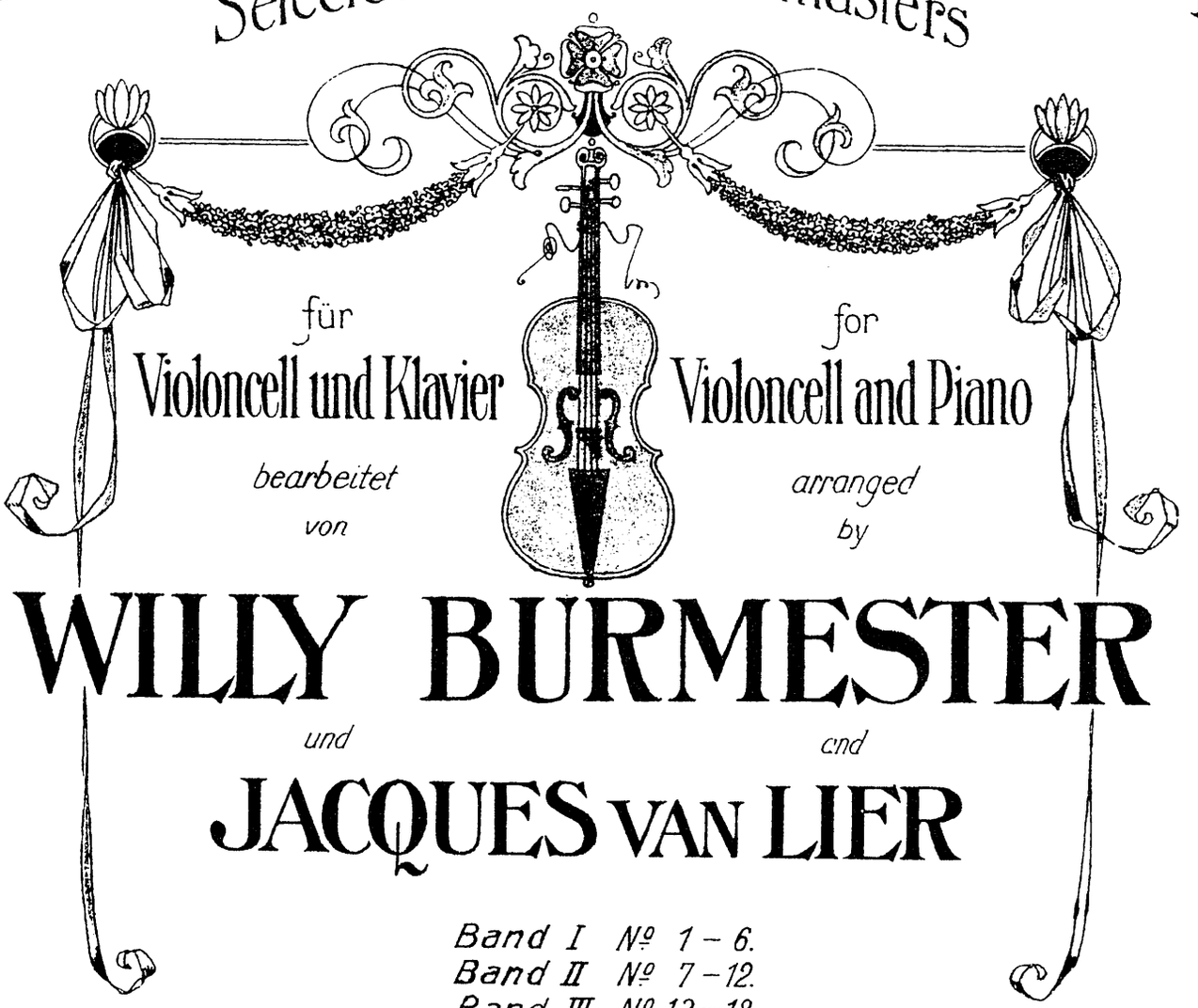
Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters



für
Violoncell und Klavier

for
Violoncell and Piano

bearbeitet von

arranged by

WILLY BURMESTER

und

and

JACQUES VAN LIER

Band I Nº 1 – 6.
Band II Nº 7 – 12.
Band III Nº 13 – 18.
Band IV Nº 19 – 24.
Band V Nº 25 – 30.
je M. 3.— netto

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

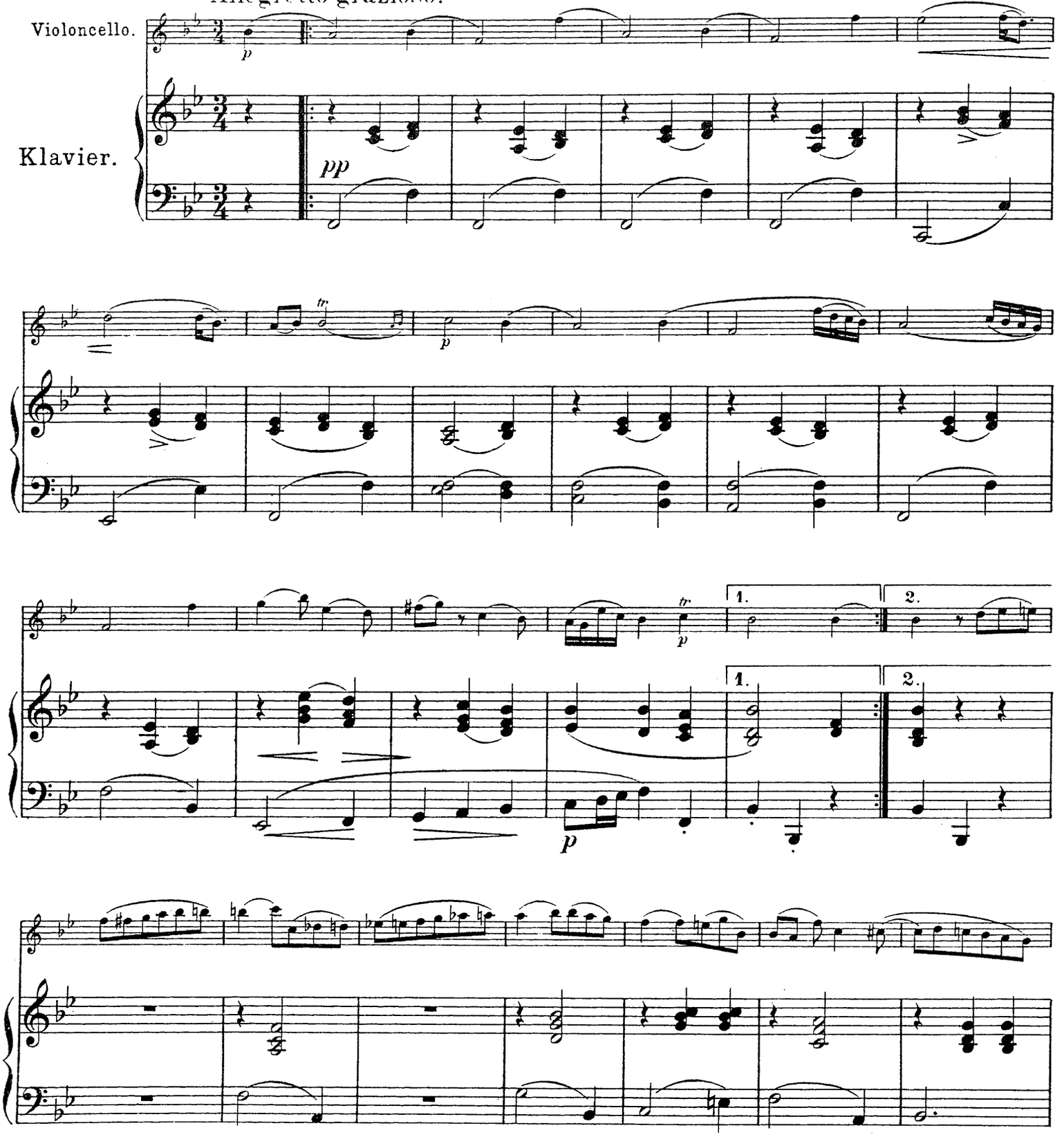
Aufführungsrecht vorbehalten

Stücke alter Meister № 1
bearb. v. Willy Burmester.

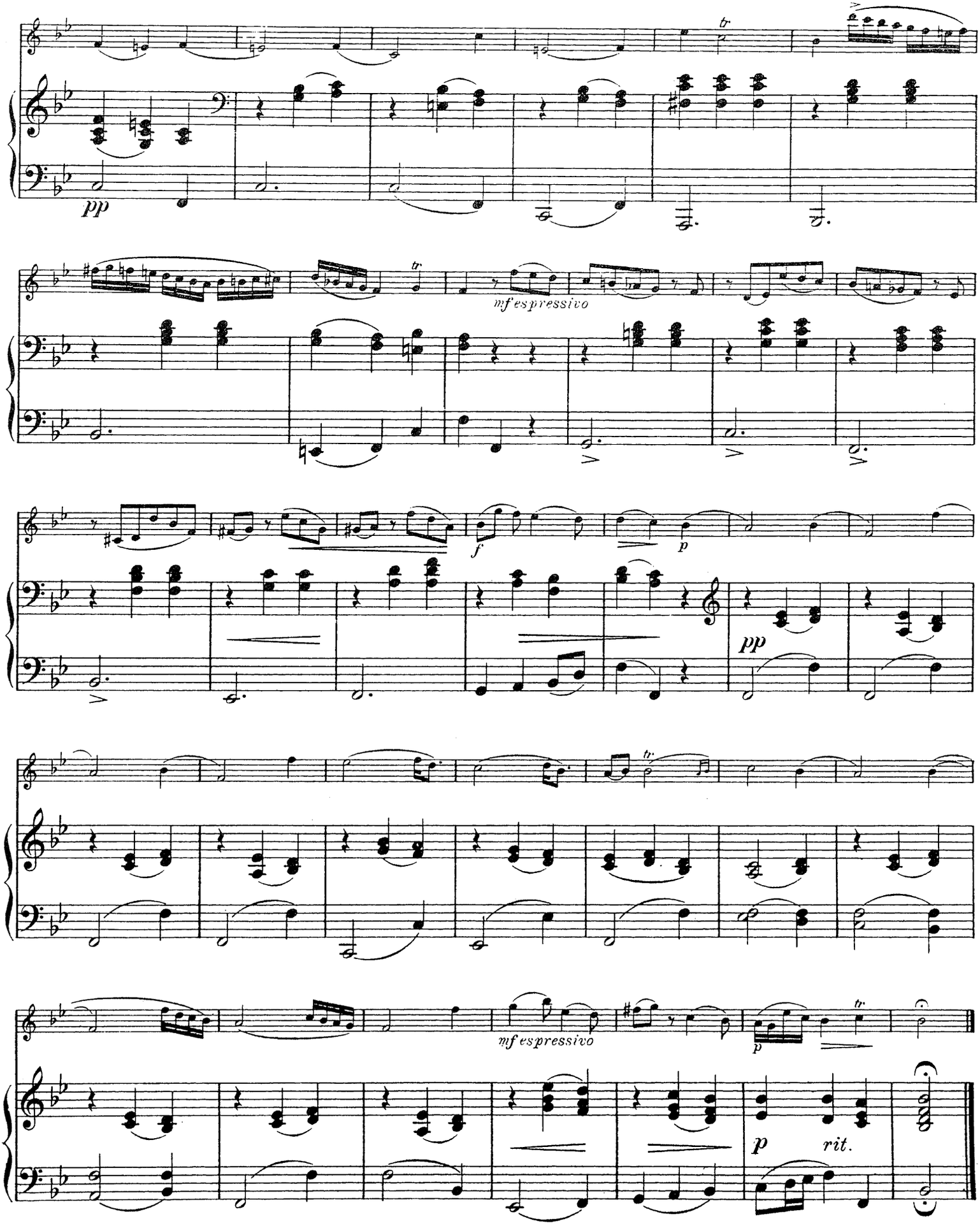
La complaisante.

