

PADRE PIO

Poème
Giovanni Dotoli

I : Choral et détachements

Musique
Etienne Champollion

$\text{♩} = 30$

Ténor

Piano

8

pp *p* *mf* *p*

Retenir tout légèrement

$\text{♩} = 100$
Avec des remous

14

T.

19

retenir *repartir* *retenir*

24

repartir *retenir* *repartir*

Accelerer timidement

29

Ralentir avec tendresse

*Regarder le ciel
- détaché -*

Repartir avec un fond de douleur

34

39

Jouer à sec

Prendre de la vitesse pour s'échapper

44

rall.

Ralentir et adoucir

49

5 Août 1918

II : Stigmates

55

Sommet et redescente

8) 63 *f* *ff* *f* *mf* *mp > p*
Ne pas savoir pourquoi Admettre avec douceur 3
8^{vb}

72 *mp* 7 7 7 7 7
8^{va} 15^{ma} 15^{ma}
8^{vb} 7 7

77 78 *fff* *ff* *f* *pp* *p*
Vague
8^{vb} 8^{vb}

86 *pp* *p* *pp*
8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}

III : Appel

92 *mp* *mf*
Pa dre P - io Pa dre Pi o
p

98 *f* *Legerement déchiré* *mf* *gliss.* *mp*

T. Pa dre Pi

P.

102 *p*

T. o

P. *p* *mp*

Surprendre et avancer un peu

IV : Storia

106 ♩ = 88

T. Lon - ta - no'il ma - re al - la tu - a fi - nes - tra

mf

P. *mf*

109 *Se perde*

T. Mil - le cam - pa - ne su - la chie - set - ta an - ti - ca lin - gue di

P.

112 *S'êtendre un peu*

T. cen - to e cen - to luo__ ghi Pel-le-gri-ni in fi-la__ a-brac-cia-

P. *Etendre le tempo*

mp

115

T. no Cri-sto im-men-so pre-se - pe al tu - o dol-ce cuo-re

P. *Marcher vers l'autel*

p

120 *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

T. Nel la__ spe - ran-za giun - gia - mo al-la tom-ba Ma

P. *mf* *f* *mp* *p*

125 *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

T. don na__ del-le Gra-zie ti pro - teg - ge Co-ro-ne di spine e ve-ne-ra-bi-li chi - o - di

P. *mf* *f* *mf* *mp* *p*

V : Prière

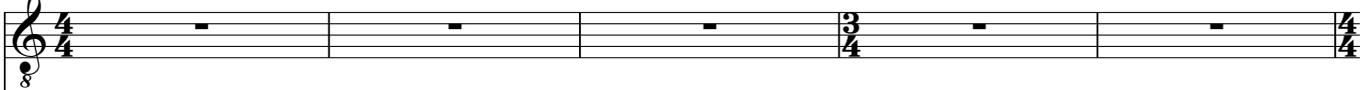
130

T. 

P. 

Chercher une pause dans l'espace

135

T. 

P. 

mp

140

$\text{♩} = 78$

T. 

P. 

Parlé : " *Libro di meditazioni della vita* "

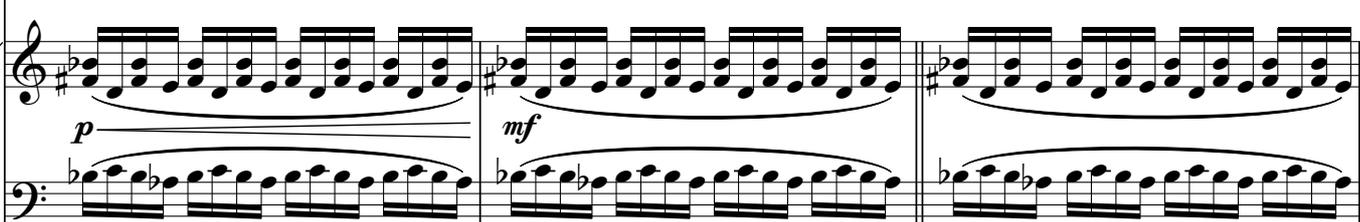
mf *mp*

Prendre le pas

VI : Storia

143 $\text{♩} = 88$

T. 

P. 

mf

Occ- chi_ di mon- ta - na

p *mf*

146

T. *gliss.*
fi - no fi - no'all' a - ni - mo As - ciu - ga ma - no mac - chia - to del tuo

P.

149

T. *mp*
san - gue O - sten - so - rio di sof - fe - ren - za e gio - a Set

P. *Détendre le tempo*
mp

152

T. *f mf mp*
tem - bre Mil - le no - ve cen - to di - ciot to

P. *mf mp p*
8va

158 *mp*

T. *mf < f > mf*
Gio - rno ven - ti il do - lo - re se - gno' il cor - po

P. *(8)*

164 *mp* < *mf* *mp* < *mf*

T. *8*
Di sti-ma - te'e gau - di - o per a - ma - re Gli uo - mi - ni e'il

Chercher des profondeurs

P. *p* *mp*

168 *mp* *p* < *p*

T. *8*
mon do e a dio an - da - re

Des cloches en perles

P. *pp* *p*

8^{va}

172

T. *8*

P. *p* *f* *p* *f* *p*

8^{va}

8^{ub}

VII : Ad vitam æternam

176 *mf* < *f*

T. *8*
Cel la di u - mi-le Fra te con - ta - di - no Vi - so di bam - bi no in pré - ghié

P. *8*

182 *mf* *Dans la douleur du Christ* *f* $\text{♩} = 30$

T. *ra e-ter - na*

P. *p*

188 *mp* *mf* *mp*

T. *La tu - a ca - rez - za san - ta ci'ac - com - pa - gni Lun - go l'a-*

P. *p*

195 *f* *mp* *Rallentir le temps*

T. *sce - sa del - la nos - tra vi - ta del - la nos - tra vi - ta*

P. *mf* *p* *mp*

Se souvenir de la souffrance *8va*

Rallentir le temps

200 *Ailleurs* *8va* *8va*

P. *p* *mp* *p* *mp* *8vb* *pp* *ppp* *8vb*