

ISMN 979-0-804707-10-6

ORACIÓN

for string quartet

2019 Revision

composed by

ANA LEIRA CARNERO

and revised by herself

COMPLETE SCORE



Published by Ana Leira Carnero
<https://analeiracarnero.blogspot.com>

ORACIÓN

for string quartet

2019 Revision

dedicated to God

composed and revised by
ANA LEIRA CARNERO

Andante sostenuto

Violino I
mf dolente
poco rinforz.

Violino II
mf dolente
poco rinf.

Viola
mf dolente

Violoncello
mp
mf

5

f
mp
espress.
mp
espress.
f
sf
port.
N.B.
(senza port. sul II)
mf espress.
f
mp

A

9

mf *cresc.* *sf* *f* *mp subito* *ff* *molto dim.*

mf *cresc.* *f* *mp subito* *ff* *molto dim.*

mf espress. *cresc.* *f* *mp subito* *ff* *molto dim.*

mf *cresc.* *f* *mp subito* *ff* *molto dim.*

molto vibr. *poco ritard.* *a tempo*

IV

14 B

dolce con grazia *pizz.* *arco* *pizz.*

ten. *p con eleganza* *poco rinf.*

p *dolce con grazia* *poco rinf.*

pizz. *p* *arco* *poco rinf.*

5

18 C

arco *ten.* *leggero* *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo*

mf *f* *molto dim.* *pp misterioso* *smorz.*

ten. *pizz.* *arco* *mp* *f* *molto dim.* *pp misterioso* *smorz.*

ten. *p* *f* *molto dim.* *pp misterioso* *smorz.*

p *f* *molto dim.* *pp misterioso* *smorz.*

III IV II

dolciss. espress.

23 D

p *dolciss. espress.* *p* *con spirito* *p* *f cresc.* *f cresc. brillante* *8va*

28 *8va*

ff *tr* *ff* *N.B.* *ff* *ten.* *ff* *f* *mf* *mp* *ten.* *poco ritard.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

33 E *a tempo*

ppp *etereo* *trem.* *ten.* *ppp* *etereo* *trem.* *ten.* *mp* *p* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *lugubre* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

38

F

Musical score for measures 38-42. The score is in 3/4 time and features four staves: Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The key signature has three flats. The first staff (Violin I) begins with a *poco cresc.* marking. The second staff (Violin II) includes *pp* and *mf mp p* dynamics. The third staff (Viola) includes *mf mp p pp* dynamics and the instruction *lugubre*. The fourth staff (Cello/Double Bass) includes *poco cresc.* and *pp* dynamics. The section concludes with a fermata and dynamics *mf mp p*.

43

Musical score for measures 43-47. The score continues with four staves. The first staff (Violin I) starts with *pp* and *ten.* markings. The second staff (Violin II) includes *espress.* and *III* markings. The third staff (Viola) includes *f brillante* dynamics. The fourth staff (Cello/Double Bass) includes *f brillante* dynamics and *ten. ten.* markings. The section concludes with a fermata and *f brillante* dynamics.

48

G

Musical score for measures 48-52. The score continues with four staves. The first staff (Violin I) includes *ten.* and *p* markings. The second staff (Violin II) includes *ten. ten.* and *p* markings. The third staff (Viola) includes *port.*, *f mf mp*, and *p* markings. The fourth staff (Cello/Double Bass) includes *ten.* and *p* markings. The section concludes with a fermata and dynamics *mf mp p*. A note below the fourth staff reads "N.B. *p mp mf*".

53

ten.
pp
ppp
pp
ff *f* *mf*
f
arco
mf *mp* *p*
pp
p
pp *espress.*
più espress.
f *mf* *mp*
p
ten.
ten.
mp *p* *pp* *ppp*
pp
p

58

mp
molto cresc.
f maestoso
ff *f* *mf* *mp*
f
ten.
ten.
mp
f
mp
molto cresc.
molto cresc.
f maestoso
ff *f* *mf* *mp*
f
ten.
ten.
mp
f
mp
molto cresc.
molto cresc.
f
pizz.
arco
ff *f* *mf* *mp*
f
ten.
ten.
mp
f
mp
molto cresc.
molto cresc.
f
ff maestoso
sf
ff *f* *mf* *mp*
f

63

fp patetico *espress.* *dim.* *fpp* *espress.* *dim.*
fp patetico *espress.* *dim.* *fpp* *espress.* *dim.*
fp espress. patetico *dim.* *fpp espress.* *dim.*
p espress. patetico *dim.* *pp espress.* *dim.*
ten.
ten.
poco ritard. *a tempo* *poco ritard.*