C. Ph. E. Bach (1714 - 1788)

Allegretto grazioso.



Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin.

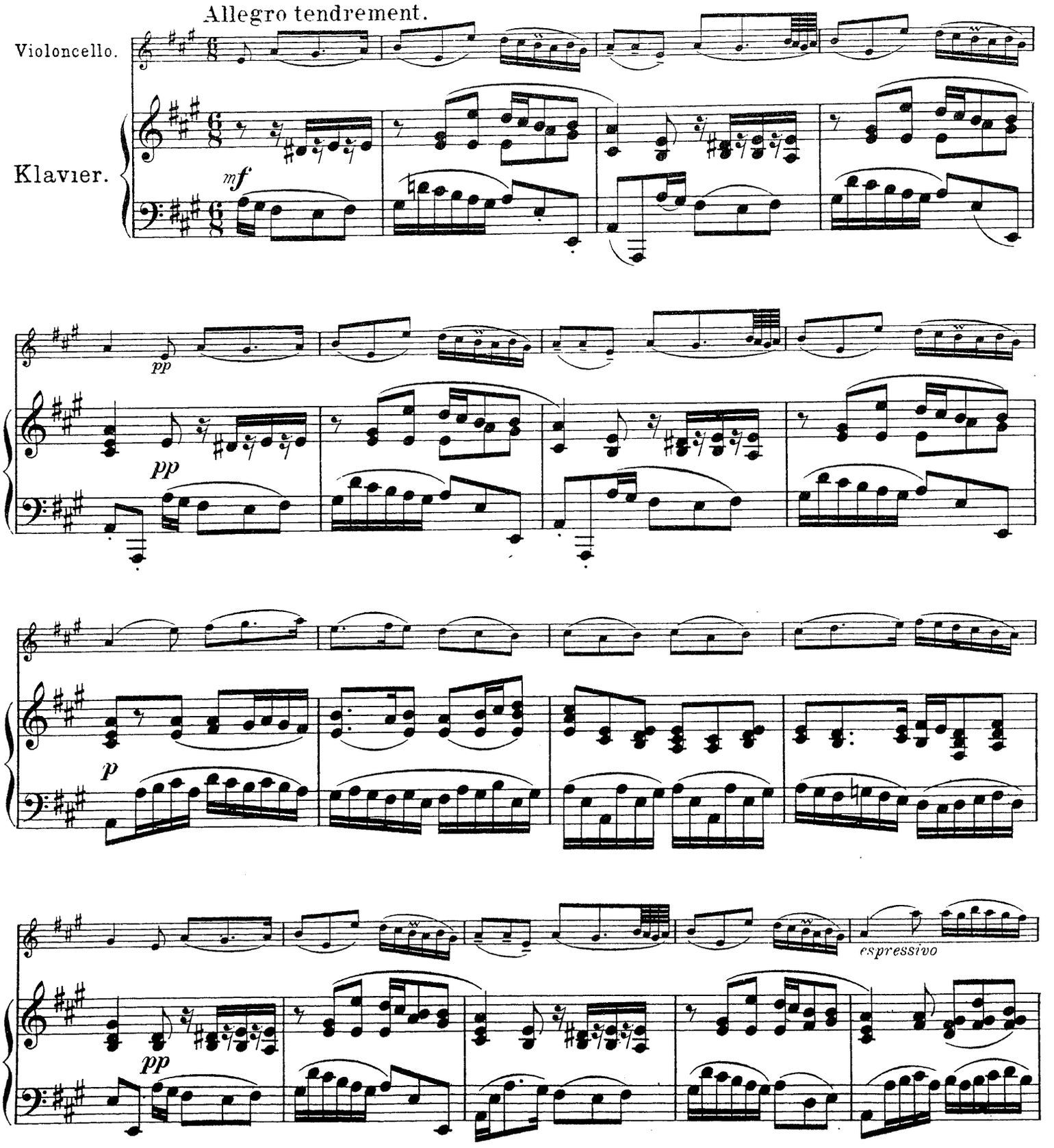

pp
mf espressivo
f
p
pp
mf espressivo
p
p
rit.

Stücke alter Meister № 2
bearb. v. Willy Burmester.

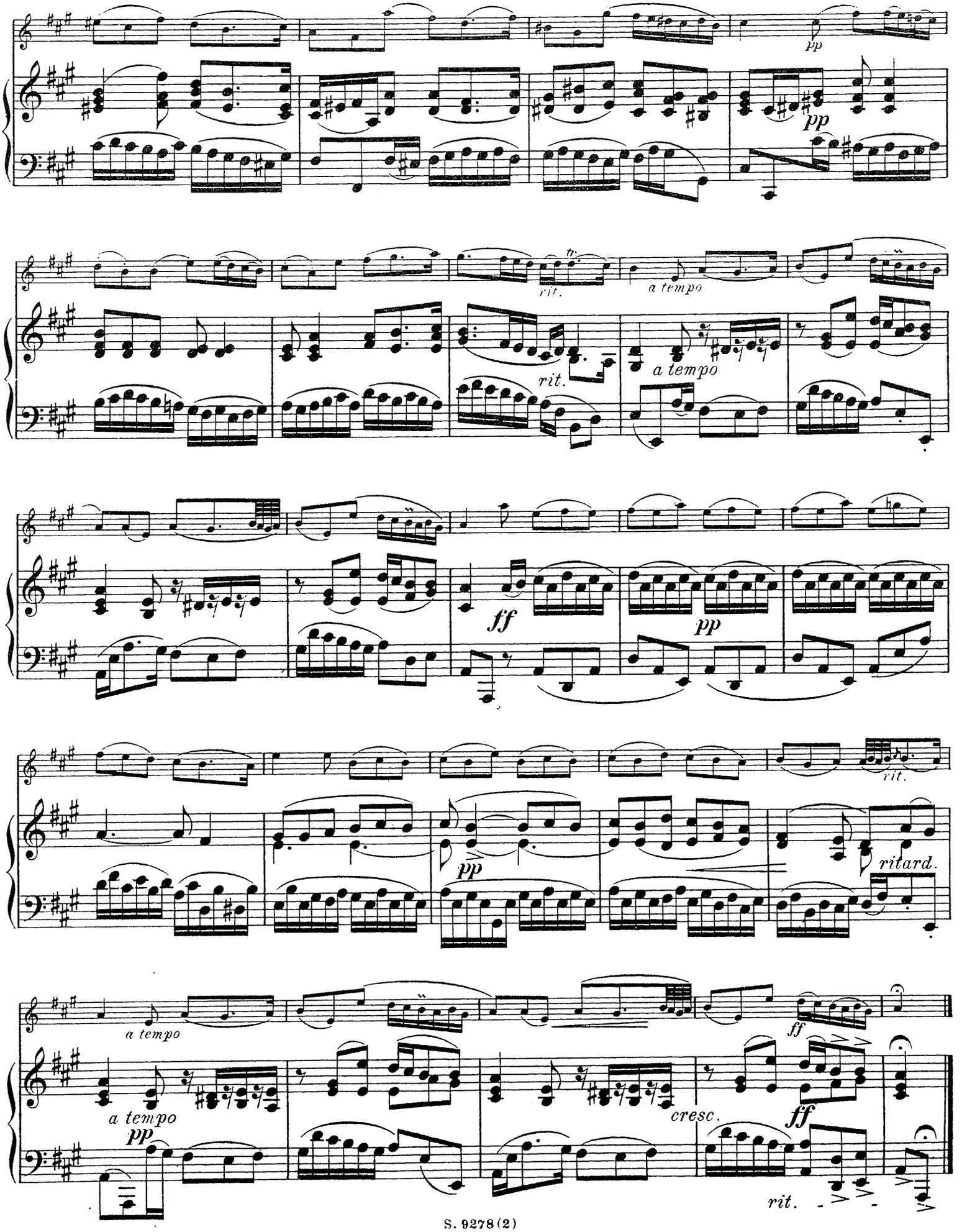
Le Bavolet Flottant.

Fr. Couperin (1668-1733)

Allegro tendrement.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin. S. 9278(2)


pp
pp
rit.
a tempo
rit.
a tempo
ff
pp
rit.
pp
ritard.
a tempo
pp
ff
cresc.
ff
rit.

Stücke alter Meister № 3
bearb. v. Willy Burmester.

