

REQUIEM

1. Introitus et Kyrie

Luigi Cherubini

Piano reduction by Hugo Uhlich

Un poco lento $\text{♩} = 72$

Tenor I

Tenor II

Bass

Piano

Un poco lento

Vel.

Cor.

p

>

pp

p

>

pp

cresc.

Timp.

10

Re - qui - em ae - ter -

Re - qui - em ae - ter -

nam,

re - qui -

10

sf

pp

sempre

18

Re - qui - em ae - ter -

nam do - na e - is,

Do - mi -

nam, requiem, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is, Do - mi -

em, requiem ae - ter - nam do - na e - is, do - na e - is, Do - mi -

18

Fag.

pp

26

ne, et lux per-pe-tu-a lu-
 ne, et lux per-pe-tu-a lu-
 ne, et lux per-pe-tu-

Vcl.
 Fag.

34

ce-at e-is! Te decet hy-mnus, De-
 ce-at e-is! Te decet hy-mnus, De-
 a lu-ce-at e-is!

Vcl.
 Timp.

43

Te de-cet hy-mnus, De-us in Si-on,
 us, De-us in Si-on,
 Te de-cet hy-mnus, De-us in Si-on, et ti-bi red-detur

Timp.

54

et ti - bi red - detur vo - tum in Je - - - rusa - lem; ex -
 et ti - bi red - detur vo - tum in Je - - - rusa - lem; ex -
 vo - - - tum in Je - ru - - sa - lem; ex.

dimin. pp *Vel.* *dimin.* *Vel. pp*

63

an - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem meam; ad - te
 an - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem meam; ad
 au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem meam; ad

Corni. *cresc.*

70

o - - - mnis ca - - - ro ve - ni - et. - - -
 te o - - - mnis ca - - - ro ve - ni - et. - - -
 - - - te o - - - mnis ca - - - ro ve - ni - et. - - -

cresc.

78

Re - qui - em ae - ter - - - - - nam, re - qui -

86

Re - qui - em ae - ter - - - - - nam do - na e - is, Do - - - - -
 nam, re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is,
 em, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, do - na e - is,

93

Do - mi - ne! et lux per - pe -
 Do - mi - ne! et lux per - pe -
 Do - mi - ne! et lux per -

mf dim. *Vcl.* *Fag.* *cresc.*

101

tu - a lu - ce - at e - is! Ky - ri - e e - le - i -
 tu - a lu - ce - at e - is!
 pe - tu - a lu - ce - at e - is!

p dolce
 Corni.

110

son. Ky - ri - e e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

p
p dolce
 Fag. *p*
 Cor. *ppp*
 Fag. *pp*
 Vcelli. *pp*

119

son, e - le - i - son. Chri - ste e -
 son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

p
p
pp
 Fag. *pp*
 Fag. *pp*
 Vcelli. *pp*

129

Christe eleison, eleison, Christe eleison, eleison, Christe eleison, eleison, eleison.

Con.
pp

137

leison. Kyrie, Kyrie, Kyrie, Kyrie.

pp p f

146

leison, eleison. Kyrie. Kyrie, Kyrie, Kyrie.

pp pp sempre

153

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 Fi - ri - e e - le - - - i - son, e - - le - i - son, e - - le - i -

Cor.
 dim. - - - pp sempre

162

son, e - le - - - i - son.
 son, e - le - - - i - son.
 son, e - - le - - - i - son.

Vel. Cor. Vel.
 p pp

170

Vcelli.
 Timp. dimtn. - - - f

2. Graduale

Lento $\text{♩} = 68$

p Re - quem ae - ter - -

p Re - quem ae - ter - -

p Re - quem ae - ter - - - -

Lento
Vcl.
p *rag.*

8

- - - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per - pe - tu -

- - - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per - pe -

nam, aet - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu -

17

a lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is, in me -

- - - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ceat e - is, in me -

- ceat, et lux per - pe - tu - a lu - - ceat, lu - ceat e - is,

25

mo - ri - a ae - ter - - - na, in me - mo - ri - a ae - ter - - na erit justus,
 mo - ri - a ae - ter - - - na, in me - mo - ri - a ae - ter - - na erit justus,
 in memo - ri - a ae - ter - na, in memo - ri - a aeter - na erit justus,

33

e - rit justus, ab au - di - ti - o - - ne ma - la non ti - me - bit,
 e - rit justus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - - bit,
 e - rit justus, ab audi - ti - o - ne ma - la

39

non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - - ne ma - la non ti - me - bit.
 non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit.
 non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - - ne ma - la non ti - me - bit.

