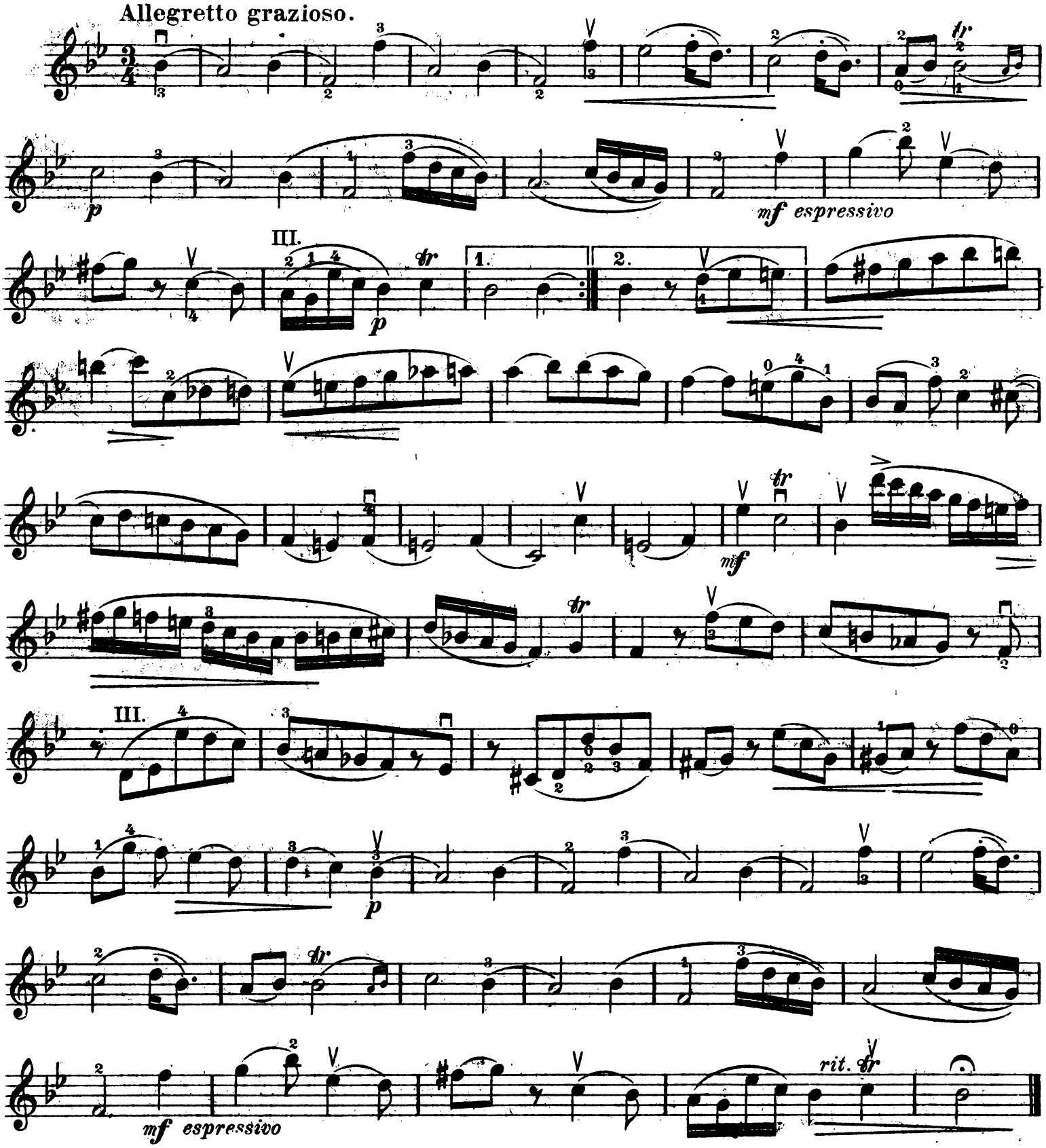
Violine.

Stücke alter Meister № 1
bearb. v. Willy Burmester.

La complaisante.

C. Ph. E. Bach (1714 - 1788)

Allegretto grazioso.



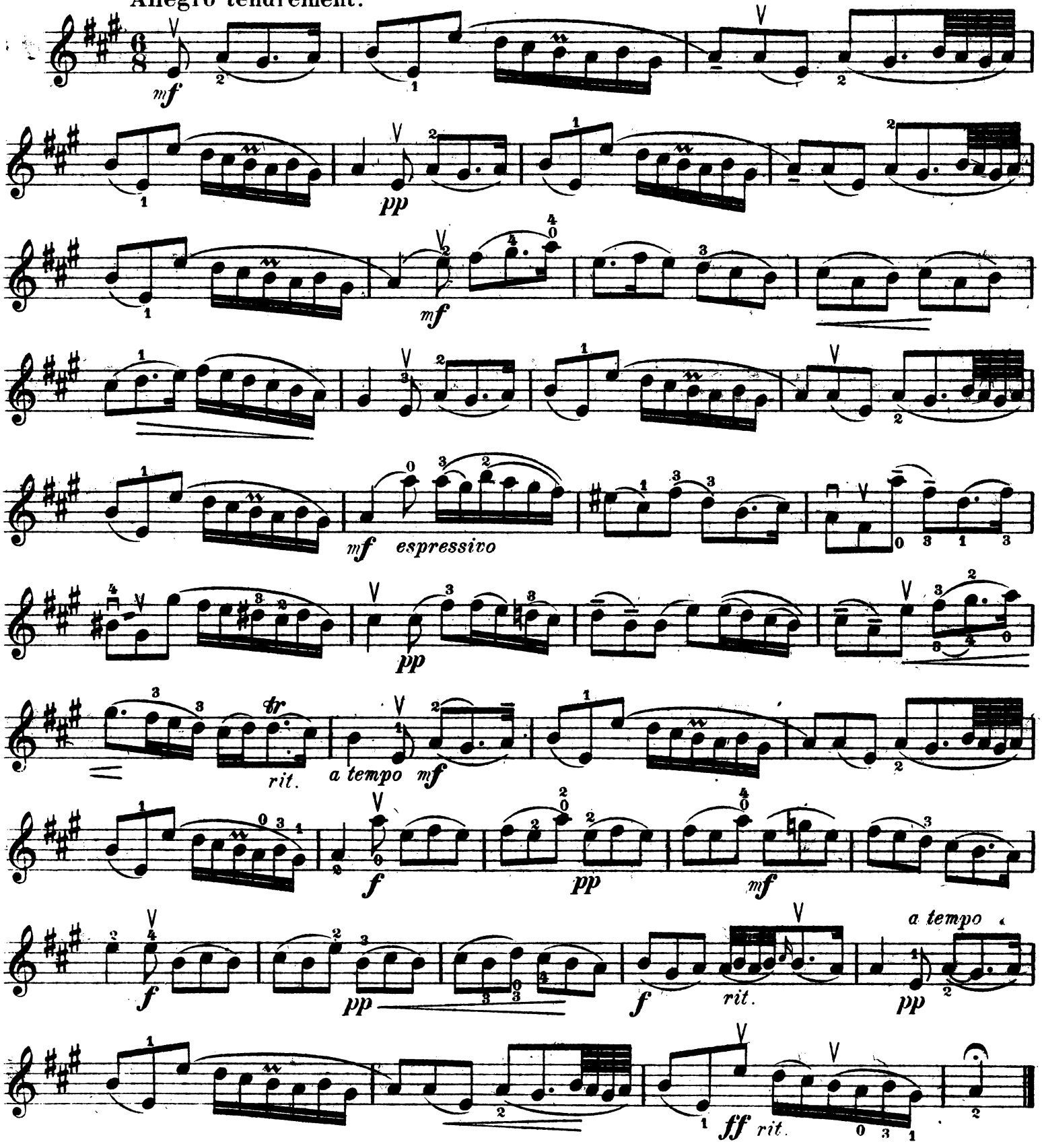
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin. S. 9278 (1)

Stücke alter Meister No 2
bearb. v. Willy Burmester.

Le Bavolet Flottant.

Fr. Couperin (1668-1733)

Allegro tendrement.



Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin. S. 9278 (2)

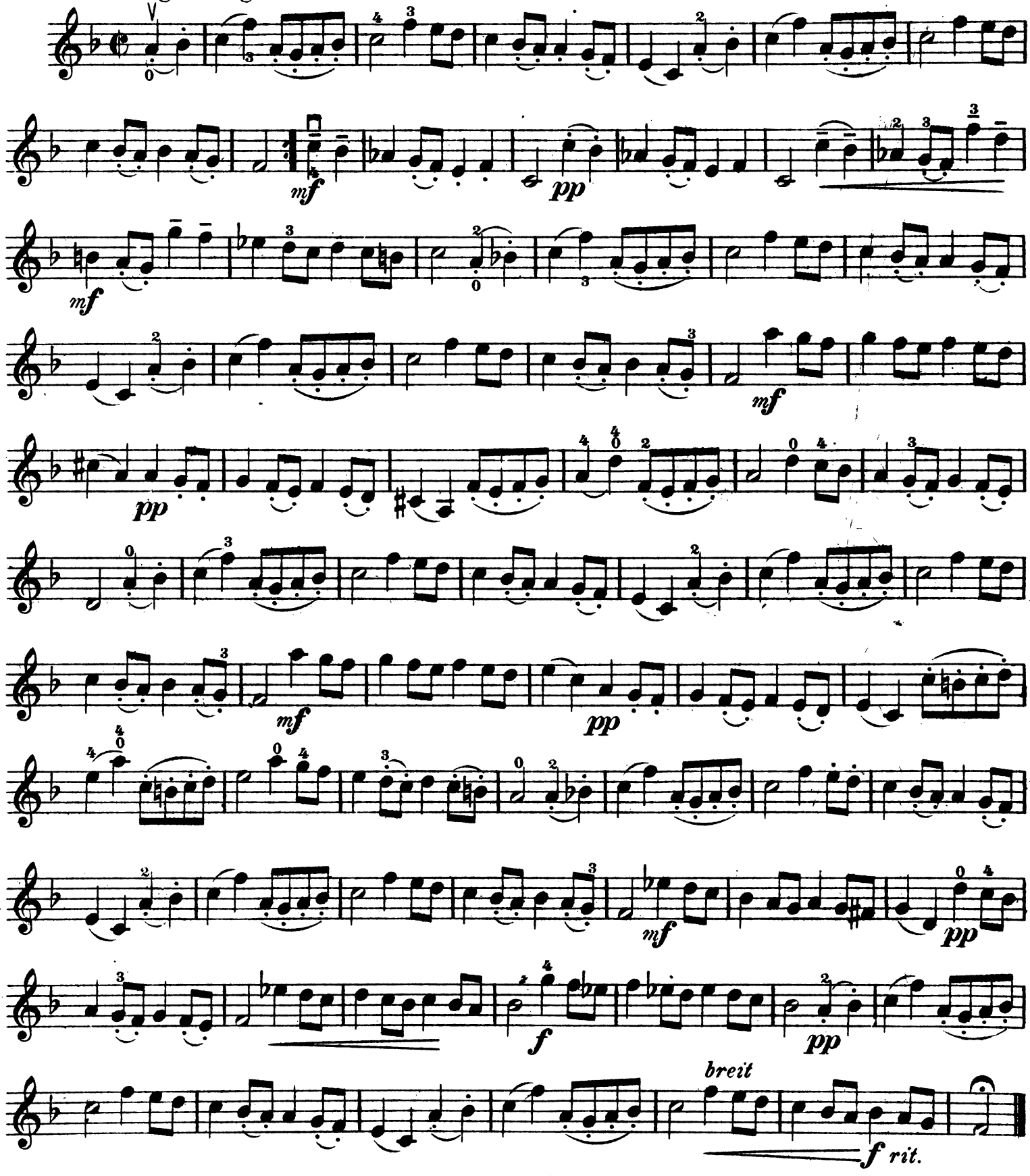
Stücke alter Meister №4
bearb. v. **Willy Burmester.**

Violine.

Gavotte.

Padre Giov. Batt. Martini
(1706 - 1784)

Allegretto grazioso.



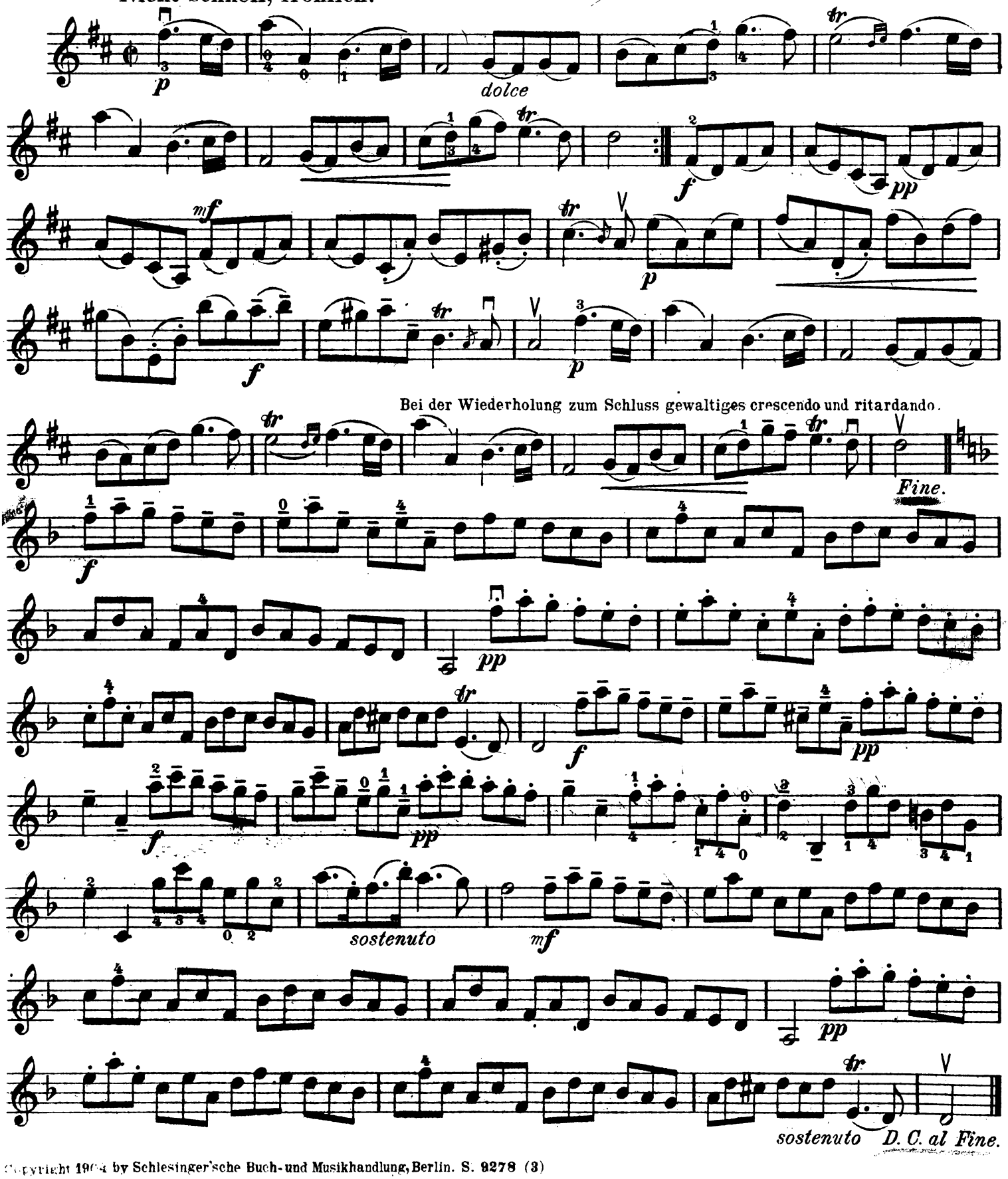
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung, Berlin. S. 9278 (4)

Stücke alter Meister No 3
bearb. v. Willy Burmester.

Gavotte.

J. Ph. Rameau (1683-1764)

Nicht schnell, fröhlich.



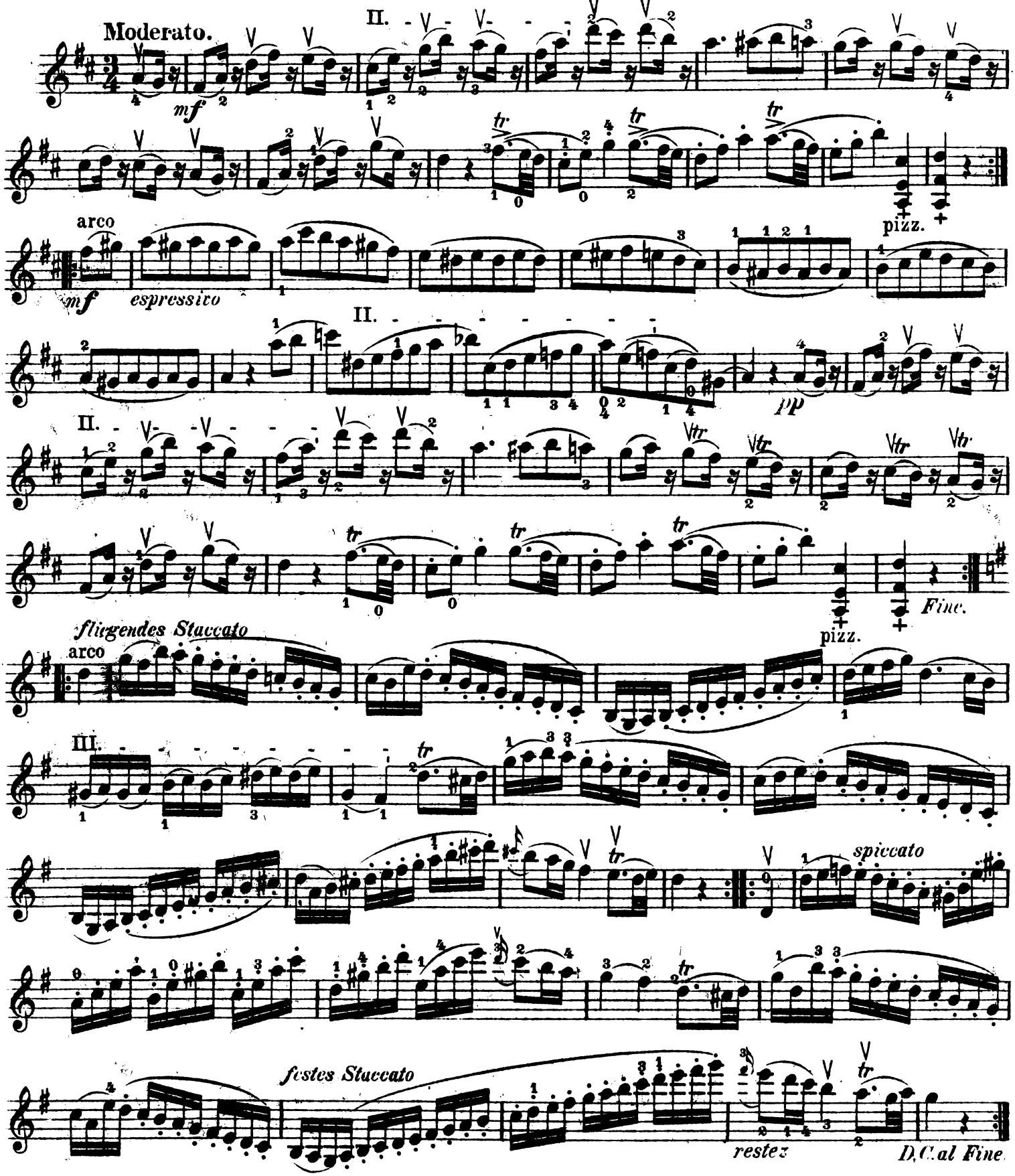
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin. S. 9278 (3)

Stucke alter Meister № 5
bearb. v. Willy Burmester.