68 K *a tempo* Pochiss. più sostenuto

sf *mf* *f* *cresc.* *molto vibr.* *molto vibr.* *molto vibr.* *N.B.* *port.* *molto vibr.*
sf *mf* *f* *cresc.* *trem.* *simile* *più cresc.* *sf*
sf *mf* *f* *cresc.* *molto vibr.* *molto vibr.* *molto vibr.* *molto vibr.*
sf *mf* *f* *cresc.* *molto vibr.* *molto vibr.* *molto vibr.* *molto vibr.*

gliss. *II* *III* *1* *2* *2* *sul pont.*
drammatico *drammatico* *drammatico* *drammatico*

72 *Tempo I* L

trem. *3* *3* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso*
modo ord. *3* *3* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso*
molto vibr. *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso*
fff grandioso *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso* *fff grandioso*

trem. *p subito* *ff* *trem.* *p subito* *ff* *p subito* *fff* *p subito* *fff* *p subito* *fff*

77

trem. *p* *ff* *mf subito* *f* *cresc.* *sf* *molto vibr.*
trem. *p* *ff* *mf subito* *f* *cresc.*
p *fff* *mf subito* *f* *espress.* *cresc.*
p *fff* *mf subito* *f* *ben sonoro* *cresc.*

82 *poco ritard.* M *a tempo*

più cresc. *fff deciso* *dolce con grazia* *pizz.* *arco*

ff deciso *p subito con eleganza*

ff deciso *p* *dolce con grazia*

ff deciso *p*

86

leggero *ten.* *ten.* *mp poco cresc.* *più cresc.*

leggero *ten.* *port.* *mp espress.* *poco cresc.* *più espress.* *rinforz. marcato*

pizz. *arco* *mp poco cresc. sf molto espress.* *molto vibr.* *détaché*

arco *mp poco cresc.* *più cresc.* *détaché*

90 N

rinforz. marcato *più rinforz.* *f* *poco dim.* *mf* *ben sonoro*

più rinforz. *f* *poco dim.* *mf*

détaché *f* *poco dim.* *mf*

détaché *f* *pizz. 3* *mf sempre ben sonoro*

94

arco pizz. 3 arco

ben sonoro dim. *poco ritard.* mf f molto dim.

dim. mp f molto dim.

ten. ten. dim. p f molto dim.

arco p f molto dim.

98

a tempo ritard. V-c. solo a piacere a tempo

pp misterioso smorz. //

pp misterioso smorz. //

pp misterioso smorz. //

pp misterioso

mf subito molto espress. quasi recitativo

pp poco cresc. a tempo

dolciss. espress.

100 P

f cresc. brillante

p con spirito f cresc.

dolciss. espress. p f cresc.

II p f cresc.

105

ff *tr* *tr* *N.B.* *ff* *rinforz.* *mp subito sostenuto* *sf* *cresc.* *molto vibr.* *sf* *cresc.* *mp subito sostenuto* *sf* *cresc.* *mp subito sostenuto* *sf* *cresc.* *mp subito sostenuto* *sf* *cresc.*

110

sf *molto vibr.* *f dolente* *sf* *ten.* *f dolente* *dim.* *poco* *f espress. lacrimoso* *poco* *f espress. lacrimoso* *poco* *p* *f* *poco* *p* *poco* *p*

115

fff grandioso *cresc.* *fff grandioso* *sf* *cresc.* *fff* *trem.* *mp subito molto cresc.* *fff* *cresc.* *fff* *trem.* *mp subito molto cresc.* *fff* *cresc.* *fff* *mp subito molto cresc.* *fff* *mp subito molto cresc.*

WORK INFORMATION

Title *"Oración"*
Instrumentation *for string quartet*
Year of Completion *2008*
Year of Revision *2019*
Composer and Reviser *Ana Leira Carnero*

Dedication *God*
Tempo Marking *Andante sostenuto*
Playing Time *circa 9' 38''*

Copyright *© 2010, 2019 by Ana Leira Carnero*
U.S. Copyright Office # *PA0001869719*

Webpage

<https://analeiracarnero.blogspot.com/p/oracion.html>



Published by Ana Leira Carnero
<https://analeiracarnero.blogspot.com>

ORACIÓN

for string quartet

2019 Revision

dedicated to God

composed and revised by
ANA LEIRA CARNERO

Andante sostenuto

Violino I

5

9

14

B

20

27

D

FIRST VIOLIN PART

28 *8va*
ff *tr* *poco ritard.*
ff f mf

32 *ten.* *mp* *E* *a tempo* *trem.* *ppp* *etereo* *ten.* *F* *42* *mf mp p pp*

44 *f brillante*

49 *G* *ten.* *p* *mp ma ben sonoro* *espress.* *mf mp p*

53 *ten.* *pp* *ppp* *pp* *ff f mf*

58 *H* *mp* *molto cresc.* *f maestoso* *ff f mf mp* *ten.* *8va* *f*

63 *J* *1* *II* *poco ritard.* *a tempo* *poco ritard.*
fp patetico *espress.* *dim.* *fpp* *espress.* *dim.*

