CHAMINADE

COMPOSITIONS POUR LE PIANO

PIANO SEUL

SONATE en ut mineur	Op. 21	NET	5	»
MINUETTO	— 23		6	»
Le même en feuille	— 23		2	50
LIBELLULES	— 24		6	»
ETUDE SYMPHONIQUE	— 28		9	»
SERENADE	— 29		5	»
Le même en feuille	— 29		2	50
AIR DE BALLET n° 1	— 30		7	50
Le même en feuille	— 30		2	50
GUITARE	— 32		6	»
VALSE-CAPRICE	— 33		7	50
SCHERZO. 1re étude de concert	— 35		7	50
AUTOMNE. 2e —	— 35		7	50
FILEUSE. 3e —	— 35		7	50
APPASSIONATO. 4e —	— 35		7	50
IMPROMPTU. 5e —	— 35		7	50
TARENTELLE .. 6e —	— 35		7	50
Les 6 études réunies	— 35	NET	6	»
PAS DE CYMBALES Transcription de concert (*Weyler*)	— 36	NET	3	»
CALLIRHOE, ballet symphque Partition complète in-8°	— 37	NET	10	»
PAS DES AMPHORES				
2e air de Ballet	— 37		6	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
— *en feuille*	— 37		2	50
PAS DES ECHARPES				
3e air de Ballet	— 37		6	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
CALLIRHOE (variation)				
4e air de Ballet	— 37		5	»
Le même simplifié (Weyler)	— 37		5	»
— *en feuille*	— 37		2	50
DANSE PASTORALE				
5e air de Ballet	— 37		6	»
La même simplifiée (Weyler)	— 37		5	»
MARINE	— 38		5	»
TOCCATA	— 39		6	»
PIERRETTE	— 41		5	»
Le même simplifié (Weyler)	— 41		5	»
— *en feuille*	— 41		2	50
LES WILLIS	— 42		6	»
GIGUE	— 43		7	50
LOLITA. caprice espagnol	— 54		6	»
PRIMAVERA (*Weyler*)	— 55		5	»
LA CHAISE A PORTEURS (*Tavan*)	Op. 55		5	»
SERENADE D'AUTOMNE (*Weyler*)	— 55		5	»
Le même en feuille	— 55		2	50
SCARAMOUCHE	— 56		6	»
HAVANAISE	— 57		6	»
MAZURK' SUEDOISE	— 58		6	»
La même simplifiée (Weyler)	— 58		5	»
— *en feuille*	— 58		2	50
LES SYLVAINS	— 60		6	»
ARABESQUE	— 61		6	»
STUDIO	— 66		6	»
LA MORENA	— 67		6	»
PIECE dans le STYLE ANCIEN	— 74		6	»
DANSE ANCIENNE	— 75		6	»
SOUVENANCE 1re romce sans parles	— 76		5	»
ELEVATION. 2e —	— 76		5	»
IDYLLE. 3e —	— 76		5	»
EGLOGUE. 4e —	— 76		5	»
CHANSON BRETONNE. 5e —	— 76		5	»
MEDITATION. 6e —	— 76		5	»
Les 6 romances sans paroles réunies		NET	5	»
2e VALSE	Op. 77		7	50
PRELUDE	— 78		6	»
3e VALSE BRILLANTE	— 80		7	50
TERPSICHORE (*air de ballet*)	— 81		6	»
CHANSON NAPOLITAINE	— 82		5	»
La même en feuille	— 82		2	50
RITOURNELLE (*Transcription*)	— 83		5	»
3 PRELUDES MELODIQUES				
N° 1 en la mineur	— 84		6	»
» 2 en fa majeur	— 84		6	»
» 3 en ré majeur	— 84		6	»
VERT GALANT	— 85		6	»
BALLADE	— 86		7	50
REVEIL. 1re pièce humoristique	— 87		5	»
SOUS BOIS. 2e —	— 87		6	»
INQUIETUDE. 3e —	— 87		6	»
AUTREFOIS. 4e —	— 87		6	»
CONSOLATION. 5e —	— 87		7	50
NORWEGIENNE. 6e —	— 87		6	»
Les 6 pièces humoristiques réunies		NET	6	»
RIMEMBRANZA	Op. 88		6	»
THEME VARIE	— 89		7	50
LEGENDE	— 90		7	50
4e VALSE	— 91			
2e ARABESQUE	— 92			
VALSE HUMORISTIQUE	— 93			

ALBUM POUR PIANO

10 pièces célèbres, relié ..... NET 10 »

PARIS, ENOCH & Cie, Éditeurs
27, Boulevard des Italiens

LONDON, ENOCH & SONS
14 & 14 a, Great Marlborough Street, W.