VIOLINE.

Menuett.

W. A. Mozart.
(1756-1791)



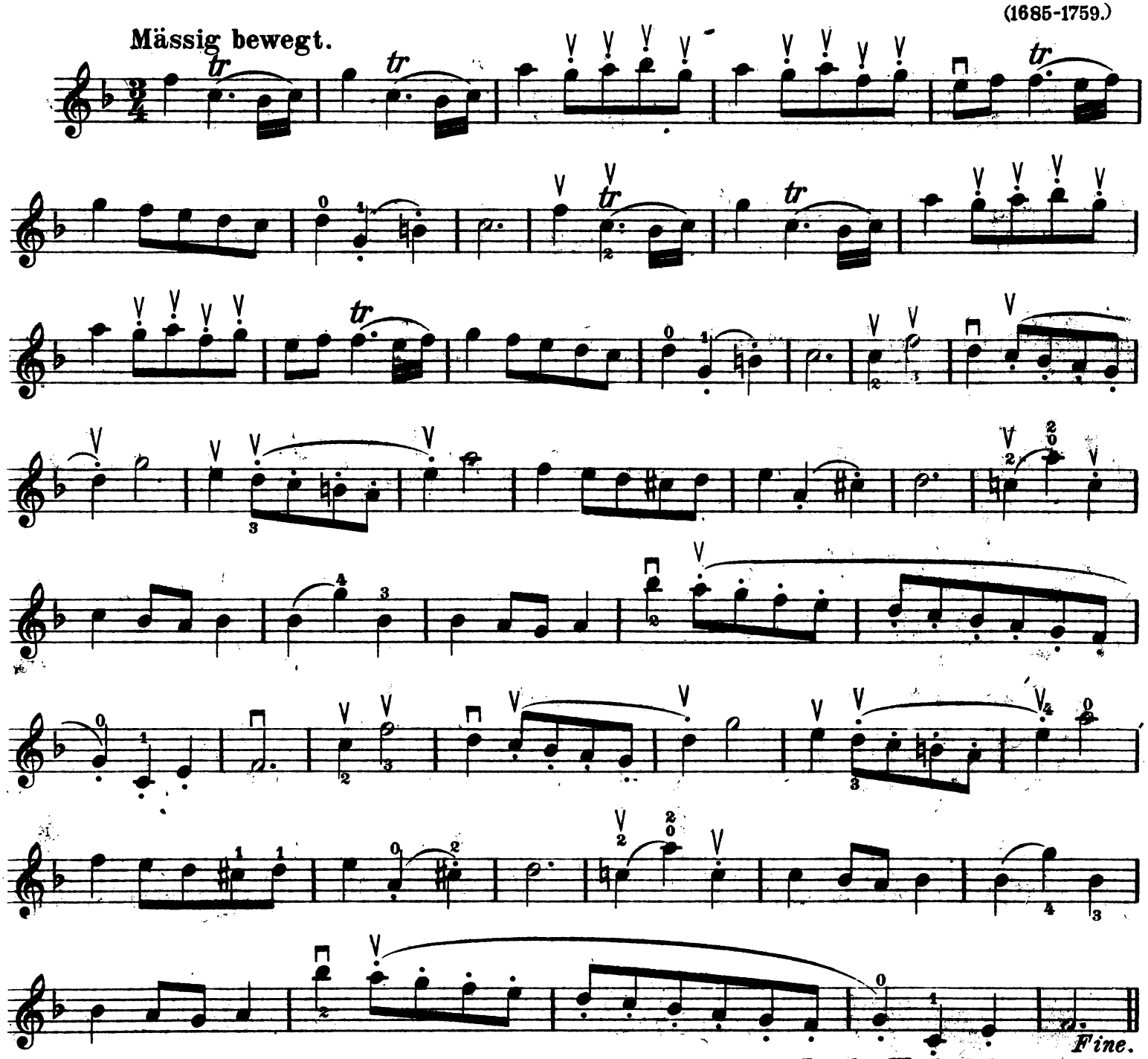
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister No 6
bearb. v. Willy Burmester.

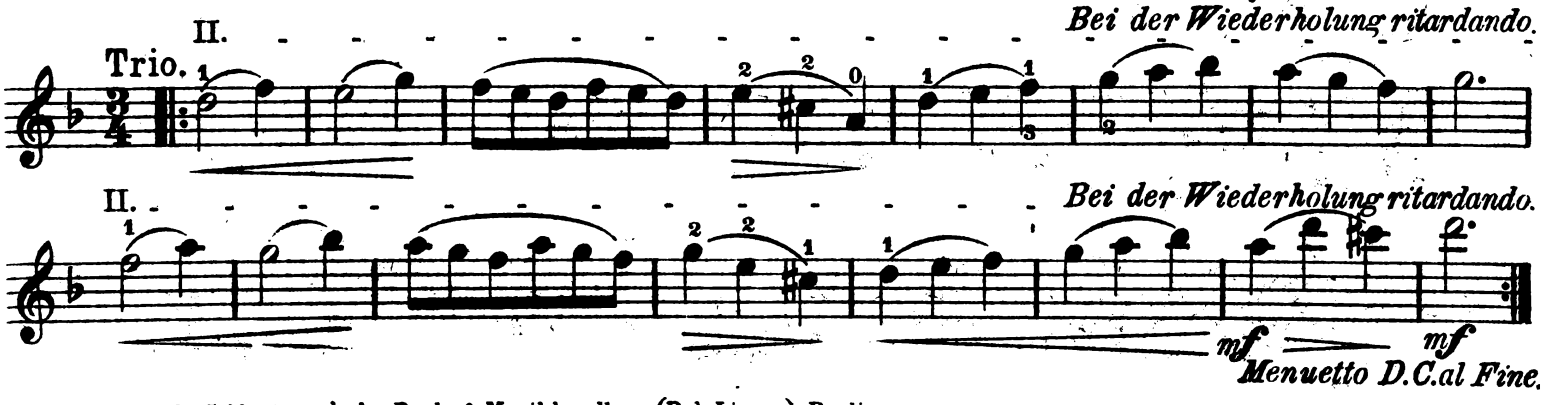
Menuett.

G. F. Händel.
(1685-1759.)

Mässig bewegt.



Trio.



Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 (6).

Stücke alter Meister

für Violine und Klavier

Band I

1. C. Ph. E. Bach, La Complaisante
2. Couperin, Le Bavolet flottant
3. Rameau, Gavotte
4. Martini, Gavotte
5. Mozart, Menuett, D dur, No. 1
6. Händel, Menuett

Band II

7. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 1
8. Händel, Arioso
9. Bach, Gavotte
10. Bach, Air auf der G-Saite
11. Haydn, Menuett
12. Beethoven, Menuett, G dur, No. 2

Band III

13. Mozart, Menuett, Es dur, No. 2
14. Pergolesi, Aria (Siciliana)
15. Loeilly, Menuett
16. Dittersdorf, Deutscher Tanz
17. Mattheson, Air auf der G-Saite
18. C. Ph. E. Bach, Menuett

Band IV

19. Händel, Bourrée
20. Rameau, Rigaudon
21. Mozart, Deutscher Tanz
22. Kuhlau, Walzer
23. Lully, Gavotte
24. Gluck, Menuett

Band V

25. Händel, Präludium
26. Gossec, Gavotte
27. Grazioli, Menuett
28. Gossec, Tambourin
29. Händel, Terzen-Menuett
30. Händel, Giga

Band VI

31. Bach, Aria, C dur
32. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 3
33. Mozart, Menuett, Es dur, No. 3
34. Haydn, Largo, Fis dur
35. Dussek, Rondo (Menuett)
36. Dittersdorf, Menuett

Band VII

37. Beethoven, Contretanz
38. Bach, Bourrée
39. Mozart, Gavotte (Idomeneo)
40. Haydn, Capriccio
41. Händel, Sarabande
42. Cramer, Walzer

Band VIII

43. Méhul, Gavotte
44. Couperin, La Bandoline
45. Milandre, Menuett
46. Zipoli, Aria
47. Bach, Sarabande, A moll
48. Bach, 2 Bourrées

Band IX.

49. Tenaglia, Aria
50. Rameau, Tambourin
51. Bach, Arietta
52. Daquin, Le Coucou
53. Haydn, Andantino
54. Kirnberger, Gigue

48a. Couperin, Les petits moulins à vent . . . . . M. 1.50

	M.	
für Violine mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band .	5.—	NP
Violinstimmen dazu, einzeln je M. —.40, jeder Band	2.—	NP
für Violoncello mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band	5.—	NP
für Flöte mit Klavier No. 1—30 . . . . . je	1.20	
für 2 Violinen mit Klavier, jede Einzelnummer	1.50	
für Violine, Violoncello mit Klavier Nr. 8, 12, 13, 17, 21, 26 . . je	1.50	
zusammen in einem Bande	5.—	NP
für Klavier allein, Nr. 1—30 . . . . . je	1.—	
Auswahl: Band I: No. 1, 5, 12, 17, 21, Band II: No. 2, 7, 13, 16, 26 je	2. –	NP
für Violine oder Mandoline allein, jeder Band	2.—	NP
für Violine allein, Auswahl (No. 3, 5, 7, 11, 12, 13, 16, 21, 22, 26) .	2.—	NP
für Mandoline mit Gitarre, Band: I: No. 3, 8, 12, 13, 16, 22, Band II: No. 4, 11, 17, 18, 21, 26 . . . . . je	2.–	NP
Schulausgabe für Violine (oder 2 Violinen) mit Klavier von Wilhelm Jung, 3 Bände, Viol. I je M. 1.20 n., Viol. II je M. 1.20 n., Klavierbegl. je	2.—	NP

Auf alle Preise 50% Teuerungszuschlag, außer NP.

Verlag der Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau)
Berlin W., Französische Strasse 22/23

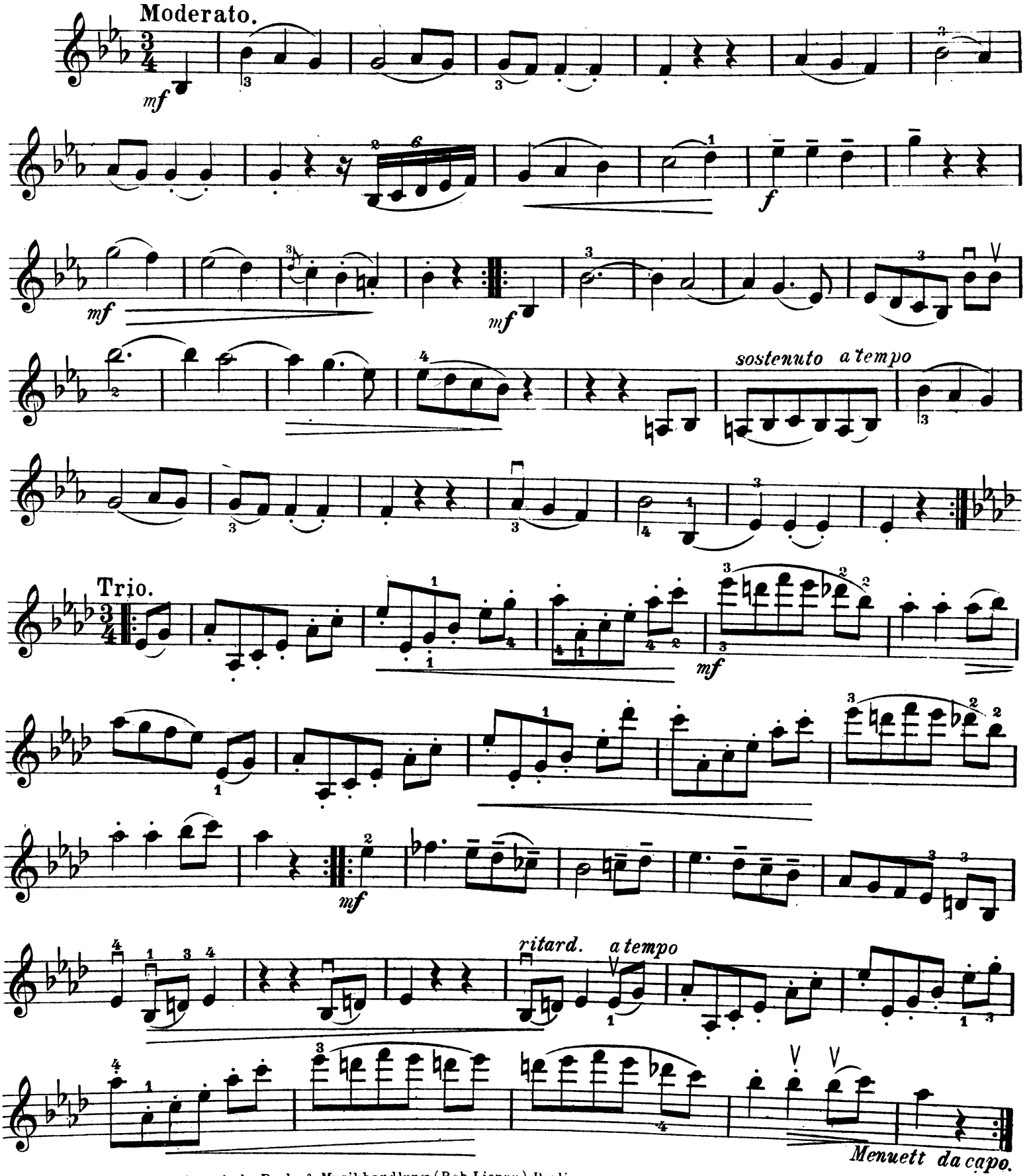
Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11

Stücke alter Meister № 7
bearb. v. Willy Burmester.

VIOLINE.

Menuett.

L. van Beethoven
(1770-1827)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob Lienau), Berlin.

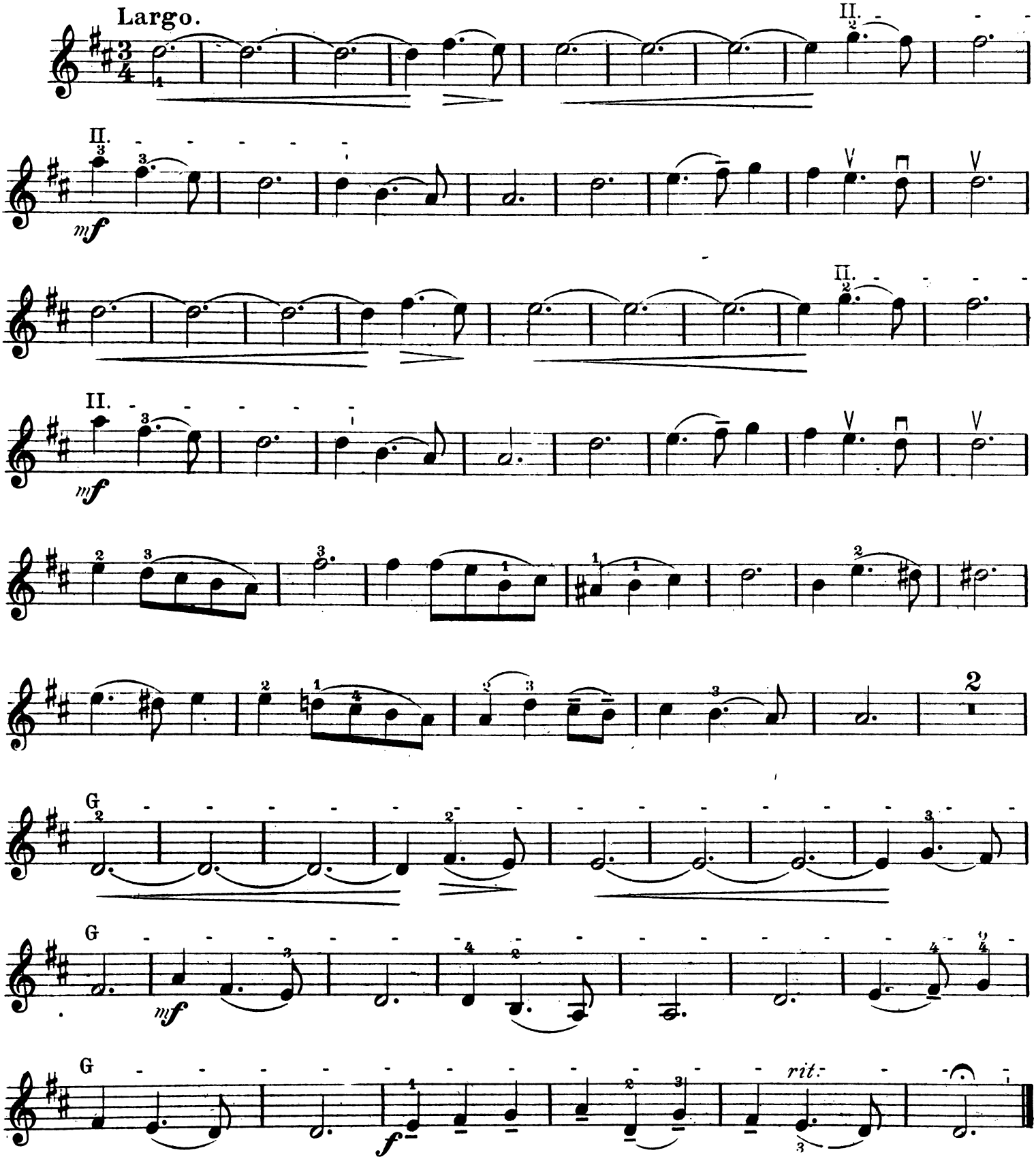
Arioso.