3. Dies Iræ

Vivo ♩ = 60

Piano introduction for 'Dies Iræ'. The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The music begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The introduction concludes with a 'cresc.' (crescendo) marking and a final chord.

4

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) enter with the lyrics 'Di - es i - rae, di - es il - la'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat. The piano part includes dynamic markings such as *ff* and *p*.

Di - es i - rae, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet

8

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal parts continue with the lyrics 'solvēt sae - cium in favil - la, teste Da - vid cum Sibyl - la;'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat. The piano part includes dynamic markings such as *ff* and *p*.

solvēt sae - cium in favil - la, teste Da - vid cum Sibyl - la;

solvēt sae - cium in favil - la, teste Da - vid cum Sibyl - la;

sae - cium in fa - vil - la, teste Da - vid cum Si - byl - la, quantus

12

quantus tre - mor est futu - rus, quando ju - dex est ventu - rus,
 quantus tre - mor est futu - rus, quando ju - dex est ventu - rus,
 tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta

16

cuncta stri - cte discussu - rus, cuncta stri - cte
 cuncta stri - cte discussu - rus, cuncta stri - cte
 stri - cte discus - su - rus, cuncta stri - cte discus -

19

discussu - rus.
 discussu - rus.
 su - rus. Trombe.
 Viol.

24

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num

fz cresc.

29

per se - pul - cra

per se - pul - cra

per se - pul - cra

cresc.

34

re - - - - gi - o - - - - num,

re - - - - gi - o - - - - num,

re - - - - gi - o - - - - num,

fz

39

co - get, co - get o - - - - - mnes an - te

co - get o - - - - - mnes an - te

co - get o - - - - - mnes an - te

cresc.

f

ff

f

43

thro - - - - - num. Mors

thro - - - - - num. Mors

thro - - - - - num. Mors stu.

f

f

ff

f p dimin.

pp

Pos.

49

stu - pe.bit et na - tu - - - ra, stupe.bit,

stu - pe.bit, stu - pebit et na - tu - - - ra, stu.pebit,

pe.bit, stu - pe.bit et na - tu - - - ra, cum re.

Viol.

dimin.

56

p
 cum resur - get cre - a - tu - ra, cum resur - get cre - a - tu - ra,
 cum resur - get cre - a - tu - ra, cum resur - get cre - a - tu - ra,
 sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,
pp *cresc.*

60

f
 ju - di - can - - - ti
f ju - di - can - - - ti
 ju - di - can - - - ti
 Pos. Viol. Pos.
f *ff marc.* *f* *f*

65

re - spon - - su - - - ra; li - - ber
 re - spon - su - - - ra; li - - ber
 re - spon - su - - - ra; li - - ber

69

scri.ptus pro - fe - - re - tur, in quo

scri.ptus pro - fe - - re - tur, in quo

scri.ptus pro fe - re - tur, in quo

73

to - tum con - ti - - ne - tur, un - - - de

to - tum con - ti - - ne - tur, un - - - de

to - tum con - ti - - ne - tur, un - - - de

77

mun - dus, un - de mun - dus ju - di - -

mun - dus, un - - - de mun - dus ju - di - -

mun - dus, un - - - de mun - dus ju - di - -

fz fz fz marc.

81

ce - tur.
ce - tur.
ce - tur.
ce - tur.

Viol. Ob.

f *ff*

86

Ju - dex er - go cum se - de - bit,

Fag.

f *ff*

92

quid - quid la - tet ap - pa -
quid - quid la - tet ap - pa -

Viol. Ob.

f *ff*

99

re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,
 re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,

f marc. *marc.*

Viol. Ob.

