Friedrich Chopin's Werke.

Herausgegeben von

Woldemar Bargiel, Johannes Brahms,
August Franchomme, Franz Liszt, Carl Reinecke,
Ernst Rudorff.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

INHALT.

Für das Pianoforte.

Band I. Balladen.

No.
1. Erste Ballade. Op. 23. Gmoll.
2. Zweite Ballade. Op. 38. Fdur.
3. Dritte Ballade. Op. 47. Asdur.
4. Vierte Ballade. Op. 52. Fmoll.

Band II. Etüden.

1. Etüde. Op. 10. No. 1. Cdur.
2. Etüde. Op. 10. No. 2. Amoll.
3. Etüde. Op. 10. No. 3. Edur.
4. Etüde. Op. 10. No. 4. Cismoll.
5. Etüde. Op. 10. No. 5. Gesdur.
6. Etüde. Op. 10. No. 6. Esmoll.
7. Etüde. Op. 10. No. 7. Cdur.
8. Etüde. Op. 10. No. 8. Fdur.
9. Etüde. Op. 10. No. 9. Fmoll.
10. Etüde. Op. 10. No. 10. Asdur.
11. Etüde. Op. 10. No. 11. Esdur.
12. Etüde. Op. 10. No. 12. Cmoll.
13. Etüde. Op. 25. No. 1. Asdur.
14. Etüde. Op. 25. No. 2. Fmoll.
15. Etüde. Op. 25. No. 3. Fdur.
16. Etüde. Op. 25. No. 4. Amoll.
17. Etüde. Op. 25. No. 5. Emoll.
18. Etüde. Op. 25. No. 6. Gismoll.
19. Etüde. Op. 25. No. 7. Cismoll.
20. Etüde. Op. 25. No. 8. Desdur.
21. Etüde. Op. 25. No. 9. Gesdur.
22. Etüde. Op. 25. No. 10. Hmoll.
23. Etüde. Op. 25. No. 11. Amoll.
24. Etüde. Op. 25. No. 12. Cmoll.
25. Etüde. Fmoll.
26. Etüde. Asdur.
27. Etüde. Desdur.

Band III. Mazurkas.

1. Mazurka. Op. 6. No. 1. Fismoll.
2. Mazurka. Op. 6. No. 2. Cismoll.
3. Mazurka. Op. 6. No. 3. Edur.
4. Mazurka. Op. 6. No. 4. Esmoll.
5. Mazurka. Op. 7. No. 1. Bdur.
6. Mazurka. Op. 7. No. 2. Amoll.
7. Mazurka. Op. 7. No. 3. Fmoll.
8. Mazurka. Op. 7. No. 4. Asdur.
9. Mazurka. Op. 7. No. 5. Cdur.
10. Mazurka. Op. 17. No. 1. Bdur.
11. Mazurka. Op. 17. No. 2. Emoll.
12. Mazurka. Op. 17. No. 3. Asdur.
13. Mazurka. Op. 17. No. 4. Amoll.
14. Mazurka. Op. 24. No. 1. Gmoll.
15. Mazurka. Op. 24. No. 2. Cdur.
16. Mazurka. Op. 24. No. 3. Asdur.
17. Mazurka. Op. 24. No. 4. Bmoll.
18. Mazurka. Op. 30. No. 1. Cmoll.
19. Mazurka. Op. 30. No. 2. Hmoll.
20. Mazurka. Op. 30. No. 3. Desdur.
21. Mazurka. Op. 30. No. 4. Cismoll.
22. Mazurka. Op. 33. No. 1. Gismoll.
23. Mazurka. Op. 33. No. 2. Ddur.
24. Mazurka. Op. 33. No. 3. Cdur.
25. Mazurka. Op. 33. No. 4. Hmoll.
26. Mazurka. Op. 41. No. 1. Cismoll.
27. Mazurka. Op. 41. No. 2. Emoll.
28. Mazurka. Op. 41. No. 3. Hdur.
29. Mazurka. Op. 41. No. 4. Asdur.
30. Mazurka. Op. 50. No. 1. Gdur.
31. Mazurka. Op. 50. No. 2. Asdur.
32. Mazurka. Op. 50. No. 3. Cismoll.
33. Mazurka. Op. 56. No. 1. Hdur.
34. Mazurka. Op. 56. No. 2. Cdur.
35. Mazurka. Op. 56. No. 3. Cmoll.
36. Mazurka. Op. 59. No. 1. Amoll.
37. Mazurka. Op. 59. No. 2. Asdur.
38. Mazurka. Op. 59. No. 3. Fismoll.
39. Mazurka. Op. 63. No. 1. Hdur.
40. Mazurka. Op. 63. No. 2. Fmoll.
41. Mazurka. Op. 63. No. 3. Cismoll.
42. Mazurka. (Notre temps No. 2.) Amoll.

