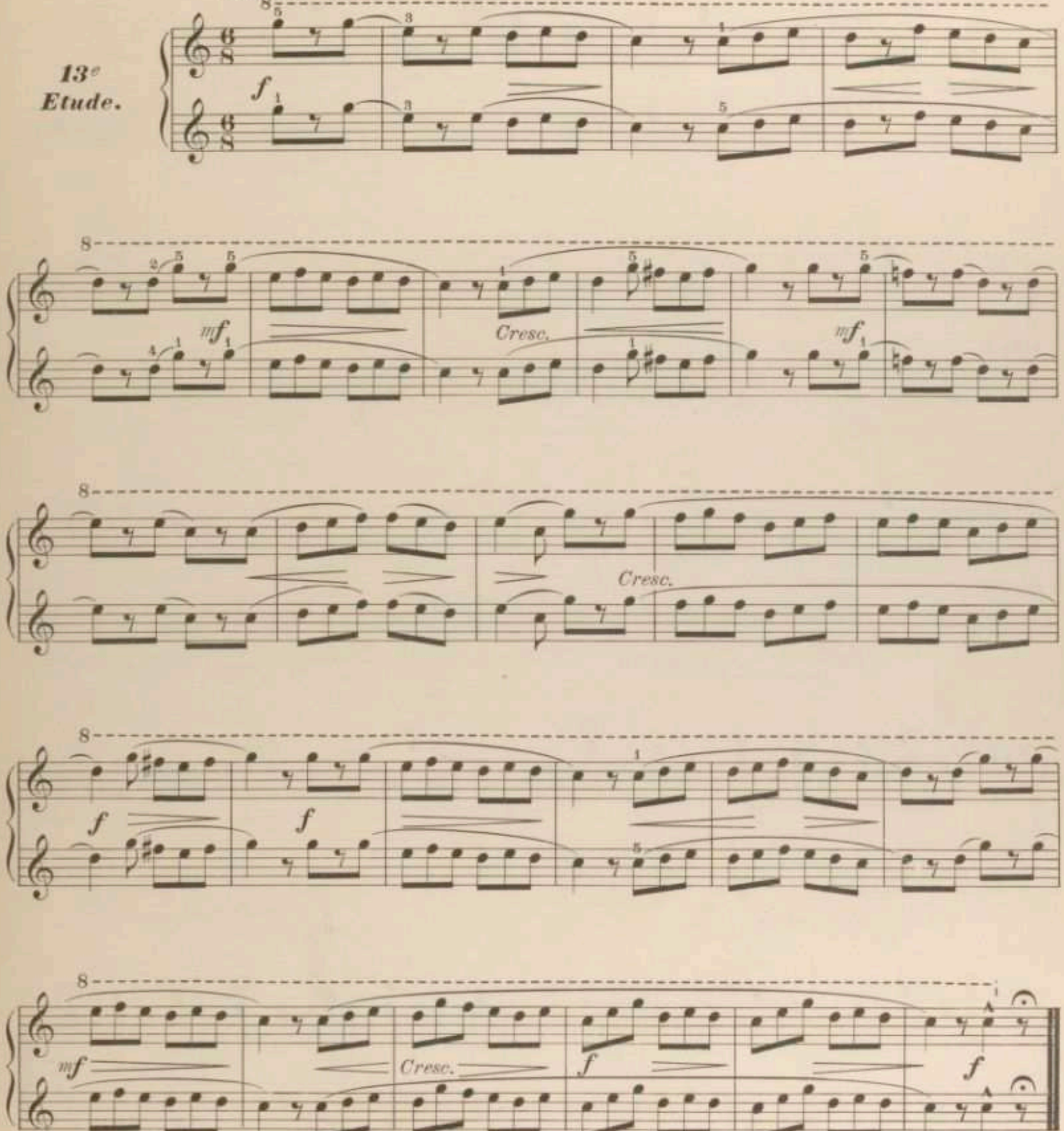
Allegretto. 116 = ♩.

