


# Superius, & Tenor.

 Cinquiesme liure, Cōtenāt xxv. chāsons nouuelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs autheurs, Nouuellement imprimé à Paris, 1 5 5 0.

## T A B L E.

Cest à moy qu'en ueult.	Ianequin.	ij.	Puis que tu ueulx.	M. Gurliand.	xvi.
Ca ces beaulx yeulx.	Du Tertre.	xij.	Puis qu'a t'aimer.	C. Martin	xxij.
Ce disoit une ieune dame.	Goudimel.	xiiij.	Quand i'ay esté.	Ianequin	v.
I'ay le fruiēt desiré.	Godart.	ij.	Quand ie uoy.	Ianequin	xiiij.
I'endure tout.	Ianequin.	xij.	Quelque yurongne.	Guyon.	xxiiij.
Ie ne ueulx plus.	M. Guilliand.	xvi.	Qui diable nous a.	Ianequin	xxviij.
Il est permis.	Ianequin.	xviij.	Recepte pour un flux	Guyon	xxxij.
Iehan se iouant.		xxvi.	Si nous amiez,	Decapella.	v.
I'amaïs amour.	Goudimel.	xxx.	Si ie te uoy.	Ihuillier	xxij.
Long temps ya.	Guyon.	vij.	Telz menuz plaidz.	Goudimel.	xxx.
Ma dame ie uous remercie		vij.	Vous estes un fascheux hom.	I. Oluier.	iiij.
Musiciens qui chantex.	Guyon.	x.	Vn iour dormoit.	Du tertre.	xx.
Ou cerchez uous.	Geruaise.	xviij.			

FIN.

Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon  
d'argent, rue saint Iehan de Latran.

Auec priuilege du Roy pour six ans.

**C** Est à moy qu'en ueult ce coqu coqu coqu, Car seule suis en ce boucage: Mais tu en mētz aussi fais tu aussi fais tu

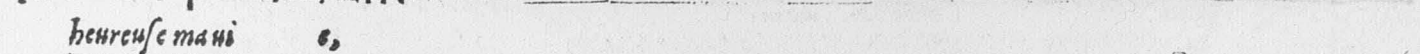
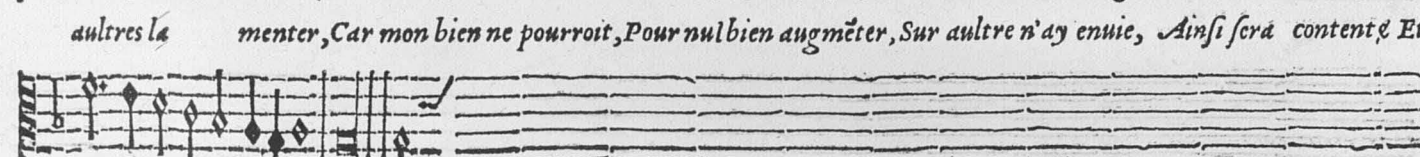
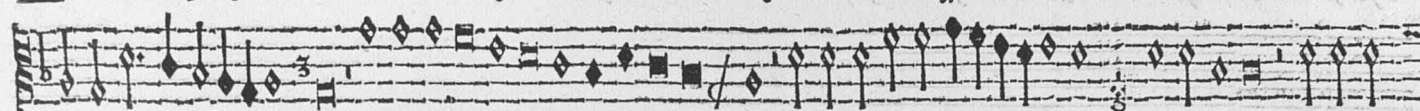
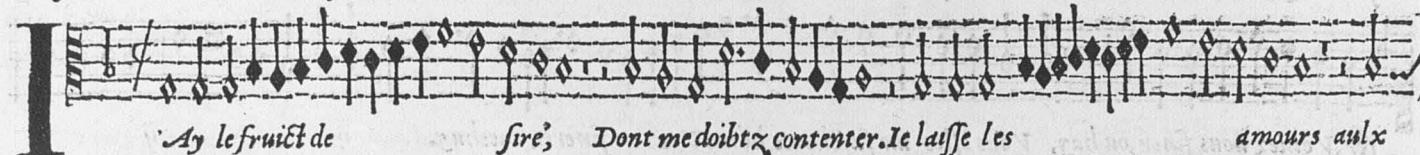
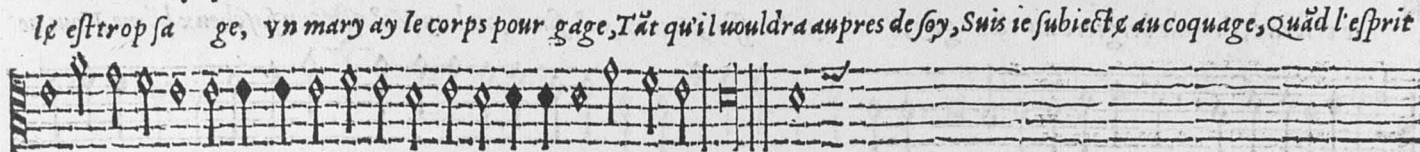
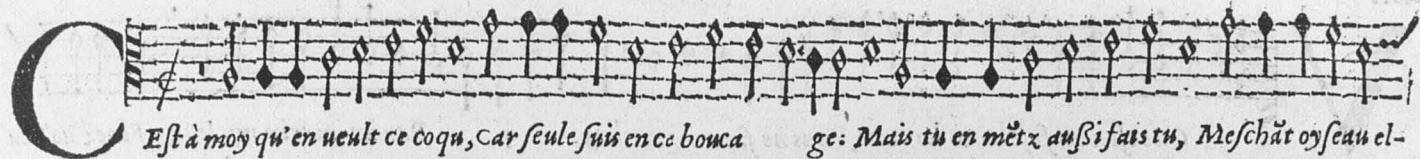
Mefchāt oyseau elle est trop sage, Vn mary ay le corps pour gage, Tātqu'il uouldra aupres de soy, Suis ie subiectz au coquage, Quād