105

nil in - ul - tum re - ma - ne - bit; quid sum mi - ser
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit; quid sum mi - ser
 nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

p

Viol.

110

tunc di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga -
 tunc di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga -
 quid sum mi - ser... ro - ga -

p

Viol.

115

tu - rus, cum vix justus, cum vix ju - stus

tu - rus, cum vix justus, cum vix ju - stus

tu - rus, cum vix ju - stus

120

sit se - cu - rus, sit se - cu - - - -

sit se - cu - rus, sit se - cu - - - -

sit se - cu - - - -

125

Maestoso $\text{♩} = 67$

rus? Rex, rex, rex tre - men - dae ma - - je -

rus? Rex, rex, rex tre - men - dae ma - - je -

rus? Rex, rex tremen - dae ma - je - sta - tis, tre - men - dae ma - - je -

Maestoso Viol.

Pos.

cresc.

130

sta - - - - tis, qui sal - van - dos sal - - - vas
sta - - - - tis, qui sal - van - dos sal - vas
sta - - - - tis, qui sal - van - dos sal - vas

ff *f marc.* *f*

134

gratis, sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons -
gratis, sal - va me, sal - va me, sal - va me, fons -
gratis, sal - va me, sal - va me, sal - va me, sal -

Fl. Fag. Clar. Ob. Clar. Fag. *p dolce*

140

pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - - - tis. Re - -
pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - - - tis. *mezza voce*
- va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - - - tis. Quaerens

Andantino $\text{♩} = 88$ *mezza voce*
Andantino Viol. *dimin.* *pp* Vel.

146

cor - da - re Je - - - su, Je - su pi - - - e, quod sum
præcisa voce
 Ju - ste ju - dex ul - ti - o - - - nis, do - num - - - fac re -
 me se - di - sti las - - - sus, re - de - - mi - sti cru - cem

152

can - sa tu - ae vi - - - ae, ne me per - - - das il - - -
 mis - si - o - - - nis an - te di - - - em ra - - - ti -
 pas - - - sus; tan - tus la - - - bor non - sit cas - sus.

Viol. *pp*

Vcl.

158

la di - - - e. Pre - ces me - aen sunt di - - -
 o - nis. In - - - ge - mi - sco tan - - - quam, tan - quam
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - - - sti

164

gnae, sed tu — bo — nus fac be — ni — — gne,
 re — — us, cul — pa ru — bet vul — tus me — — us, sup — pli —
 et la — — tro — nem ex — — au — di — — sti, mi — hi

Viol. *pp*

170

ne per — en — — ni cre — mer i — gne; in — ter
 can — — ti par — — te, De — — us;
 quo — que spem de — di — sti; in — — —

pp

176

o — ves locum prae — — sta et ab — hoe — dis me se —
 in — ter o — ves locum prae — — sta et ab — hoe — dis
 ter o — ves lo — — cum, lo — cum prae — — sta et ab

182

que - - - stra, sta - tu - ens in par - te dex - tra.
 me se - que - - - stra, sta - tu - ens in par - te
 hoe - dis me seque - - - - - - - - - - - - - - - - -
 -



p dolce

188

Presto

dex - tra.
 te dex - - - - tra.
 -

Viol.

Confu.



194

ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis
 ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
 ta - tis ma - le - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,



200

acri-bus, flammis a-cri-bus ad-di-ctis, flammis acri-bus,
 flammis a-cri-bus, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis, flammis
 flammis a-cri-bus, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis, flammis

205

flammis a-cri-bus ad-di-ctis, male-di-ctis, male-di-ctis, male-di-ctis.
 acri-bus, flam-mis acri-bus ad-di-ctis, male-di-ctis, male-di-ctis, male-di-ctis.
 acri-bus, flam-mis acri-bus ad-di-ctis, male-di-ctis, male-di-ctis, male-di-ctis.

212 Lento $\text{♩} = 50$ *p dolce*

Vo-ca me cum be-ne-di-ctis, cum be-ne-di-ctis.
 Vo-ca, vo-ca me cum be-ne-di-ctis, cum be-ne-di-ctis.
 Vo-ca, vo-ca, vo-ca me cum be-ne-di-ctis, cum be-ne-di-ctis.