LA SORTIE DE L' ÉCOLE.

PRIMA.

13e Etude.

Allegretto. 116 = ♩.



TRIANON.

SECONDA.

14e Etude.

Andantino. 138 = ♩

mf

Cresc. *f* *mf*

Cresc.

Rit. a Tempo.

sf *mf*

Cresc. *f* *f*

TRIANON.

14e Etude.

PRIMA.

Andantino. 138 = ♩

mf sf mf

sf Cresc. sf mf

sf Cresc.

Rit. a Tempo.

sf mf sf

sf Cresc. f f

CHANT DU SOIR.

SECONDA.

15e Etude.

Andante. 92= ♩

p

mf

p

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

p

Rit.

mf

mf

p

CHANT DU SOIR.

15e Etude.

PRIMA.

Andante. 92 = ♩.

p

mf

p

f Cresc.

Rit.

a Tempo.

p

Rit.

mf

mf

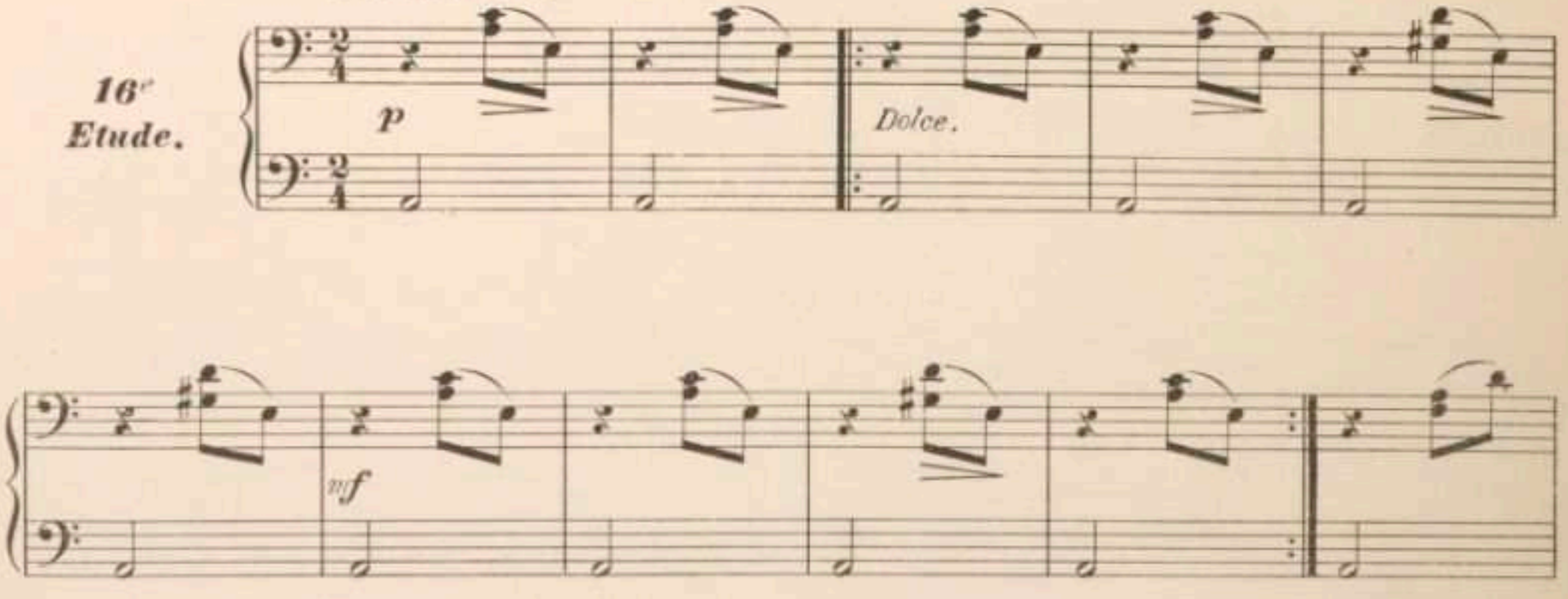
p

HABANERA.