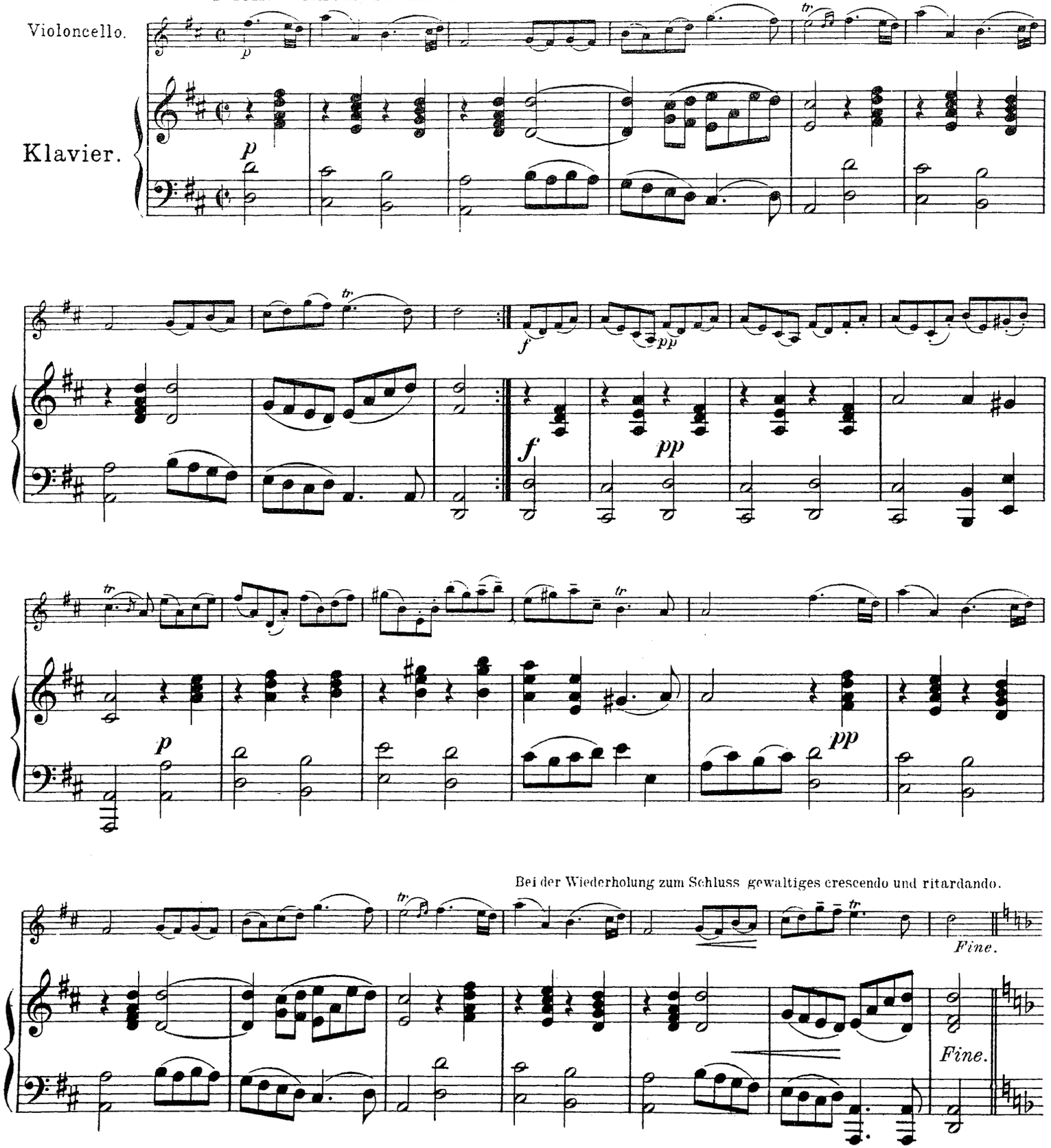
Gavotte.

J. Ph. Rameau (1683-1764)

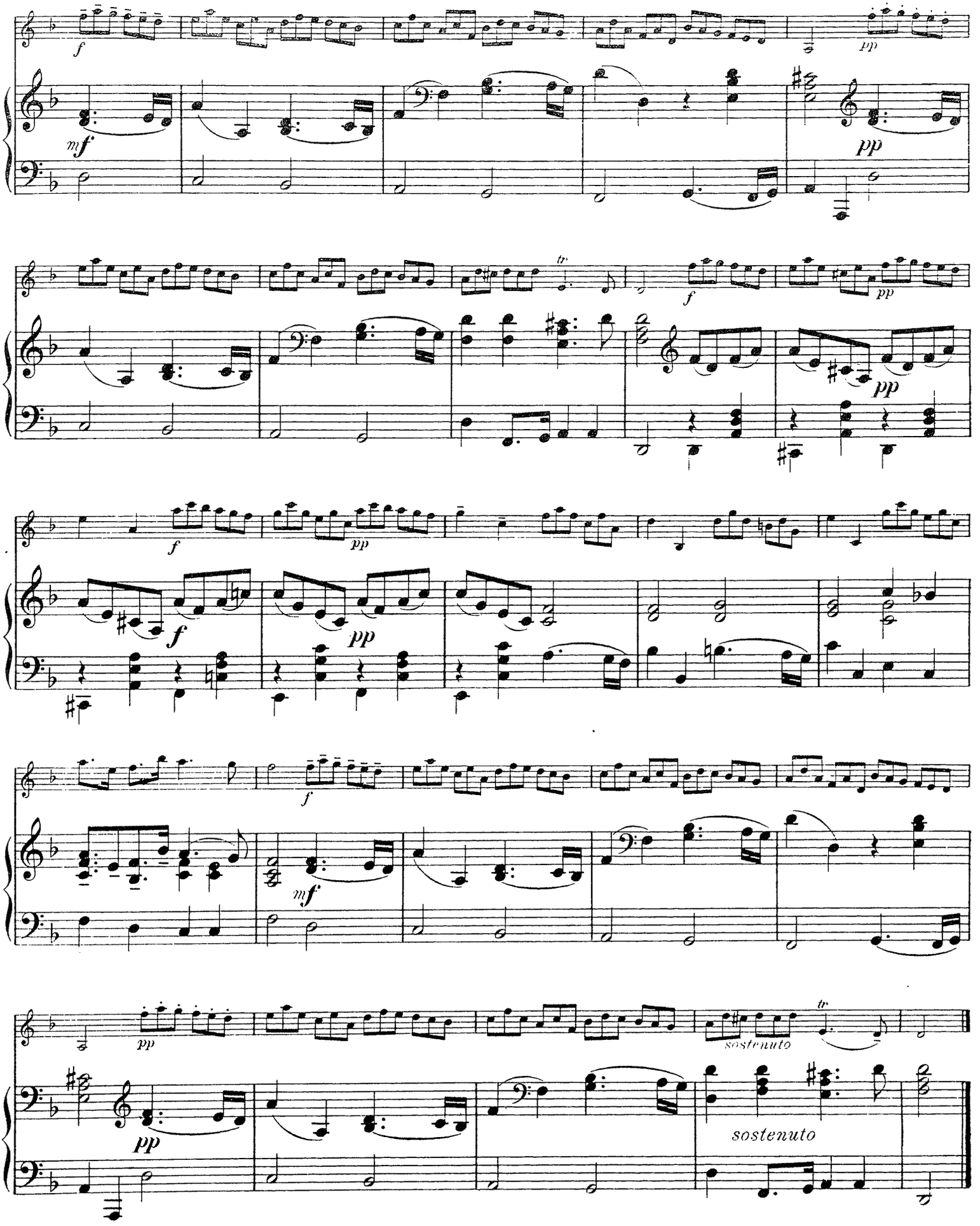
Nicht schnell. fröhlich.

Violoncello.

Klavier.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin. S. 9278 (3)