Lento *pizz.*

224 Andantino $\text{♩} = 66$

ctis, o - ro sup-plex, o - ro supplex et ac - cli - - nis, cor con - tri - tum, cor con -

ctis, o - ro supplex et ac - cli - - nis, cor con -

ctis, o - ro supplex et ac - cli - - nis, cor con -

Andantino
Viol.

230

tri - tum quasi ci - - - nis, ge - re cu - ram, ge - re curam me - i fi - - -

tri - tum quasi ci - - - nis, ge - re curam me - i fi - - -

tri - tum quasi ci - - - nis, ge - re curam me - i fi - - -

236

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - - - ram,

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis. ge - re cu - - - ram,

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - - - ram,

Viol.

dim. pp

240 *cresc.* - - - re cu - - ram me - i fi - - -

cresc. - - - re cu - - ram me - i fi - - -

cresc. - - - re cu - - ram me - i fi - - -

cresc. *dimin.*

244 **Grave, ma non troppo lento** ♩ = 69

nis. La.cri.mo - - sa di.es il - - la,

nis. La.cri.mo - - sa di.es il - - la,

nis. La.cri.mo - - sa di.es il - - la,

Grave, ma non troppo lento

Viol. Fl. Ob. Pos. Fag.

249 *f*

qua re - sur - get, qua re - sur - get ex fa - - vil - - la

qua re - sur - get, qua re - sur - get ex fa - - vil - - la ju.di.

qua re - sur - get, qua re - sur - get ex fa - - vil - - la

253

ju - di - can - dus ho - mo re - us, hu - ic er - go,
 can - dus ho - - - mo re - - - us, hu - ic er - go - - -

ju - di - can - dus ho - mo re - us; hu - ic er - go,

fp

256

hu - ic er - go par - ce, par - ce, De - - - us.
 par - - - ce, par - - - ce, De - - - us.
 hu - ic er - go par - ce, par - ce, De - - - us.

fp *f* *dim.* *pp*

Viol.

Timp

260

p dolce assai
 Pi - e Je - su, Do - - mi -
p dolce assai
 Pi - e Je - su, Do - mi -
p dolce assai
 Pi - e Je - su, Do - mi -

Fl. Ob. Clar.

p dolce assai
 (pizz.)

267

ne, do - na e - is re - qui - em.

ne, do - na e - is re - qui - em.

ne, do - na e - is re - qui - em.

Viol. *pp sempre*

272

pp Pi - e Je - su, Do - mi -

pp Pi - e Je - su, Do - mi -

pp Pi - e Je - su, Do - mi -

pp

275

ne, do - na e - is

ne, do - na e - is

ne, do - na e - is

Ob. Fl. *pp sempre*

278

re - qui - em, do - na e - is, do -

re - qui - em, do - na e - is,

re - qui - em,

Fl. Clar.

Viol.

282

na e - is re -

do - na e - is re -

re -

286

qui - em, do - na e - is

qui - em, do - na e - is

qui - em, do - na e - is

qui - em, do - na e - is

290

re - qui - em.

re - qui - em.

re - qui - em.

pp

pp

293

Amen, Amen, A - men.

Amen, Amen, A - men.

Amen, Amen, A - men.

pp

pp

pp

p dolce pp

pp

Fl. Viol.

Timp.

201

dimin.

pp

4. Offertorium

Andante con moto ♩ = 88

Andante con moto

7

Domi - ne, Je - su Chri - - ste, rex glo - ri - ae, rex

Domi - ne, Je - su, Je - su Chri - - - - ste, rex glo - ri - ae, rex

Domi - ne, Je - su, Je - - su Chri - - ste, rex glo - ri - ae, rex

12

glo - ri - ae, li - - be - - ra a - - nimas o - mnium fi - de - li -

glo - ri - ae, li - - be - - ra a - - nimas o - mnium fi - de - li -

glo - ri - ae, li - - be - - ra a - - nimas o - mnium fi - de - li -

16

um de - fun.cto - rum de poe - nis in - fer -

um de - fun.cto - rum de poe - nis in - fer -

um de - fun.cto - rum de poe - nis in - fer -

20

ni et de pro - fun - do, et de profun - do

ni et de pro - fun - do, et de profun - do

ni et de pro - fun - do, et de profun - do

23

la - cu; li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le -

la - cu; li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le -

la - cu; li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le -

28

o - nis, de o - - re le - o - nis,
 o - nis, de o - - re le - o - nis, ne ab -
 o - nis, de o - - re le - o - nis, ne ab -

