

TON SOURIRE

Poésie de R. NIVERD.

A Monsieur MAURICE BAGÈS.

Allegro moderato $\text{♩} = 104$

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Allegro moderato' with a tempo of 104 beats per minute. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal melody enters in the second system, marked *f*, with the lyrics 'Ton sou_rire est lé - ger'. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score concludes with the vocal line singing 'Comme un ray_on de lu - ne Qui' and the piano accompaniment providing harmonic support.

f

p

p

p

Ton sou_rire est lé - ger Comme un ray_on de lu - ne Qui

sem - ble vol - ti - ger, Lé - ger, Sur la la - gu - ne.

Ton sou - rire est trom -

- peur Com - me le flot sau - va - ge Qui dou - ce - ment se

meurt, dou - ce - ment se meurt, Trom - peur, Sur u - ne

pla - - ge.

mf marcato

trm trm trm trm trm trm trm trm trm

Ton sou-rire est gri-sant Comme un vin qui ca-res - - se

f cresc.

f cresc.

Et tout en sé-duit - sant, Grisant, Ver - se l'i - vres - se.

p

p

Ton sou-rire est fa - tal Comme un des-tin fa - rou - che -

f

f

sempre f

Qui, dès l'instant na - tal, Fa - tal, D'un doigt vous tou - che...

sempre f

mf

Sou - ri - re, feu fol - let — Lui -

sempre f *mf*

- sant quand la nuit tom - be Qu'il vienne un jour — vo - ler, — Follet,

p

Près de ma tom - be, Car je suis con - dam - né

p

più f *f appassionato*

Par mon cœur en dé - lire A tout a - bandon - ner, Dam -

rit.

Più animato *p*

- né, Pour ton sou - ri - re! Ah!

marc. *mf* *p* *cresc.*

rit.

cresc. *f*

cresc. *ff*

rit.

A tempo I? *mf* *p*

Dam - né, Pour ton sou - ri - re!

A tempo I?

dim. *p*

rit.