Stücke alter Meister No 8
bearb. v. Willy Burmester.

G. F. Händel
(1685-1759).

Violine.

Largo.



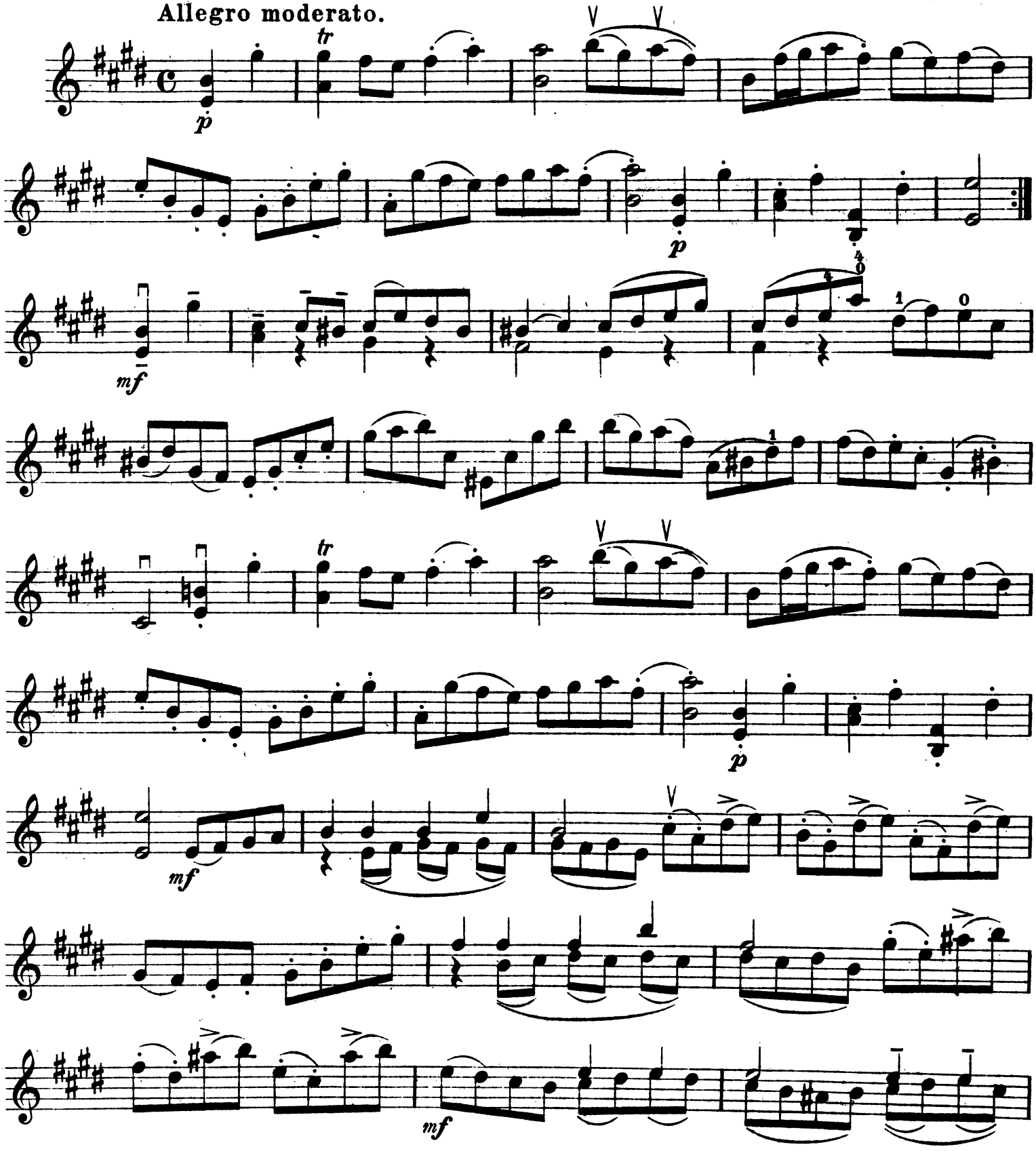
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister No 9
bearb. v. Willy Burmester.

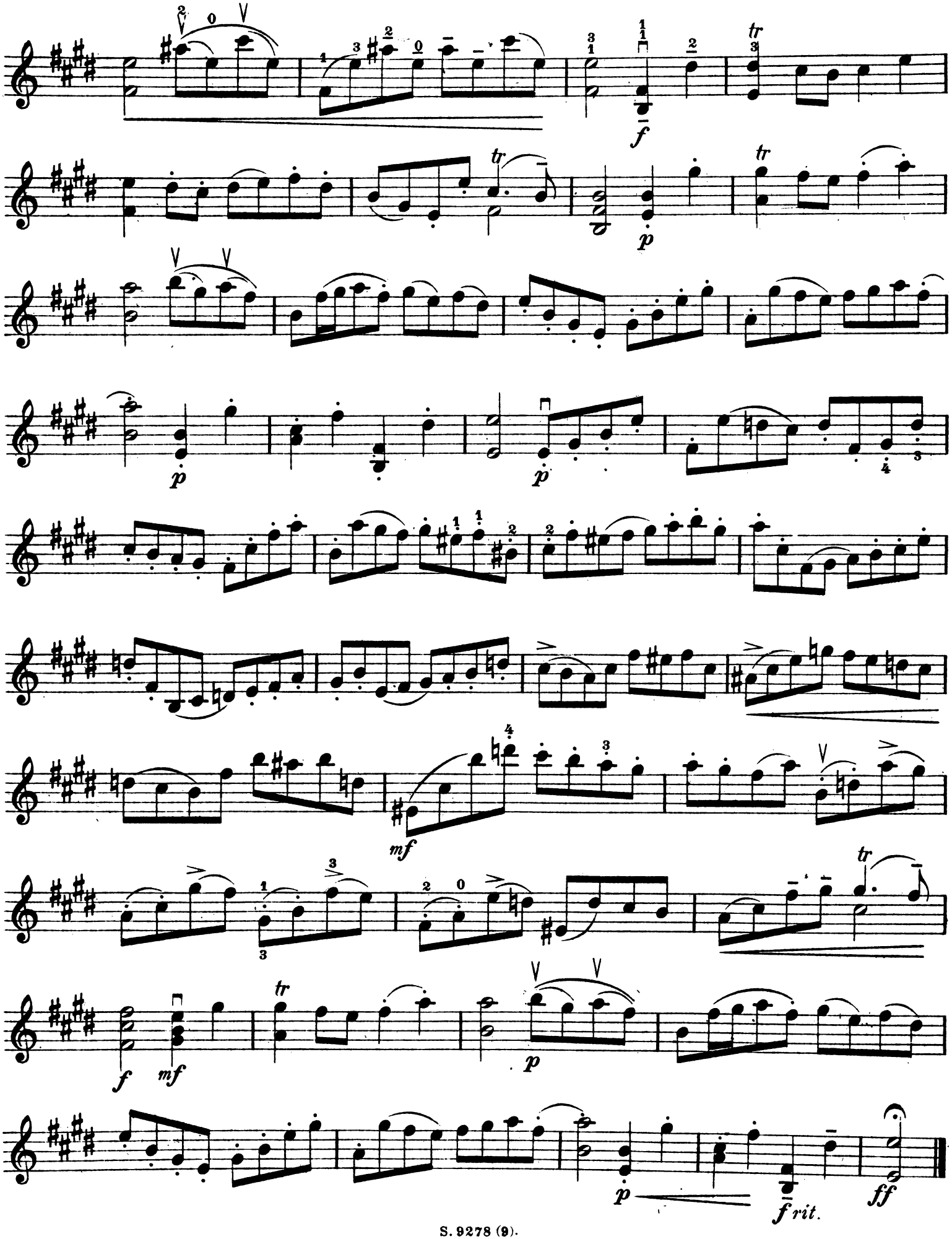
Gavotte.

J. S. Bach.
(1685-1750)

Allegro moderato.



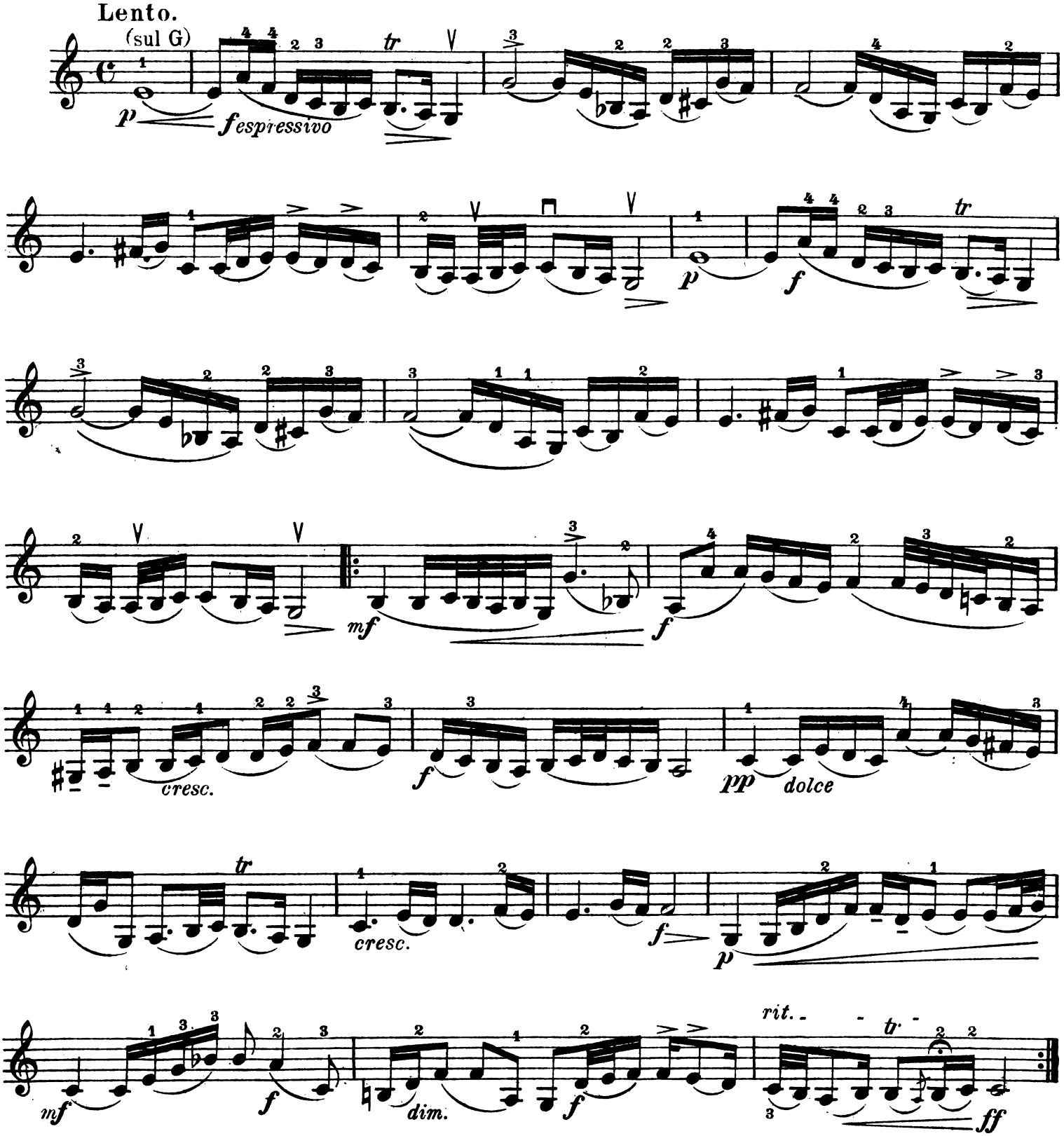
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.


f
tr
p
tr
p
p
mf
tr
f
mf
tr
p
p
f rit.
ff

Stücke alter Meister No 10
bearb. v. Willy Burmester.

Air.

J. S. Bach
(1685-1750)

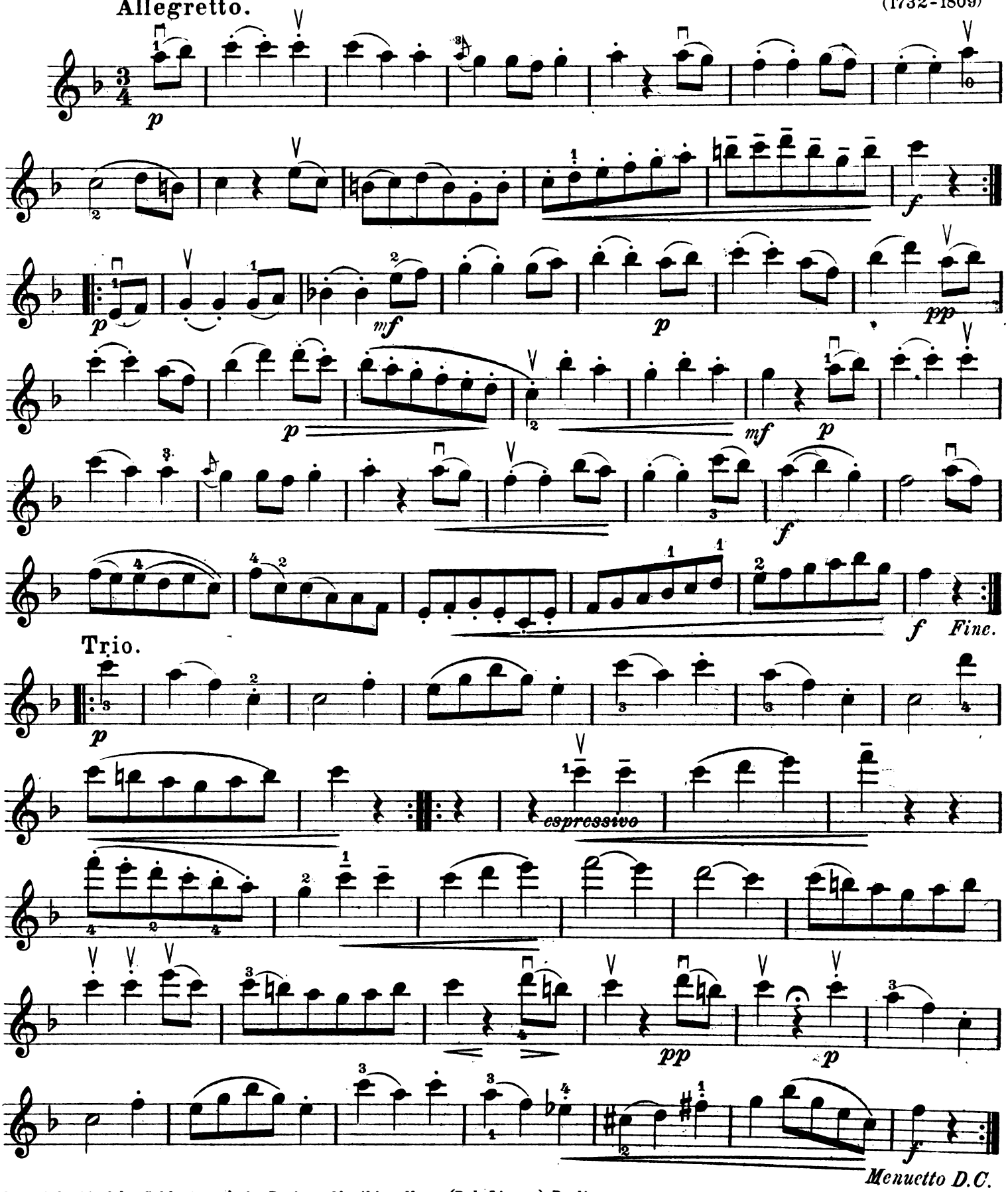


Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister No 11
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

Joseph Haydn.
(1732-1809)