l'esprit est du tout à moy. ij Quād l'esprit est du tout à moy.

**I** Ay le fruit de si ré, Dont me doibtz con tenter, Je laisse les amours, aux autres

la men ter, Car mon bien ne pourroit Pour nul bien augmēter, Sur autre n'ay enuie, Ainsi sera cōtentz Et

heureuse ma ui e.



**V**ous estes un fascheux homme, Vous ne finerez meshuy, ¶ Par un matin my leuay, Finex uo°, ou  
 ie crieray, Trouue bergiere au cœur gay, Voulez uo° cesser, Voulez uo° finer, ou hay, Vo° estes un fascheux hōme, Vous ne  
 finerez meshuy ¶ Je la prins, & l'embrassay, Finex uous, ou ie crieray, Sus l'herbette la iectay, Voulez uo° ce-  
 ser, Voulez uous finer, ou hay, Vous estes un fascheux hōme Vous ne finerez meshuy. ¶

Tenor.

V.

**V**ous estes un fascheux hōme



Vous ne finerez meshuy, Finez uo°, ou ie crieray,



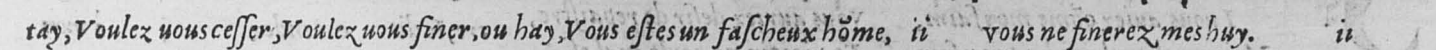
Trouu'e bergiere au cœur gay, Voulez uous cesser, Voulez uous finer, ou hay, Vo° estes un fascheux hōme, Vous ne finerez mes-



huy, Vous estes un fascheux hōme, Vous ne finerez meshuy, Je la pris, & l'embrassay ii Sus l'herbette la iec-



tay, Voulez uous cesser, Voulez uous finer, ou hay, Vous estes un fascheux hōme, ii vous ne finerez meshuy. ii



**Q** Vādi ay esté quinze heures avec uous, A uo<sup>o</sup> baiser du mois cēt fois pour heure, Lors m'est aduis, ou maitenāt ie  
 Disant adieu ces plaisirs s'enuont tous, Et en plus grād appetit ie demeure,  
 meure, Qu'heure sans uous me dure des iours cēt, Cōmē a uec uous m'amour ie uo<sup>o</sup> assure, Ce iour m'estoit plus qu'heure tāt passāt

**S** I uous auiez cōme moy fain, vous auriez desir de repaistre, tre, le dis entendez ij à mon  
 Mais un cheual qui ha proufoin, Et picotin ne peult mal es  
 ai stre, Qu'il m'est trop grief de seul ueiller, Qui uoit un mort tout uif renaistre, C'est assez ij pour s'esmeruciller.

**Q** Vādī aꝝ esté quinze heures avec uo<sup>o</sup>, A uous baiser du mois cēt fois pour heure, Lors m'est aduis, ou maitenāt ie  
 Disant adieu ces plaisirs s'enuont tous, Et en pl<sup>o</sup> grād appetit ie demeure,  
 meure, Qu'heure sans uous me dure des iours cēt, Cōmg avec uo<sup>o</sup> m'amour ie uo<sup>o</sup> assure, Ce iour m'estoit plus qu'heure tost pas-

sant.

ij

**S** I uous auez comme moy faim, Vous auriez desir de repaistre,  
 Mais un cheual qui ha proufoin, Et picotin ne peult mal estre, Ie dis entendez entendez à mō aistre,  
 Qu'il m'est trop grief de seul ueiller, Qui uoit un mort tout uif renaistre, Cest assez ij pour s'esmerueiller,

**M**

Adame ie nous remercie, ij De m'auoir este si rebour ce, ij



Pensez vous que ie m'en soucie, Ne que tât soit peu ie m'en courrouce, Nenny non, Pourquoy? pource, Car deux es-



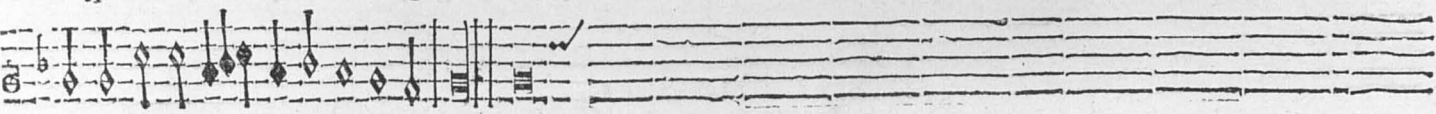
cuz m'auex sauluez, Qui sont ausi bien dans ma bourse, Que dedans le trou que scauez. ij

**L**

Ong temps ya innocète pucelle, Que ie uolu conduire ta nacel le, En ce lieu cy sans craindre



l'aspre uër ii Qui au chemin m'a tourmēté souuër, Pour en ce lieu nouisse, ou clerc me rēdre, Car à plus



grād honneur ne ueulx preten dre.