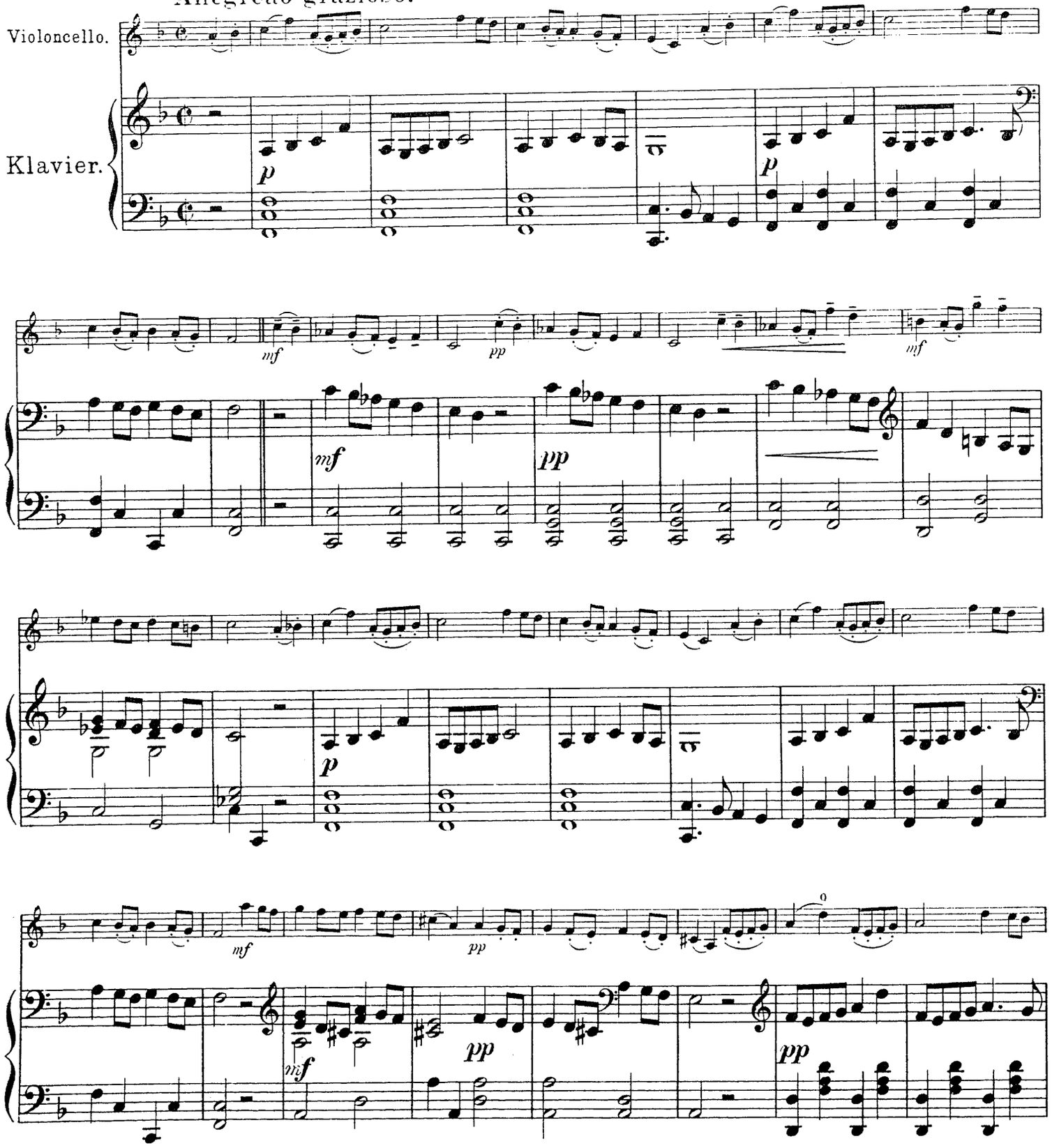

f
pp
mf
pp
tr
f
pp
pp
f
pp
f
pp
f
mf
pp
tr
sostenuto
pp
sostenuto

Stücke alter Meister № 4
bearb. v Willy Burmester.

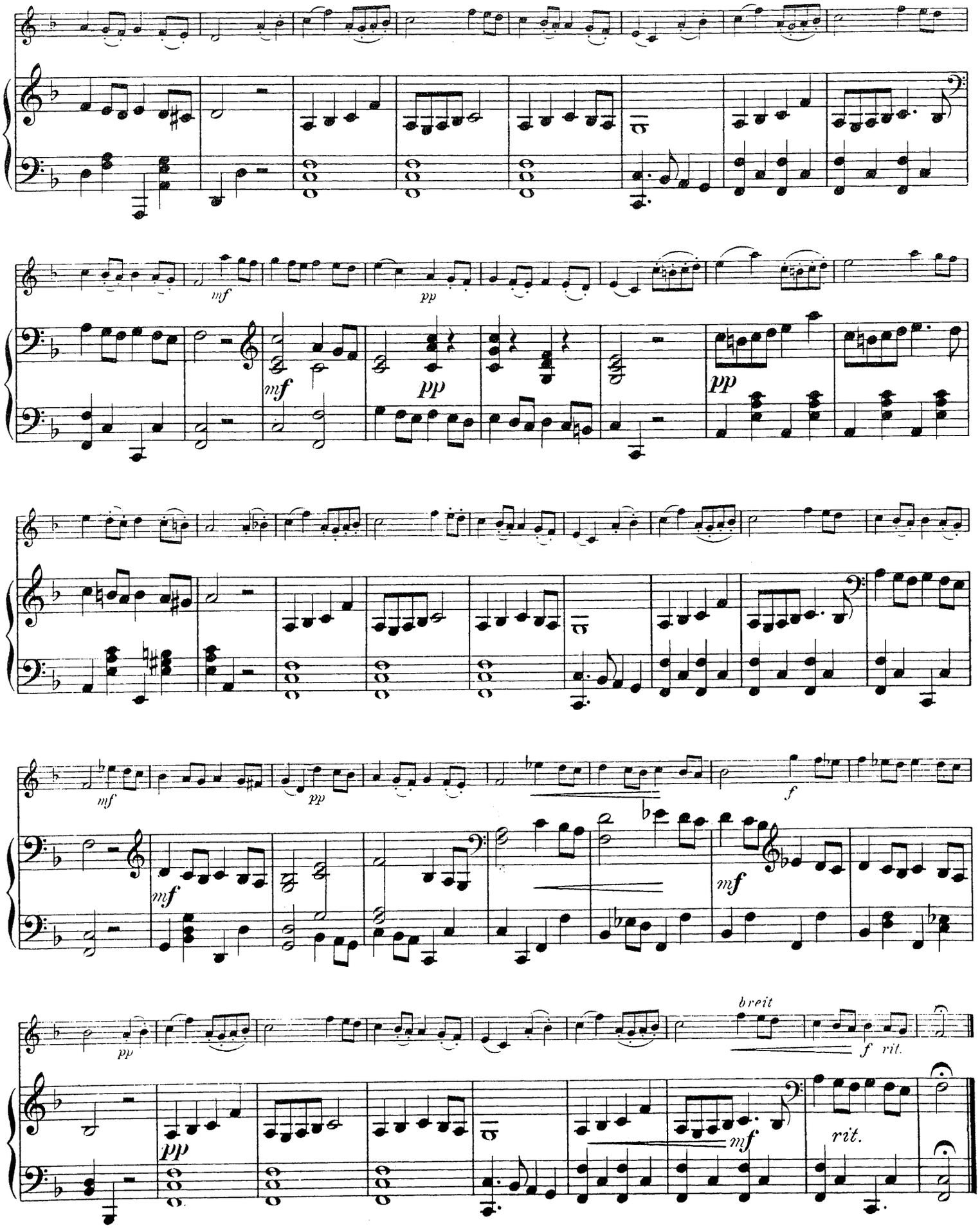
Gavotte.

Padre Giov. Batt. Martini
(1706-1784)

Allegretto grazioso.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung, Berlin. S. 9278 (4)


mf
pp
mf
pp
pp
mf
pp
f
mf
pp
breit
f
rit.
pp
mf
rit.

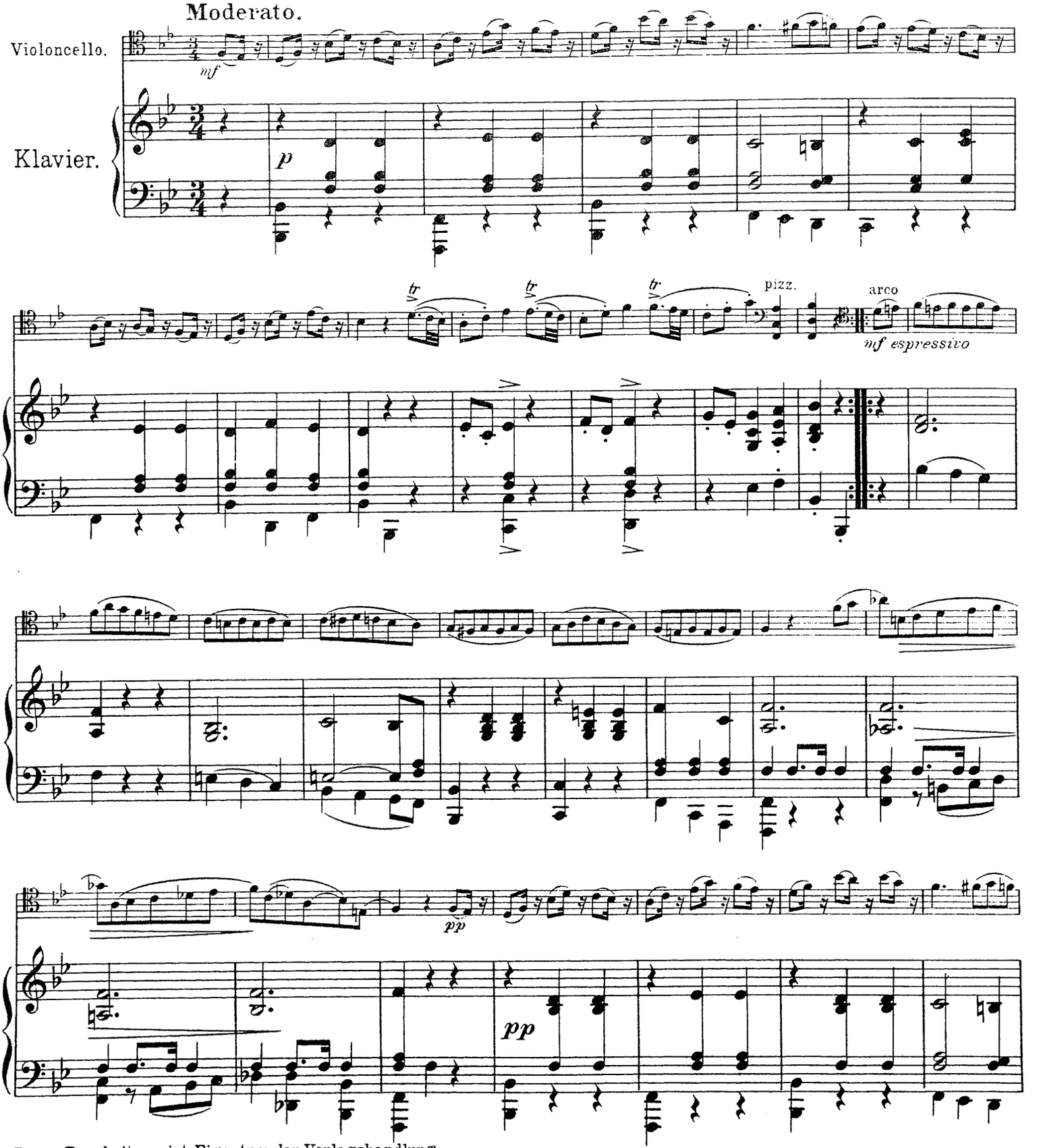
Stücke alter Meister № 5
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

