

QUINTETT

für

zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelle

von

L. CHERUBINI.

(Nachgelassenes, im Jahre 1837 componirtes Werk)

Herausgegeben

von

CARL BANCK.

Einrichtung und Bezeichnung des Werkes Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG,
BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. M. 8.—
Fr. 10.—

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

18910.

Musik

Quintett

für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelle
von

L. CHERUBINI.

(Nachgelassenes, im Jahre 1837 componirtes Werk.)

Violino I.

Grave assai.

Allegro comodo.

Violino I.

sf *dim.* *pp* *cresc.* *mf*
p *sf* *sf* *cresc.*
f *tr.* *cresc.* *ffp* *cresc.*
f *fz* *fz* *fz* *fz* *p dolce*
1. con fuoco *tranquillo*
2. con fuoco *tranquillo* *Viol. II.* *1*
pfz *p* *mf* *p* *f* *con fuoco*
D *tranquillo* *fz* *fz* *p dolce*
pfz *p* *p*
cresc. *f* *sempre f*
E *tranquillo* *cresc.* *fz* *pp*
7

Violino I.

pp *cresc.* *pp* *f* *f sempre* *sfz* *sfz* *tranquillo* *poco dim.* *mf dolce* *dimin.* *poco rall.* *a tempo* *G* *pp* *p* *sfz* *p* *cresc.* *f* *sempre f* *H* *dim.* *p* *cresc.* *f* *espress.* *f* *f* *p* *sfz* *dim.* *dolce* *espress.* *dim.* *p* *I* *p* *sfz* *dim.*

- dolce cresc. - sf dim. - pp

cresc. - mf p

sf sf cresc. - f tr

cresc. - ffp cresc. -

L tranquillo p

5 M dim. - 2

ppp cresc. -

N. f sempre

fp cresc. - ff

fz fz fz f dim. p pizz. arco

cresc. - f

p ff pp f ff

18910

Violino I.

Andante.

Vcl. I. *p* *f* *p* *pp*

mp *dim.* *pp* *dolce*

dim. *p* *dolce assai*

mf *dim.* *p* *poco*

pp *cresc.* *mf* *dimin. Viola* *e ritard.* *p* *Viol. II.*

B Poco animato.

espress. *p*

C Tempo I.

pp cresc. ed accel. *f* *pp* *Viola* *p*

pp *cresc.* *p*

mf *dim.*

D 1

-pp

p *cresc. poco a poco*

E

f *poco dim.* *mf*

cresc. *f sciolto*

dim.

F

-pp *cresc.*

mp *dim.* -pp *dolciss.*

G 1

dim. *pp* *smorzando* *Viola* *sempre pp*

pp *ppp*

Scherzo.

Allegro ma non troppo.

p *3* *cresc.* - - - - *f* *p* *3* *cresc.* - - - -
- - - - *f* *ff* *p dolce ed espress.* *pp*
mp *1* *3* *f* *mf* *dim.* - *p* *Viol. II.* *1* *2* *3*
4 *arco* *mp* *p* *3* *cresc.* - - - - *f* *p*
cresc. - - - - *pizz.* - - - - *f* *ff*
f *fz* *mf* *dim.* - *p* *arco* *dolce* *3*
p *pizz.* *cresc.* - - - - *f*
fz *mf* *dim.* - *p* *arco* *pizz.* *3*
mp *2* *pp* *p* *mp* *cresc.* - - - -
f *dim.* - - - - *e rall.* - - - - *a tempo* *p* *3*
cresc. - - - - *f* *p* *cresc.* - - - - *f* *p*
cresc. - - - - *ff* *Fine.*

Poco più lento.

1 2 3 4 5 6 7 con sordino

Vel. II. Viola *p grazioso* *pp*

mfz

p *mf* *pp*

f *dim.*

p *p* *cresc.*

mf *f* *poco* *fp* *Vcl.* *mf* *dim.*

poco rall. *a tempo*

p *pp* *mfz*

p *mf*

pp *pp*

mf *cresc.* *f* *dim.*

senza sordino

1 2 3 4 5 6 7

Vel. II. *pp* Viol. II.

accel.

poco cresc. *più cresc.* *f*

Viol. II.

Scherzo D. C.
ma più moto e
senza ripetizione.

18910

Finale.
Allegro.

f *mf* *cresc.* *f*

p appassionato

mf *pizz.* *p* *dim.* *pp* *Viol. II.* *arco* *p*

più f *più cresc.*

f fz sempre f *fz sempre f* *fp* *cresc.*

Larghetto. *Viola* *Vcl. II.* *dolce* *p* *dim.* *espress.*

pp *p* *cresc.* *mf* *sf*

dim. *pp* *p* *poco* *E*

sf *p* *dolce* *dim.*

Tempo I. *e poco rall. pp* *Vcl. I.* *Viola* *Viol. II.* *cresc.* *f*

F sempre f *dim.*

Violino I.

pp cresc. -
fp cresc. - espress. f p
pp p cresc. - mf
G *dim. - p poco*
espress. pp p dim. -
pp cresc. - f p cresc. -
H *f pp*
cresc. -
f p più f più cresc. -
- f fz ffz f sempre
I. *p cresc. - f tr*

ff *p* *cresc.* - - - - - *e rit.* *ff* *pp*
Larghetto. *dolce* *p* *dim.* - - - - -
K *Tempo I.* *p* *poco rall.* - - *a tempo* *pp* *Viol. II.* *poco rall.* - -
a tempo *Viol. II.* *dolce* *dim.* - - *e poco rall.* - -
L *a tempo* *pp* *cresc.* - - - - -
f
f *mf* *cresc.* - - - - - *f*
sempre f
p *fp* *cresc.* - - - - -
f *accel.* - - - - -
ff *pesante*