**M** Adame ie uous remercie, De m'auoir esté si rebource, Madame ie uo<sup>o</sup> remerci e, De m'auoir

esté si rebource, Pensez uous que ie m'en soucie, Ne que tât soit peu ie m'ë courrouce ij Nèni non, Pour-

quoy? pource, Car deux escus m'auex sauluez, ij Que sont an si bien dās ma bourse, Que dedās le trou que sçauex. ij ij

**L** Ong temps ya innocète pucelle, Que ie uolu ij cōduire ta nacel le, En ce lieu cy sans craïdre

l'aspre uët, ij Qui au chemin m'a tourmēté souuët, Pour en ce lieu nouisse, ou clerc me rēdre, Car à pl<sup>o</sup> grād ii

honneur ne neulx pretēdre. Car

**M** Vsciens quichantex à plaisir, Si uous uoulex faire ualoir la notte ij ij

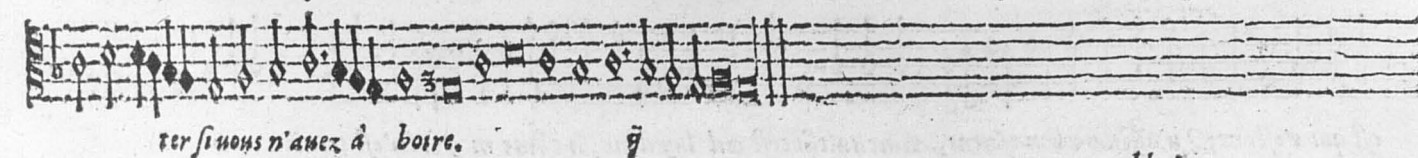
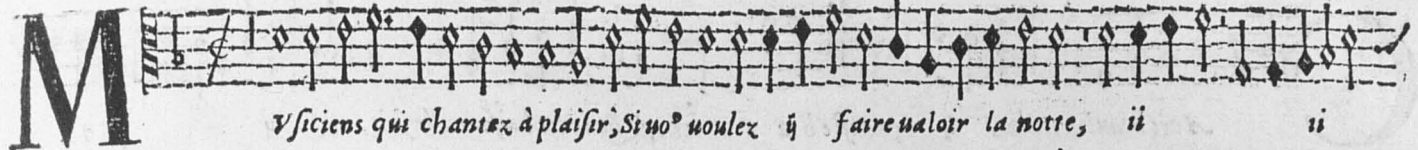
faire ualoir la notte. Prenez un ton tout doux, & à loisir, En'escoutât ce que le chât denotte ij ij

ce que le chant denotte, Accordex uous ainsi que la linot te, Qui prêt plai-

sir à son chant gra tieux, Soyex expens d'oreilles, & des yeulx, Ou aultremêt il ualdroit mieulx se

aire ij ii il ualdroit mieulx se taire: Mais ie uo° pri que uo° foyex soigneux, De ne châter

si nous n'auex à boire. ii



**C** Aces beaulx yeulx, ü sa ceste bou che, Que ie les baise mille fois, ü ü

Ca ce rond tetin quei' y touche, quei' y touche, Ceste cussse, & plus hault trois doigtz, Pourquoy faire ü ü

ie n'oserois ie n'oserois Ouvrir ma bouche pour le dire: Mais quäd ie seray aux endroictz J'ay plume & encre ü pour escripre

**I** Endure tout cest bien raison, Puis qu'ainsi plaist à ma mignö ne, ii En tout lieu

en toute saison, A luy cöplaire ie m'addon ne, ii Et si aulcū

est qui s'estöne, Qu'äisi die à bon escient, Aime aultät cest cöl luy döne, Si cöme moy ii n'est parict. ii

**C** Aces beaux yeux y ça ceste bouche, Que ie les baise mille fois y y Ca

ce rond teti que i'y touche, que i'y touche, Ceste cuisse ii & pl<sup>o</sup> hau't trois doigtz, Pourquoi faire ie n'oserois ii ii

ie n'oserois Ouvrir ma bouche pour le dire: Mais quād ie seray aux edroictz, I'ay plumé & ecre pour escrire. ii Mais quād

**I** Endure tout cest bien raison, Puis qu'aisi plait à ma mignon ne, En tout lieu en toute sai-

son, A luy cōplaire ie m'addon ne, Et si aulcū est qui s'estōne, Qu'air

si die à bon esci ent, Aime aultāt cest œil luy dōne, Si cōme moy n'est patient. ij bb ij

**C** Edisoit une ieune dame, A un uiellard uo<sup>o</sup> my faschez, uo<sup>o</sup> my faschez, y Et uo<sup>o</sup> tuez le corps, & l'ame, &

l'ame, Et uo<sup>o</sup> tuez le corps, & l'ame Pour neāt, le corps, & l'ame pour neāt a ce que taschez, Allez faire ailleurs uox mar-

chez, Mal uous siet ceste mignotise, Quād est de moy ie suis promi se, Pas ny uoyez y cler a de-

my, Je ny leueray ma chemise

ii

Cela cela se garde pour l'ams. Cela cela se garde pour l'ami.