SECONDA.

Moderato. 80=♩

16e Etude.



HABANERA.

PRIMA.

16e Etude.

Moderato. 80=♩

Dolce.

mf

Rit.

a Tempo.

Dolce.

Rit.

mf

sf

p

sf

p

SANS SOUCI.

17e Etude.

SECONDA.

Andantino. 96= ♩.

mf

più f

Dim.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

mf

più f

Rit.

Dim.

SANS SOUCI.

PRIMA.

Andantino. 96 = ♩.

17e Etude.

mf

piùf

Dim.

mf

Rit.

Creso.

a Tempo.

mf

più f

Rit.

Dim.

pp

GALOP.

SECONDA.

18e Etude.

Allegretto. 116 = ♩

f

Cresc.

f

mf

più f

Rit.

a Tempo.

f

Cresc.

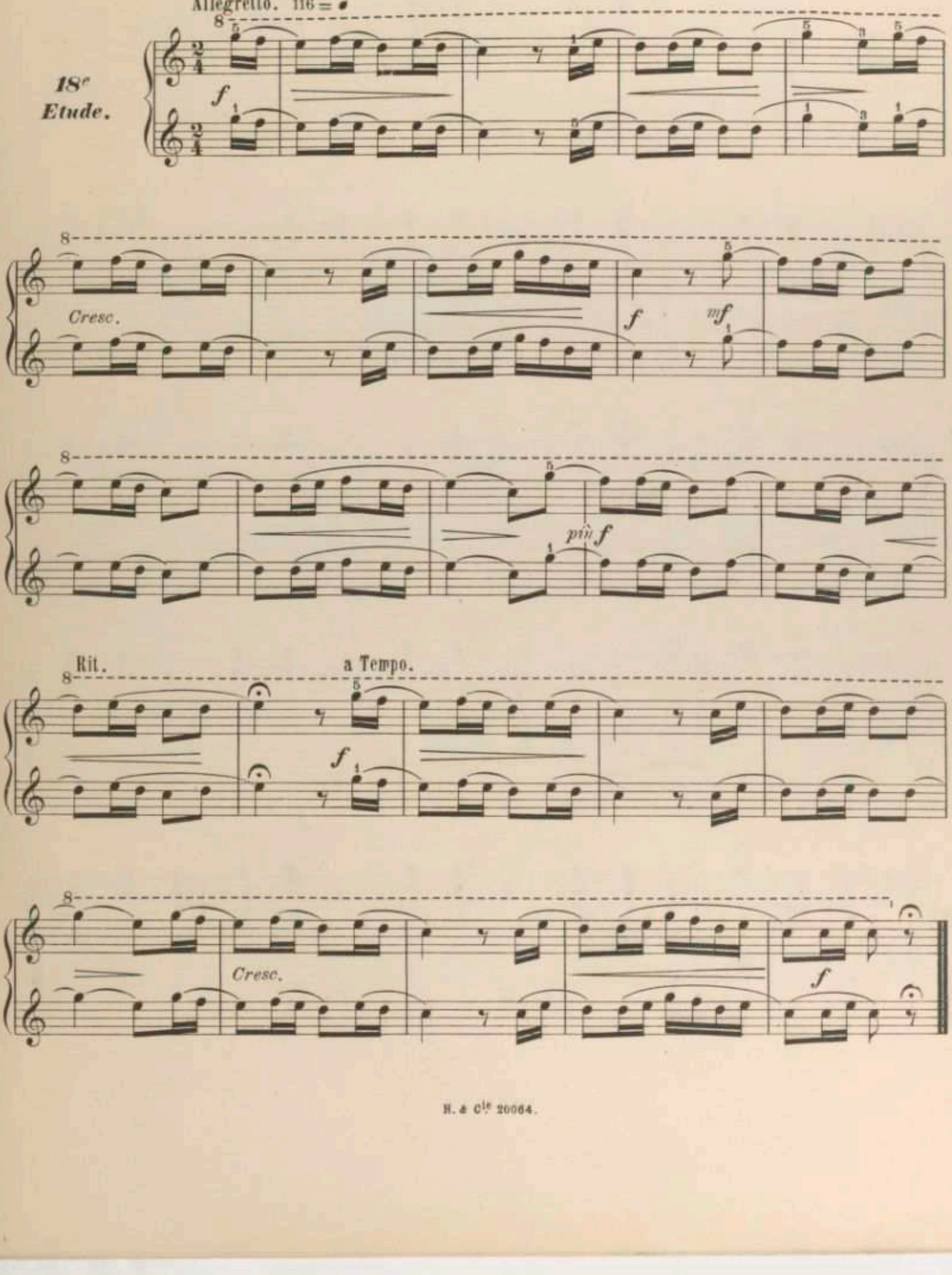
f

GALOP.

PRIMA.

Allegretto. 116 = ♩

18e Etude.



MAZURKA.

SECONDA.

19e Etude.

Andantino. 132 = ♩

mf

Cresc.

la 2e fois **p**

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

f

MAZURKA.

PRIMA.

19e Etude.

Andantino. 132= ♩

mf

Cresc.

la 2e fois p

mf

Rit.

a Tempo.

Cresc.

f

NOCTURNE.

SECONDA.

20
Etude.

Andantino. 88 = ♩.

p

mf

Cresc

1.

2.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

Rit.

più f

NOCTURNE.

PRIMA.