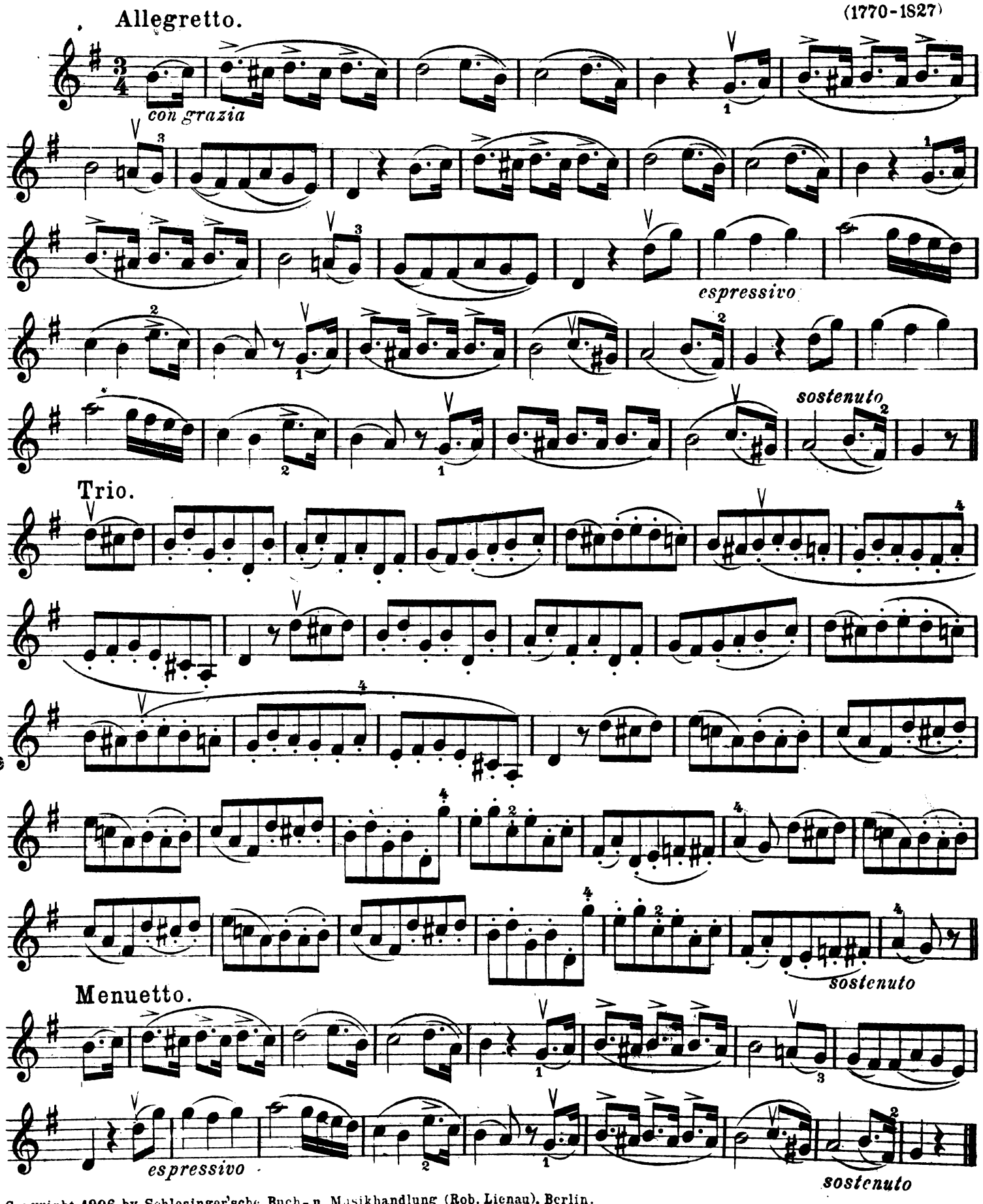


Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister No 12
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

L. van Beethoven.
(1770-1827)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

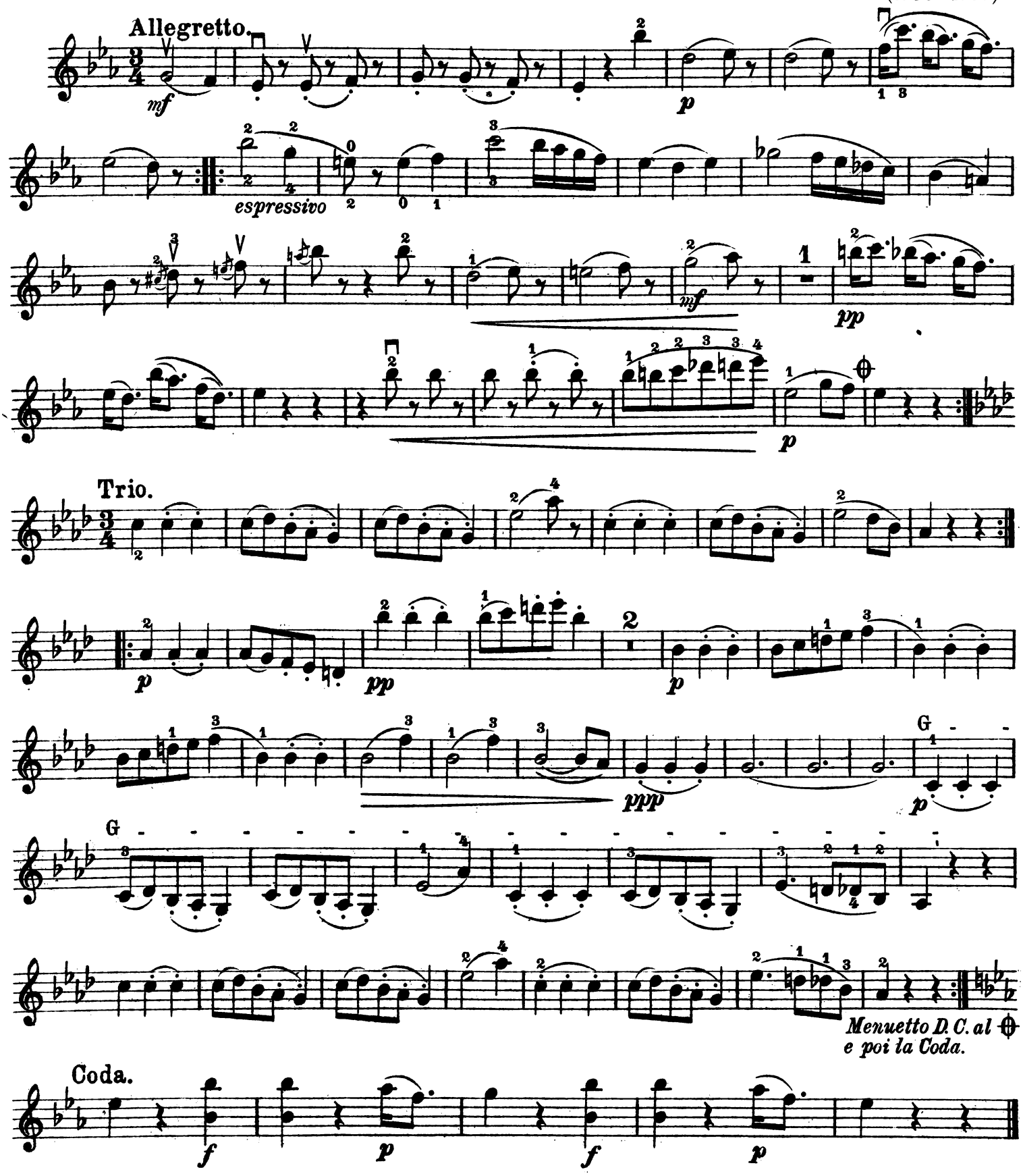
VIOLINE.

Stücke alter Meister Nº 13
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

(Nº 2.)

W. A. Mozart.
(1756 - 1791.)



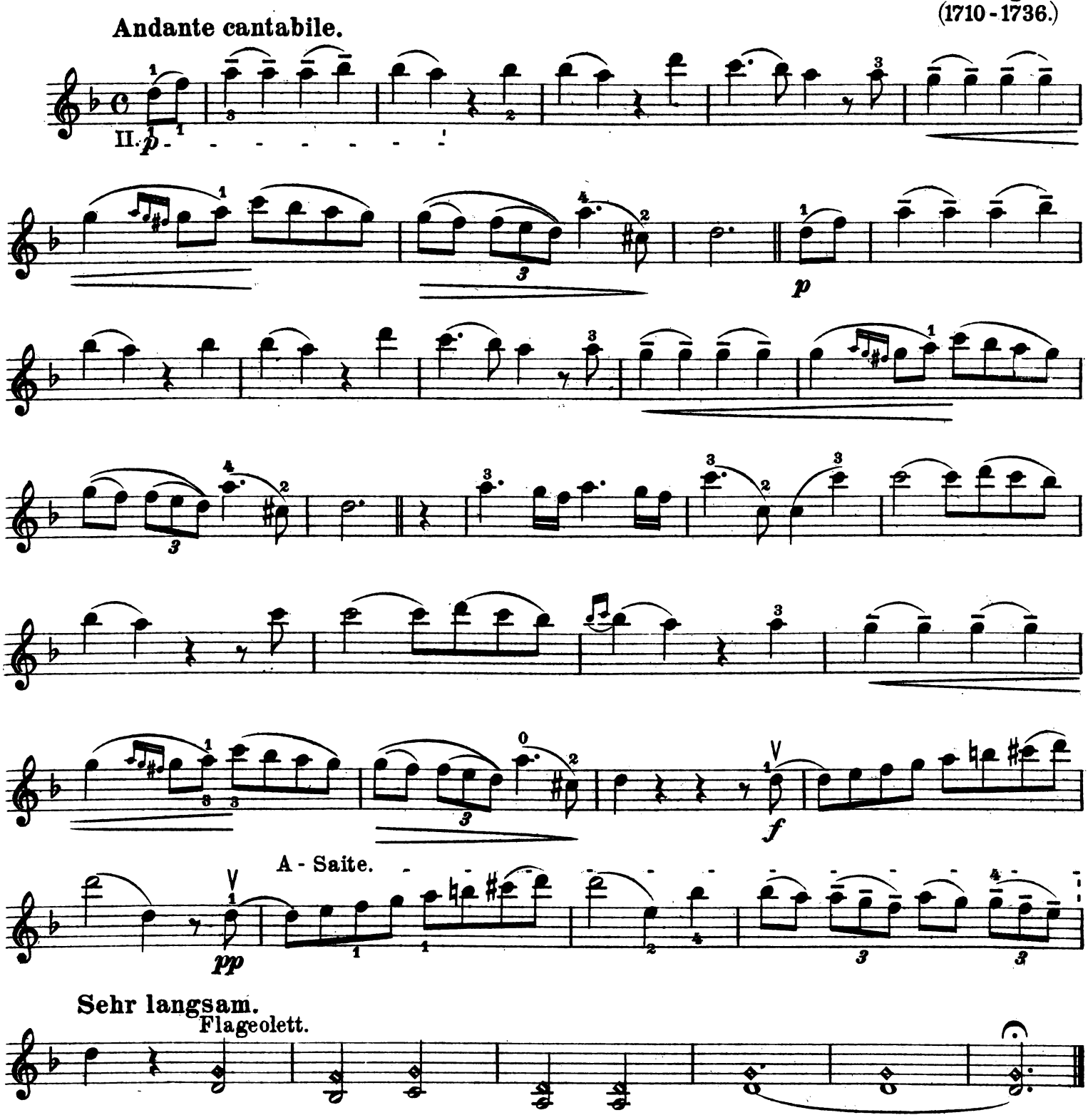
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister № 14
bearb. v. Willy Burmester.

Aria.

(Tre giorni.)

G. B. Pergolesi.
(1710 - 1736.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

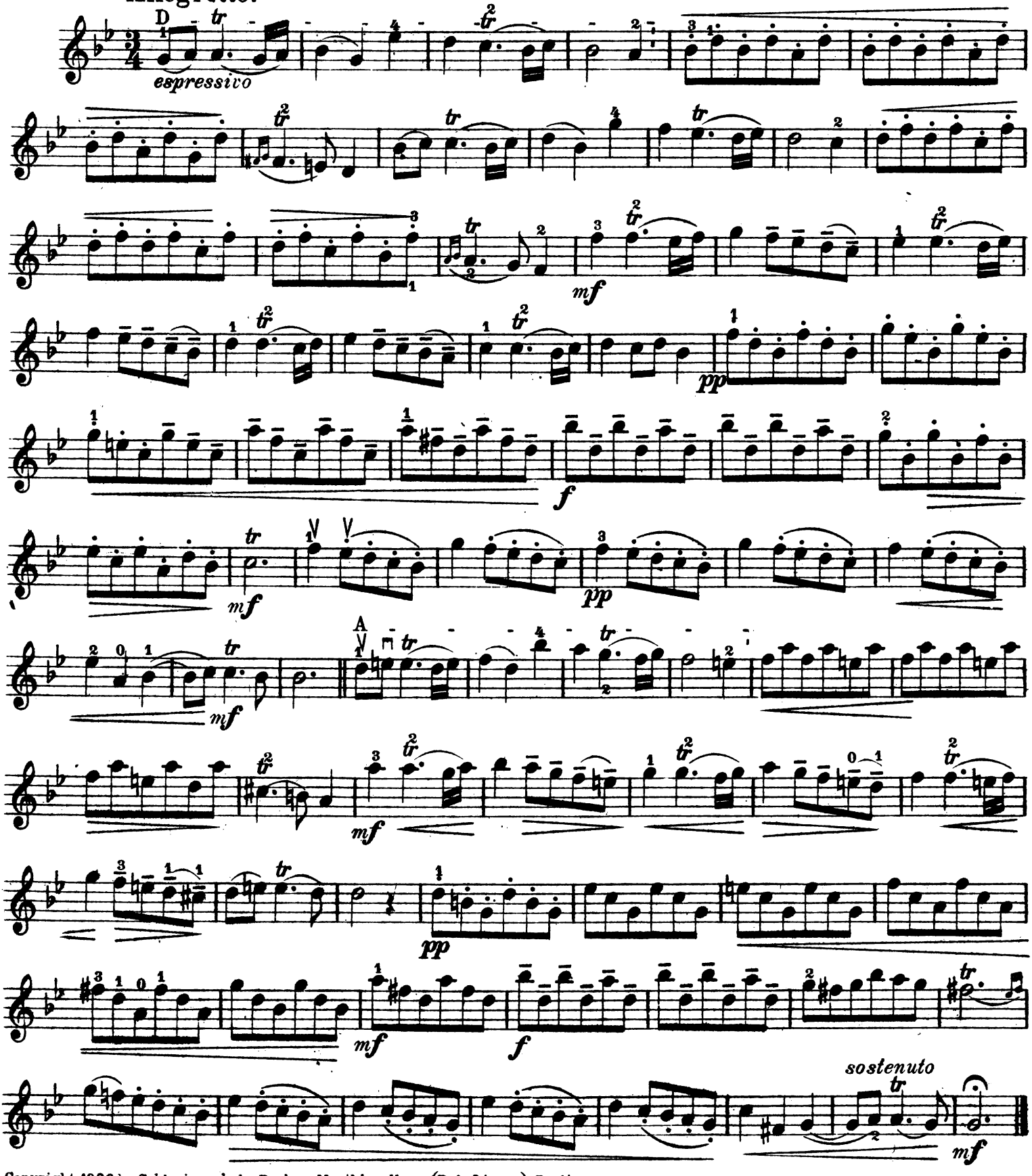
VIOLINE.

Stücke alter Meister No 15
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

Jean Baptiste Loeilly.
(1660-1728.)

Allegretto.

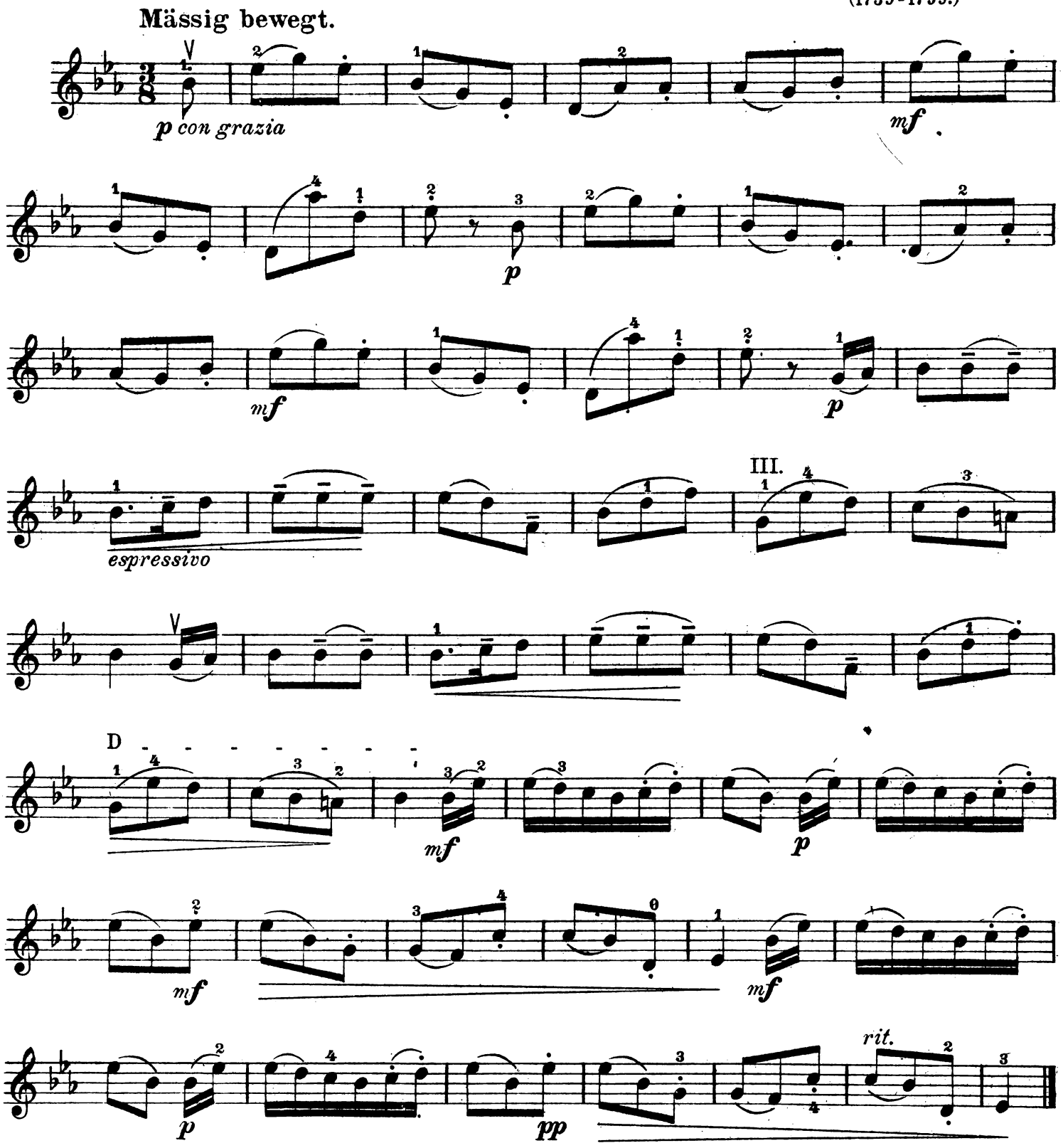


Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister № 16
bearb. v. Willy Burmester.

Deutscher Tanz.

Karl Ditters von Dittersdorf.
(1739-1799.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 (16).