**Q** Vād ie uoy ma mignōne rire, Je suis crete ii cōm x une fraixe, Mais quād ie uoy qu'elle sousspire, Riēne puis uoir lors qui

me plaife, On ha beau faire s'il s'appaife Ce pauvre cœur, qui se deule tāt, Or sus dōc me cētz toy a tō a yse, Cela seul sime rēul cōtē

**C** E di soit une ieune dame, A un uieillard uo<sup>o</sup> my faschez, uo<sup>o</sup> my faschez Et uous tuez le corps & l'ame ii

Pour neät, le corps & l'ame Pour neät à ce que tafchez, Allez faire ailleurs ii uoz marchez ii Mal uous sict

ceste mignoti se, Quäd est de moy ie suis promise, ii Pas ny uoyez ii cler a de-my, Ie ny

leueray ii ma chemise ii Cela cela cela se garde pour l'ami. ii

**Q** Väd ie uoy ma mignöne rire, Ie suis cretê cömge une fraixe On ha beau faire s'il s'appaise, Ce panure coeur  
Mais quäd ie uoy qu'elle sousspire, Riëne puis noir lors qui me plaise,

qui se deult tāt, Or sus dôc mettz toy a ton ayse, Cel a seul si me rend cörent.

**I** E ne uelx plus de mon malheur me plaindre, Ni en l'esprit auoir le souue  
 Du tort qu'auex: Bien uelx celer, & feindre De le sentir, affin qu'à l'ad  
 nir ue nir: Le regret n'aye  
 pouuoir de me tenir Triste & pensif, le reste de ma uie e, Car i aime mieulx nrē amitiē finie Estre par uo<sup>o</sup>, &  
 urē cruaultē, Que te tenir tousiours en agonie, Seruē à rigneur ma ferme loyaul  
 té.

**P** Vis que tu uelx mettre fin à ta plaincte, Mettāt du tout mō grād tort en ou bli,  
 Ie te sup pli, pourtāt ne soit estaincte, Nrē amitiē qui de foy prent son pli, Car i'ay espoir que  
 bien tost accōpli Sera ton uueil, cōme tu le desire, Ce qui fera que cessant ton marty  
 re, Et iouissāt du  
 fruct de ma beaulte, Tu n'au ras plus occasion de di re, Seruē à rigneur estre ta loyaul  
 té.



**I** E ne ueulx plus de mon malheur me plaïdre, Ni en l'esprit auoir le souue  
 Du tort qu'auex: bien ueulx celer, & feindre De le sentir, affin qu'a l'adue  
 nir nir Le regret n'ayt pouuoir de  
 me tenir, Trist & pensif, le reste de ma ui  
 e, Car i'ayme myeux nrë amitie finie, Estre par uous, &  
 nrë cruaulté, Que de tenir tousiours en agoni  
 e, Seruë à rigueur ma ferme loyaul  
 té.

**P** Vis que tu ueulx mettre fin a ta plainc  
 te, Mettât du tout ij mon gräd tort en oubli  
 le te suppli pourtât ne soit estein  
 te Nrë amitië, ij qui de foy prêt son pli, Car i'ay espoir  
 que bien tost accöpli Sera ton uueil, comme tu le desi  
 re, Ce qui fera que cessant ton marty-  
 re, & iouissant du fruiet de ma beaulté ij  
 Tu n'auras plus occasion de di  
 re, Seruë à rigueur ij estre ta loyaulté

O

V cherchez uo° du dieu d'amour  
Avec Psiches ia plus ne se

l'empire, Pour le trouver ne crogez aux poëtes,  
retire, Cômç un tēps fut bien abusez uo° ef- tes: Voulez sca-

voir les plaisantes retraictes, Et la ou sont ij de cupido les cieulx, M'amour M'amour les ha en son cœur gracieux, Et qui ni e

droit le fendre par moytie, On y ueroit, ou on n'auroit poit d'yeulx, Qu'en ce lieu est, le palais d'amitie.

I

I est permis trouver au liets a mie, Aux innocētz cest bōne occasion, Et n'est mal fait s'un teti on manie, Cest qui plus

est sainte religion, Sainctz innocentz plaïs de deuotiō, Biē hereticque est qui poit ne uo° feste, qui poit ne uo° feste Mais

qui ce iour feroit l'Ascension, Plus sollempnel encor feroit la feste. Mais

**O** V cherchez vous du dieu d'amour l'em  
 Auec Psiches ia plus ne se re  
 pire, Pour le trouuer ne croyez aux poëtes.  
 tire, Cõmg un tẽps fut bien abusez uo° estes Vou-

lez sçauoir les plaisantes retraic  
 tes, Et la ou sont de cupido les  
 cieulx, M'amour M'amour les ha en son cœur

gracieux, Et qui uendroit le fendre par moytie, On y ueroit, ou on n'auroit poit d'yeulx, Qu'ẽ ce lieu est le palais damitie'

**I** Est permis trouuer au liets a mic, Aux innocẽz cest bõne occosiõ, Et n'est mal faict s'ũ teti on manie, Cest qui pl° est

saincte religion, Sainctz innocẽz plaĩs de deuotiõ Biẽ hereticque est qui point ne uo° feste, est qui point ne uo° feste, Mais

qui ce iour seroit l'Ascension, Plus sollempnel encor seroit la feste.

