



POLNISCHES LIED

VON

BUROW

Schlesinger'sche
Buch- und Musikhandlung
(Rob. Lienau) ∞ Berlin W 8

Wien
C. Haslinger
qdm. Tobias

Polnisches Lied.

(Carl Burow.)

Andante. (J. Nikorowicz.)

Arr. von E. D. Wagner.

p tenuto

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff features a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic marking *p tenuto* is placed in the middle of the system.

p dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

The second system continues the piece in the same key and time signature. The treble staff has a more active melody with many beamed eighth notes. The bass staff features a prominent, sweeping eighth-note line. The dynamic marking *p dolce* is present. Below the bass staff, there are ten pedal point markings: "Ped." followed by an asterisk, alternating throughout the system.

p espressivo

Ped. * Ped. * Ped. *

The third system concludes the piece. The treble staff has a melodic line with some grace notes and a final cadence. The bass staff continues with its characteristic eighth-note pattern. The dynamic marking *p espressivo* is used. Below the bass staff, there are five pedal point markings: "Ped." followed by an asterisk, alternating.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and some moving lines. Bass staff contains a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f*. Pedal markings: Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and some moving lines. Bass staff contains a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*. Pedal markings: Ped. * Ped. *

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and some moving lines. Bass staff contains a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *ff*. Pedal markings: Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and some moving lines. Bass staff contains a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *riten. e dim.*. Pedal markings: Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff contains chords and some moving lines. Bass staff contains a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* and *mf con anima*. Section title: **Andante. (K. Kurpiński.)**. Pedal markings: Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

* Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

f Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *p* Ped. * Ped. *

f Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

p Ped. * Ped. * Ped. Ped. * Ped. *p. rallent.*

21 neue Potpourris für Klavier

zusammengestellt von **Eilenberg, Aletter, Morena, Hummel, Wagner u. a.**

<p>Heft I. Beethoven - Potpourri. Inhalt: Egmont-Ouv., O-moll-Sinf., Fidelio-Ouv., Adelaide, Deutsche Tänze, Sonate pathétique, Pastoral-Sinf., Schlusschor IX. Sinfonie, Quartettsatz, Trauermarsch, Sinfonie 5, 8, Die Ehre Gottes, An Elise, Mondscheinsonate, Septett, Türkischer Marsch u. a.</p>	<p>Heft II. Mozart - Potpourri. Inhalt: Jupiter-Sinfonie, Sonatensatz, „Dies Bildnis“, „Will einst das Gräfflein“, Menuett, Türkischer Marsch, Andante favori, „Ihr, die ihr Triebe“, „Der Vogelfänger“, „Reich mir die Hand“, Fantasie O-moll, Ave verum, Veilchen, Priostermarsch, Menuette aus Don Juan, Sinfonie Es dur, „In diesen heil'gen Hallen“ u. a.</p>	<p>Heft III. Haydn - Potpourri. Inhalt: Dudelsack-Menuett, Jagdstück, Arie aus Schöpfung, Romanze a. d. B dur-Sinfonie, Andante a. Sinfonie m. d. Paukenschlag, Menuett Es dur, Abendlied an Gott, Serenade, Rondo all' Ongerese, Ochsenmannett, Allegro aus Kindersinfonie, Österr. Volks-hymne u. a.</p>	<p>Heft IV. Schubert - Potpourri. Inhalt: Rosamunde, Am Meer, Octett, Soherzo B dur, Der Tod und das Mädchen, Heidenröslein, Ständchen, Unvollendete Sinfonie, Sehnsuchtswalzer, Moment musical, Impromptu, Sinfonie O dur, Militärmarsch, Wandererfantasie, Ave Maria, Der Lindenbaum, Die Forelle, Valse noble u. a.</p>
<p>Heft V. Schumann - Potpourri. Inhalt: Frühlingsfahrt, Im wunderschönen Monat Mai, Glückes genug, An den Sonnenschein, Sinfonie B dur, Wanderlied, Frauenliebe und Leben, Warum, Frühlingegruß, Geburtstagsmarsch, Soldatenmarsch, Schimmerlied, Fröhlicher Landmann, Träumerei, Wenn ich in deine Augen seh', Sonntags am Rhein, Klavierquintett, Mondnacht, Die beiden Grenadiere u. a.</p>	<p>Heft VI. Weber - Potpourri. Inhalt: Jubelouverture, Jägerchor, Und ob die Wolke (Freischütz), Polacca brillante, Letzter Gedanke, Schwertlied, Lützow's wilde Jagd, Ouv. Euryanthe, Gebet aus Freischütz, Wiegenlied, Konzertstück, Gesang der Meermaidchen, Einsam bin ich nicht alleine, Aufforderung zum Tanz, Zigeunerchor, Ozean-Arie u. a.</p>	<p>Heft VII. Mendelssohn - Potpourri. Inhalt: Ouv. Meeresstille u. glückliche Fahrt, Auf Flügeln des Gesanges, O Teller weit, Hochzeitsmarsch, Lied ohne Worte, Frühlinglied, Schottische Sinfonie, Ich wollt', meine Liebe, Laise zieht durch mein Gemüt, Violinkonzert, Itallienische Sinfonie, Wer hat dich du schöner Wald, Venetianisches Gondellied, Rondo capriccioso, Hebriden-Ouverture, Kriegsmarsch aus Athalia u. a.</p>	<p>Heft VIII. Chopin - Potpourri. Inhalt: Polonaise, Chant du tombeau, Das Ringeln, Mazurka, Walzer op. 18, Fantasie-Impromptu, Lithauisches Lied, Nocturne, Minutenwalzer, Trauermarsch, Mädchens Wunsch, Polonaise op. 40 No. 2 u. a.</p>
<p>Heft IX. Lortzing - Potpourri. Inhalt: Heil sei dem Tag aus Zar und Zimmermann, Auch ich war ein Jüngling, Das Lied vom 9ten Regiment, Vater, Mutter, Schwestern, Brüder, A B O a. Wildschütz, Wir armen Mädchen a. Waffenschmied, Lebe wohl, mein spanischer Mädchen, O, kehr zurück a. Undine, Heiterkeit und Fröhlichkeit, Holzschuhtanz, Sonst spiel' ich mit Zepher u. a.</p>	<p>Heft X. Meyerbeer - Potpourri. Inhalt: Krönungsmarsch, Soldatenchor a. Hugenotten, O Paradies (Afrikanerin), Das Fischermdädchen, Religiöser Marsch a. Dinorah, Eh' ich die Normandie verlassen aus Robert der Teufel, Schattentanz a. Dinorah, Wer bist du, himmlisch schönes Wesen a. Hugenotten, O gebt (Prophet), Gnadenaria, Schwar und Schwertweihe u. a.</p>	<p>Heft XI. Rossini - Potpourri. Inhalt: Ouverture Tell, La Charité, Marsch aus Tancred, La Regata veneziana, Tyrolenne, Duett aus Barbier von Sevilla, Ouv. Belagerung von Korinth, Rüttel-Szene, Marsch aus Othello, Stabat mater, La Promessa, Ouverture Diebische Klaster u. a.</p>	<p>Heft XII. Loewe - Potpourri. Inhalt: Der Mohrenfürst, Meeresleuchten, Des Glockentürmers Töchterlein, Fridericus Rex, Tom der Reimer, Die Uhr, Prinz Eugen, Und niemand hat's gesehn, Heinrich der Vogler, Archibald Douglas, Odins Meeresritt, Edward, Erkönig, Die vertallene Mühle, Hochzeittalied, Kleiner Haushalt u. a.</p>
<p>Heft XIII. Tschaikowsky - Potpourri. Inhalt: Chant sans paroles, Im Dreigespann, Barcarole, Sérénade mélancolique, Nur, wer die Sehnsucht kennt, Andante aus Streichquartett, Canonetta aus Violinkonzert, Réverie interrompue, Romanze, Chanson triste, Walzer a. Eugen Onegin u. a.</p>	<p>Heft XIV. Bizet - Potpourri. Inhalt: Largo aus Perlenfischer, Farandole aus L'Arlésienne, Duett aus Carmen, Chor der Zigeuner, Vielle Chanson, Carmen-Ouverture, Ägyptischer Tanz aus Djamileh, Pastorale, Torerolled aus Carmen u. a.</p>	<p>Heft XV a/b. Strauss - Potpourri. Inhalt: Rosen aus dem Süden, An der schönen blauen Donau, Fledermaus, G'schichten a. d. Wienerwald, Schatzwalzer, Morgenbitter, Künstlerleben, Wiener Blut, Wein, Weib, Gesang, Juristenballtänze etc. 2. Teil: Aus der Jugendzeit des Walzerkönigs.</p>	<p>Heft XVI. Lieder - Potpourri. Inhalt: Gott grüße dich, O bitt' Euch, Hebe Vögelein, Das Grab auf der Heide, Zarenlied, Heidenröslein, Rheinlied, Spinn, spinn, Am Meer, Grenadiere, Liebewohl u. a. — Mit Text. —</p>
<p>Heft XVII. Marsch - Potpourri. Inhalt: Fanfare militaire, Türkischer Marsch (Beethoven), Bienenhaus-Marsch, Hochzeitsmarsch, Rakocymarsch, Hohenfriedberger Marsch, Alpensänger-Marsch, Krönungsmarsch (Prophet), Trauermarsch (Beethoven), Dessauer-Marsch, Washington Post, Präsentiermarsch, Carmenmarsch, Preußenmarsch, Schwedischer Hochzeitsmarsch, Radetzkymarsch, Ungarischer Sturmarsch u. a.</p>	<p>Heft XVIII. Ouverturen - Potpourri. Inhalt: Ouverture: Struensee, Letzte Weiber, Carmen, Don Juan, Weiße Dame, Figaro's Hochzeit, Leonore, Euryanthe, Zauberdöte, Egmont, Felsenmühle, Oberon, Wilhelm Tell, Hückchen des Eremiten, Si j'étais roi u. a.</p>	<p>Heft XIX. Alpenlieder - Potpourri. Inhalt: Das Echo von Lunern, Das Alpenhorn, Über Berg und Tal, Versprechen hinterm Herd, Zwa Sternlied, Der Tiroler und sein Kind, Der Schwelzerbus, Zillertal, du bist mei Freund, Heidi von Steier, Schnadahüpfn u. a. — Mit Text. —</p>	<p>Heft XX. Amerikana - Potpourri. Inhalt: Amerikanische Lieder und Tänze, Heil Columbia, Sousa, Marsche, See-Saw-Walzer, American Patrol, Honigblümchen und Biene, Negerlieder, Annie Bonnie, Cakewalk, Das Lied v. Negerlein u. a. Heft XXI. Offenbach - Potpourri. Inhalt: Hoffm. Erzähl., Barcarole, Orpheus, Schöne Helena, Pariser Leben u. a.</p>