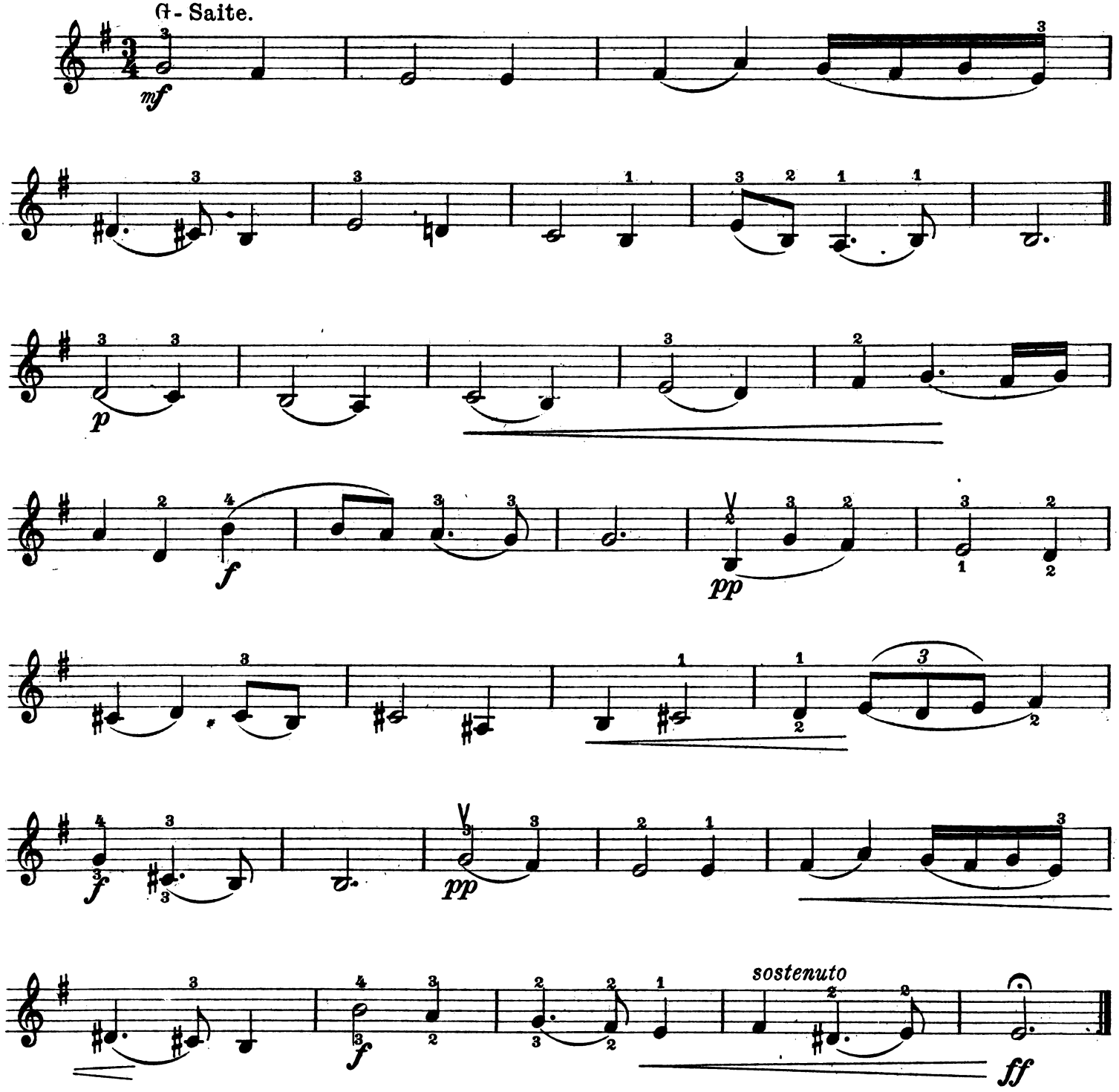
Stücke alter Meister № 17
bearb. v. Willy Burmester.

Air.

Johann Mattheson.
(1681-1764.)

Adagio espressivo.

G-Saite.

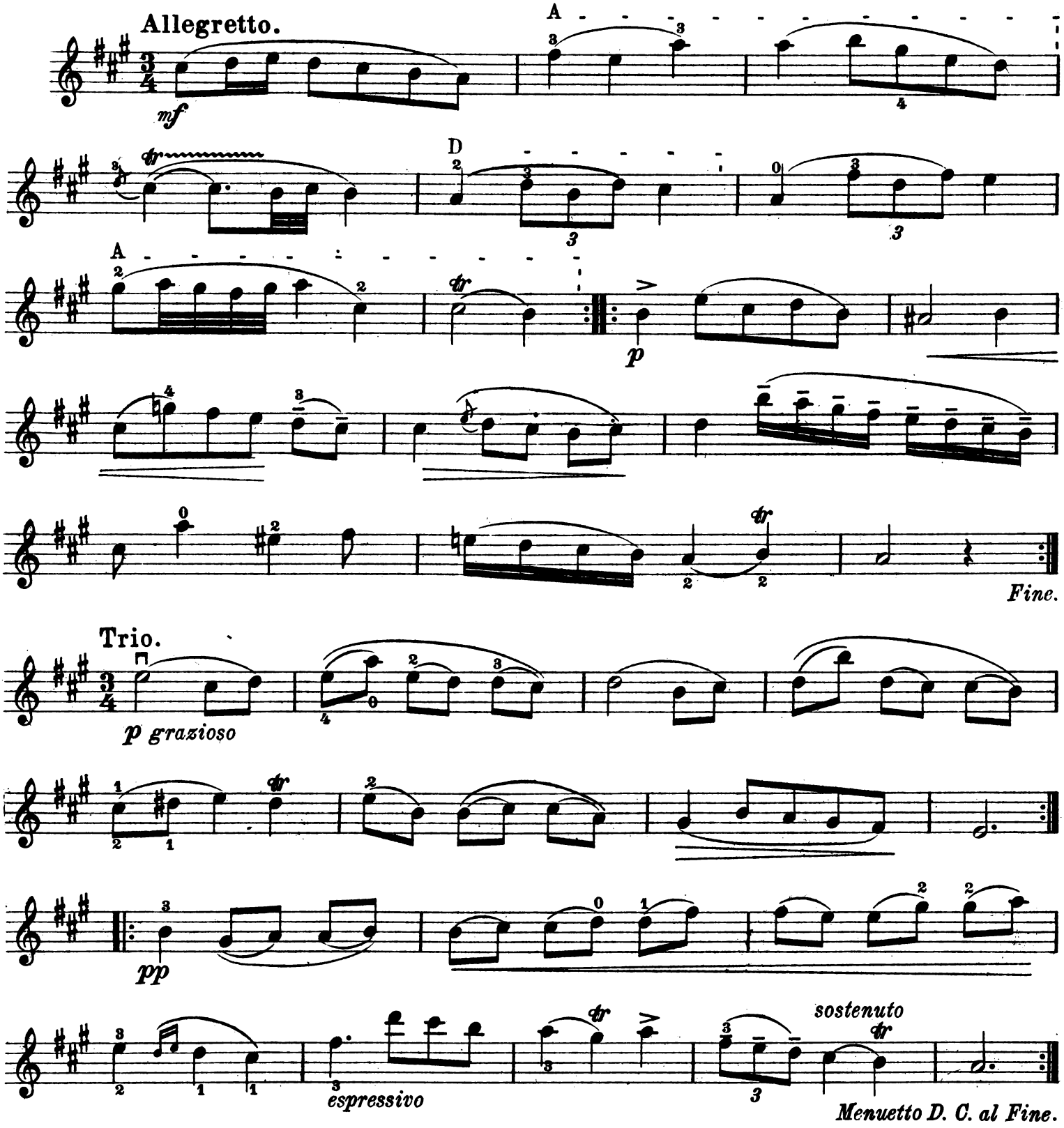


Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister № 18
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

C. Ph. E. Bach.
(1714-1788.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister

für Violine und Klavier

Band I

1. C. Ph. E. Bach, La Complaisante
2. Couperin, Le Bavolet flottant
3. Rameau, Gavotte
4. Martini, Gavotte
5. Mozart, Menuett, D dur, No. 1
6. Händel, Menuett

Band II

7. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 1
8. Händel, Arioso
9. Bach, Gavotte
10. Bach, Air auf der G-Saite
11. Haydn, Menuett
12. Beethoven, Menuett, G dur, No. 2

Band III

13. Mozart, Menuett, Es dur, No. 2
14. Pergolesi, Aria (Siciliana)
15. Loeilly, Menuett
16. Dittersdorf, Deutscher Tanz
17. Mattheson, Air auf der G-Saite
18. C. Ph. E. Bach, Menuett

Band IV

19. Händel, Bourrée
20. Rameau, Rigaudon
21. Mozart, Deutscher Tanz
22. Kuhlau, Walzer
23. Lully, Gavotte
24. Gluck, Menuett

Band V

25. Händel, Präludium
26. Gossec, Gavotte
27. Grazioli, Menuett
28. Gossec, Tambourin
29. Händel, Terzen-Menuett
30. Händel, Giga

Band VI

31. Bach, Aria, C dur
32. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 3
33. Mozart, Menuett, Es dur, No. 3
34. Haydn, Largo, fis dur
35. Dussek, Rondo (Menuett)
36. Dittersdorf, Menuett

Band VII

37. Beethoven, Contretanz
38. Bach, Bourrée
39. Mozart, Gavotte (Idomeneo)
40. Haydn, Capriccio
41. Händel, Sarabande
42. Cramer, Walzer

Band VIII

43. Méhul, Gavotte
44. Couperin, La Bandoline
45. Milandre, Menuett
46. Zipoli, Aria
47. Bach, Sarabande, A moll
48. Bach, 2 Bourrées

Band IX.

49. Tenaglia, Aria
50. Rameau, Tambourin
51. Bach, Arietta
52. Daquin, Le Coucou
53. Haydn, Andantino
54. Kirnberger, Gigue

48a. Couperin, Les petits moulins à vent . . . . . M. 1.50

	M.	
für Violine mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band .	5.—	ℳ
Violinstimmen dazu, einzeln je M. —.40, jeder Band	2.—	ℳ
für Violoncello mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band	5.—	ℳ
für Flöte mit Klavier No. 1—30 . . . . . je	1.20	
für 2 Violinen mit Klavier, jede Einzelnummer	1.50	
für Violine, Violoncello mit Klavier Nr. 8, 12, 13, 17, 21, 26 . . je	1.50	
zusammen in einem Bande	5.—	ℳ
für Klavier allein, Nr. 1—30 . . . . . je	1.—	
Auswahl: Band I: No. 1, 5, 12, 17, 21, Band II: No. 2, 7, 13, 16, 26 je	2.—	ℳ
für Violine oder Mandoline allein, jeder Band	2.—	ℳ
für Violine allein, Auswahl (No. 3, 5, 7, 11, 12, 13, 16, 21, 22, 26) .	2.—	ℳ
für Mandoline mit Gitarre, Band: I: No. 3, 8, 12, 13, 16, 22, Band II: No. 4, 11, 17, 18, 21, 26 . . . . . je	2.—	ℳ
Schulausgabe für Violine (oder 2 Violinen) mit Klavier von Wilhelm Jung, 3 Bände, Viol. I je M. 1.20 n., Viol. II je M. 1.20 n., Klavierbegl. je	2.—	ℳ

Auf alle Preise 50% Teuerungszuschlag, außer ℳ.

Verlag der Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau)
Berlin W., Französische Strasse 22/23

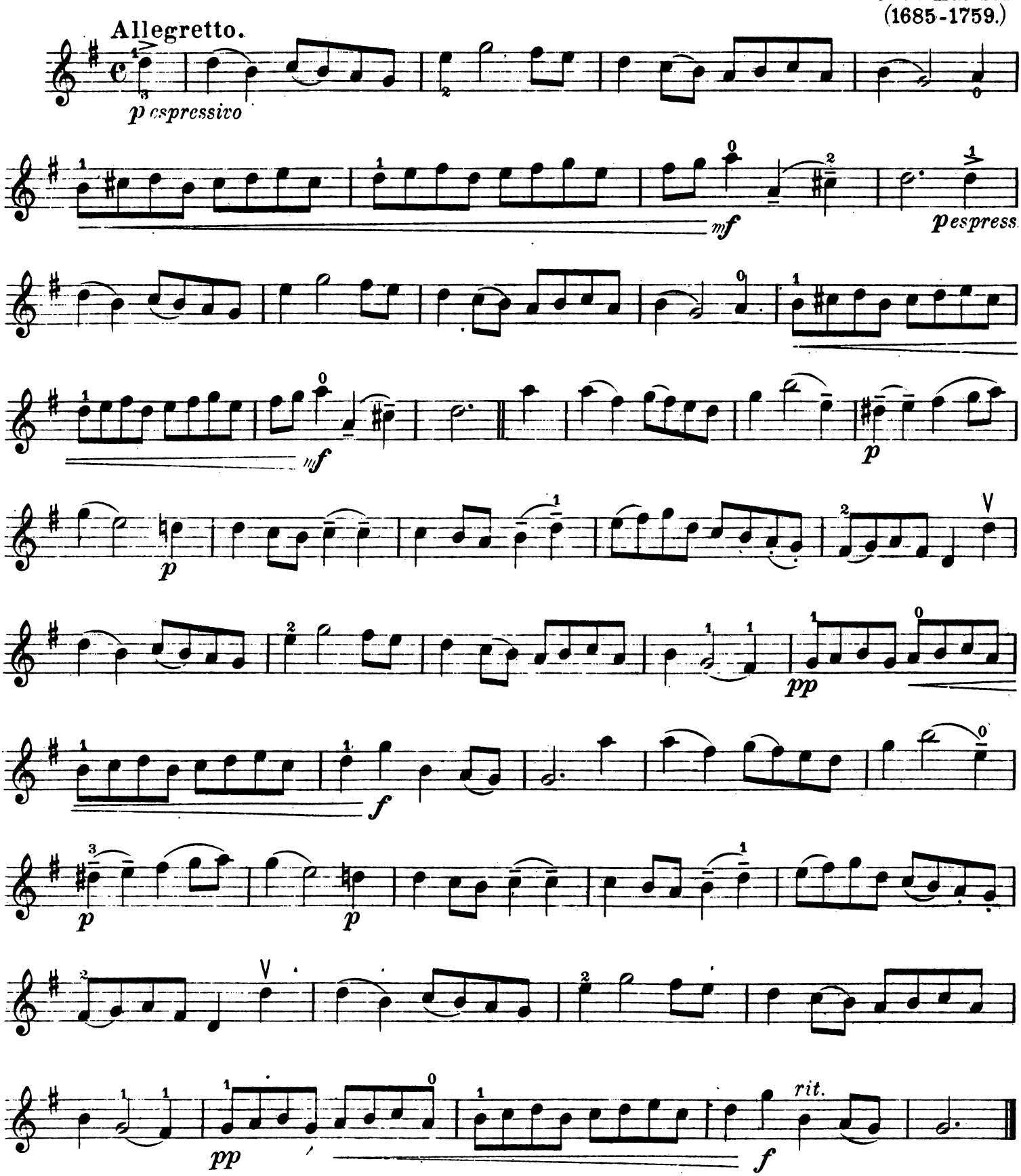
Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11

VIOLINE.

Stücke alter Meister Nº 19
bearb. v. Willy Burmester.

Bourrée.

G. F. Händel.
(1685-1759.)



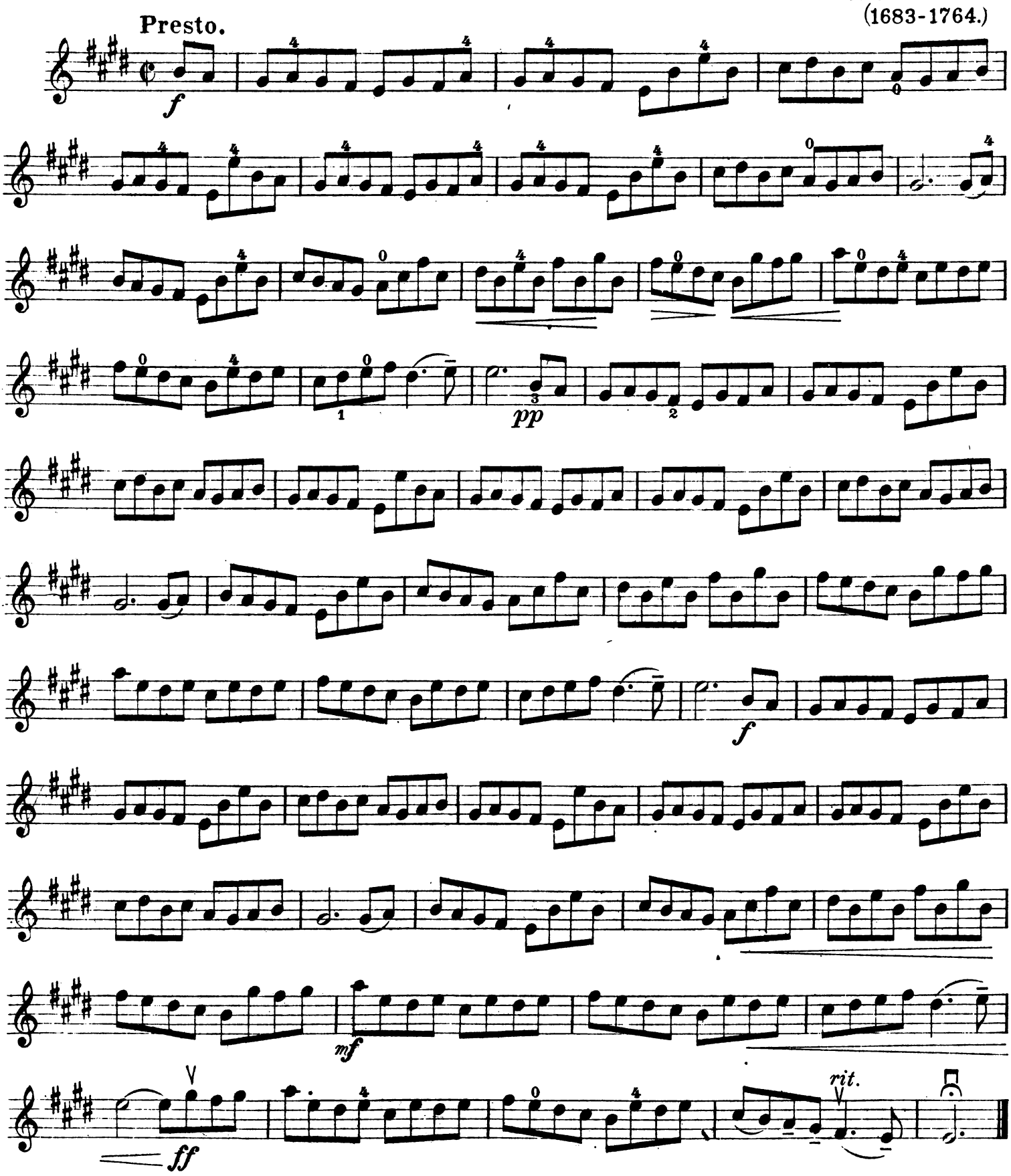
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

VIOLINE.

