

PORTRAIT

VALSE CHANTÉE

Poésie de PIERRE REYNIEL.

A Madame ALBANI.

Mouvt modéré de Valse
Allegro

PIANO

ff **Rit.** *m. g.*

p dolce

Son nom m'est doux comme le miel, Elle est

m. g. **A tempo** *p*

blonde comme une fée, Ses yeux sont faits d'un coin de

mf **Poco rit.** *dolcissimo* **A tempo** *pp*

ciel; — L'ai - je vu - e ou l'ai - je rê - vé - e? Elle semble un.

Rit. **A tempo**

mf *dolce*

lys — frêle et doux, — Elle en a la mé - lan - co -

- li - - e — Et — la grà - ce, Et — la

f *pp*

grà - ce: con - nai - sez - vous Cel - le - là — qui fait ma fo -

f *p* *dolcissimo*

- li - - - e? Sa voix con -

mf

f

mf

- tient le miel des fleurs, Elle est ir - ré - elle et pro -

cresc.

8

f

- fon - - de, Et je bois toutes les dou - leurs

cresc.

f

f

Dans sa voix de si - rê - ne blon - - de. Ah!

p

f

p

triummum triumphum *f triumphum*

marcato *f*

triummum *f*

Et je bois, je bois toutes les dou-

p *pp*

leurs Dans sa voix de sirène blonde-

f *p* *N.T.B.*

Rit. *dim.* *triummum triumphum* *p* *dolcissimo*

Ah! Son nom m'est doux comme le

triummum triumphum *Rit.* *triummum triumphum triumphum*

f *dim.* *p* *N.T.B.*

A tempo

miel, *f* Elle est blonde comme u.ne fé - - e,

A tempo

Ses yeux sont faits d'un coin de ciel; *p* L'ai - je vu - e

ou l'ai je rê - vé - e? Elle semble un lys — frêle et doux,

Elle en a la mé.lan.co - li - - e; *f* L'ai - je vue ou

f Ses yeux sont faits *dim.* d'un coin *p*

Rit. *pp* de ciel, **Rit.** *ppp* Son nom m'est doux comme le miel, **A tempo**

Rit. **Rit.** **A tempo**

sempre pp Elle est blonde comme une fée, Ses yeux sont faits

sempre pp

p d'un coin de ciel; **Poco rit.** L'ai-je vu - e ou l'ai-je rê - vé - e?

Poco rit.

A tempo

cresc.

Son regard me frô - le sou - vent, Mais ce - pen - dant el - le m'i.

A tempo

cresc.

- gno - re; El - le passe, et mon cœur fer - vent

sempre ff

Vo - le, vo - le, vo - le sur sa -

tra - ce et l'a - do - re.

fff
molto slargando