Prachtausgaben der Volksmusik

Berühmte Klavierstücke

1. Bach, Frühlings Erwachen
2. Badarzewska, Gebet einer Jungfrau
3. Beethoven, An Elise (Albumbblatt)
4. Bizet, Carmen-Marsch
5. Boccherini, Menuett
6. Braungardt, Waldesrauschen
7. Burow, Polnisches Lied
8. Chopin, Trauermarsch
9. Cramer, Le Désir
10. Händel, Largo
11. Jensen, Die Mühle
12. Lefébure, Die Klosterglocken
13. Louis XIII, Air
14. Mendelssohn, Frühlingslied
15. Mendelssohn, Hochzeitsmarsch
16. Nebling, Die Spieldose
17. Offenbach, Barkarole
18. Offenbach, Menuett
19. Offenbach, Walzer
20. Richards, Vögleins Abendlied
21. Rubinstein, Melodie
22. Schubert, Menuett
23. Schubert, Scherzo No. 1
24. Schubert, Scherzo No. 2
25. Schumann, Träumerei (Original u. erleichtert)
26. Strauß, Radetzky marsch
27. Tschaikowsky, Chant sans paroles
28. Wagner, Lied an den Abendstern
29. Wagner, Tannhäuser marsch
30. Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen
31. Yradier, La Paloma

Berühmte Lieder

Für mittlere Singstimme mit Klavier und als leicht spielbare Klavierstücke

201. Altniederländisches Dankgebet
(Wir treten zum Beten)
202. Am Meer
203. Auch ich war ein Jüngling
204. Gold und Silber (Lied und Walzer)
205. Ich schieß den Hirsch (Lied und Marsch)
206. Das Mutterherz
207. Mutterseelenallein
208. Rheinlied: Strömt herbei
209. Schön ist die Jugend!
210. Sonst spielt ich (Zarenlied)
211. Ständchen: Leise flehen
212. Die Uhr
213. Wenn ich mich nach der Heimat
(Der Tiroler und sein Kind)

Weihnachtslieder

214. O du fröhliche. Vom Himmel. Dies ist d. Tag
215. Stille Nacht. Morgen Kinder
216. O Tannenbaum. Ehre sei. Es ist ein' Ros'
217. Süßer die Glocken. Heiligste Nacht
218. Ihr Kinderlein. Ich bete an
219. Joseph, lieber Joseph mein

E. D. Wagner's Opernpotpourris

- | | | |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 103—105. Carmen I | 148—150. Lohengrin | 121—123. Zar und Zimmermann |
| 106—108. Carmen II | 133—135. Lustige Weiber | 124—126. Zauberflöte |
| 127—129. Don Juan | 109—111. Martha | |
| 112—114. Faust | 142—144. Rigoletto | |
| 100—102. Fidelio | 151—153. Tannhäuser | |
| 130—132. Figaro | 139—141. Traviata | |
| 154—156. Freischütz I | 145—147. Troubadour | |
| 157—159. Freischütz II | 118—120. Undine | |
| 136—138. Hoffmanns Erzähl. | 115—117. Waffenschmied | |