Stücke alter Meister №20
bearb. v. Willy Burmester.

Rigaudon.

J. Ph. Rameau.
(1683-1764.)



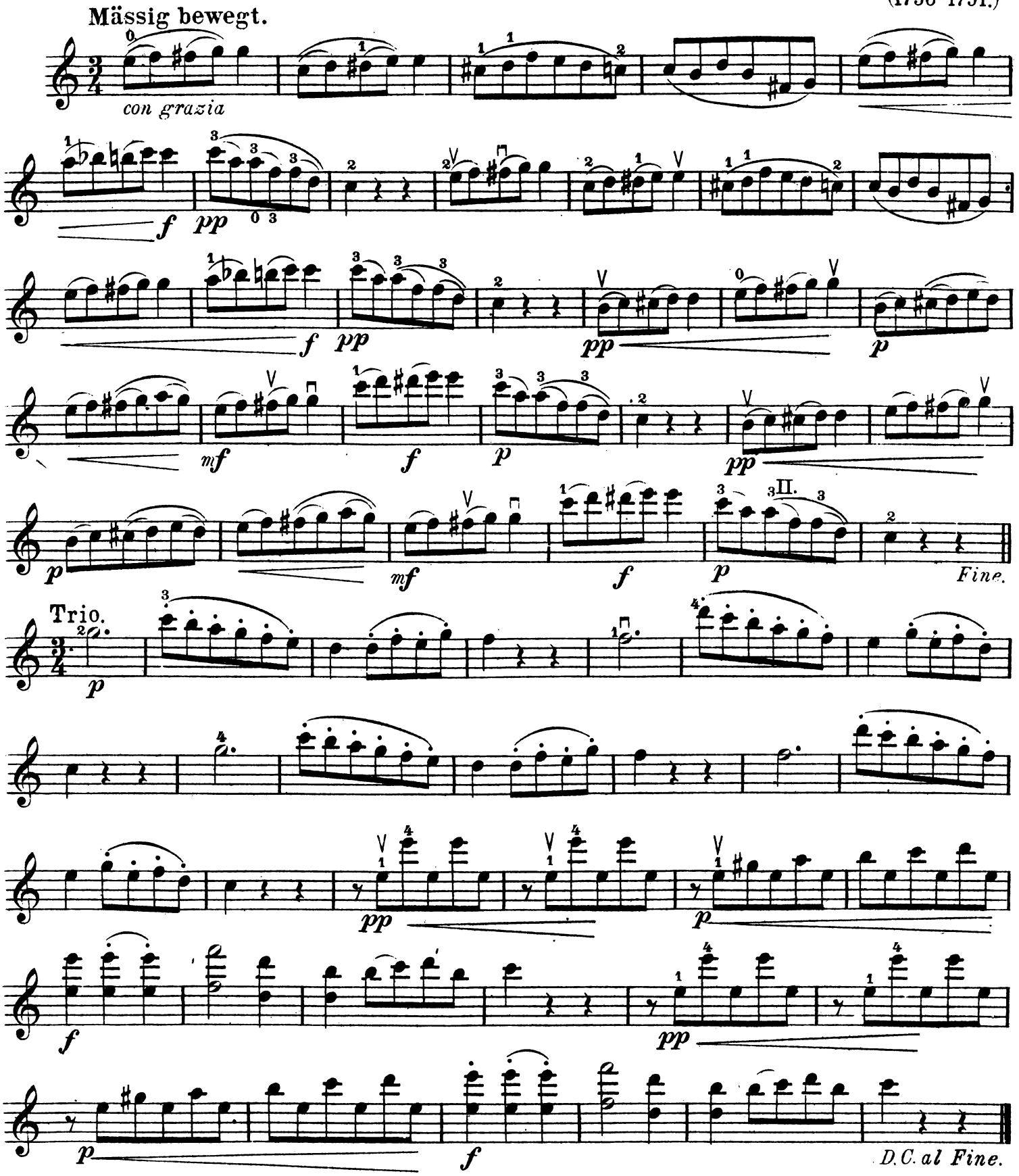
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S 9278 (20).

VIOLINE.

Stücke alter Meister No 21
bearb. v. Willy Burmester.

Deutscher Tanz.

W. A. Mozart.
(1756-1791.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

VIOLINE.

Stücke alter Meister No 22
bearb. v. Willy Burmester.

Walzer.

(Menuett.)

Friedr. Kuhlau.
(1786-1832.)

Allegretto. II.

mf con grazia

mf *f* *p*

Fine f

p espressivo

restez

f

p espressivo

Etwas schneller.

D. C. al Fine.

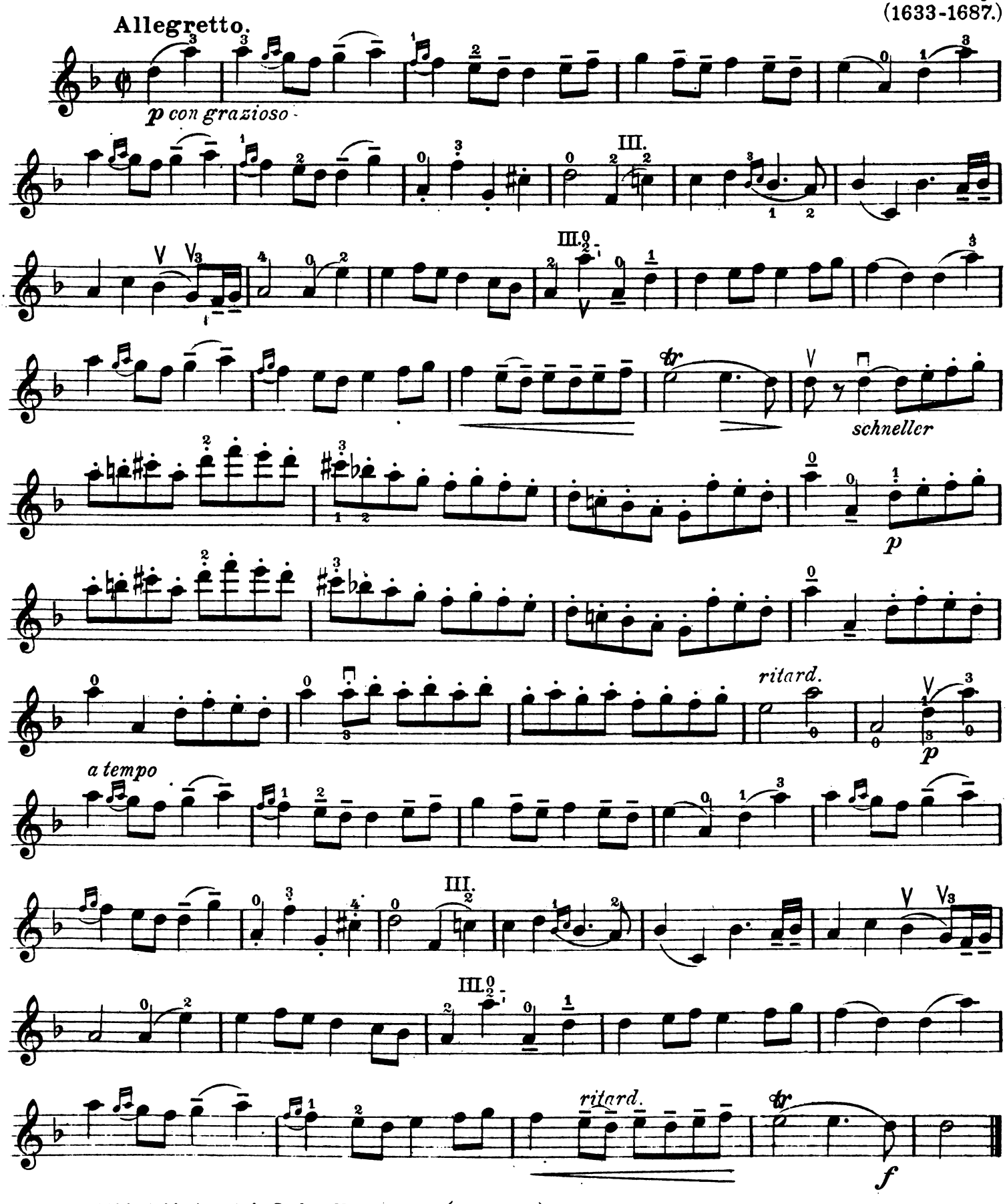
Copyright 1907 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

VIOLINE.

Stücke alter Meister No 23
bearb. v. Willy Burmester.

Gavotte.

J. B. Lully.
(1633-1687.)



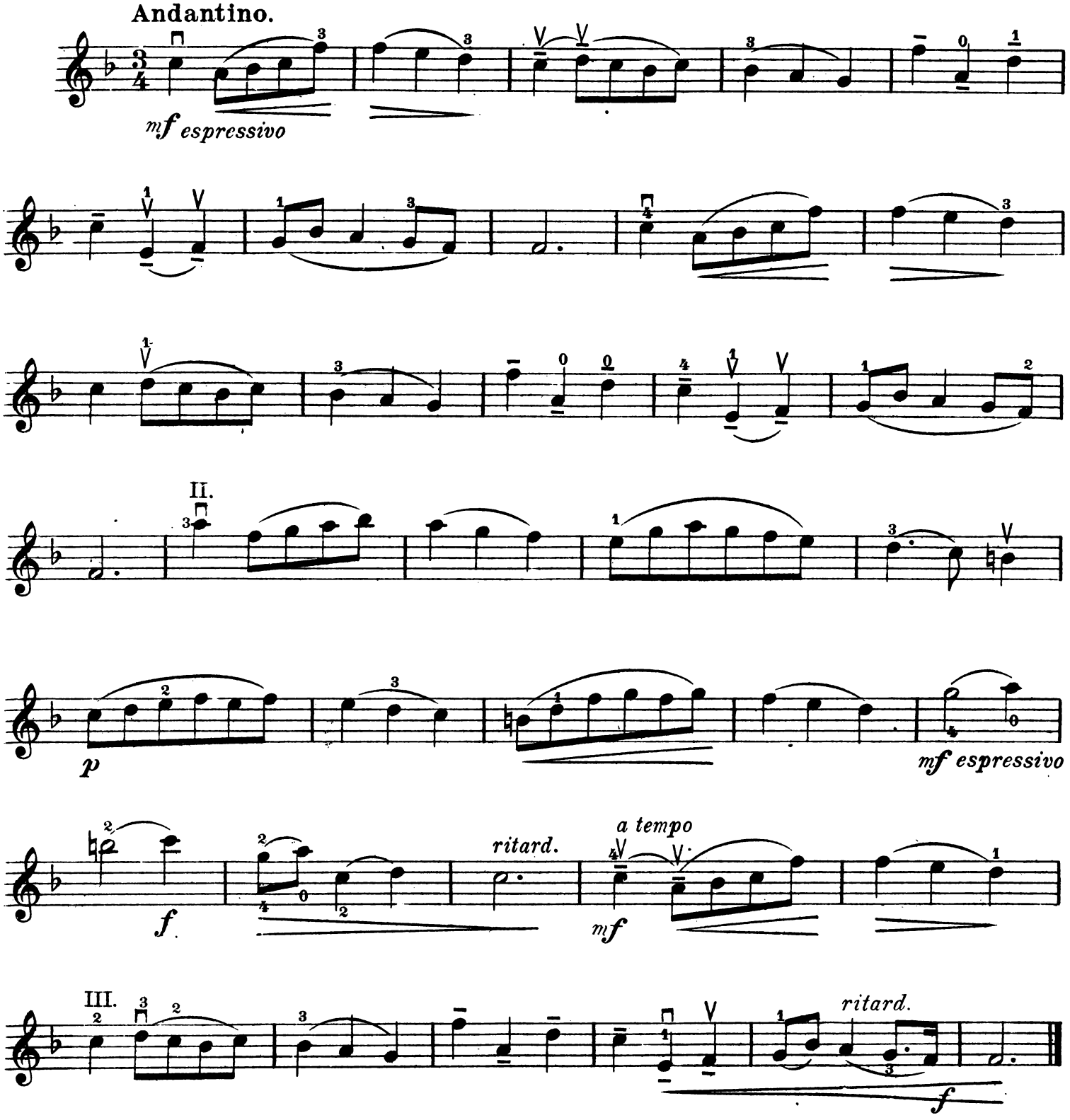
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

VIOLINE.

Stücke alter Meister No 24
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

Chr. W. v. Gluck.
(1714-1787.)



Copyright 1907 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke neuer Meister. von Willy Burmester.

Andante. (Das 2. Mal pp)

ROMANZE.

M. 1.–

PAUL JUON, Op. 7a

Andante non troppo.

BERCEUSE.

M. 1.50 (auch mit kl. Orchester)

P. JUON, Op. 28. No 3.

Andantino.

BARCAROLE.

M. 1.50

P. JUON, Op. 19. No 2.

Risoluto.

SCHWEDISCHE TANZKLÄNGE.

M. 1.50

P. JUON, Op. 36. No 8.

Getragen.

MELODIE.

M. 1.20

P. JUON, Op. 36. No 1.

WALZER.

M. 1.50

P. JUON, Op. 36. No 5.

Andantino con moto.

MELISANDE.

M. 1.50

J. SIBELIUS, Op. 46. No 2.

Adagio. Con molto espress.

SCHWEDISCHE MELODIE.

M. 2.–

A. WILHELMJ.

Moderato.

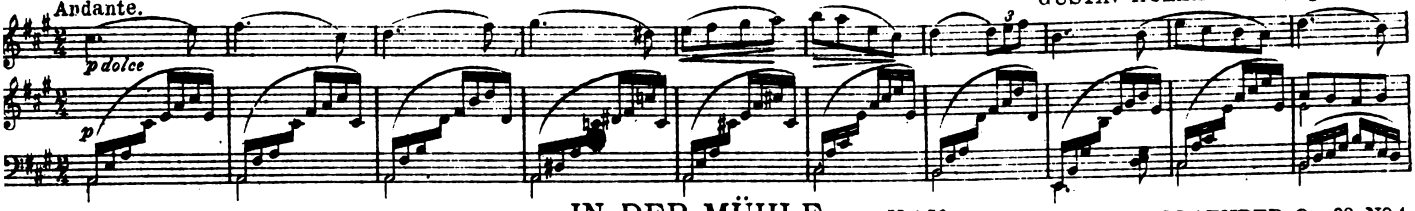
GAVOTTE.

M. 1.–

ALEXIS HOLLAENDER, Op. 40. No 2.

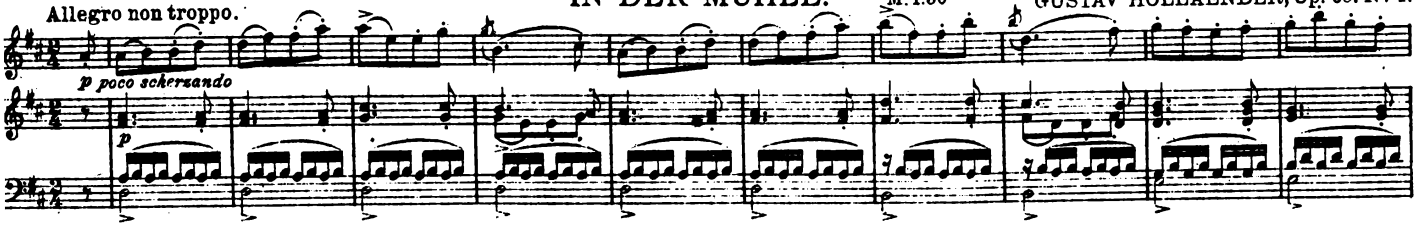
FRÜHLINGSLIED. M.1.-

GUSTAV HOLLAENDER, Op. 38. Nº 5.



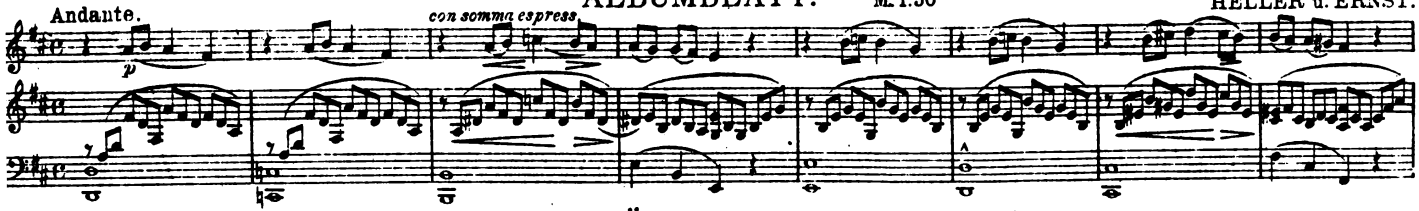
IN DER MÜHLE. M.1.50

GUSTAV HOLLAENDER, Op. 38. Nº 4.



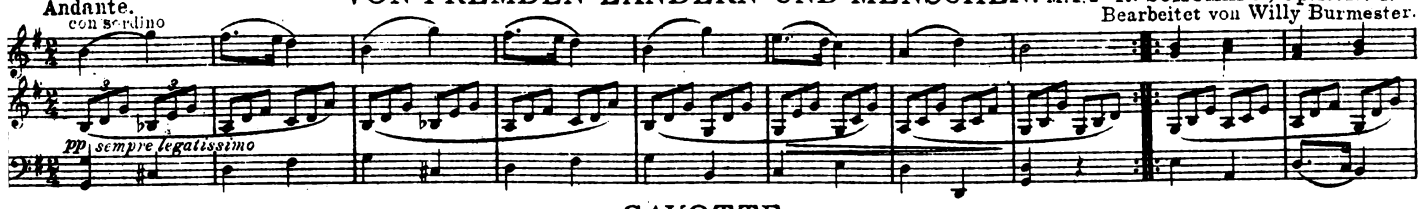
ALBUMBLATT. M.1.50

HELLER u. ERNST.