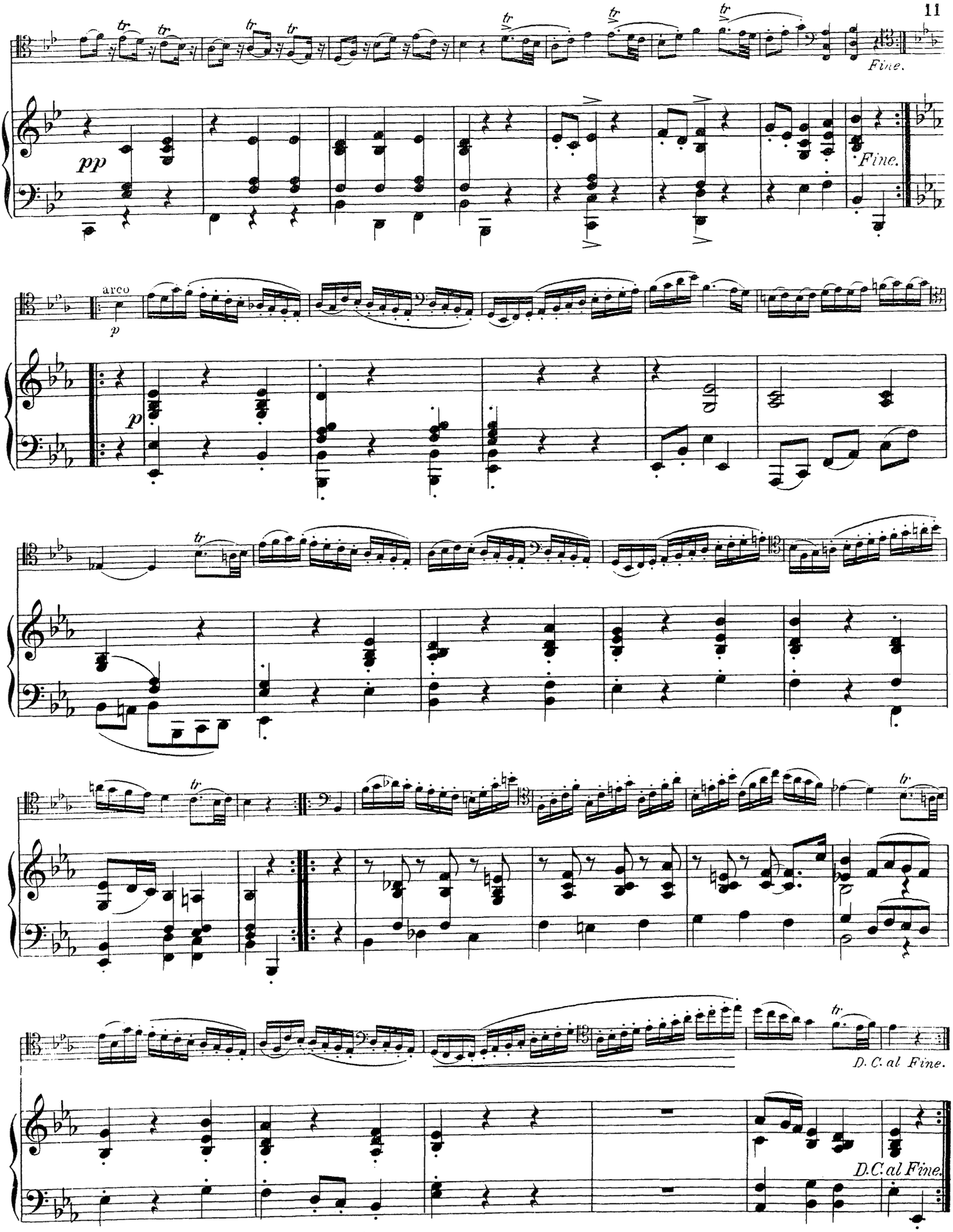
Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

W. A. Mozart.
(1756-1791.)

Moderato.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

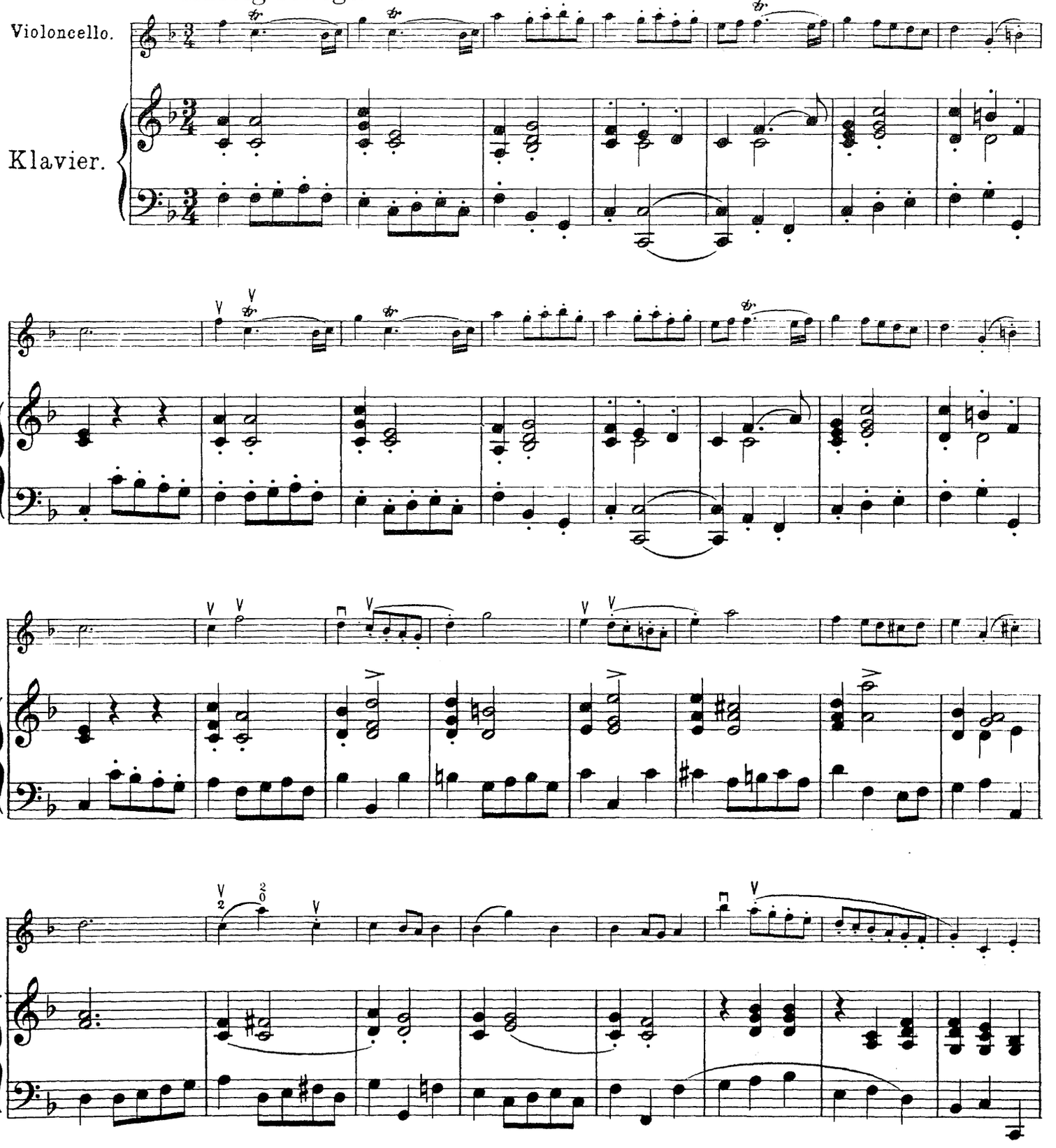

Fine.
pp
Fine.
arco
p
p
D. C. al Fine.
D.C. al Fine.

Stücke alter Meister № 6
bearb. v. Willy Burmester.

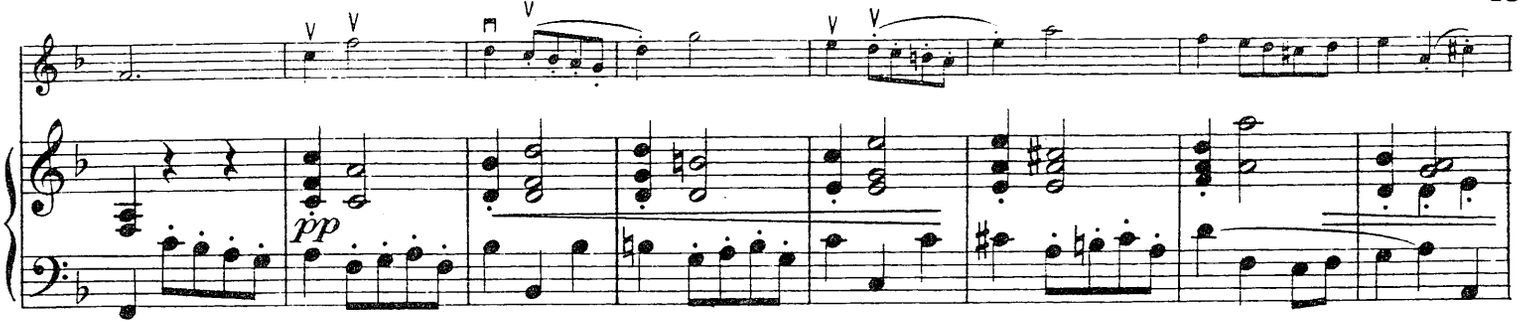
Menuett.

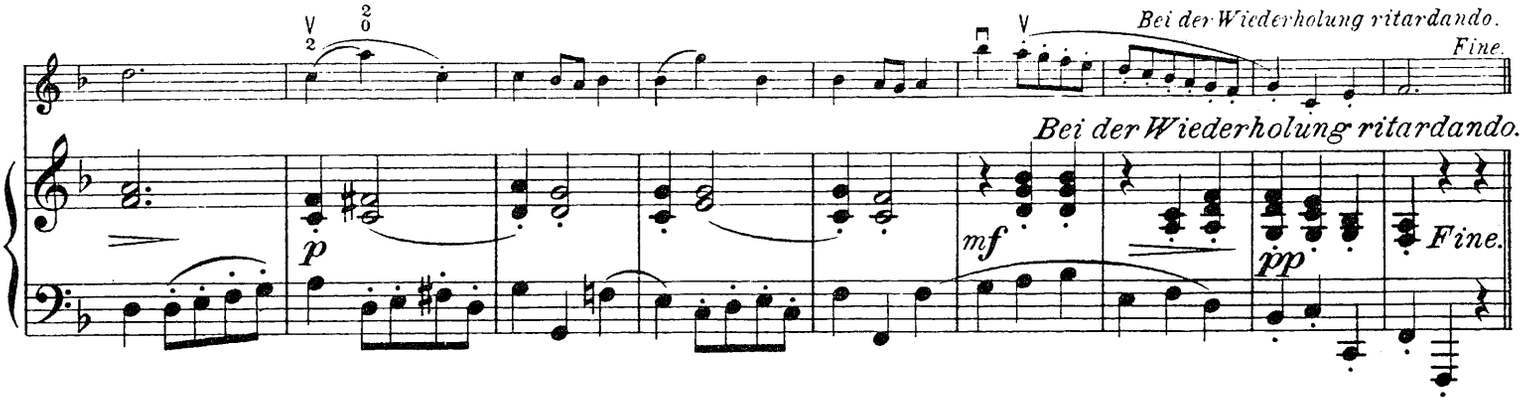
G. F. Händel.
(1685-1759.)