Andantino. 88 = ♩.

20th Etude.

p

1. 2.

mf Cresc. Cresc.

mf

Cresc.

Rit. a Tempo.

mf

Rit.

più f

POURQUOI ?

SECONDA.

Allegretto. 108=♩

21e Etude.

mf Cresc.

1. 2.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

mf Cresc.

f

POURQUOI ?

PRIMA.

Allegretto. 108 = ♩

21e Etude.

mf Cresc.

1. 2.

mf

Rit.

Cresc. f mf

a Tempo.

Cresc.

f

MÉLANCOLIE.

SECONDA.

22e Etude.

Moderato. 88=♩.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

p

Rit.

a Tempo.

mf

Rit.

Cresc.

Rit.

MÉLANCOLIE.

PRIMA.

22e Etude.

Moderato. 88 = ♩.

mf

Rit. a Tempo.

mf

Rit. a Tempo.

mf

Rit.

Cresc.

MON ERMITAGE.

SECONDA.

23e Etude.

Andantino. 80= ♩.

p

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

p

mf

p

MON ERMITAGE.

PRIMA.

23e Etude.

Andantino. 80 = ♩.

Dolce.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

Dolce.

Rit.

mf

p

RIGAUDON.

SECONDA.

Moderato. 94 = ♩

24e Etude.

mf *Cresc.*

mf

Cresc.

Rit. a Tempo.

mf *Cresc.*

f

RIGAUDON.

PRIMA.

Moderato. 94=♩

24e Etude.