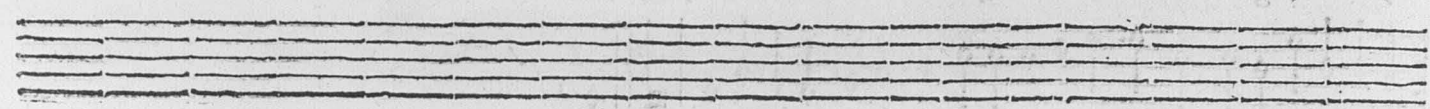
**V** N iour dormoit Colin en my des prez En pleine terre, & Janeton s'ame ij ij

Qui la le nuit se vint coucher au pres, Ou cuida estre cōme luy endormi e, Mais le soleil

ij droit aux yeux luy ennuie, Lors Colin grippe ij & dict n'ayez souci De trauersin me fourniras aïsi, Pour custer

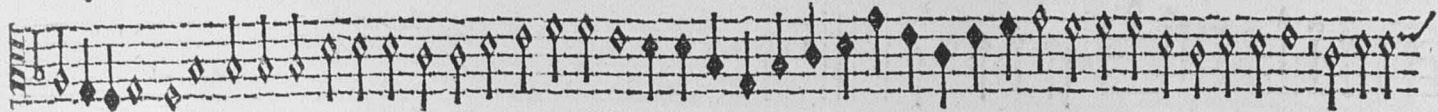
de terre la froidure, Et moy dessus ij de pavillon aussi, Je seruiray m'ayant pour couuerture. ij

Et moy dessus Et



**V**  *Niour dormoit Colin en my des prez, ij En pleine terre, & Ianeton s' amie*

 *ij Qui la le uoit ij seuint coucher aupres, Ou cuida estre comme luy endor-*

 *mi e, Mais le soleil ij droit aux yeulx luy ennuie, Lors Colin grippe, & dict ij n'ayez souci De trauer sin ij*

 *me forniras ainsi Pour euter de terre la froidure, Et moy dessus de pauillon aussi Te seruiray m'ayant pour couuer*

 *ture. ij Et moy dessus ij*

**P** Vis qu'a t'aimer ne reçoys que tourment, Quand du iour ne voy aultre apparen  
 Ailleurs me fault chercher allegement, Ou puisse aimer avec iouissance, Remord d'a-  
 mour ma dict n'aye des fiance, Qui ueult iouir il fault persue-  
 rer, Ainsi uoila comme suis en doubtance, Que ie ne  
 sçay lequel faire ou lais-  
 ser. *Ain*

**S** Ie te voy qui est ce que desire, Plus fort ie sentz que ma flamme estincel-  
 Si es absente, helas mon cœur sousspire, Et n'a plaisir s'il n'oit de toy nouuel-  
 le, *Ain-*  
 si pour toy, ainsi pour toy, suis en peing immortelle, Bruslât en feu pl<sup>o</sup> ardât que n'est soulfre, Prêdz doncq un glaue, O gête  
 damoyelle, Si n'aspitié-  
 plus tost que tant ie souf-  
 fre.

