

Edition A. Z. MATHOT

11, Rue Bergère, Paris

# Berceuse Triste

Prix Net: 2 Fr.

MAJORATION TEMPORAIRE  
100 %



Alfred Casella

A Mademoiselle ADELE FANTA.

# BERCEUSE TRISTE

pour HARPE CHROMATIQUE (ou PIANO).

Alfred Casella.

*Allegretto, quasi andante. Misterioso.*

HARPE  
ou  
PIANO.

*pp*

*pp* *dolcissimo*

*espr.*

*p*

*mf*

*p*

*pp*

U. S. A. Copyright 1911 by:  
A. Zunz MATHOT, Éditeur, Paris.  
11 Rue Bergère.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction,  
et d'arrangements réservés pour tous pays.

Z. 550 M.

*meno p*

*mf* *p*

*ppp* *colla più gran dolcezza*  
*la note supérieure un peu accentuée*

*ppp* *pp*

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with many accidentals and slurs. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is present. A finger number '5' with an asterisk is written below the first measure of the lower staff. A performance instruction '(ra.)' is written below the final measure of the system.

Second system of musical notation, continuing from the first. It features two staves with similar melodic and harmonic parts. The dynamic marking *mf* is present. An asterisk (\*) is written below the first measure of the lower staff.

Third system of musical notation. It features two staves. Above the first measure, the tempo marking *poco rall.* is written, followed by a dashed line and the tempo marking *a tempo*. The dynamic marking *pp* is written in the middle of the system. The word *espr.* is written above the final measure. An asterisk (\*) is written below the final measure of the lower staff.

Fourth system of musical notation. It features two staves. The upper staff has a melodic line with slurs and a dynamic marking *f*. The lower staff has a harmonic accompaniment. There are some markings like '1' and '4' below the lower staff.

Fifth system of musical notation. It features two staves. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff has a harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is present.

\*) Pour la harpe, omettre les deux notes inférieures.

*ppp dolcissimo*

*sempre pp*

*senza rallentare*

(La.) (\*) (La.) (\*) (\*)

# Éditions Littéraires et Musicales

## A. Z. MATHOT

Tél. 234-31

PARIS

11, RUE BERGÈRE

### Musique Française et Étrangère

Œuvres de Gaston BERNHEIMER, Georges BRUN, Lucien CAPET, Alfred CASELLA  
 Marc DELMAS, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Fernand LE BORNE, Leo LEONBRODE  
 Armand MARSICK, Pierre MONTEUX, Emanuel MOOR, Maurice PESSE, Jacques PILLOIS  
 E. M. POIRSON, John POWELL, Sébastian SCHLÉSINGER, Florent SCHMITT, Joseph SZULC  
 Émile VUILLERMOZ, etc.