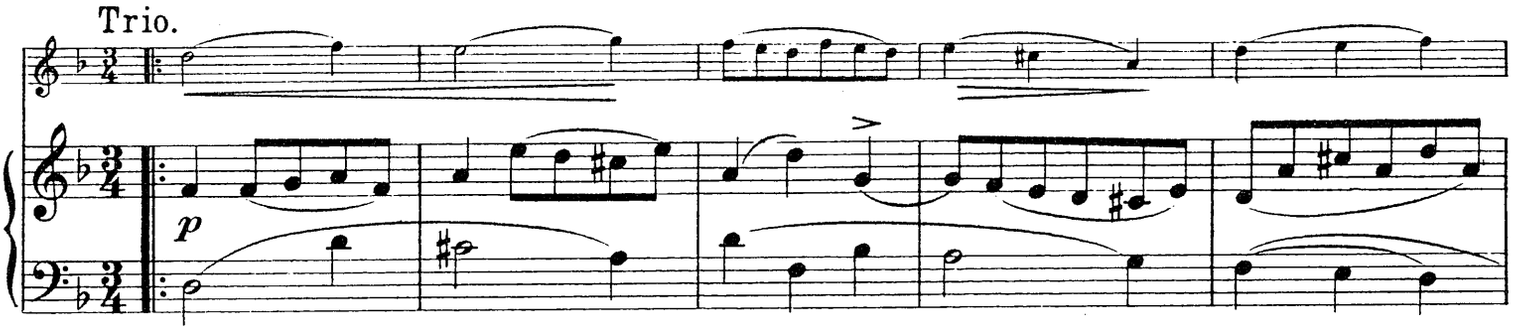
Mässig bewegt.

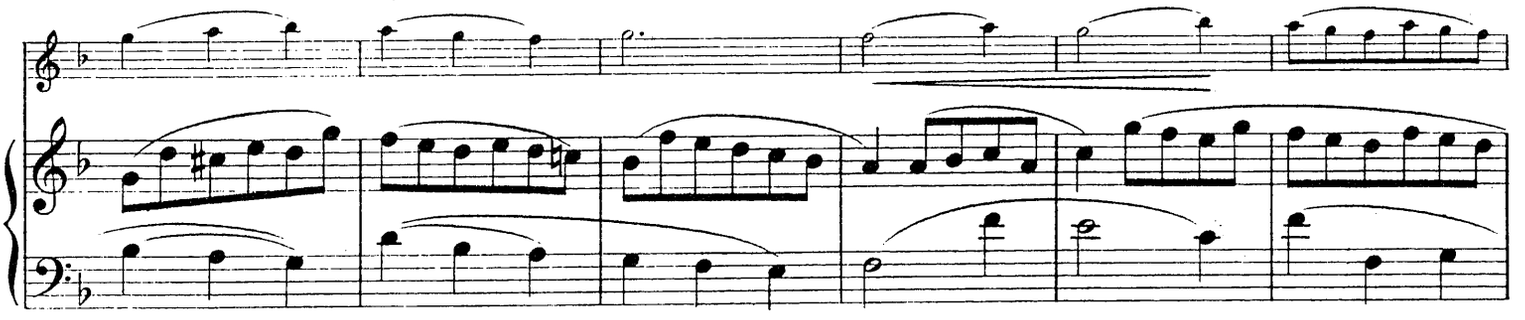


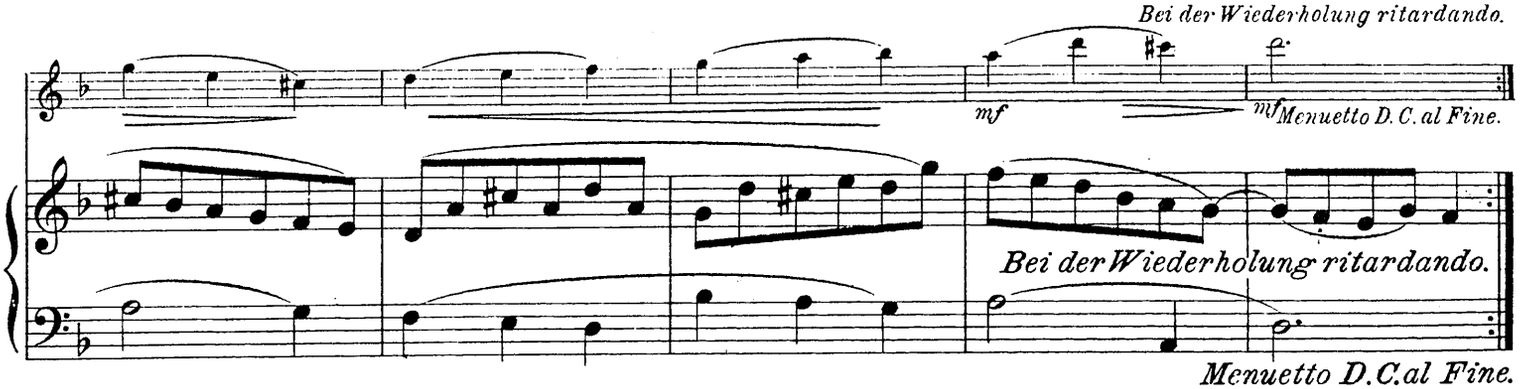
Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.











Menuetto D.C.al Fine.

S. 9278 (6).

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Inhalt.

Band I.

Nº 1. La Complaisante von C.PH.E. BACH . . . . . Seite 2
Nº 2. Le Bavolet flottant von FR. COUPERIN . . . . . " 4
Nº 3. Gavotte von J. PH. RAMEAU . . . . . " 6
Nº 4. Gavotte von PADRE G.B. MARTINI . . . . . " 8
Nº 5. Menuett (D dur) von W.A. MOZART . . . . . " 10
Nº 6. Menuett von G.F. HÄNDEL . . . . . " 12

Band II.

Nº 7. Menuett (Es dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . Seite 2
Nº 8. Arioso von G. F. HÄNDEL . . . . . " 4
Nº 9. Gavotte von J. S. BACH . . . . . " 6
Nº10. Air (auf der G saite) von J. S. BACH . . . . . " 10
Nº11. Menuett von J. HAYDN . . . . . " 12
Nº12. Menuett (G dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . " 14

Band III.

Nº13. Menuett (Nº 2, Es dur) von W. A. MOZART . . . . . Seite 2
Nº14. Aria (Siciliana) von G. B. PERGOLESI . . . . . " 4
Nº15. Menuett von J. B. LOEILLY . . . . . " 6
Nº16. Deutscher Tanz von K. D. von DITTERSDORF . . . . . " 8
Nº17. Air (auf der G saite) von J. MATTHESON . . . . . " 10
Nº18. Menuett von C. PH. E. BACH . . . . . " 12

Band IV.

Nº19. Bourrée von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº20. Rigaudon von J.P. RAMEAU . . . . . " 4
Nº21. Deutscher Tanz von W.A. MOZART . . . . . " 6
Nº22. Menuett von F. KUHLAU . . . . . " 8
Nº23. Gavotte von J.B. LULLY . . . . . " 10
Nº24. Menuett von C.W. GLUCK 12

Band V.

Nº25. Praeludium von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº26. Gavotte von F. J. GOSSEC . . . . . " 4
Nº27. Menuett von G.B. GRAZIOLI . . . . . " 6
Nº28. Tambourin von F. J. GOSSEC . . . . . " 8
Nº29. Terzen-Menuett von G. F. HÄNDEL . . . . . " 10
Nº30. Giga von G. F. HÄNDEL . . . . . " 12