NEW-YORK — BOOSEY & Co.

Dépositaires exclusifs pour l'Italie : **CARISCH & JÄNICHEN - Milan**

BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

P. Borie

VENTE et ADOPTION

à GABRIEL PIERNÉ

LÉGENDE

C. CHAMINADE

OP. 90

Allegro moderato ♩= 144

PIANO

pp

Ped. * Ped.

Ped. Ped. *

cresc. *animando* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped.

♩= 176

f animando *più f animando* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

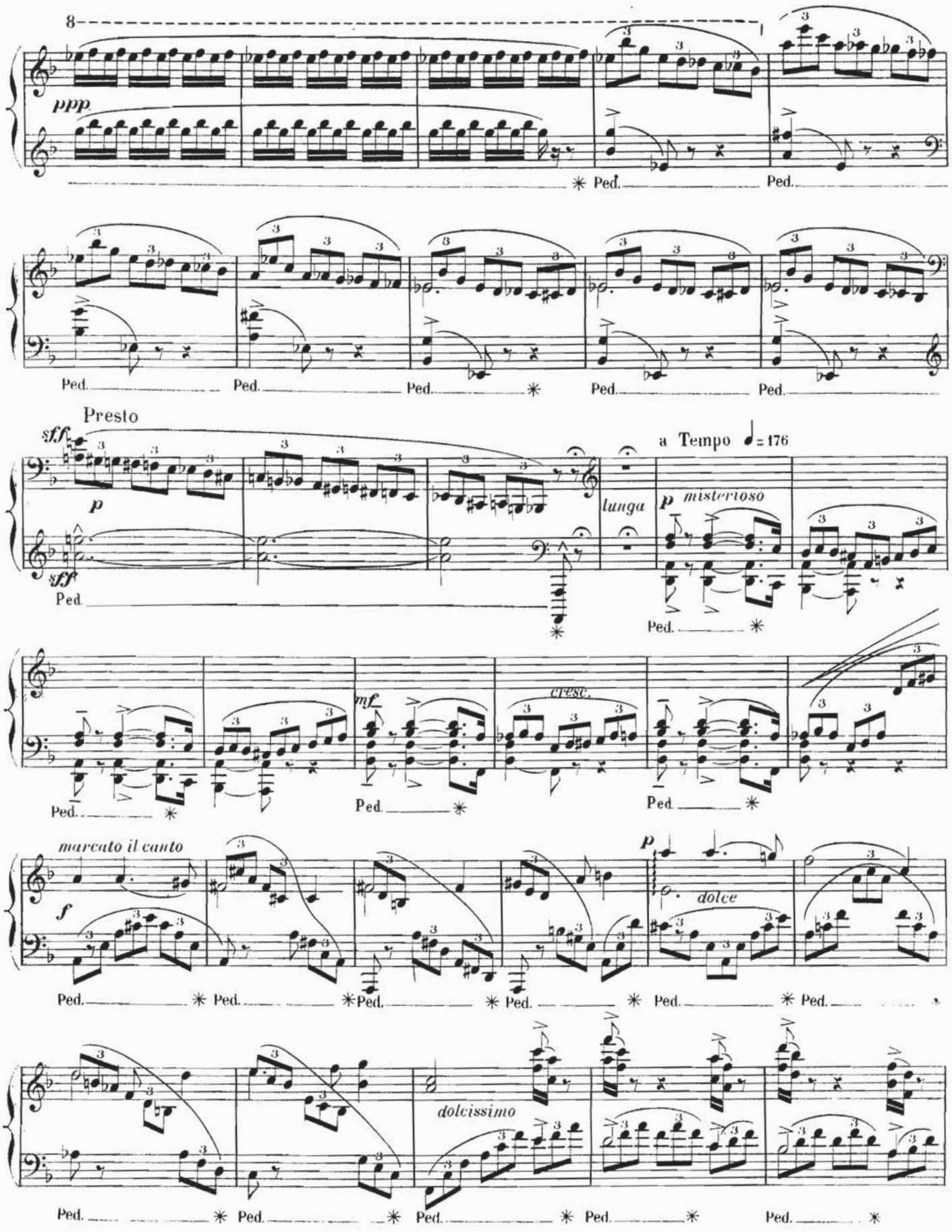
fff

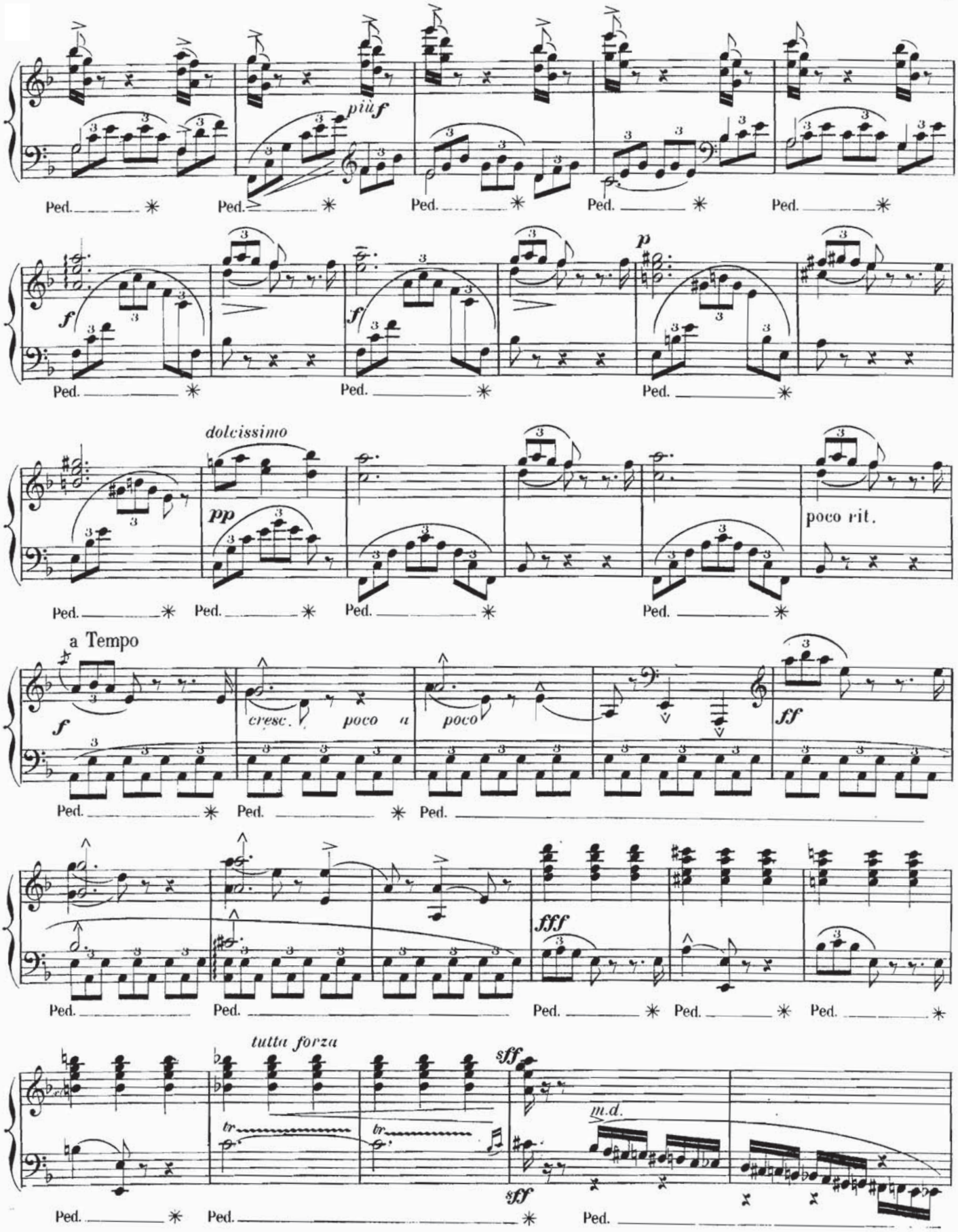
* Ped. * Ped. * Ped.