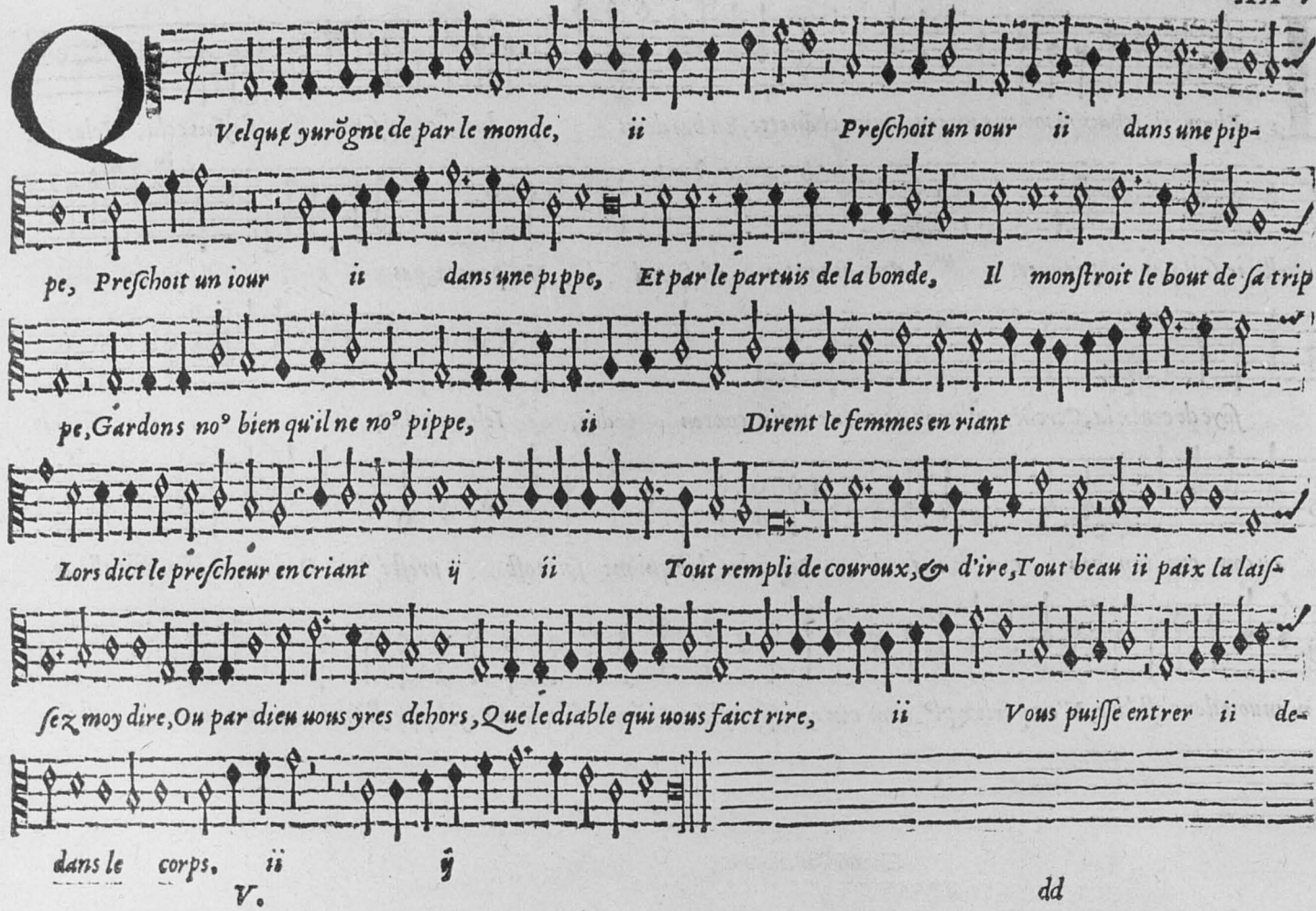
**P** Vis qu'a r'aimer ne reçoit que tourment, Quand du iouir ne voy aultrg apparen  
 Ailleurs ne fault chercher allegement, Ou puisse aimer avec iouissan  
 ce, Re-  
 ce:  
 mord d'amour ma dict n'aye desfiâce, Qui ueult iouir il fault persueuer, Ainsi uoila cōme suis en doubrance, Que ie ne sçay le-  
 quel faire ou lais  
 ser. Ain-

**S** Ie te uoy qui est ce que desire Plus fort ie sentz ii que ma flamm est icel-  
 Si es absen te, helas mon cœur sousspire, Et n'a plaisir ii s'il n'oit de toy nouuel-  
 le, Ainsi pour toy, suis en peinz immortal le, Bruslât en feu pl<sup>o</sup> ardât que n'est soulfre, Prendz doncq un glai-  
 le: ne, O gente damoyelle Si n'aspitie ii plustost que tât ie souf fre.



Velqu yurongne de par le mōde, de par le mōde ii Preschoit un iour ii ii  
 dans une pip pe, ii Et par le pertuis de la bonde Il monstroit le bout de sa trip-  
 pe Gardons no<sup>o</sup> bien qui ne noz pippe ii Dirent les femmes en riant ii  
 Lors dict le prescheur en criant ij Tout rempli de couroux, & d'ire, Tout beau paix la, Laissez moy di-  
 re, Ou par dieu nous gres dehors, Que le diable qui no<sup>o</sup> faict rire, ij ij Vous  
 puisse entrer ij ij dedans le corps ij





Quelque yurôgne de par le monde, ii Preschoit un sour ii dans une pip-  
 pe, Preschoit un iour ii dans une pippe, Et par le partuis de la bonde, Il monstroit le bout de sa trip-  
 pe, Gardons no° bien qu'il ne no° pippe, ii Dirent le femmes en riant  
 Lors dict le prescheur en criant ii ii Tout rempli de couroux, & d'ire, Tout beau ii paix la lais-  
 sez moy dire, Ou par dien nous yres dehors, Que le diable qui nous faict rire, ii Vous puisse entrer ii de-  
 dans le corps. ii j  
 V. dd

**I** Ehan ij Iehan se iouant un iour avec iehanette, En bas deuis ij luy dict faisons ij faisons cela, Helas dict

elle ie suis par trop ieunette, Ami uiuant ne me despucl la, Ne pencez pas que ie

foye de ceulx la, Cherchez ailleurs a nous ne ueulx contendre, Iehan dict il Si pretedz ie

au con con con con con tendre, Regardez biẽ qui me soit tost prestẽ? Or bien or bien dict elle, Je

m'enuois donc estẽdre, N'en parlez plõ, mon con est apprestẽ. mõ cõ mõ cõ mõ con est apprestẽ mõ con mon con est apprestẽ.