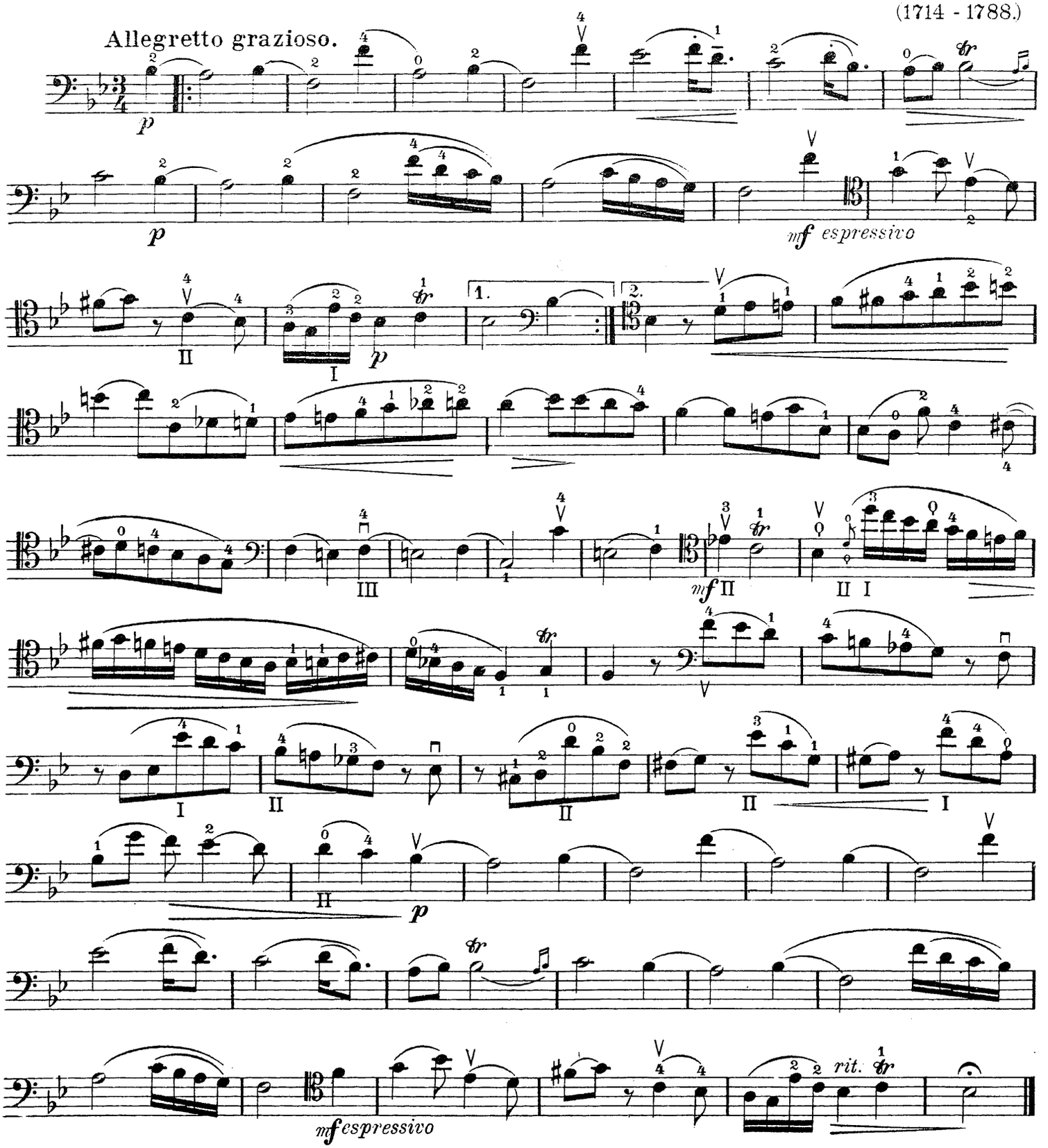
Stücke alter Meister No. 1
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

La complaisante.

C. Ph. E. Bach.
(1714 - 1788.)

Allegretto grazioso.



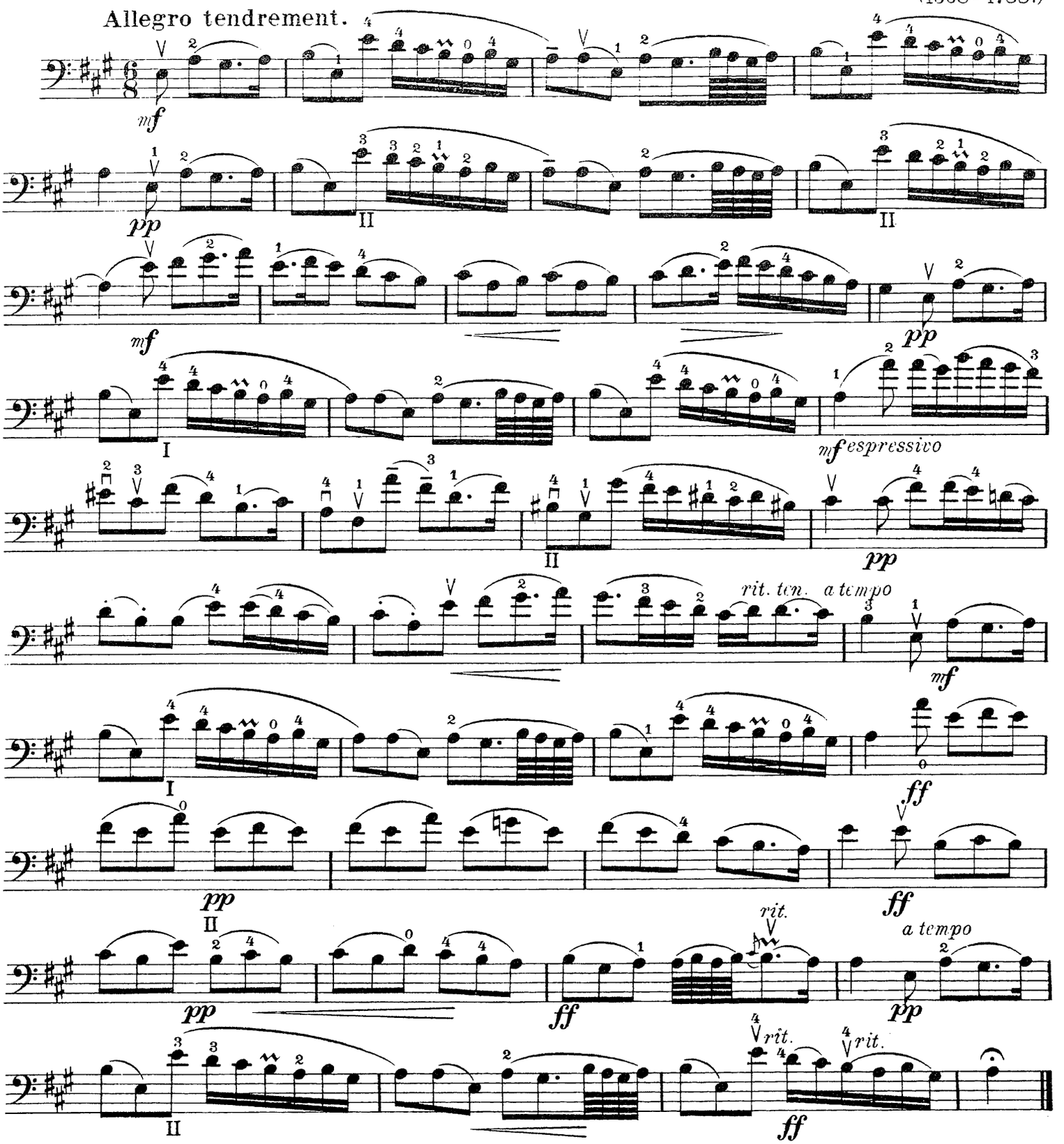
Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister № 2
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Le Bavolet Flottant.

Fr. Couperin.
(1668 - 1733.)



Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Violoncello.

Stücke alter Meister № 3
bearb.v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Gavotte.

J. Ph. Rameau.
(1683 - 1764.)

Nicht schnell, fröhlich.

Bei der Wiederholung zum Schluss gewaltiges Crescendo u. Ritardando.

Fine.

sostenuto

sostenuto

D. C. al Fine.

Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

S. 9278 B (3).

Violoncello.

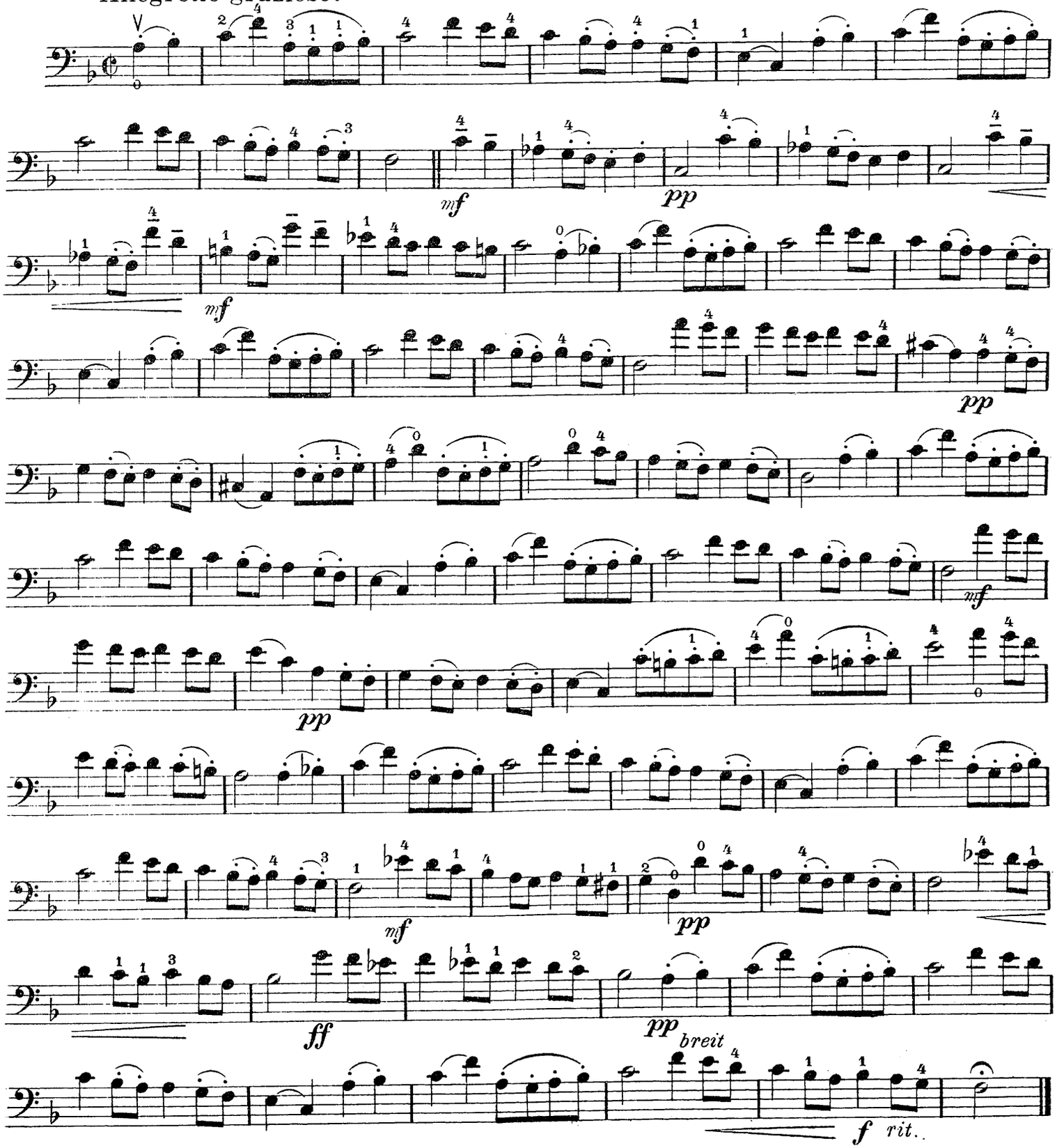
Stücke alter Meister No 4.
bearb. v. Willy Burmester

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Gavotte.