31

ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, nec
 sor - be - at, ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, nec
 sor - be - at, ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, nec

35

Un poco ritenuto

ca - - - dant in ob - scu - rum;
 ca - - - dant in ob - scu - rum;
 ca - - - dant in ob - scu - rum; Un poco ritenuto

Fl. *p dolce*
 Clar.

40

dolcis.

sed signi-fer sanctus Mi - cha - el repre - tet e - as, repre.

sed signi-fer san - - ctus Mi - cha - el repre - sen - tet e - as, repre.

Viol. Fl.

Ob. *pp* Clar.

47

sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - - cem

sen - tet e - as in lucem san - - ctam, in lu - cem

pp *pp*

54

san - - - ctam.

san - - - ctam.

dimin. *trm*

60 Allegro moderato

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti et se - - mi - - ni

Allegro moderato

64

si - sti et se - - mi - ni, se - mi - ni e - jus, quam o - lim

Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti et se - - mi - ni

e - jus, quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti et se - - mi - ni

68

A - brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus.

e - - jus, et se - - mi - ni e - jus.

e - - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

Larghetto

73

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, et pre - ces
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, et pre - ces
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, et pre - ces

Viol. *p* *pp*

80

ti - - bi, Do - - mi - ne, lau - dis, lau - dis of - fe - ri -
 ti - - bi, Do - - mi - ne, lau - dis, lau - dis of - fe - ri -
 ti - - bi, Do - - mi - ne, lau - dis, lau - dis of - fe - ri -

Viol. *p* *pp*

87

mus, - lau - dis, lau - - dis of - fe - - ri - mus, tu su - sci -
 of - fe - - ri - mus,
 mus, - lau - dis, lau - - dis of - fe - - ri - mus, tu su - sci -
 mus, - lau - dis, lau - - dis of - fe - - ri - mus, tu su - sci -

Viol. *p* *pp*

94

pe, tu su - sci - pe pro a - nimabus il - lis, pro a - ni - mabus
 pe, tu su - sci - pe pro a - nimabus il - lis, pro a - ni - mabus
 pe, tu su - sci - pe pro a - nimabus il - lis, pro a - ni - mabus

100

il - lis, quarum ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - ci - mus: fac
 il - lis, quarum ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - ci - mus:
 il - lis, quarum ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - ci - mus: fac
 il - lis, quarum ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - ci - mus: fac

107

e - as, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te trans - i - re ad
 e - as, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te trans - i - re ad
 e - as, Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te trans - i - re ad

Viol.

114

vi - - - - - tam,
vi - - - - - tam, de mor - te, de mor - te trans.i - re ad vi - - -
vi - - - - - tam, de mor - te, de mor - te trans.i - re ad vi - - -
vi - - - - - tam, de mor - te, de mor - te trans.i - re ad vi - - -

Viol.
cresc.

122 Allegro vivo $\text{♩} = 96$

tam, quam o - lim A - brahae pro.mi -
tam, *f* tam, *f* quam o - lim A - brahae pro.mi -
tam, quam o - lim A - brahae pro.mi - si.sti et se - - mi - ni
Allegro vivo
f marc.

