



FERRUCCIO BUSONI

BERCEUSE

POUR LE PIANO



Berceuse.

Ferruccio Busoni.

Andantino calmo.

dolciss.

2 Pedali

un poco marc.

simile

poco cresc.

The score is written for piano and consists of four systems. The first system shows the right hand with a melodic line and the left hand with a rhythmic accompaniment. The second system introduces a change in dynamics and includes the instruction '2 Pedali'. The third system continues the piece with a 'simile' marking. The fourth system concludes with a 'poco cresc.' instruction and a final cadence.

cedendo

calmissimo
pp
sempre i due Pedali tenuti

First system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole note chord. The middle staff is a bass clef with a sequence of eighth notes. The bottom staff is a bass clef with a sequence of eighth notes. A fermata is placed over the final note of the bottom staff. The word "Ped." is written below the system.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The middle staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The bottom staff has a bass clef with a sequence of eighth notes. The word "Ped." is written below the system.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The middle staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The bottom staff has a bass clef with a sequence of eighth notes. The word "Ped." is written below the system.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The middle staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The bottom staff has a bass clef with a sequence of eighth notes. The word "Ped." is written below the system.

calando *espress. dolente*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, some with slurs. The lower staff is in bass clef and contains a melodic line with eighth notes and slurs. The tempo/dynamics marking *calando* is at the beginning, and *espress. dolente* is at the end.

The second system continues the musical notation from the first system, with similar melodic and harmonic structures in both staves.

più dolce e ritenendo

The third system is marked *più dolce e ritenendo*. It features a more lyrical melody in the upper staff and a bass line with slurs and fingerings (3, 2, 1 and 3, 5) in the lower staff.

rinforzando e poco agitato

The fourth system is marked *rinforzando e poco agitato*. It features a more rhythmic and energetic melody in the upper staff and a bass line with slurs and fingerings (3) in the lower staff. The system concludes with the marking *dim.*

(quasi appassionato)

più dolce e calmato *ancor più dolce* (Un poco mosso.)

p *pp*

pochissimo cresc.

p subito *perdendo*

Klavier-Musik.

Table listing piano music by hand. Columns include 'Nr.' and 'Klavier zu 2 Händen.' with entries like '863 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.', '111/112 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.'.

Table listing piano music by hand. Columns include 'Nr.' and 'Klavier zu 2 Händen.' with entries like '272 Czerny, Op. 92. Toccata in C.', '807/10 Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.', '900 Deseiben in einem Bande.'

Table listing piano music by hand. Columns include 'Nr.' and 'Klavier zu 2 Händen.' with entries like 'Der junge Klassiker. (Pauer). 8:', '364 Band I. Corelli—Mozart.', '365 Bd. II. Haefeli—Field.', '469 Bd. III. Onslow—Schubert.'

Table listing piano music by hand. Columns include 'Nr.' and 'Klavier zu 2 Händen.' with entries like '218 Mozart, Säml. Sonat:n (Reinecke). 8.', '526/27 Sonat:n. (A. Hennes.) 2 Bde.', '1196 Sonat:n. Schulausgabe (Breslau). 4 Bde.'

Klavier zu 2 Händen.

Nr. Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)
2619 — Band III.
2677 — Op. 18. Arabeske C.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — Band IV.
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B. m., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — Band V.
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalfügel.
2687 — Op. 68. Skizzen für den Pedalfügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszene. 9 Klavierst.
2622 — Band VI.
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten f. d. Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 78 Stücke in Fughettaform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A m.
2705 — Op. 92. Introduction und Allegro.
2706 — Op. 134. Konz. Allegro m. Intr. Dm.
2722 — Sonaten Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 43 (Variationen),
Op. 4 (Scherzo), 1. Op. 22 (Prestolo),
(Silbergrau.) Original-Oktaavgaben:
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt vier Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd. 7. Konzerte u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 63. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszene. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
Originale. Instruktive Ausgabe
auf Grund der Gesamtausgabe mit
Fingersatz u. Vortragszeichen ver-
sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-
grün.) Quartausgaben.
Diese Ausgabe entspricht den oben be-
zeichneten u. trägt die Nummern:

623/24	statt 2623/24	704/6	statt 2704/6
617/22	2617/22	714	2714
643	2643	722	2722
658/97	2658/97		

Bearbeitungen:

498 — Op. 41.3 Streich-Quartette (Klauser).
574 — Op. 44, 47. Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
960 — Album Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
713 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Album de chants p. l. Jeunesse. Op. 79.
1516 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und
Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2547 — Sibelius, Jean, Op. 5. Sechsm. Promptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingssong (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
2523 — Op. 21 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze Adur.
2580 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen
(Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino Fdur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2930 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2115 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
2168 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolessä.
2903 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König. Kristian Suite I. Teil. (Elegie,
Menuett, Musette u. Kreuzspinne)
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2187 — Album.
2370/71 — Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2796 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe
Chiozzotte. Op. 32.

1990 — Skandinavische Musik.
1081/82 — Skandinavische Volksmusik. I/II.
762 — Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
1009/11 — Sonntags-Musik. (Pauer) I/II.
561/62 — Steibelt, 50 Etüden. I/II.
2680 — Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.
2149 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verkündigung (O. Singer).
2752 — Op. 23. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 80. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heidenleben (O. Singer).
1083 — Synagoga - Melodien, alte hebräische.
1456 — Tarantellen - Album. (Pauer) 8.
554 — Taubert, W., Pianoforte-Werke.
327 — Thalberg, Op. 26. Etüden.
854 — Op. 26. Etüden. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Klavier zu 2 Händen.

Nr. Thalberg, Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 — Toffi, Op. 35. Kätschen Erlebnisse.
2237 — Tonleitern (mit Schlusskadenz).
2235 — Tschaiowski, Album (Ludwig Klees).
2793 — — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Album, herausgege-
ben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 — Unsre Lieblinge. (Reinecke.) I/IV.
2790 — Volkman, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
162, 176 — Wagner, Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — — Polonaise, D dur.
2122 — — Anger, Perlen a. Lohengrin (Heintz).
23, 8 — — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — — Lohengrin - Transkription. (Jaell,
Op. 142).
304 — — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — — Angereichte Perlen aus Lohengrin
und Tristan u. Isolde (Heintz).
1986 — — Anger, Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1494 — — Mit übergelegtem franz. Text.
1876 — — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 — Weber, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270, 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke) 8.
2216 — — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 — Weihnachtsalbum.
2038 — Wiefmayer, Theod., Tonleitern-Schule
nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
713, 1421 — Wohlfahrt, Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
40, 6 — — Kleine Leute. 1. Melod.-Ab. Op. 86.
1003 — — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
1056 — — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 20).
2145

Ouvertüren zu 2 Händen.

30 — Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren
2103/4 — Berlioz, Ouvertüren I/II.
278 — Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
98 — Gluck, Berühmte Ouvertüren (Schubert) 8.
198 — Mendelssohn, 5 Ber. Ouvert. (Jadassohn).
165 — — Sämtliche Ouvertüren.
181 — — Dieselben. 8.
213 — Mozart, Berühmte Ouvertüren.
477 — — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2409/12 — Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini,
Boieldieu, Donizetti, Hérold,
Rossini), II. (Balfe, Cherubini, Cima-
rosa, Gluck, Halévy; Kreutzer).
III. (Adam, Maillart, Marschner,
Reissiger, Spohr, Spontini). IV.
(Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke,
Schubert).