Padre G.B. Martini
(1706-1784.)

Allegretto grazioso.



Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

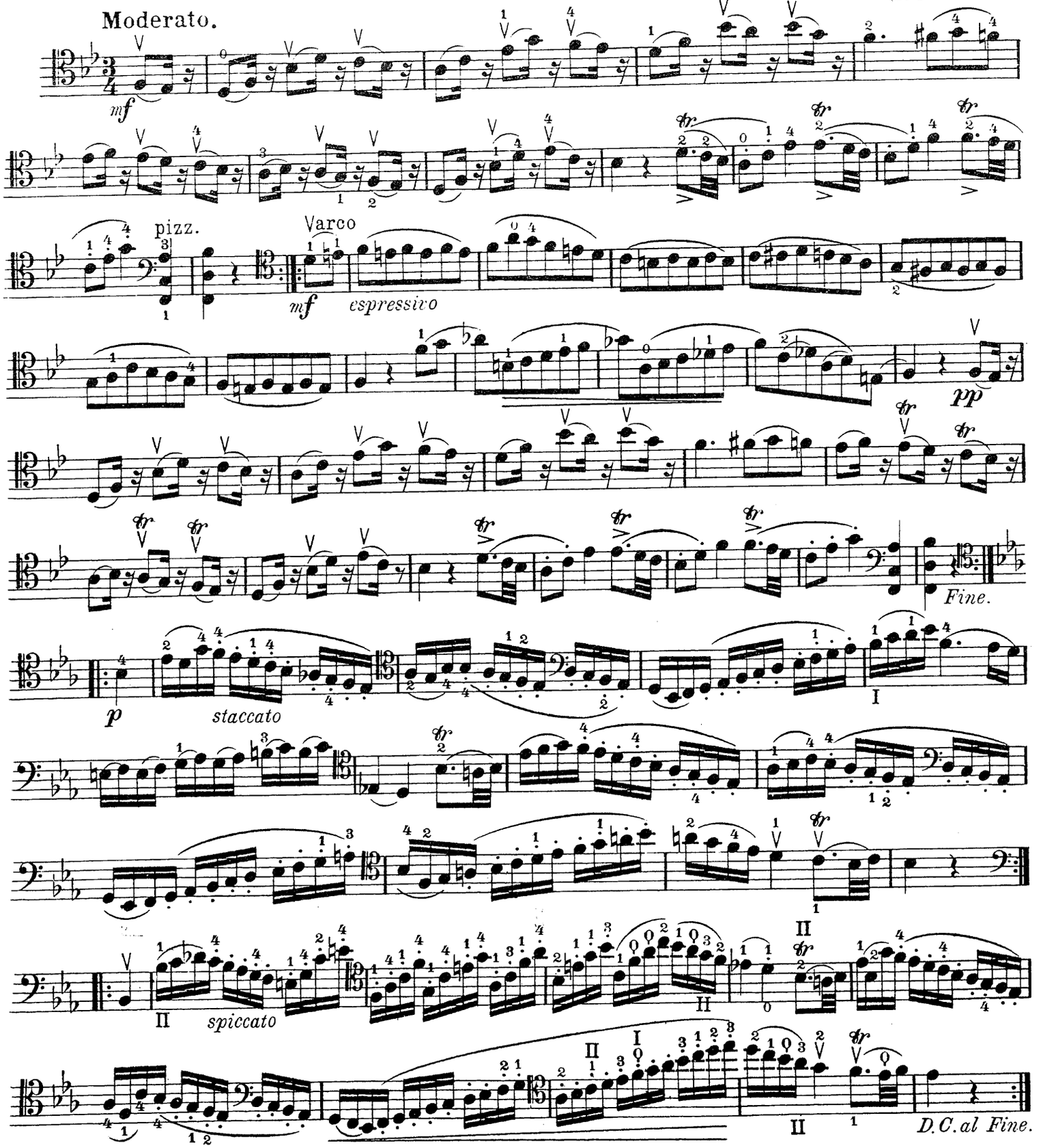
Violoncello.

Stücke alter Meister № 5
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Menuett.

W. A. Mozart.
(1756-1791.)



Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (5).

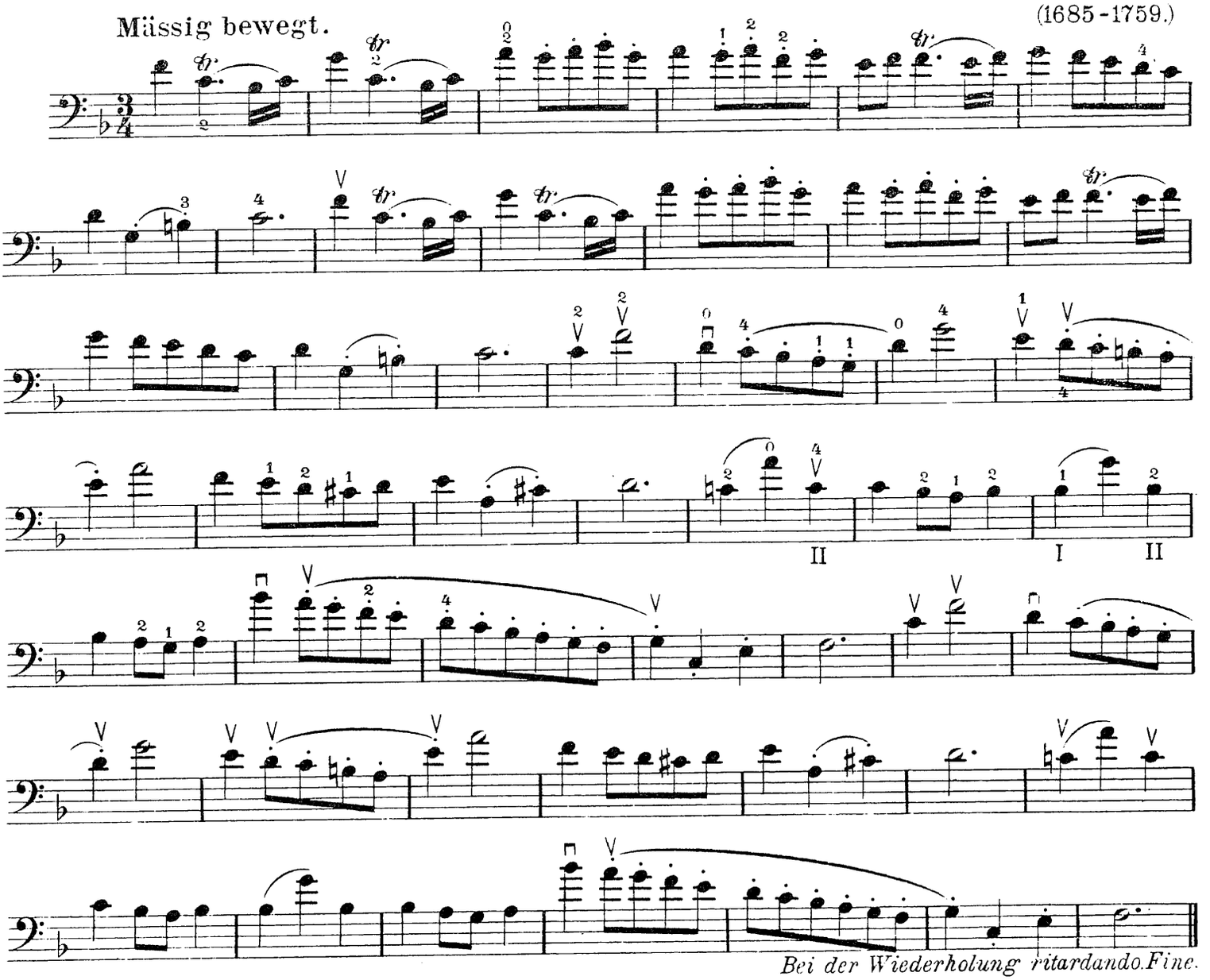
Stücke alter Meister № 6
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Menuett.

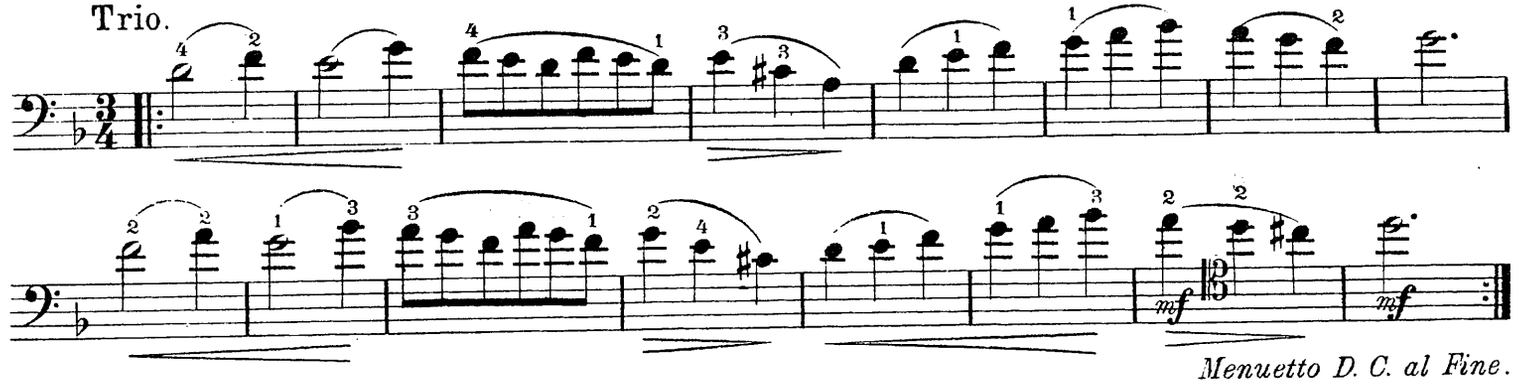
F. G. Händel.
(1685-1759.)

Mässig bewegt.



Bei der Wiederholung ritardando. Fine.

Trio.



Menuetto D. C. al Fine.

Copyright 1904 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.