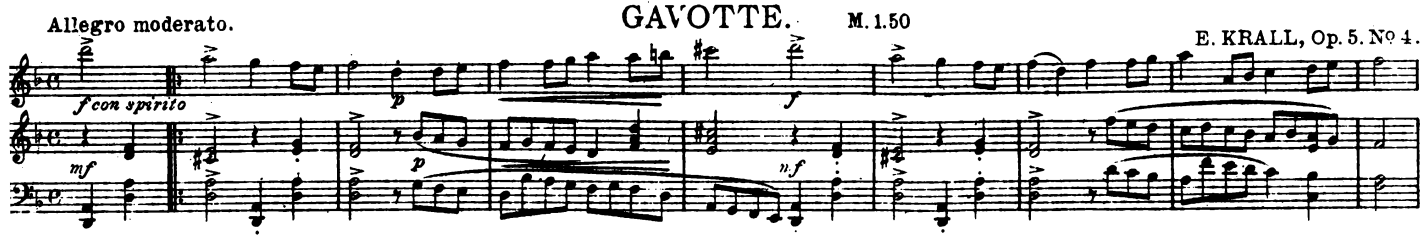
VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN. M.1.-

R. SCHUMANN, Op. 15. Nº 1.
Bearbeitet von Willy Burmester.



GAVOTTE. M.1.50

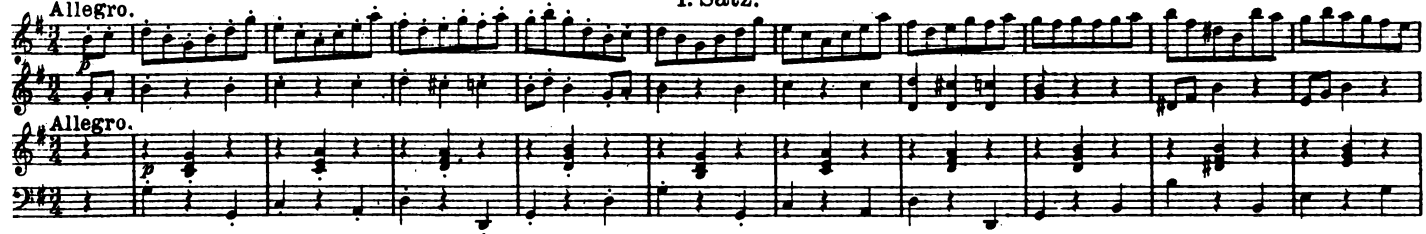
E. KRALL, Op. 5. Nº 4.



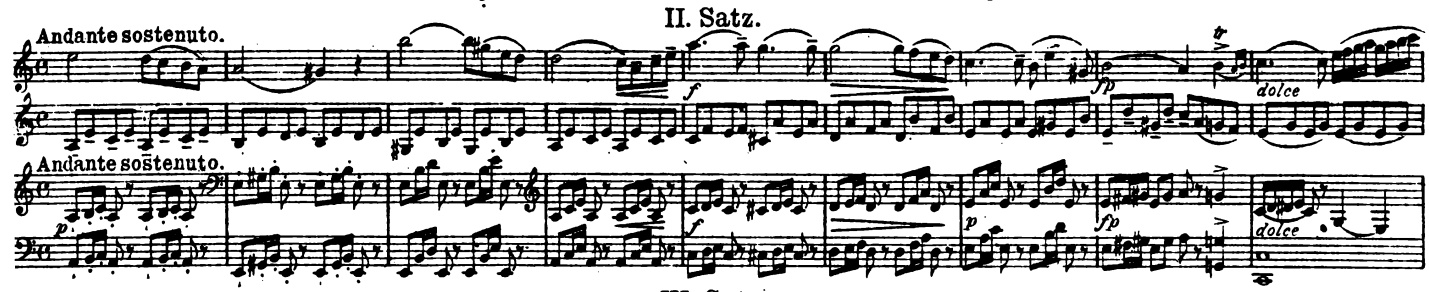
KLEINE SUITE (Nº 1) für 2 Violinen und Klavier. M.2.-

P. FEIGERL-BLOCH.

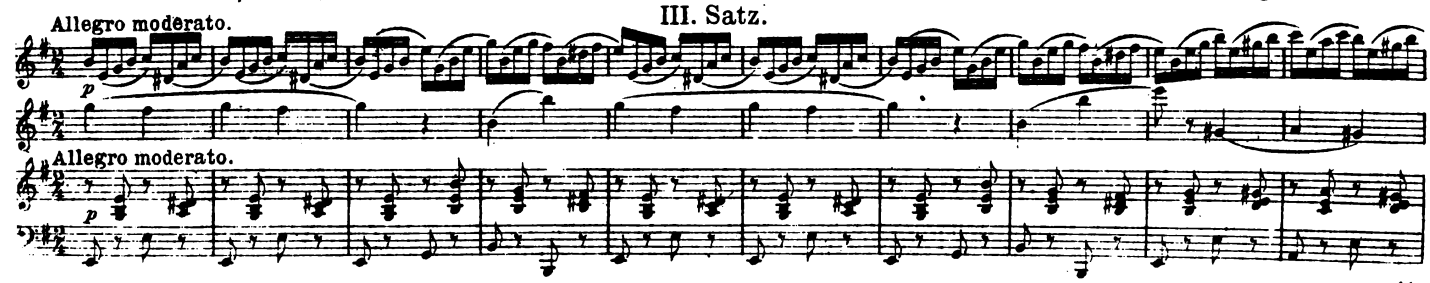
I. Satz.



II. Satz.



III. Satz.

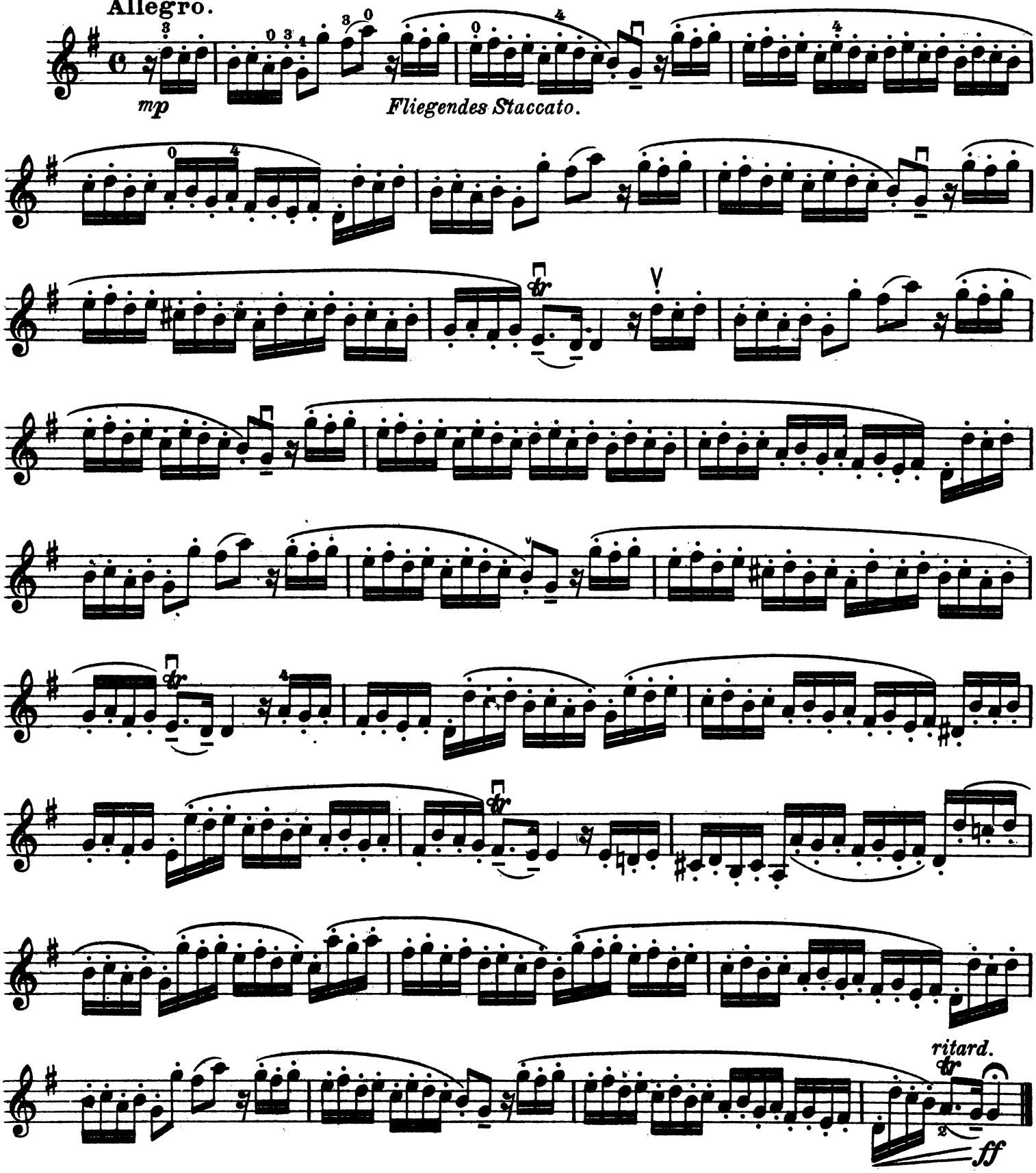


VIOLINE.

Stücke alter Meister No 25
bearb. v. Willy Burmester.

Präludium.

G. F. Händel.
(1685-1759.)

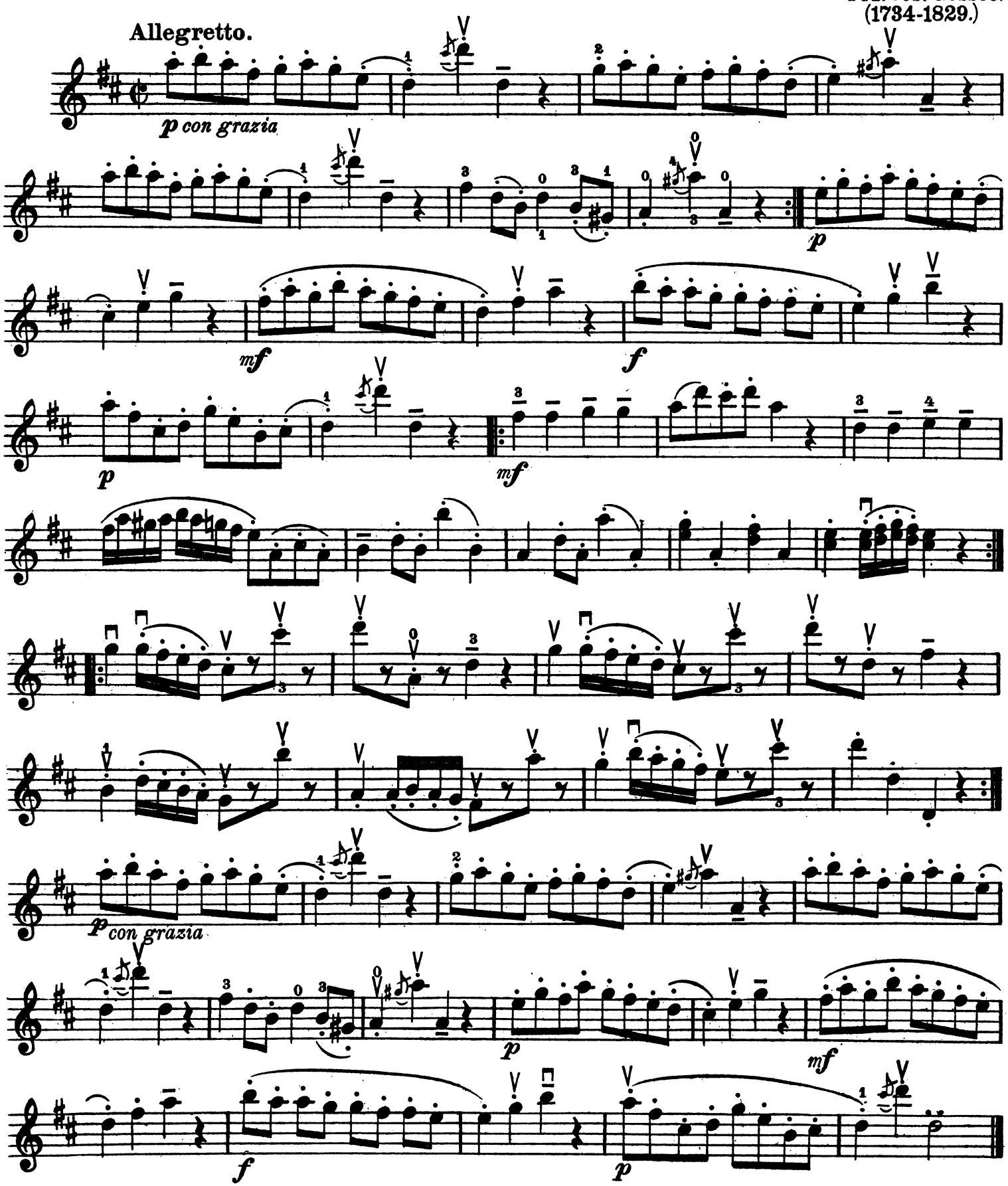


Copyright 1907 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister Nº 26
bearb. v. Willy Burmester.

Gavotte.

Frz. Jos. Gossec.
(1734-1829.)



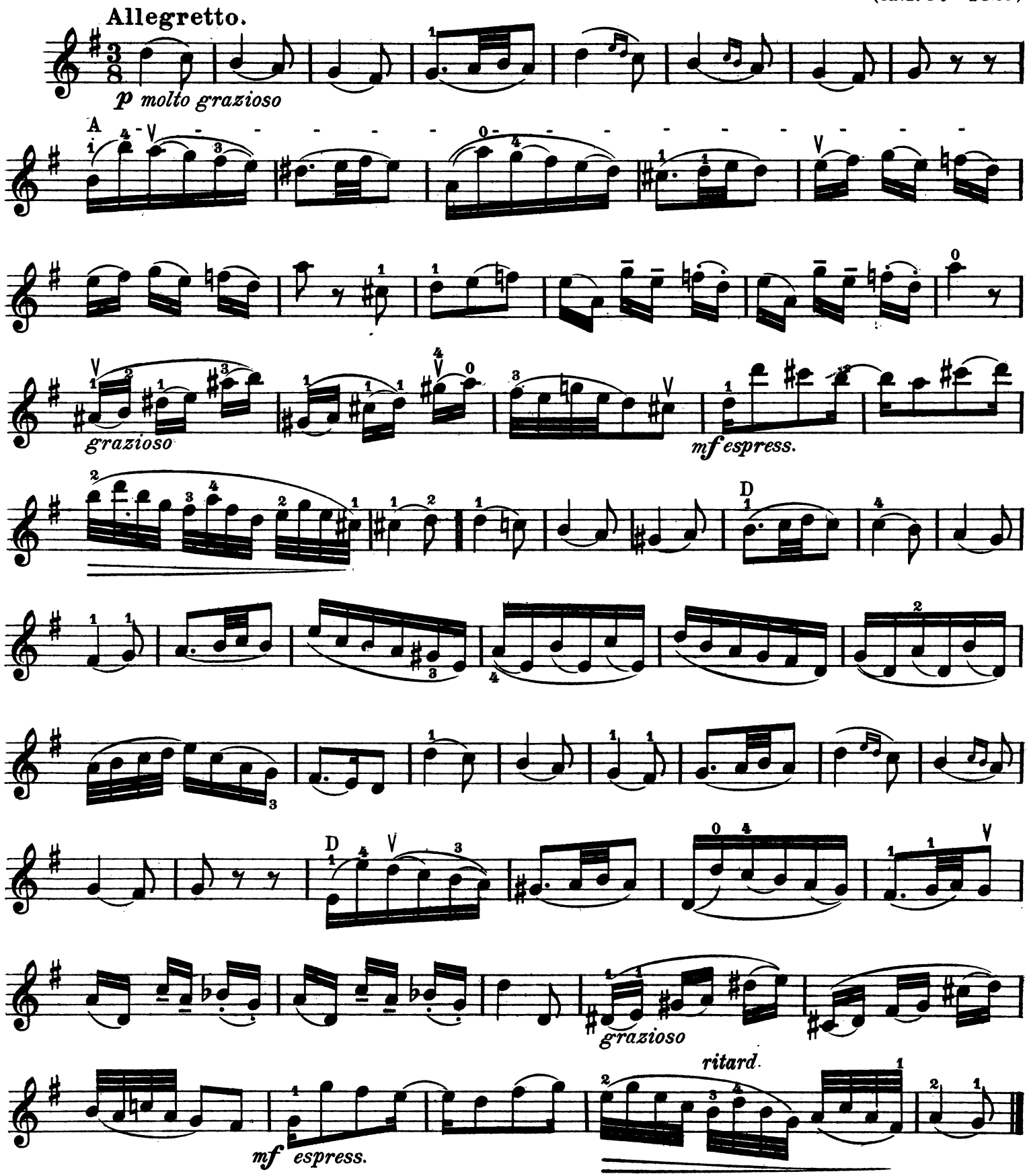
Copyright 1907 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

VIOLINE.

Menuett.

Stücke alter Meister No 27
bearb. v. Willy Burmester.