#### EXTRAIT DU CATALOGUE

		Prix net			Prix net
BERNHEIMER (G.)	Dix Préludes pour piano.....	5 »	MOOR (Emanuel) ..	Op. 85. Concerto piano solo et orchestre. Réduction de l'orchestre pour un second piano.	1 »
—	Trois Mazurkas pour piano .....	2 50	—	Op. 86. Impressions pour piano, n° 1 à 6. Le recueil séparément : n°s 1, 5, 6.....chaque	5 » 1 75
BRUN (Georges)...	Muet Sentimental pour piano .....	1 75	—	Op. 84. Rhapsodie pour violon et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano .....	5 »
—	Marine (PAUL BOURGET), piano et chant .....	2 »	PESSE (Maurice) ..	La Chanson du Bonheur p° et ch°, recueil de 10 mélodies illustré par Poésies de X. PRIVAS .....	8 »
—	La Neige (ARMAND SILVESTRE) piano et chant ....	2 50	—	La dernière Étoile (JAN LIANE), piano et chant....	1 75
CAPET (Lucien)...	Sonate pour piano et violon .....	8 »	—	L'heure fugitive (H. JACQUET) piano et chant (2 tons)	1 50
—	Aria pour piano, violon et cello .....	3 »	—	Un Chant dans la Nuit, piano et violon ou violoncelle	2 »
—	Devant la Mer (Poème Symphonique) piano et chant	5 »	—	impressions lyriques, piano, violon et violoncelle ..	4 »
CASELLA (Alfred).	Variations sur une Chaconne pour piano .....	3 »	PILLOIS (Jacques) ..	Le Roseau (H. de RÉGNIER), chant, piano et flûte..	2 50
—	Sarabande pour harpe chromatique ou piano .....	2 50	—	Dédicace (H. de RÉGNIER), piano et chant.....	1 75
—	Barcarola et Scherzo pour flûte et piano.....	4 50	—	Ton souvenir est comme un livre bien aimé (ALBERT SAMAIN), piano et chant .....	2 »
—	Sonate pour violoncelle et piano .....	8 »	RAVEL (Maurice) ..	Noël des Jouets, piano et chant .....	1 70
—	Symphonie en Si mineur pour grand orchestre.....	40 »	SACHS (Léo).....	Sonate pour violon et piano .....	6 »
—	Méodies (1 <sup>er</sup> recueil) piano et chant.....	6 »	SCHMITT (Florent)	Pupazzi, suite de 8 pièces pour piano.....	4 50
—	En Ramant (JEAN RICHEPIN) piano et chant .....	2 50	—	Musiques intimes (2 <sup>e</sup> recueil) pour piano .....	4 50
—	Soir Païen (ALBERT SAMAIN) piano et chant .....	3 »	—	Trois Valses Nocturnes pour piano.....	5 »
—	Soieils Couchants (PAUL VERLAINE) piano et chant	2 »	—	Reflets d'Allemagne pour piano 4 mains .....	7 »
DELMAS (Marc)...	Chanson Rouge d'Espagne (REYNOLD) p° et chant ..	2 50	—	.. .. pour orchestre. Partition .....	10 »
—	L'Alliée sans fin.—L'heure exquise (VERLAINE) p° et ch°	2 50	—	Andante et Scherzo, harpe chromatique et quatuor.	7 »
DARCY (Gabriel) ..	La Museïère, opérette en un acte.		—	Musique sur l'Eau, piano et chant .....	3 »
—	Paroles de GEORGES LHINES. Partition p° et chant	6 »	—	Psautre XLVI, chants à 4 voix et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains...	15 »
DEBRIE (Marg <sup>te</sup> ) ..	Quatre Chansons (METERLINCK).....	3 50	—	Chansons à quatre voix pour orchestre et quatuor vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix.	
HURÉ (Georges) ....	Le Retour d'Ulysse pour piano .....	4 »	—	Partition .....	
HURÉ (Jean).....	Poèmes enfantins pour piano.....Le recueil	3 50	—	Voix seules.....	3 »
—	Élégie pour piano .....	1 25	—	Ballet de Terpsichore pour piano .....	2 »
—	Sonate 1903 pour violoncelle et piano .....	6 »	—	Les Dionysies : 1. L'Offrande. — 2. Le Désir.....	3 »
—	Sonate 1906 pour violoncelle et piano .....	8 »	—	Chansons populaires Françaises et Canadiennes :	
—	Te Deum pour grand orgue, chœurs et solo. Partition	5 »	—	Une Perdriole .....	2 »
—	.. pour violoncelle et piano .....	3 »	—	Les trois Princesses .....	2 »
INGHELBRECHT .	La Nursery pour piano 4 mains (3 <sup>e</sup> édition) en deux recueils.....chaque	6 »	—	Jardin d'Amour.....	2 »
—	Prélude et Saltarelle, alto et piano.....	4 »	—	Cécilia.....	2 »
—	Méodies sur des Poésies Russes, p° et ch°. Le recueil	4 »	—	La Belle Française.....	2 »
—	Trois Poèmes piano et chant .....	4 50	—	Ronde des Filles de Quimperlè .....	2 »
LE BORNE (F.) ...	L'Empreinte, partition piano .....	6 »	—	Bourrée de Chapdes Beaufort .....	1 50
MARSICK (Armand)	Quatre Pièces pour piano .....	(séparément)			
MOOR (Emanuel) ..	Op. 54. Sonate piano et violon.....	8 »			
—	Op. 81. Trio piano, violon et violoncelle .....	10 »			
—	Op. 76. Sonate piano et violoncelle.....	7 »			
—	Op. 75. Pensées symphoniques.....	18 »			

#### SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)