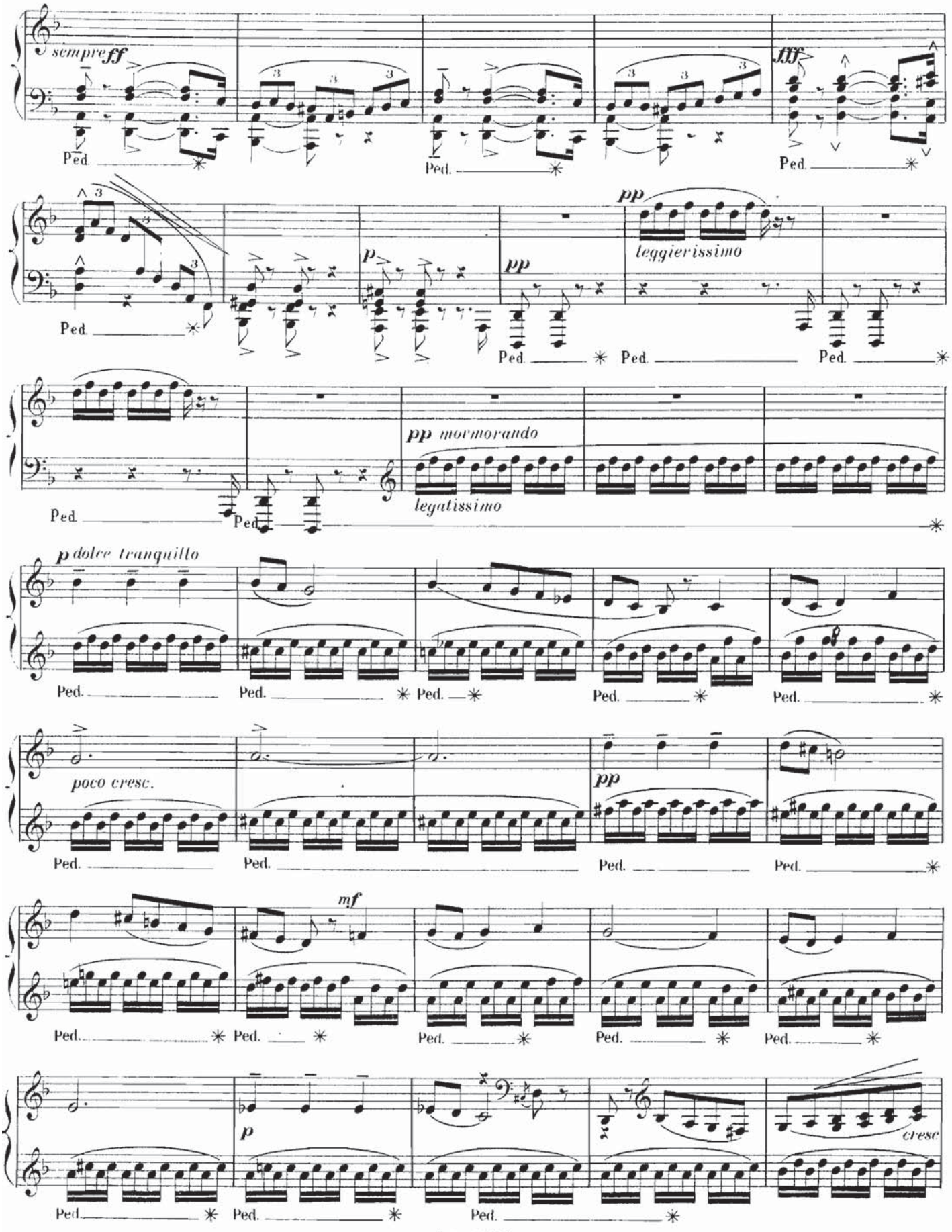
Copyright MDCCCXCVIII by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Éditeurs

