

A la memoria de D. AGUSTIN ALTIMIRA.

ANDANTE

PARA

GUITARRA

por

FEDERICO CANO.

Propiedad.

Pr: 2 Ptas.



GUITARRA. *6ª en Re.* *ff* *har.* *6* *2* *4*

6 *rit:*

Andante con moto.
M.C. 10ª posª 4 *4* *2 4 1* *2* *0* *4*

p *har.* *12* *har.* *12* *har.* *rit:* *7 4*

delicadamente.

Sobre la 2ª cuerda. *5 4* *4 3 1 2 1* *4* *0* *har.* *12* *rit:* *f* *f* *2* *2*

12 *har.* *12* *1ª*

J. CAMPO, Editor.

J. C. 253.

Espoz y Mina 9. MADRID.

Presentado en el Registro de la Propiedad
por
José Campo y Castro

2^a

bibrando.

M.C. 5^a pos.

en la 2^a cuerda.

4^a cuerda.

rit:

Sobre la 2^a cuerda.

con expresion.

ani- - mado.

rall:

harm..

rall.

armonicos de mano derecha.

arm. de mano dra.

rall:

morendo.

tremolo (1)

(1) El tremolo se ejecuta con el dedo pulgar batiendo la cuerda hacia abajo y vice versa.