126

si - sti et se - - mi - ni, se - mi - ni e - jus, quam o - lim
quam o - lim A - brahae pro.mi - si - sti et se - - mi - ni
e - jus, quam o - lim A - brahae pro.mi - si - sti et se - - mi - ni

130

A - brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, quam
e - - - jus, et se - - - mi - ni e - jus, quam o - lim,
e - - - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - -

134

o - lim A - - - brahae promi - si - sti et se - - - mi - ni, et
o - lim A - brahae pro - mi - si - - - sti et se - mi - ni, et
- brahae pro - mi - si - sti et se - - - mi - - - ni,

138

e - - - jus, se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - bra - hae, quam
- se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - - bra - hae, quam o - lim
et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim A - - bra - hae, quam o - lim

f marc. *f* *ff*

143

— olim A-bra - hae, quam o - - - lim A - - - bra - hae — pro - mi -
 A - - bra - hae, quam o - - - lim A - - - bra - hae — pro - mi -
 A - - bra - hae, quam o - lim A - bra hae pro - mi - - si -

148

si - sti et — se - mi - ni e - - - - - jus, quam
 - - si - sti et se - mi - ni e - - - - - jus, quam o - lim
 sti et se - mi - ni, et se - mi - ni e - - - - - jus, quam o - lim

153

— olim A-bra - hae, quam — olim A-bra - hae, quam o - - - lim A -
 A - - bra - hae, quam o - lim A - - bra - hae, quam o - - - lim A -
 A - - bra - hae, quam o - lim A - - bra - hae, quam o - lim A -

158

bra - hae — pro - mi - si - sti et — se - mini e - -

bra - hae — pro - mi - si - sti et se - mini e - -

bra.hae pro - mi - si - sti et se mi - ni, et se - mi - ni e - -

164

Più vivo

jus, quam o - lim A - brahae promi - si - sti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - brahae promi - si - sti, quam o - lim

jus, quam o - lim A - brahae promi - si - sti, quam o - lim A - brahae promi -

Più vivo

170

A - brahae promi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - -

A - brahae promi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - -

si - - - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - -

176

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni
 jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni
 jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni

182

e - jus, et se - mi - ni e - - - - -
 e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - -
 e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - -

188

jus.
 jus.
 jus.

5. Sanctus

Maestoso ♩ = 72

San - ctus,
San - ctus,
San - ctus,

Maestoso

4

san - ctus, san - - - -
san - ctus, san - - - -
san - ctus, san - - - -

f

7

ctus Do - - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth, ple - - ni
ctus Do - - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth, ple - - ni
ctus Do - - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth, ple - - ni

ff

cresc.

11

sunt, ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a

sunt, ple - - ni sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a

sunt, ple - - ni - sunt coe - - li et ter - ra glo - ri - a

14

tu - - a, hosan - - na, ho - san - na in ex -

tu - - a, hosan - - na, ho - san - na in ex -

tu - - a, hosan - - na, ho - san - na in ex -

f marc.

16

cel - sis, hosan - - na, ho - san - na in ex - cel - sis! Be - ne -

cel - sis, hosan - - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

cel - sis, hosan - - na, ho - san - na in ex - cel - sis!

p

19

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

25

Do - mi - ni, hosan - na, ho - sanna in ex -
 Do - mi - ni, hosan - na, ho - sanna in ex -
 Do - mi - ni, hosan - na, ho - sanna in ex -

28

cel - sis, hosan - na, ho - sanna in ex - cel - sis; ho -
 cel - sis, hosan - na, ho - sanna in ex - cel - sis; ho -
 cel - sis, hosan - na, ho - sanna in ex - cel - sis; ho -

31

san - - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis, hosan - na, ho -
 san - - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis, hosan - na, ho -
 san - - na, ho - san - - na in ex - cel - - sis, hosan - na, ho -

35

san - - - - - na in ex - - - - -
 san - - - - - na in ex - - - - -
 san - - na in ex - - cel - -

37

cel - - - - - sis!
 cel - - - - - sis!
 cel - - - - - sis!