68 *K* *a tempo* *Pochiss. più sostenuto* *molto vibr.* *molto vibr.* *N.B.* *port.* *molto vibr.*
sff *mf* *f* *cresc.* *più cresc.* *sf* *sf*

72 *Tempo I* *trem.* *3* *3* *fff grandioso* *L* *trem.* *p subito* *ff*

FIRST VIOLIN PART

77 *trem.* *p* *ff* *mf subito* *f* *cresc.* *sf* *molto vibr.*

82 *8va* *poco ritard.* *M* *a tempo* *più cresc.* *fff deciso* *dolce con grazia* *pizz.* *arco*

86 *leggero* *ten.* *ten.* *mp poco cresc.* *più cresc.*

90 *ten.* *rinforz. marcato* *più rinforz.* *f* *port.* *poco dim.* *mf* *pizz. 3* *ben sonoro* *N*

94 *arco* *pizz. 3* *ben sonoro* *arco* *dim.* *mf* *f* *poco ritard.* *molto dim.* *pp misterioso* *a tempo*

99 *ritard.* *smorz.* *V-c. solo a piacere* *a tempo* *P* *104* *f cresc.* *brillante* *ff*

106 *rinforz.* *mp sostenuto* *sf* *cresc.* *Q*

110 *sf* *f dolente* *molto vibr.* *poco ritard.* *R* *a tempo* *poco* *f espress.* *lacrimoso*

115 *fff grandioso* *cresc.* *molto ritard.* *trem.* *mp subito* *molto cresc.*

ORACIÓN

for string quartet

2019 Revision

dedicated to God

composed and revised by
ANA LEIRA CARNERO

Andante sostenuto

Violino II

mf dolente *poco rinf.*

5

f *mp* *espress.* **A**

9

mf *cresc.* *f* *mp subito* *ff* *a tempo* *poco ritard.* *molto dim.*

14

p *con eleganza* *poco rinf.* **B**

18

mp *f* *molto dim.* *pp misterioso* *a tempo* *poco ritard.* **C**

22

p *con spirito* *f cresc.* *ritard.* *smorz.* *a tempo* **D**

SECOND VIOLIN PART

28 *tr* N.B. *ff* *poco ritard.* *ten.* **E** *a tempo* *trem.* *ppp* *etereo*

34 *ten.* *mp* *p* *pp* *ppp* *lugubre* *poco cresc.*

40 *pp* **F** *espress.*

45 *ten.* *ten.* *f* *brillante* *p* **G**

51 *pizz.* N.B. *p* *mp* *mf* *f* *arco* *ten.* *mf* *mp* *p* *pp* *p*

58 **H** *mp* *molto cresc.* *f* *maestoso* *ten.* *ff* *f* *mf* *mp* *f*

63 **J** *poco ritard.* *a tempo* *poco ritard.* *fp* *espress.* *dim.* *fpp* *espress.* *dim.* *patetico*

68 **K** *a tempo* *gliss.* *II* *III* *trem.* *simile* *sul pont.* *sf* *più cresc.* *1* *2* *mf* *f* *cresc.*

72 *Tempo I* *modo ord.* **L** *trem.* *p* *subito* *ff* *fff* *grandioso*

SECOND VIOLIN PART

77 *trem.*
p *ff* *mf subito* *f* *cresc.* *ff deciso*
poco ritard.

83 **M** *a tempo*
ten. *ten.*
p subito
con eleganza *leggero*

87 *ten.*
mp espress. *poco cresc.* *più espress.* *rinforz. marcato* *più rinforz.*

91 **N**
f *port.* *3* *poco dim.* *mf*

95 **O**
dim. *mp* *f* *poco ritard.* *molto dim.* *a tempo* *pp misterioso*

99 *ritard.* *smorz.* *V-c. solo a piacere* **P** *a tempo* 102 *p* *con spirito* *f cresc.*

105 *tr N.B.* *ff* *rinforz.* **Q** *mp subito* *sostenuto* *sf* *cresc.* *sf* *ten.* *molto vibr.*

111 *f dolente* *dim.* *poco ritard.* **R** *poco* *p* *f espress. lacrimoso*

116 *fff grandioso* *sf* *cresc.* *fff* *mp subito* *molto cresc.*

ORACIÓN

for string quartet

2019 Revision

dedicated to God

composed and revised by
ANA LEIRA CARNERO

Andante sostenuto

Viola

mf dolente

5

f *sf* *mf espress.*

port. N.B. (senza port. sul II)

A

9

mf espress. *cresc.* *f* *mp subito* *ff* *molto dim.*

poco ritard. *a tempo*

IV

14

p *dolce con grazia* *ten.* *poco rinf.*

5

B

18

p *f* *molto dim.* *pp misterioso* *smorz.*

ten. *IV* *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo*

23

p *f cresc.*

dolciss. espress.