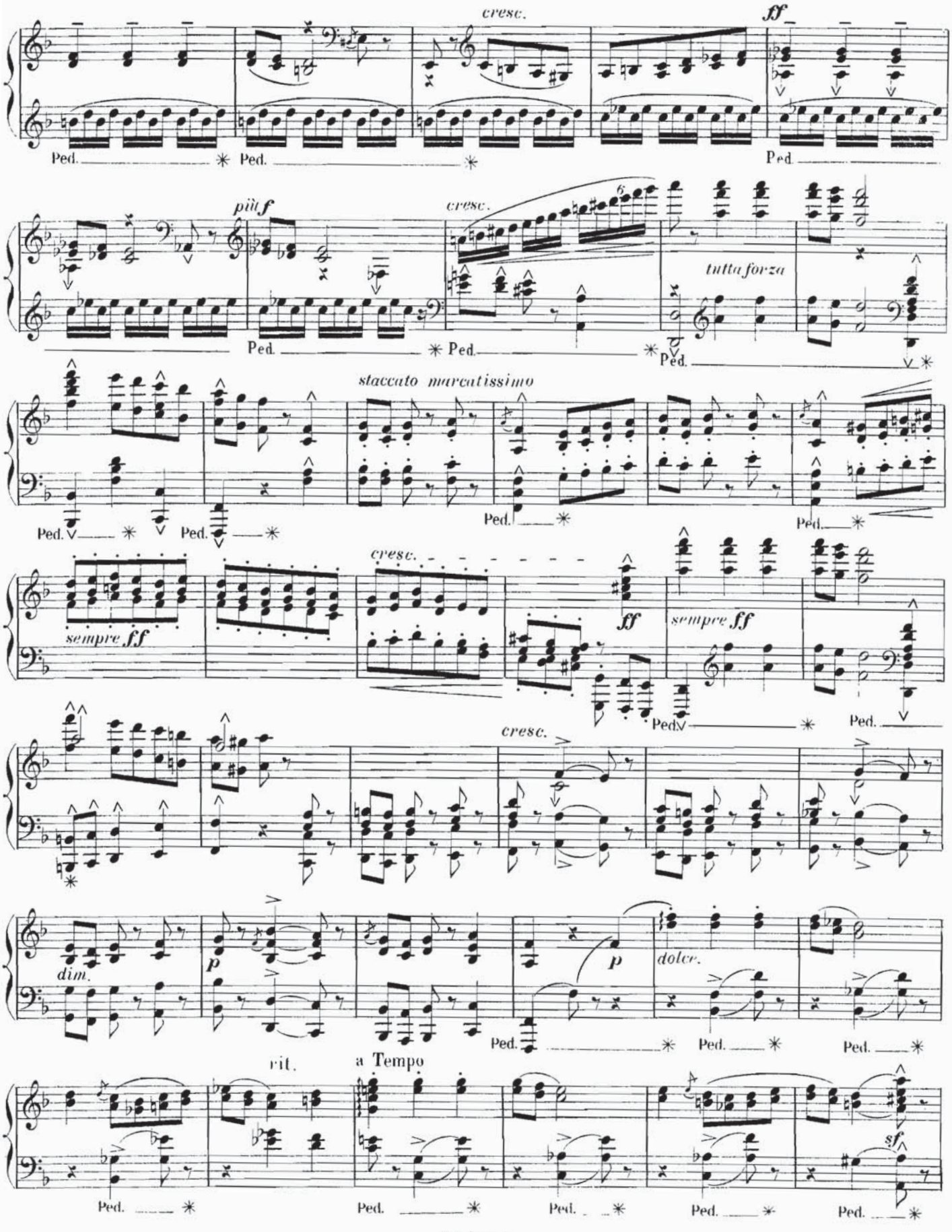
E. & C. 3657

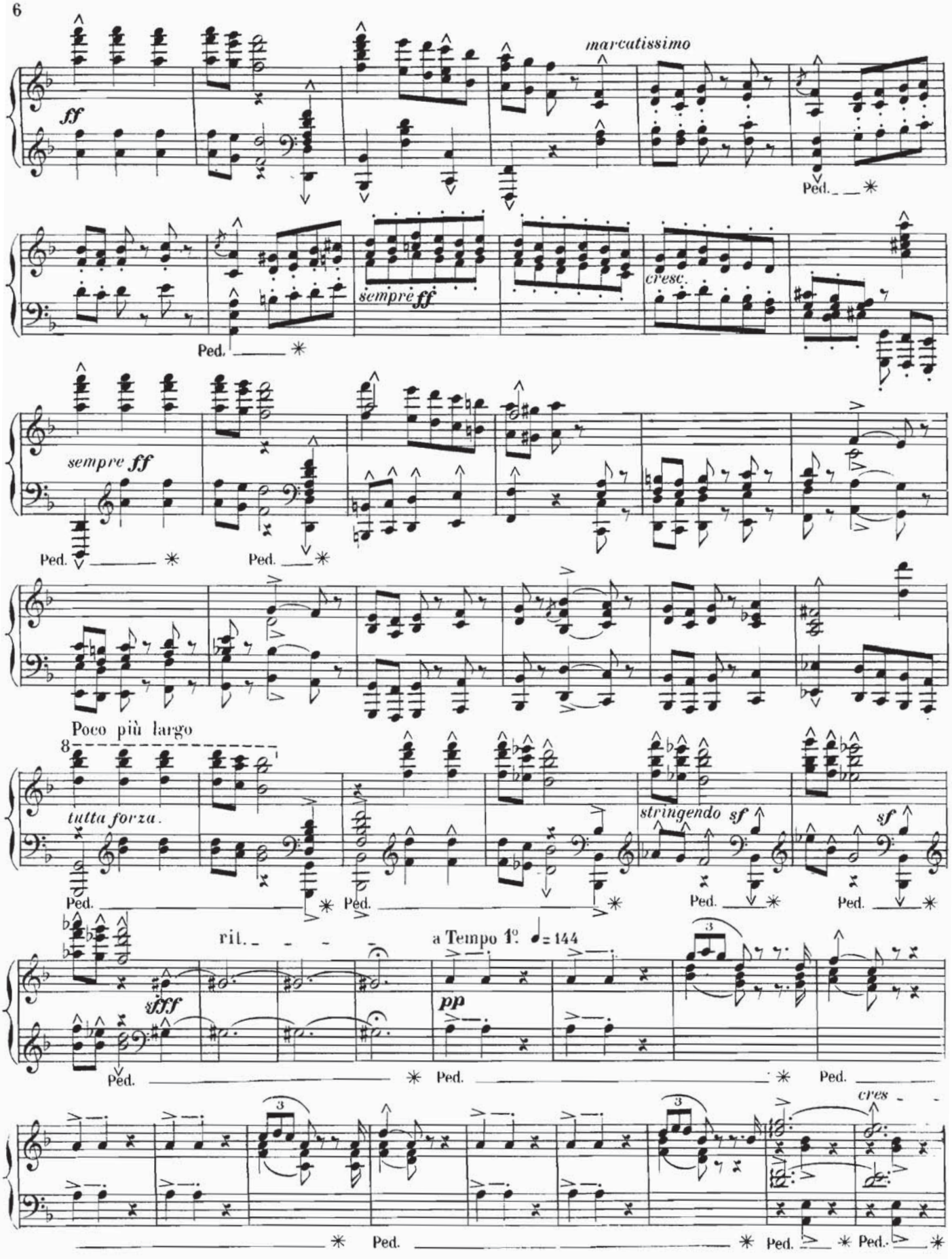
Tous droits d'exécution, de publication, de reproduction et d'arrangement réservés

