

# La Mort de Don Quichotte

Poeme de Cecile Roux

Musique : E.Champollion  
mai 2008

*♩* = 56 **assez lent mais obstiné**

*pp* *briser rapidement*

5 *pp* ces ar-bou-siers à je ter sont si vides et si pales c'est un char am

10 er où s'en va *p* la fleur fra-gile des na-cres salées *rall.* qui nous re-cou-vrait fi ne

14 *f* *o* *o* *p* *au tempo* *rall.*

19 *un peu plus lent*

la plage est absente peut-être nul ca-va-lier de

*un peu plus lent*

en ré a li té fou

bronze ne l'a-vait-il en - - ré a - li té fou lée

*vague à l'ame* **ff**

26 **au tempo** ♩=56

*obstiné et criard* **fff!!** *mp*

30 **pp** du me-tal pré-ci-eux les ages ont é-cra-sé

*harpe*

35

l'é - spa - ce pour en faire ce li - eu ha - bit - able et co

*petites cloche celestes*

40

lo - ré *p* où - - - *ff* seul *mp* chaque homme au - ra vé - cu

*retenir*

*retenir*

45

*ff* mai - tre c'est un mou - lin

*très kitch et droit* *ne pas faiblir*

50

un mou - lin *p*

*Ped.*

4 54  $\text{♩} = 65$

les mou - lins vo - yagent comme

*mp*  $\text{♩} = 65$

*mp* arpeges doux et psychotiques

56 un pur coeur na - if for -

58 gés à l'a - ve - nant

rall.

60 et sans con - sé - quences

rall.

64 - - - - - 5

64 *lent* Jus-qu'au songes mi gra teurs

*p* accords posés comme des flocons lourds

68

72 *se laisser aller p* si tendres et si

*se laisser aller*

75 lents à mour ir

*trés doux comme sans fin*

Ces arbousiers à donner sont si vides et si pâles ! ...

C'est un char amer où s'en va la fleur fragile des nacres salées qui nous recouvrait finement.

La plage est absente [...]

19/05/08

Peut-être nul Cavalier de bronze ne l'avait-il en réalité foulée ?

Du métal précieux les âges ont écrasé l'espace,  
pour en faire

ce lieu habitable ou Seul

chaque homme aura vécu : "Maître ! c'est un moulin, un moulin !"

Les moulins voyagent, comme un pur coeur naïf, forgés à l'avenant et sans conséquence,

jusqu'aux songes migrateurs,

si tendres et si lents à mourir