

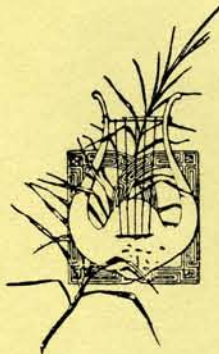
Auguste CHAPUIS



*Salvatore Maria de Stefano  
New York 21 marzo 1924*

# Harpe Éolienne

POUR HARPE



Édition A, pour la Harpe.. Prix net : 2. »  
Édition B, pour le Piano .. — 2. »

A. DURAND & FILS, Éditeurs.

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by A. Durand et C<sup>ie</sup>, 1923.

IMP. A. MOUNOT, PARIS.

Representatives in the United States

FINE ARTS IMPORTING CORPORATION

130 WEST 42nd STREET

NEW YORK CITY

A. DURAND et Fils









*Dans cette pièce, d'un caractère spécial, l'auteur s'est proposé de suggérer l'idée poétique d'un instrument dont les cordes, effleurées et caressées par une brise mystérieuse, feraient entendre des fragments de mélodies, des essais rythmiques, des ondulations d'arpèges, naissant et disparaissant, tour à tour, dans une sorte d'improvisation fantaisiste, n'observant aucune forme de composition musicale, et, cependant, régie par un certain ordre, indéfinissable mais réel, fugitif et imprécis..... comme un rêve.*



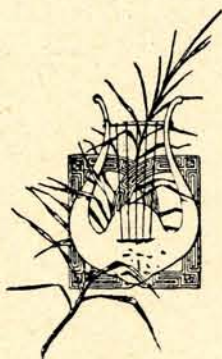
Auguste CHAPUIS



*Sabatoe Mario de Stefano  
New York, 21 marzo 1924*

# Harpe Éolienne

POUR HARPE



Édition A, pour la Harpe.. Prix net : 2. »  
Édition B, pour le Piano .. — 2. »

A. DURAND & FILS, Éditeurs.

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by A. Durand et C<sup>ie</sup>, 1923.

IMP. A. MOUNOT. PARIS.



# HARPE ÉOLIENNE

AUGUSTE CHAPUIS

Sans mesure - avec beaucoup de fantaisie

(Dob) *mf d'abord, assez lent* (LA b)  
*bien chanté*

(LA b)

(Dob)

**Pressez** **Calme** *p*

*p*



**Pressez**

Musical notation for the 'Pressez' section. The treble clef contains eighth-note patterns with slurs, and the bass clef contains similar eighth-note patterns. An 8-measure rest is indicated by a dashed line above the treble staff.

**Calme et bien chanté**

Musical notation for the 'Calme et bien chanté' section. It features a triplet of chords in the bass clef. Dynamic markings include *f* and *mf*. Pitch labels include (SOL  $\flat$ ) and (RE  $\flat$ ).

**Animé**

Musical notation for the 'Animé' section. The treble clef has a slur over a series of notes, with a pitch label (RE  $\flat$ ) below it. The bass clef contains accompaniment.

**(\*) Variante**

Musical notation for the 'Variante' section. It includes an 8-measure rest, dynamic markings *sf* and *p*, and a pitch label (SI  $\flat$ ). A double bar line is present in the bass clef.

**Calme et balancé**

Musical notation for the 'Calme et balancé' section. It features a *cresc.* marking, dynamic markings *f* and *p*, and pitch labels (SI  $\flat$ ) and (SOL  $\flat$ ).

(\*)  $\left\{ \begin{matrix} DO \flat \\ LA \flat \end{matrix} \right. \begin{matrix} 8 \\ \text{glissando} \end{matrix} \left. \begin{matrix} DO \flat \\ LA \flat \end{matrix} \right.$



**Pressez**

*mf* *cresc.*

**Bien chanté**

*f* *p*

(RÉ ♯) (RÉ ♭)

*mf* (RÉ ♯) *pp* *p* (RÉ ♭)



