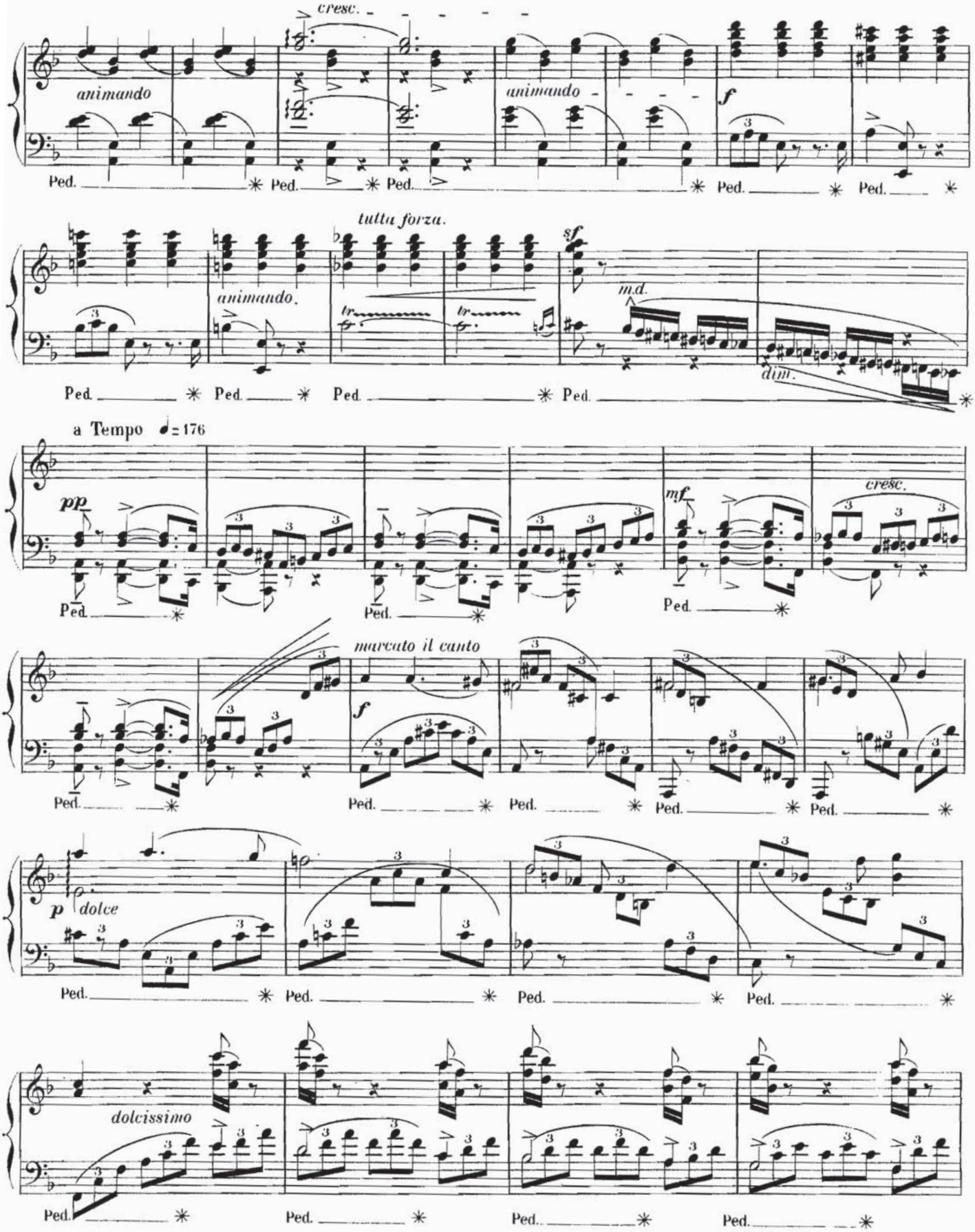

8
ppp
Ped.
Presto
sff
p
sff
a Tempo ♩= 176
lunga
p misterioso
mf
cresc.
marcato il canto
f
p
dolce
dolcissimo