6. Pie Jesu

Adagio $\text{♩} = 50$ *p dolce assai*

Pi-e Je-su, Do - - mi - ne, do - na

p dolce assai Pi-e Je-su, Do - - mi - ne, do - na

Adagio
Clar. *p dolce*

Pi - e Je-su, pi - e Je-su, Do - - mi - ne, do - na

10 *p dolce*

e - is re - - qui - em, pi - e Je-su,

e - is re - - qui - em, *p dolce* pi - e Je-su,

e - is re - - qui - em, *p dolce* pi - e Je-su, pi - e Je -

Clar. *pp*

19

Do - - mi - ne, do - na e - is, do - - na e - is re - -

Do - - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - -

su, Do - - mi - - ne, do - - na e - is, do - na e - is re - -

26

qui - em, pi - e Je - su, Do - mi -
 qui - em, pi - e Je - su, Do - mi -
 qui - em, pi - e Je - su, pi - e Je - su, Do - mi -

pp

35

ne, do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam, re - qui -
 ne, do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam,
 ne, do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam,

p

42

em sem - pi - ter - nam, pi - e Je - su, Domi -
 re - qui - em sem - pi - ter - nam, pi - e Je - su, Domi -
 re - qui - em sem - pi - ter - nam, pi - e Je -

p

49

ne, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter

ne, do-na e-is re-qui-em sem-pi-

su, Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em sem-

56

nam.

ter nam.

pi-ter nam.

Clar.

pp *dim.* *pp*

7. Agnus Dei

Lento $\text{♩} = 60$

A-gnus De-i, qui tol-lis pec.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec.

Lento

7

ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

13

em. A - gnus De - i, qui

em. Agnus De - i, qui

em. A - gnus De - i, qui

Fag. Viol.

Vel. Pos.

20

tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na e - is re - qui -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na e - is re - qui -

27

em. A - gnus De - i, qui
 em. Agnus De - i, qui
 em. A - gnus De - i, qui

Fag.
 Vcl.

34

tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na e - is re - qui -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui -

41

em sempi - ter - nam, do - na e - is, do - na e - is,
 em sempi - ter - nam, do - na e - is, do - na e - is,
 em sempi - ter - nam, do - na e - is, do - na e - is,

sempre p
 sempre p
 sempre p
 pp
 pp
 pp

51

do - na e - is re - qui - em sempi - ter - - - nam,
do - na e - is re - qui - em sempi - ter - - - nam,
is re - - qui - - em sempi ter - - - nam, sempi -

Timp. *ppp*

59

sempi - ter - - - nam, re - qui - em,
sempi - ter - - - nam, re - qui -
ter - - - nam, requi - em, re -

dim. pp

66

re - qui - em sem - - pi - - ter - - - nam,
em, re - qui - em sem - - pi - - ter - - nam, *cresc.*
qui - - em sem - - pi - - ter - - - nam, lux aeter -

cresc.

73

lux aeterna luceat eis, Domine, cum
 lux aeterna luceat eis, Domine, cum
 na luceat eis, Domine, cum

cresc.

81

sanctus tuus is
 sanctus tuus is
 sanctus tuus is in ae

f *cresc.*

85

in aeternum, qui a
 in aeternum,
 ter num,

fz dim. *Ob.* *fz dim.*

91

pi-us es. *fz dim. p*
 qui - a pi-us es. *fz dim. p*
 qui - a pi-us es. *p*
 Clar. *p* *fz dim. p* *pp*
 Viol. *pp*
fz dim. p

104

Re-qui-em ae-ter-nam do-na *pp*
 Re-qui-em ae-ter-nam do-na *pp*
 Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mi. *pp*
pp

111

e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a
 e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a
 ne, et lux per-pe-tu-a in-ce-at
pp *pp*

lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at, lu - - - ce - at
lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at, lu - - - ce - at
e - is, lu - ce - at, lu - ce - at e - - -

cresc.

This system contains measures 118 through 125. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing the Latin phrase "lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at, lu - - - ce - at". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic.

126

e - - - is! *dim.*
e - - - is! *dim.*
- - - is! *dim.*

dim.

This system contains measures 126 through 131. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing "e - - - is!". The piano accompaniment includes a *dim.* marking.

132

dim. *mp*

This system contains measures 132 through 138. It features a piano accompaniment with a *dim.* marking in the first measure and a *mp* marking in the fifth measure.

139

Fl. *Fag.* **Fine**

This system contains measures 139 through 145. It features a piano accompaniment with a *Fl.* marking in the first measure and a *Fag.* marking in the third measure. The system concludes with the word **Fine**.