644 — Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2230 — Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2795 — Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2755 — Suppé, Berühmte Ouvertüren.
2396 — Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und
Tristan u. Isolde.
2565 — — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
2136/36 — — König Enzo, Polonia (Mottl).
2437 — — Christoph Columbus (Mottl).
2438 — — Rule Britannia (Mottl).
274 — Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
273 — — Dieselben (Reinecke). 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

* Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.
*12 — Bach, J. S., Matthäus-Passion.
*1323 — Beethoven, Egmont (Krug).
*23 — — Wohlfeile Ausg.
*2168 — Bizet, G. Carmen (Gust. F. Kogel).
357 — Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
1165/66 — Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
102, 44 — Lortzing, Undine, Waffenschmied.
48 — — Zar und Zimmermann.
385 — Mendelssohn, Athalia (Rietz).
388 — — Lobgesang.
765 — — Dasselbe 8.
337/38 — — Oedipus 8. Sommernachtstraum.
159 — — Sommernachtstraum. 8.
463 — Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).
*747 — — Dasselbe (Kogel) 8.
1466 — — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
464 — — Der Prophet (Schwenke).
*748 — — Dasselbe (Kogel) 8.
1467 — — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
1512 — Mozart, Requiem (Richter).
586 — Schumann, Manfred, Op. 115.
529 — — Paradies und Peri. Op. 50.
*431 — Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
*302 — — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
*1585 — — Dasselbe, mit szen. Bemerk.
*960 — — Dasselbe mit engl. Text.
*481 — — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
15, 18 — Weber, Freischütz, Oberon 8.

Klavier zu 4 Händen.

2376 — Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069/70 — Op. 20. 10 Phantasie-St. I/II.
2197 — Bach, C. Ph. Em., Symphonie. D dur.
522 — Bach, J. S., 6 Klav. Konzerte (Waldersee).
2134 — — Chaconne D moll (Reinecke).
2269 — — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
20 — Beethoven, Op. 20. Septett.
113 — — 5 Klavier-Konzerte.
2382, 2275 — — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
1592 — — Violin-Konzert (Hermann).
1493 — — Märsche.
2461/62 — — Sämtliche Streich-Quartette.
— — — — Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
— — — — III. Op. 59 Nr. 1—2.
2464 — — — — IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
2165 — — — — V. Op. 95, 127.
2166 — — — — VI. Op. 130, 131.
2467 — — — — VII. Op. 132, 133, 135.
44, 42 — — — — 9 Symphonien, 2 Bde.
853/60 — — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
864 — — — — Nr. 9. D m.

Klavier zu 4 Händen.

Nr. 46 — Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — — Dieselben in 2 Abt.
1490 — — Sämtliche Streich-Trios.
1398 — — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2766 — Bertini, Op. 97. 25 Studien (L. Köhler).
83 — Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — — Sämtliche Walzer (Schubert).
285 — Clementi, 7 Sonaten (Dörfel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — — Bd. II. Jugendfreuden Op. 163.
— — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
943 — — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
953 — — Sonatinen Op. 21, 54, 58, 60.
954 — — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2, 57 — — Sonaten. Op. 33, 73.
955 — — Sonatinen Op. 150, 152.
952 — — Jugendfreuden. Op. 163.
233 — Elgar, Op. 20. Serenade E moll.
1019/20 — Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24
melod. Übungsst. Op. 24, 3 Bde.
1204 — Gade, Symphonien E, Am., D m., F.
560 — Grenzbach, 36 Klavierstücke im Um-
fang von 5 Tönen.
917 — Gurliitt, Op. 28. Präludien u. Choräle.
1046 — Heller, Sämtl. Orgel-Konzerte. I/II.
2263 — — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
125a/b — Haydn, 12 Symphon. (Rietz). 2 Bde.
862/75 — — 14 Symphonien. Einzelst.
2, 27 — — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2, 28 — — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
1023 — — 12 Klaviertrios (Burchard).
427 — — Dieselben in 2 Abt.
127a/b — — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
2967 — — Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
2600 — Henselt, 12 Orgel-Konzerte. 5 Bde.
1599 — Hofmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
2338 — — Op. 52. Trompeter v. Säckingen.
1280 — — Op. 51a. 2 Serenaden.
1685 — — Op. 57. Ekkehard.
1281 — — Op. 79. Waldmährchen.
1576 — — Jugendbibliothek für den Unterricht
(A. Krause). Bd. I. Klassiker.
1561 — — Bd. II. Romantiker.
1938 — — Heft I. Beethoven.
1999 — — Heft II. Weber.
2267 — — Heft III. Haydn.
2268 — — Heft IV. Rob. Schumann.
2269 — — Heft V. Bach-Händel.
2270 — — Heft VI. Mozart.
2318 — — Heft VII. Mendelssohn.
2319 — — Heft VIII. Franz Schubert.