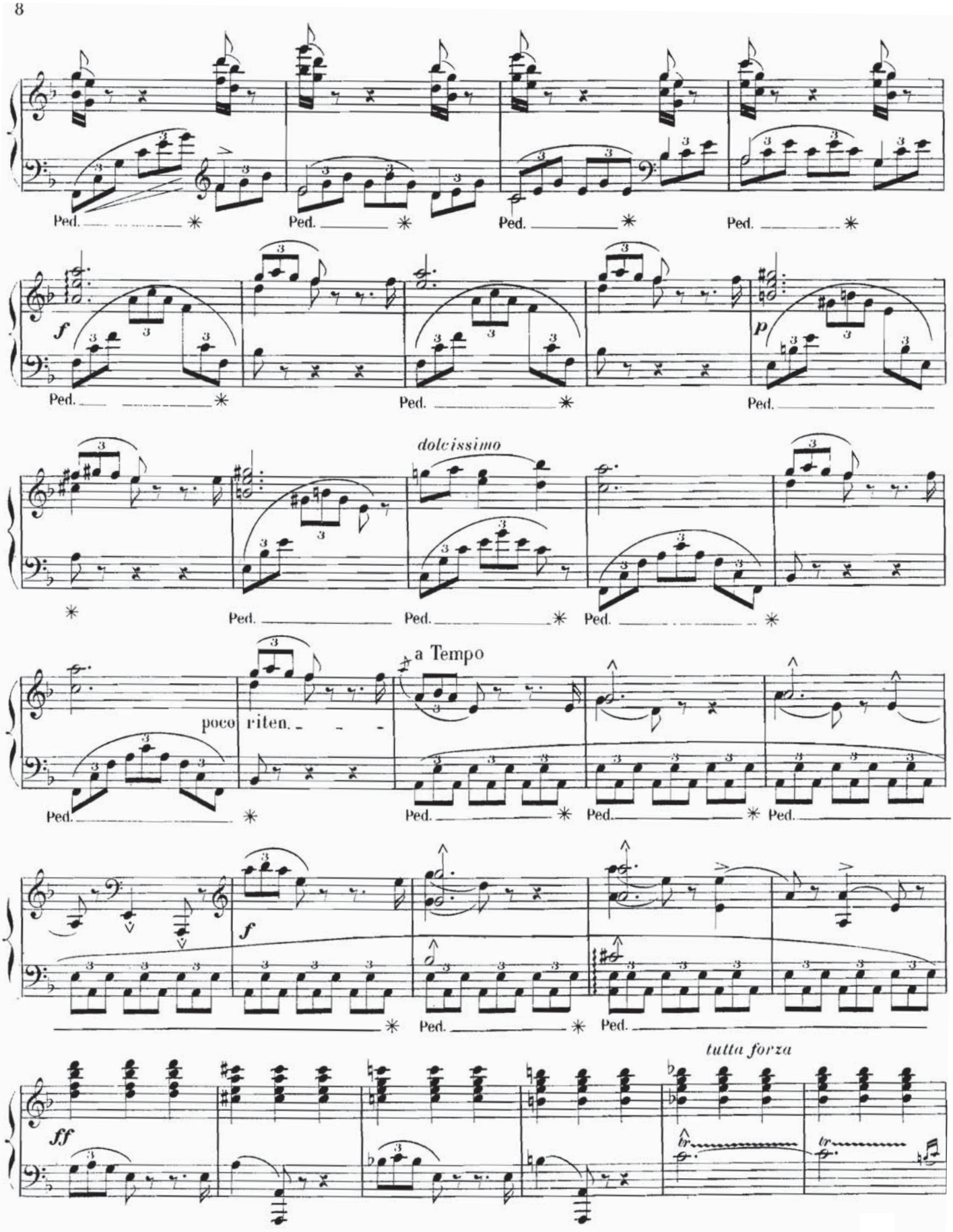

più f
Ped.
f
p
dolcissimo
pp
poco rit.
a Tempo
cresc.
poco a
poco
ff
fff
tutta forza
sff
tr
m.d.