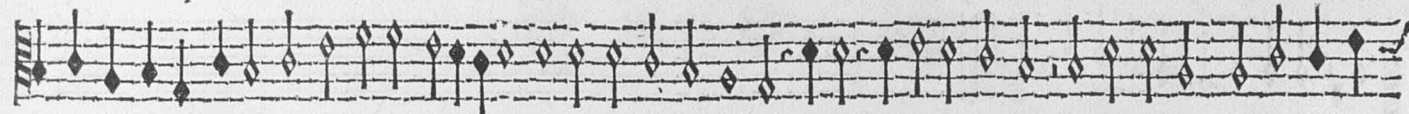
Ehan Iehan Iehã se iouât un iour avec Iehannette, En bas deuis luy dict faisons faisons cela faisons faisons cela, He-



las dict elle ie suis par trop ieunette, Ami uiuant ne me despuella Ne pencez pas ij ij



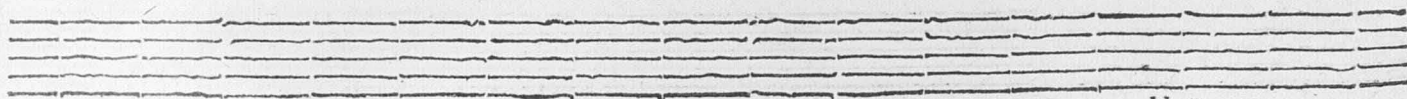
que ie soye de ceulx la, Cherchez ailleurs a nous ne ueulx cõtendre, Iehanne dict il ij si pretendz-ie au con con



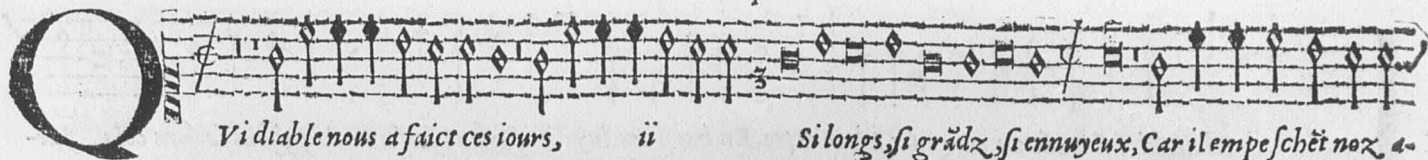
con con con con cõtendre, Regardez bien qui me soit tost presté? Or bien or bien dict elle Je m'enuois donc estêdre, N'en



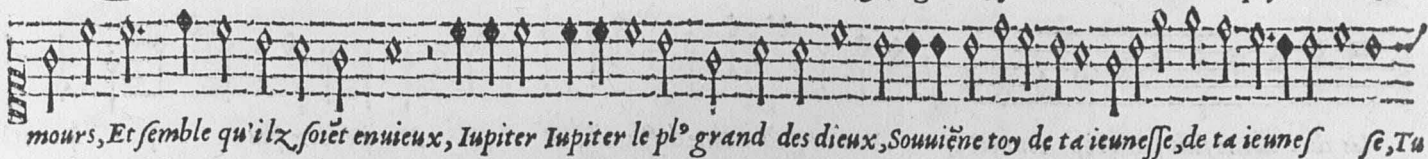
parlez pl<sup>o</sup>, mon cõ mon cõ ii ii ii ii ii est appresté.



**Q** Vi diable nous a faict ces iours, ii Si longs, si grādꝫ, si ennuyeux, Car il empeschēt noꝝ a-



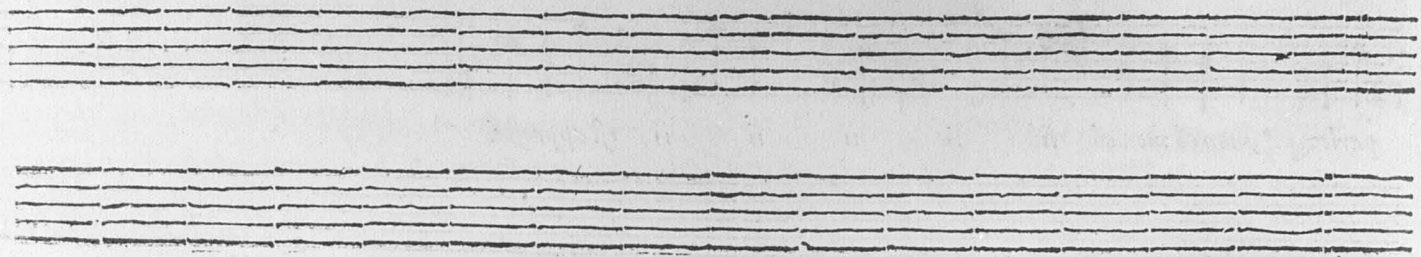
mours, Et semble qu'ilz soiet enuieux, Iupiter Iupiter le pl<sup>o</sup> grand des dieux, Souuiēne toy de ta ieunesse, de ta ieunes se, Tu



feis durer trois nuitꝫ sans cesse trois nuitꝫ sans cesse ij Pour forger le fort Hercules, Affin que uoye ma maistref-



se, Iete prie donc accourcis les. Tu feis durer trois

Q



*Vi diable nous a fait no<sup>o</sup> a fait ces iours, Qui diable nous a fait ij nous a fait ces iours, Si l'ogs, si*