mf

Cresc.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

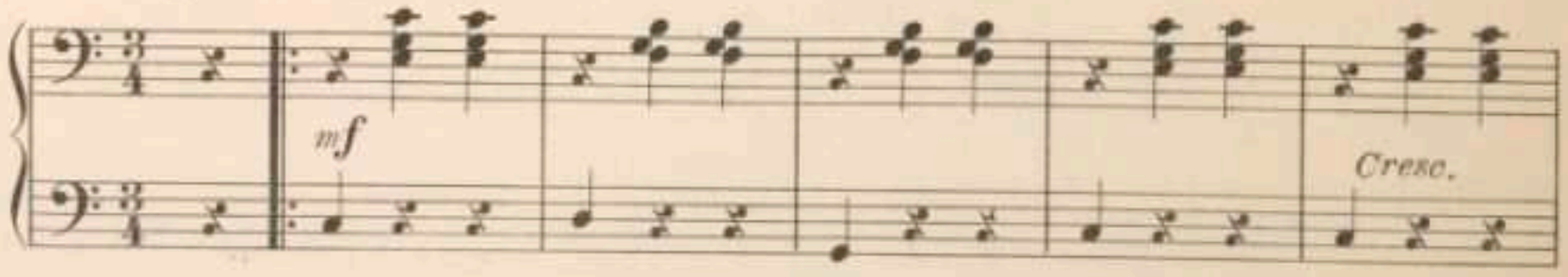
f

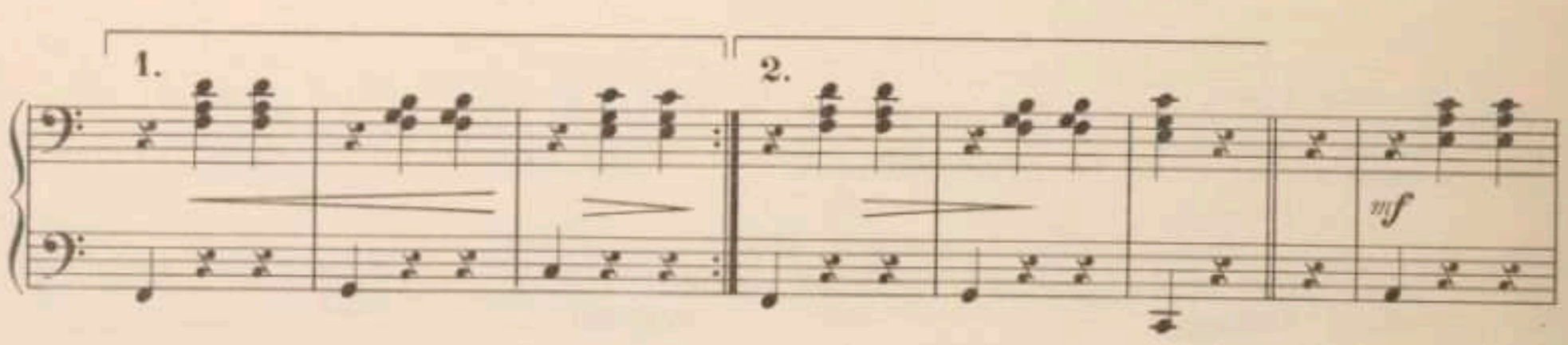
GAI PRINTEMPS.

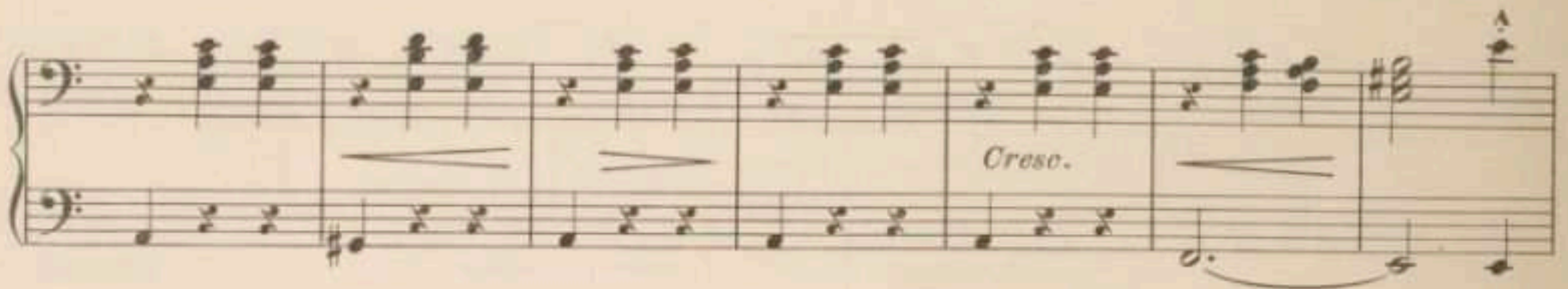
SECONDA.