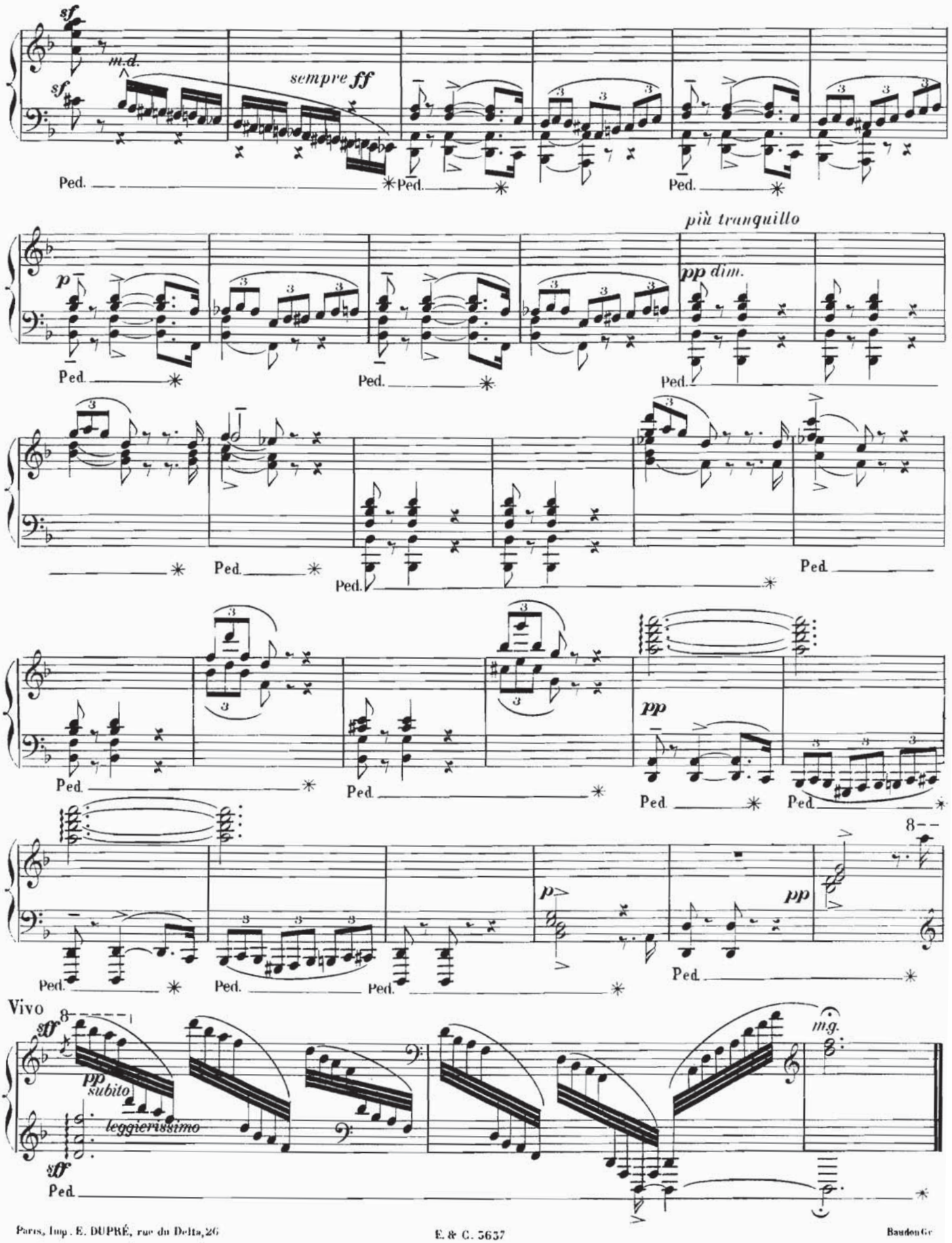

sempre ff
fff
pp
leggierissimo
p
pp
pp mormorando
legatissimo
p dolce tranquillo
poco cresc.
pp
mf
p
cresc
Ped.


cresc.
ff
Ped.
più f
cresc.
tutta forza
staccato marcatissimo
sempre ff
cresc.
ff
sempre ff
cresc.
dim.
p
p
dolce.
rit.
a Tempo
sf


ff
marcatissimo
Ped.
sempre ff
cresc.
sempre ff
Poco più largo
tutta forza.
stringendo sf
sf
rit.
a Tempo 1°. ♩= 144
sfff
pp
cres


cresc.
animando
animando
f
Ped.
tutta forza.
animando.
sf
m.d.
dim.
a Tempo ♩= 176
pp
mf
cresc.
marcato il canto
f
p
dolce
dolcissimo


Ped.
f
p
dolcissimo
poco riten.
a Tempo
ff
tutta forza



Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26 E. & C. 5637 Baudon Cr