D

VIOLA PART

28 *ff* *ten.* *V.* *ten.* *poco ritard.* *ff* *f* *mf* *mp* *ten.* **E** *a tempo* *trem.* *ppp* *etereo*

34 *ten.* *mf* *mp* *p* *pp* *lugubre* 40 *ten.* *V.* **F**

43 *f* *brillante*

48 **G** *p* *port.* *f* *mf* *mp* *p* *ten.*

53 *pp* *espress.* *più espress.* *f* *mf* *mp* *p* *ten.*

58 **H** *mp* *molto cresc.* *f* *pizz.* *arco* *ff* *f* *mf* *mp* *f* *ten.*

63 **J** *fp* *espress.* *patetico* *poco ritard.* *dim.* *a tempo* *fpp* *espress.* *poco ritard.* *dim.*

68 **K** *a tempo* *Pochiss. più sostenuto* *molto vibr.* *cresc.* *più cresc.* *molto vibr.*

72 **L** *Tempo I* *molto vibr.* *fff* *grandioso* *p* *subito* *fff*

77 *p* *fff* *mf subito* *f espress.*

81 *cresc.* *ff deciso* *p* *dolce con grazia*

poco ritard. **M** *a tempo*

85 *ten.* *pizz.* *arco* *port.* *molto vibr.* *détaché*

mp poco cresc. *sf* *più cresc.*

molto espress.

90 *détaché* **N** *f* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

poco dim. *mf*

95 *dim.* *p* *f* *molto dim.* *pp misterioso*

poco ritard. *a tempo*

99 *ritard.* *smorz.* *V-c. solo a piacere* *a tempo* **P**

dolciss. espress. *p*

104 *f cresc.* *ff* *rinforz.* **Q** *mp subito* *sostenuto*

109 *sf* *cresc.* *sf* *f dolente* *dim.*

poco ritard.

114 **R** *poco* *a tempo* *fff grandioso* *cresc.* *molto ritard.* *trem.* *mp subito* *molto cresc.*

ORACIÓN

for string quartet

2019 Revision

dedicated to God

composed and revised by
ANA LEIRA CARNERO

Violoncello

Andante sostenuto

5

10

14

18

23

mp *mf* *f* *cresc.* *p* *pizz.* *arco* *poco rinf.* *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo* *II* *ppp misterioso* *dolciss. espress.* *p* *f cresc.*

CELLO PART

28 *poco ritard.*
ff *ff* *f* *mf* *mp* *ten.*

33 **E** *a tempo*
mp *p* *pp* *ppp* *lugubre* *ten.*

38 **F** *poco cresc.*
pp

45 **G** *ten.* *ten.* *f brillante* *p* *ten.*

51 **54** *3* *mp* *p* *pp* *ppp* *ten.* *pp* *p*

58 **H** *mp* *molto cresc.* *f* *ff maestoso* *sf* *ff* *f* *mf* *ten.* *ten.*

62 **J** *ten.* *mp* *f* *ten.* *p espress. patetico* *dim.* *poco ritard.* *a tempo* *pp espress.* *dim.* *poco ritard.*

68 **K** *a tempo* *sff drammatico* *mf* *f* *cresc.* *molto vibr.* *molto vibr.* *più cresc.* *sf* *molto vibr.*

72 **L** *Tempo I* *fff grandioso* *3* *tr* *p subito* *ff*

CELLO PART

77 *poco ritard.*
p *ff* *mf subito* *f ben sonoro* *cresc.* *ff deciso*

83 **M** *a tempo* *pizz.* *p* *arco*

88 *mp poco cresc.* *détaché* *più cresc.* *détaché* **N** *f* *pizz.* *ben sonoro*

92 *mf sempre ben sonoro* *arco* *p*

97 *poco ritard.* *a tempo* *ritard.* *a piacere*
f *molto dim.* *pp misterioso* *mf subito* *molto espress.* *quasi recitativo* *pp* *poco cresc.*

P *a tempo* **100** *dolciss.* *espress.* *p* *f cresc.*

105 *ff* *rinforz.* **Q** *mp subito* *sostenuto* *sf* *cresc.*

110 *sf* *f dolente* *dim.* *poco ritard.* **R** *poco* *a tempo*

115 *fff grandioso* *cresc.* *molto ritard.* *ffff* *mp subito* *molto cresc.*