488/89 — Krause, Instruktive Sonaten I/II.
294 — Kuhlau, Sonatinen Op. 44, 66.
2601/02 — Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
2548 — Liszt, Phantasie und Fuge. Ad nos, ad
salutarem.
506/7 — — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2143 — — Les Préludes.
2906 — — Isoldens Liebestod.
2580 — — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf
Wartburg.
422 — — Transkript, aus Wagners Opern.
2057 — Lumby, Traumbilder. Phantasie.
2292 — Marsch-Album.
357 — Mendelssohn, Orig.-Pfte.-Werke (Rietz)
157 — — Sämtliche 79 Lieder.
1706 — — Sämtliche Märsche.
163 — — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u.
Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
392 — — Sämtl. Pfte.-Quartette (Brüfler).
178 — — Sämtliche Streich-Quartette.
178a/c — — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/3, 6/7).
183 — — Sämtliche Symphonien.
876/80 — — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — — Sämtliche Pianoforte-Trios.
391 — — Op. 20. Oktett in Es.
1293 — — Op. 25. Klavier-Konzert Gm.
163 a — — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.
1296 — — Op. 64. Violin-Konzert.
163 b — — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
2318 — — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
1298 — Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer,
Redowa, Schlittschuh-Tanz u. Galopp
aus dem Prophet.
216 — Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörfel).
893 — — Haflner-Serenade.
594 — — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
230, 31 — — 12 Symphonien, 2 Bde.
— — — — Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
949 — — Symphonie F [98] (Burchard).
895 — — Symph. D [K.-V. Anh. 233] (Schubert).
2270 — — Siehe Jugendbibliothek Heft VI.
1431/32 — Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.
1318 — Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
345/47 — Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml.
1515 — — vorzügl. Stücke. (Reinecke). 4 B.
1686 — Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
2341, 42 — — Op. 151. 10 kleine Phantasien.
über deutsche Kinderlieder. I/II.
1687 — Scharwenka, Ph. Op. 21. Tanz-Suite.
2350/51 — — Op. 30. All' Ungarese, Walzer.
2155/59 — — Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.
262a/b — Schubert, Orig.-Werke (Reinecke). 2B.
458 — — — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.)
1456 — — — — Märsche (Reinecke).
1298 — — Polonaisen.
466 — — Symphonie Nr. 7, C (E. F. Richter).
2189 — — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendet).
2319 — — Siehe Jugendbibliothek Heft VIII.
645 — Schumann, sämtliche Originalwerke.
(Clara Schumann).
499 — — Klavier-Werke: Bd. I. (Op. 9, 12, 15).
500 — — — — Bd. II. Op. 21. Novelletten (Jadassohn).
501 — — — — Bd. III. Op. 17, 22, 28.
736/39 — — Sämtl. Symphonien (Jansen).
576 — — Sämtl. Symphonien einzeln: Nr. 1—4.
— — — — Trios, Phantasiestücke, Märchen-
erzählungen.
836 — — Op. 9. Karneval (Schmitz).
837 — — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
838 — — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
839 — — Op. 17. Phantasie (Horn).
840 — — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).
841 — — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
437 — — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Klavier zu 4 Händen.