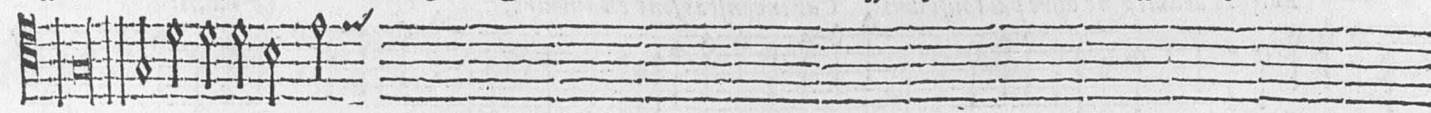
*gradz, si ennuyez, Car il empeschent ii noz amours noz amours, Et s'emble qu'il soiēt enuieux, Iupiter, Iupiter, Iupiter*



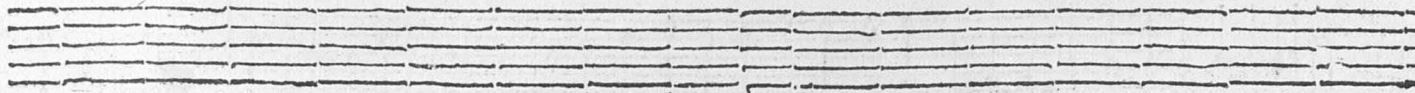
*le pl<sup>o</sup> grad des dieux, Souviēne toy ii de ta ieunesse, ii Tu feis durer trois nuictz sās cesse trois nuictz, sans*



*cesse trois nuictz sans cesse, Pour forger forger le fort Hercules Hercules, Affin que uoye ma maistresse, Je te prie d'oc accourcis*



*les. Tu feis durer Tu*



**I** Amais amour säs guerre n'est parfait, Ni de durée encores qu'il feust ferme encores qu'il feust ferme, L'on tient  
Guerrę amour faict, la guerrę amour deffaict, Puis le refaict, & pl<sup>o</sup> fort le cõferme, & pl<sup>o</sup> fort le cõferme,

parfois quelque rigoureux terme, L'on a despit, lõ conçoit ialousie, L'on chet souuēt en forte frenaisie, L'on porte groĩg ü

huiēt, dix, ou douze iours: ii Mais pour entēdrę au uray la fãtãisie, la fãtãisie Telz menus plaidz cõfermēt les amours. Telz

**T** Elz menus plaidz cõfermēt les amours, De ceulx qui sont de fol plaisir at taintz Mais urais a-  
Et leurs deduitz ne dure pas tousiours, Car inconstãs sont en amours, & uains:

mãs, qui ont leurs cœurs cõioĩctz Par chastetę, & loyaultę pudi que, s'aimēt tousiours säs guerrę, & säs pic-

que, Car tel amour n'est iamais imperfaict, Mais s'il procede d'un uouloir impudique Tel fol amour, säs guerre n'est parfait. Tel

**I** Mais amour ij sans guerre n'est par faict Ni de durée encores qu'il feust fer me, L'on  
 Guerré amour faict, ij la guerré amour def faict, Puis le refaict, & pl<sup>o</sup> fort le cōfor me,

riét par fois quelque rigoureux terme, L'õ a despit l'õ cõçoit ialousie, L'õ chet souuēt è forte frenaisie, L'õ porte groig y huict, dix, ou  
 douze iours, ou douze iours ij Mais pour entèdre au uray la fãraisie la fãraisie, Telx menus plaidz y cõfermèt les amours. Telx

**T** Elx menus plaidz ij confermèt les amours, De ceulx qui sõt de fol plaisir ij at taintz Mais urais  
 Et leurs deduitz, ij ne dure pas tousiours, Car incõstãs sont en amours ij & uains:

amãs, qui ont leurs cœurs cõioictz ij Par chasteté, & loyaulte pudicque, ij S'aimèt tousiours sãs guerré & sãs pic-  
 que, Car tel amour n'est iamais iperfaict, Mais s'il pcede d'un uouloir impudique, Tel fol amour, sãs guerre n'est pfaict. ij

**R** Ecepte pour un flux de bourse, pour un flux de bourse. ij Couches, uo° auant qu'il soit nuit ij

Dormez toujours, ij & pourquoy? ij pource, Car en dormāt rien ne uo° nuit: Mais si uo° aimez,

le deduit D'habiter la belle au corps gent, Par nrē damē il fault argent. ij

**R** Ecepte pour un flux de bourse. ij Couches uo° auant qu'il soit nuit ij Dormez

toujours, ij ij & pourquoy? ii ii pource, Car en dormāt rien ne uo° nuit: Mais si uo° aimez le deduit le

deduit, ii D'habiter la belle au corps gēt, Par nrē damē ii il fault argent. ii

Fin.