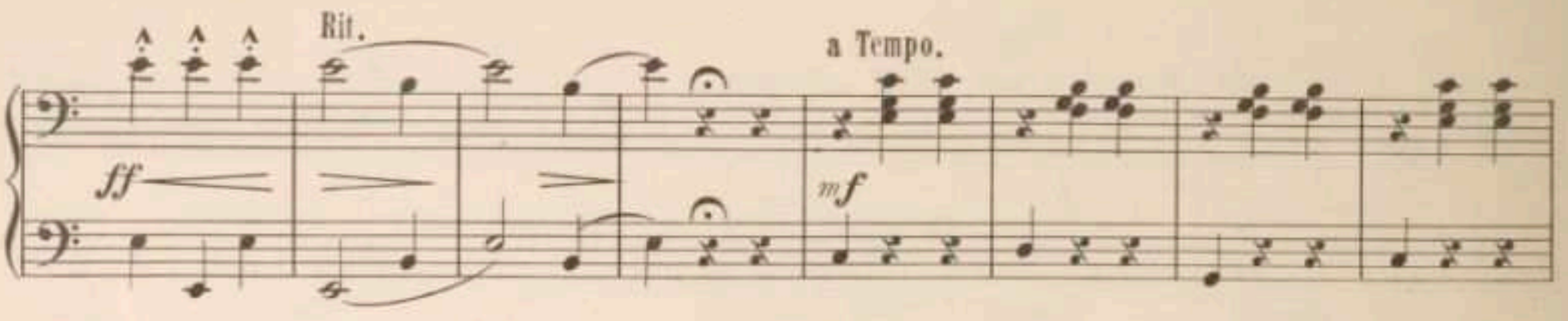
Allegretto. 84=♩

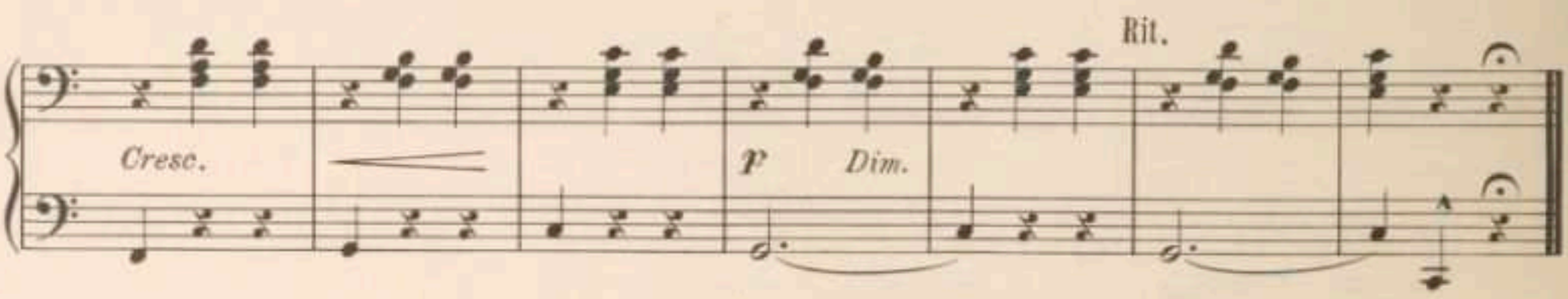
25e Etude.











GAI PRINTEMPS.

PRIMA.

25e Etude.

Allegretto. 84

mf leggiero.

Cresc.

1.

2.

mf

Cresc.

ff

Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

p

Dim.

H. & Cie 20064.

Imp. Delanchy & Cie