Nr. 648 — Schumann, Op. 44, 47. Quintett und
Quartett.
854 — — Op. 46. Andante und Variationen.
708 — — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
805 — — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
753 — — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).
700 — — Op. 66. Bilder aus Osten.
2, 60 — — Op. 67. Jugend-Album.
754 — — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).
701 — — Op. 85. 12 vierh. Klavierstücke.
756 — — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
806 — — Op. 92. Konzertstück G (Naumann).
702 — — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
755 — — Op. 110. Drittes Trio (Horn).
703 — — Op. 130. Kinderball.
757 — — Op. 132. Märchen-erzählungen.
226, 8 — — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
2178 — Sibelius, Op. 40. Karelia-Ouvertüre.
2157 — — Op. 41. Karelia-Suite (K. Ekman).
2421 — — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2273 — — Op. 44. Valse triste a. »Kuolessä.
2238/240 — — König. Kristian Suite. I/II.
2201/21 — Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
2796 — — Lustspielouvert. Baruffe Chiozzotte.
2597 — — Strauss, Festmarsch (s. Marschalbum).
1434 — — Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).
1021/23 — Unsre Lieblinge. Die schönsten Melod.,
leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
1017 — Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
498 — Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
572 — — — — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
269 — Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
1999 — — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
908 — Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

92 — Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
279 — Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
2086 — Cornélius, Der Barbier von Bagdad.
99 — Gluck, Ouvertüren.
166 — Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
199 — — 5 berühmte Ouvertüren.
214 — Mozart, Berühmte Ouvertüren.
556 — Reinecke, Ouvertüren.
647 — Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2176 — Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 — Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2401 — Wagner, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2568 — — — — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 — Weber, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

359 — Boieldieu, Weiße Dame.
109 — Donizetti, Lucrezia Borgia.
2557 — Gluck, Alcéste.
2358/59 — Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 — Hérold, Marie.
23, 43 — Lortzing, Zar, Udine.
393 — Mendelssohn, Athalia.
394 — — Lobgesang.
395 — — Oedipus.
396 — — Sommernachtstraum.
104/5 — Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
2292 — Mozart, Krönungs-Messe.
1426 — — Requiem.
537 — Schumann, Manfred.
523 — — Paradies und Peri.
514 — Wagner, Lohengrin (Schubert).
1409 — — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
16, 19 — Weber, Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

* Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich
568/69 — Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I. II.
22 — Beethoven, Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
566 — — — — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II
(6—9).
2204 — — Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36.
1507/8 — Bibliothek für 2 Phantasie (Krause).
2543 — Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
2257 — Chopin, Op. 73. Rondo, Cdur (A. Krause).
94 — — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
1264 — — — — Pfte. II (Reinecke).
2424 — Clementi, Original-Sonaten. (Krause).
530/31 — Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
931 — — Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
532 — — — — Bd. III.
*2277 — Liszt, Concerto pathétique (Bilów).
*508/9 — — — — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 — Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
2402 — — 5 berühmte Ouvertüren.
2197 — Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
2125 — Mozart, Sonate u. Fuge (Krause).
2340 — Reinecke, Op. 94. La belle Grisélidis.
1487 — Schubert, Symph. Nr. 7, C (Klindworth).
2325/27 — Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
*649 — — Op. 46. Andante u. Variationen.
1448 — — Op. 47. Klavier-Quartett (Wage).
830 — — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
831 — — Op. 52. Konzertstück (Hermann).
832 — — Op. 134. Konzert-Allegro. (Busoni).
2234 — Wagner, Brantlied a. Lohengrin (Snoer).
*2517 — — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

1229 — Beethoven, Op. 80. Phantasie.
1208a/b — — Märsche.
265/66 — — — — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
267/68 — — — — Bd. II (Nr. 6—9).
1174/81 — — — — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — — — Nr. 9.
2295 — Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299 — Jugendbibliothek, 8 kürzere Stücke f. d.
1300 — — — — Unterrichts (Knorr). Pfte. I, II.
2512 — Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 — Mendelssohn, Op. 11. Symph. Cm. (Busoni).
1360 — — Op. 52. Symphonie B (Horn).
2363 — — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — — — — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — — — — Notturmo a. d. Sommernachtstraum.