G. B. Grazioli.
(ca. 1750 - 1820.)

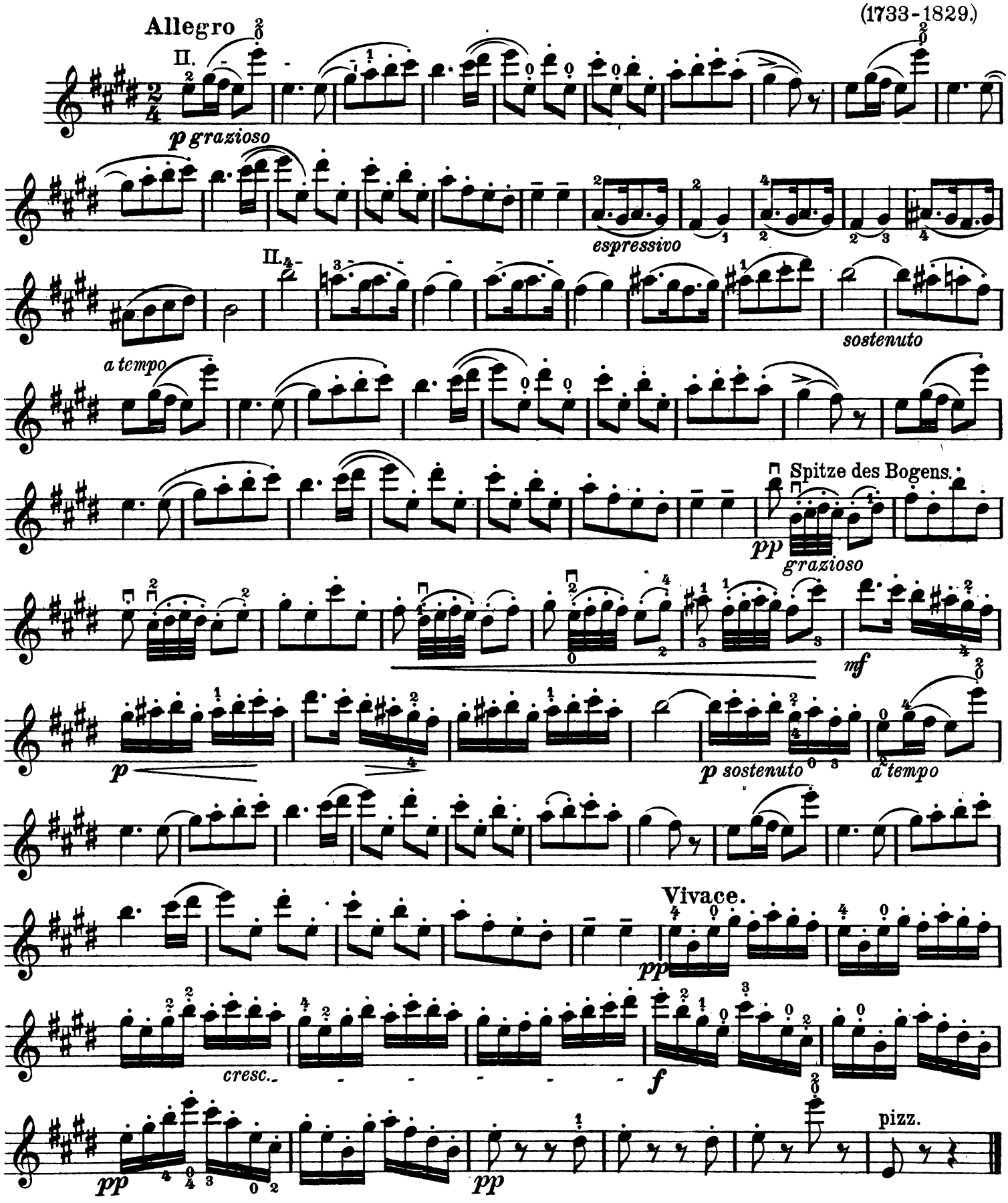


Copyright 1907 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister No 28,
bearb. v. Willy Burmester.

Tambourin.

Frz. Jos. Gossec.
(1733-1829.)



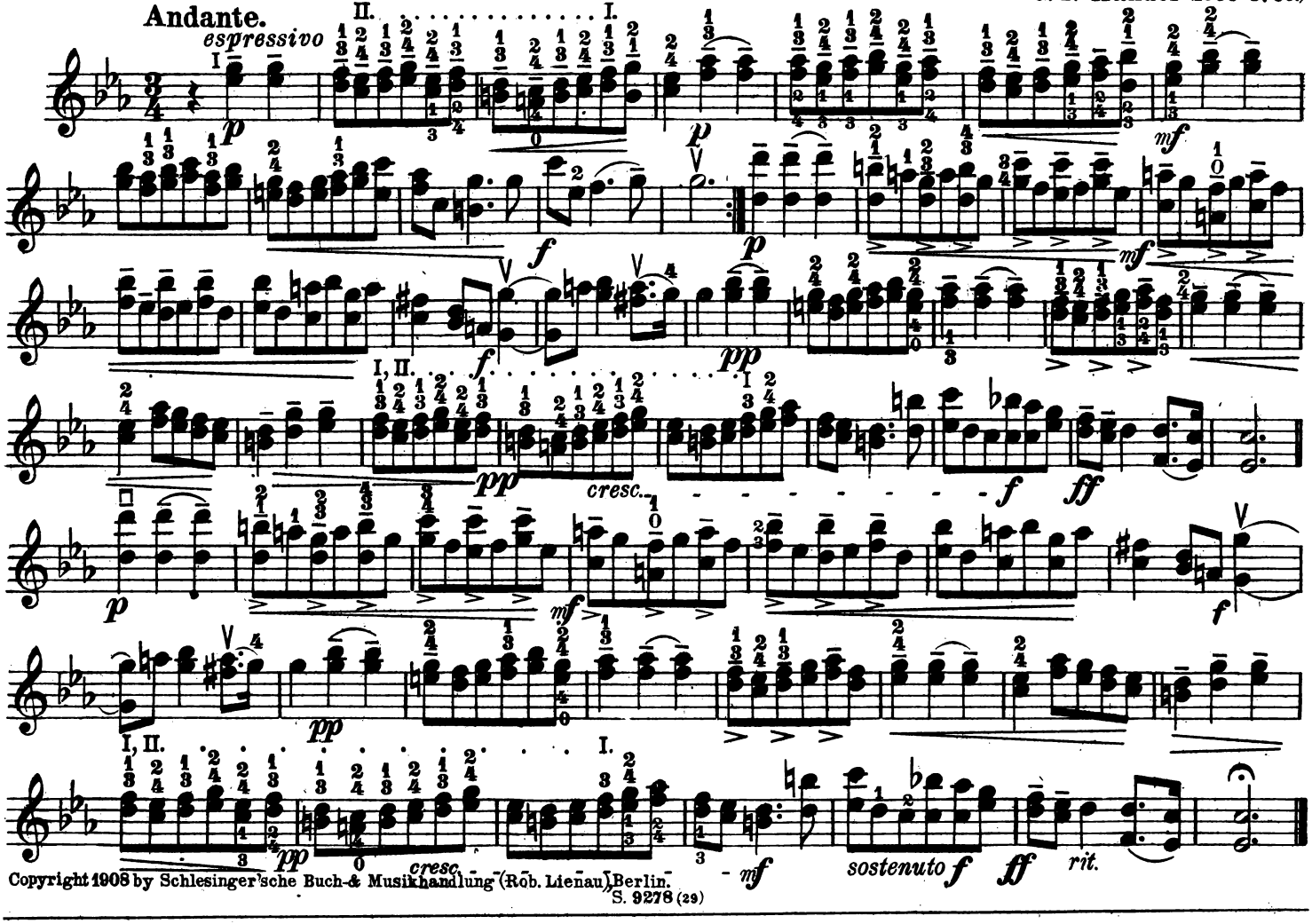
Copyright 1908 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister Nr. 29
bearb. v. Willy Burmester.

Petzer-Menuett.

VIOLINE.

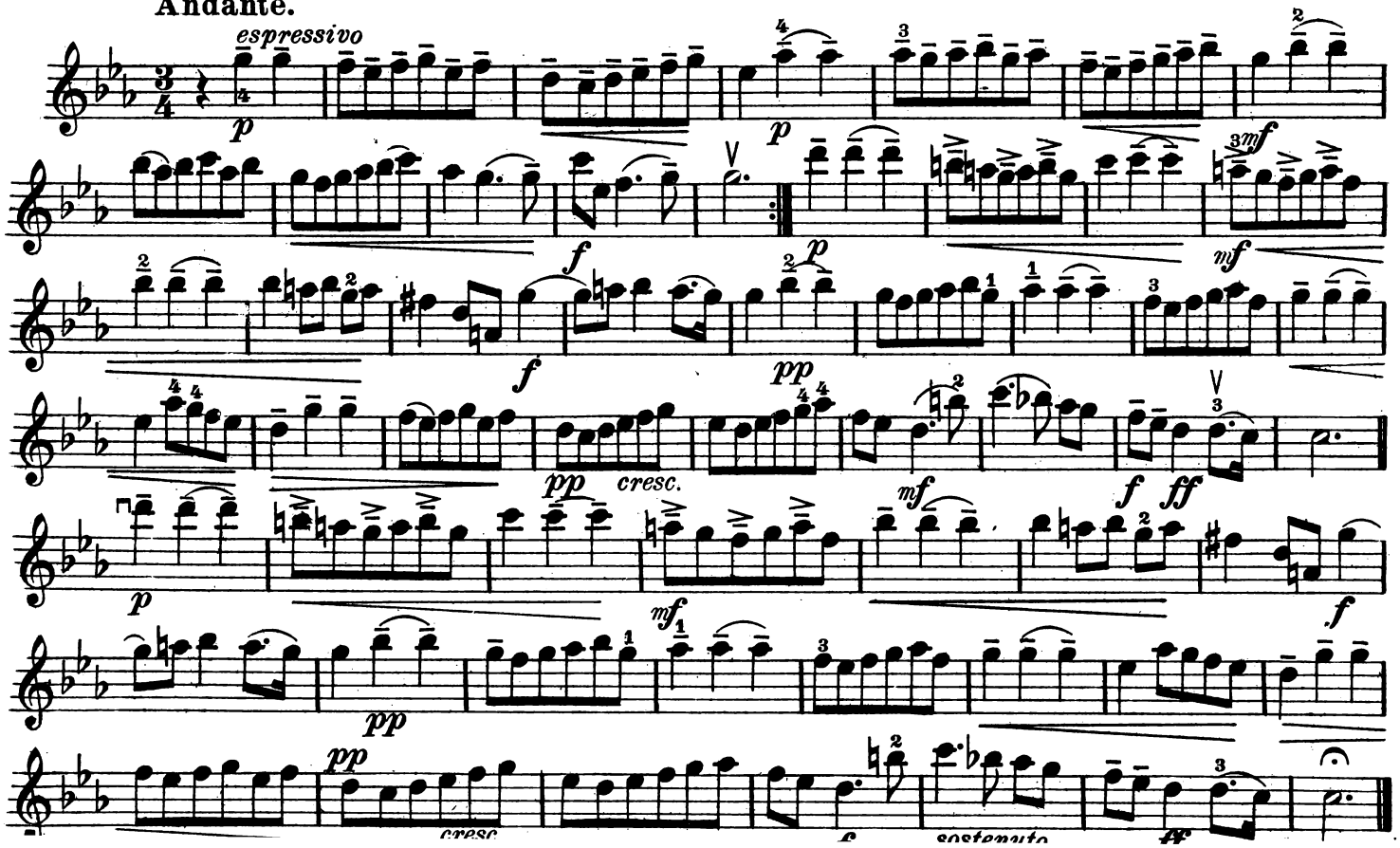
G. F. Händel (1685-1759.)



Copyright 1908 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Erleichterte Ausgabe.

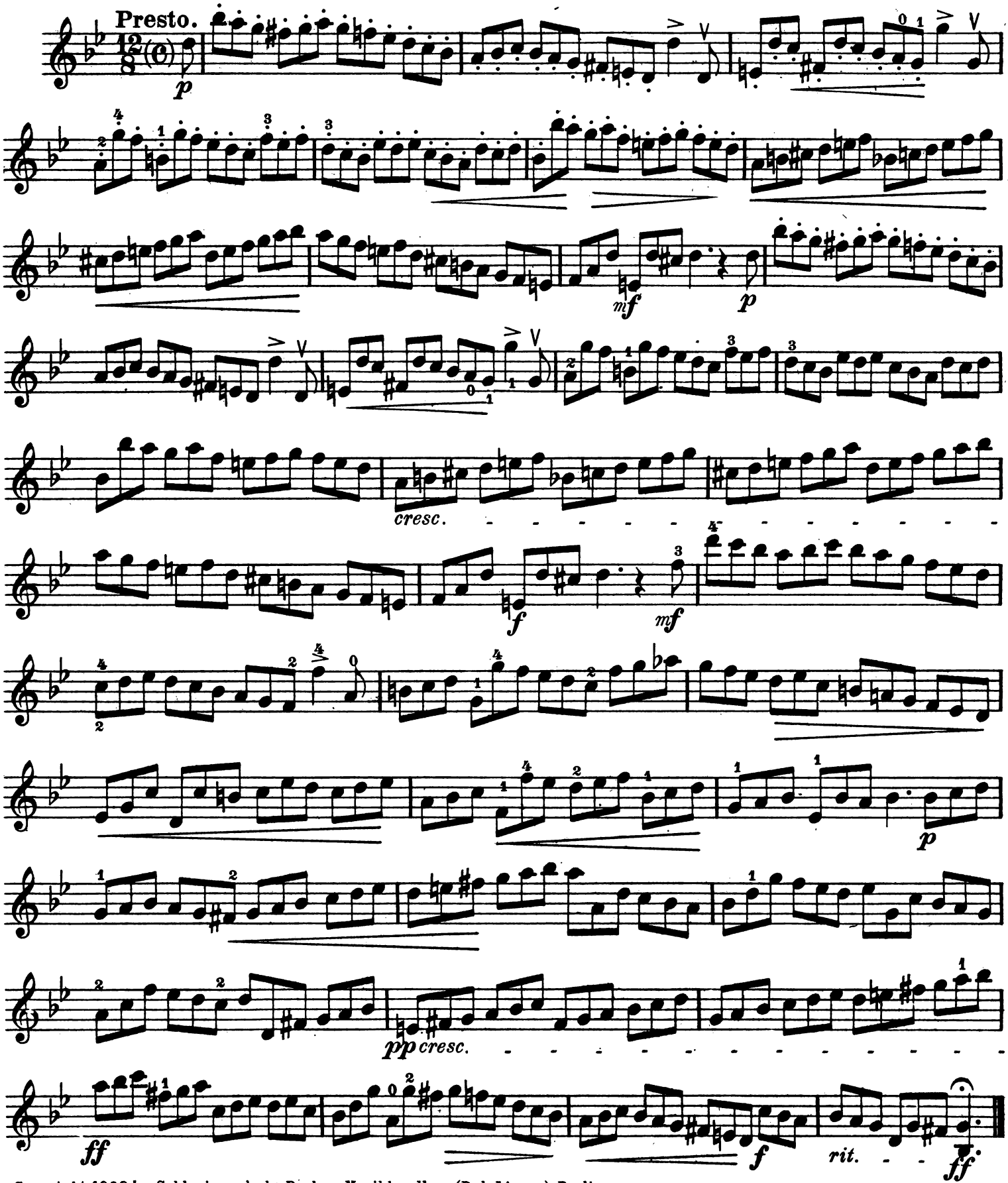
G. F. Händel (1685-1759)



Stücke alter Meister Nº 30
bearb. v. Willy Burmester.

GIGUE.

G. F. Händel.
(1685-1759.)



Copyright 1908 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister

für Violine und Klavier

Band I

1. C. Ph. E. Bach, La Complaisante
2. Couperin, Le Bavolet flottant
3. Rameau, Gavotte
4. Martini, Gavotte
5. Mozart, Menuett, D dur, No. 1
6. Händel, Menuett

Band II

7. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 1
8. Händel, Arioso
9. Bach, Gavotte
10. Bach, Air auf der G-Saite
11. Haydn, Menuett
12. Beethoven, Menuett, G dur, No. 2

Band III

13. Mozart, Menuett, Es dur, No. 2
14. Pergolesi, Aria (Siciliana)
15. Loeilly, Menuett
16. Dittersdorf, Deutscher Tanz
17. Mattheson, Air auf der G-Saite
18. C. Ph. E. Bach, Menuett

Band IV

19. Händel, Bourrée
20. Rameau, Rigaudon
21. Mozart, Deutscher Tanz
22. Kuhlau, Walzer
23. Lully, Gavotte
24. Gluck, Menuett

Band V

25. Händel, Präludium
26. Gossec, Gavotte
27. Grazioli, Menuett
28. Gossec, Tambourin
29. Händel, Terzen-Menuett
30. Händel, Giga

Band VI

31. Bach, Aria, C dur
32. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 3
33. Mozart, Menuett, Es dur, No. 3
34. Haydn, Largo, Fis dur
35. Dussek, Rondo (Menuett)
36. Dittersdorf, Menuett

Band VII

37. Beethoven, Contretanz
38. Bach, Bourrée
39. Mozart, Gavotte (Idomeneo)
40. Haydn, Capriccio
41. Händel, Sarabande
42. Cramer, Walzer

Band VIII

43. Méhul, Gavotte
44. Couperin, La Bandoline
45. Milandre, Menuett
46. Zipoli, Aria
47. Bach, Sarabande, A moll
48. Bach, 2 Bourrées

Band IX.

49. Tenaglia, Aria
50. Rameau, Tambourin
51. Bach, Arietta
52. Daquin, Le Coucou
53. Haydn, Andantino
54. Kirnberger, Gigue

48a. Couperin, Les petits moulins à vent . . . . . M. 1.50

	M.	
für Violine mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band .	5.—	ℕ
Violinstimmen dazu, einzeln je M. —.40, jeder Band	2.—	ℕ
für Violoncello mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band	5.—	ℕ
für Flöte mit Klavier No. 1—30 . . . . . je	1.20	
für 2 Violinen mit Klavier, jede Einzelnummer	1.50	
für Violine, Violoncello mit Klavier Nr. 8, 12, 13, 17, 21, 26 . . je	1.50	
zusammen in einem Bande	5.—	ℕ
für Klavier allein, Nr. 1—30 . . . . . je	1.—	
Auswahl: Band I: No. 1, 5, 12, 17, 21, Band II: No. 2, 7, 13, 16, 26 je	2. –	ℕ
für Violine oder Mandoline allein, jeder Band	2.—	ℕ
für Violine allein, Auswahl (No. 3, 5, 7, 11, 12, 13, 16, 21, 22, 26) .	2.—	ℕ
für Mandoline mit Gitarre, Band: I: No. 3, 8, 12, 13, 16, 22, Band II: No. 4, 11, 17, 18, 21, 26 . . . . . je	2. –	ℕ
Schulausgabe für Violine (oder 2 Violinen) mit Klavier von Wilhelm Jung, 3 Bände, Viol. I je M. 1.20 n., Viol. II je M. 1.20 n., Klavierbegl. je	2.—	ℕ

Auf alle Preise 50% Teuerungszuschlag, außer ℕ.

Verlag der Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau)
Berlin W., Französische Strasse 22/23

Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11