Band IV. Notturnos.

1. Notturno. Op. 9. No. 1. Bmoll.
2. Notturno. Op. 9. No. 2. Esdur.
3. Notturno. Op. 9. No. 3. Hdur.
4. Notturno. Op. 15. No. 1. Fdur.
5. Notturno. Op. 15. No. 2. Fisdur.
6. Notturno. Op. 15. No. 3. Gmoll.

Band IV. Notturnos.

No.
7. Notturno. Op. 27. No. 1. Cismoll.
8. Notturno. Op. 27. No. 2. Desdur.
9. Notturno. Op. 32. No. 1. Hdur.
10. Notturno. Op. 32. No. 2. Asdur.
11. Notturno. Op. 37. No. 1. Gmoll.
12. Notturno. Op. 37. No. 2. Gdur.
13. Notturno. Op. 48. No. 1. Cmoll.
14. Notturno. Op. 48. No. 2. Fismoll.
15. Notturno. Op. 55. No. 1. Fmoll.
16. Notturno. Op. 55. No. 2. Esdur.
17. Notturno. Op. 62. No. 1. Hdur.
18. Notturno. Op. 62. No. 2. Edur.

Band V. Polonaisen.

1. Polonaise. Op. 26. No. 1. Cismoll.
2. Polonaise. Op. 26. No. 2. Esmoll.
3. Polonaise. Op. 40. No. 1. Adur.
4. Polonaise. Op. 40. No. 2. Cmoll.
5. Polonaise. Op. 44. Fismoll.
6. Polonaise. Op. 53. Asdur.
7. Polonaise-Phantasie. Op. 61. Asdur.

Band VI. Präludien.

1. Präludium. Op. 28. No. 1. Cdur.
2. Präludium. Op. 28. No. 2. Amoll.
3. Präludium. Op. 28. No. 3. Gdur.
4. Präludium. Op. 28. No. 4. Emoll.
5. Präludium. Op. 28. No. 5. Ddur.
6. Präludium. Op. 28. No. 6. Hmoll.
7. Präludium. Op. 28. No. 7. Adur.
8. Präludium. Op. 28. No. 8. Fismoll.
9. Präludium. Op. 28. No. 9. Edur.
10. Präludium. Op. 28. No. 10. Cismoll.
11. Präludium. Op. 28. No. 11. Hdur.
12. Präludium. Op. 28. No. 12. Gismoll.
13. Präludium. Op. 28. No. 13. Fisdur.
14. Präludium. Op. 28. No. 14. Esmoll.
15. Präludium. Op. 28. No. 15. Desdur.
16. Präludium. Op. 28. No. 16. Bmoll.
17. Präludium. Op. 28. No. 17. Asdur.
18. Präludium. Op. 28. No. 18. Fmoll.
19. Präludium. Op. 28. No. 19. Esdur.
20. Präludium. Op. 28. No. 20. Cmoll.
21. Präludium. Op. 28. No. 21. Bdur.
22. Präludium. Op. 28. No. 22. Gmoll.
23. Präludium. Op. 28. No. 23. Fdur.
24. Präludium. Op. 28. No. 24. Dmoll.
25. Präludium. Op. 45. Cismoll.

Band VII. Rondos und Scherzos.

1. Rondo. Op. 1. Cmoll.
2. Rondo à la Mazur. Op. 5. Fdur.
3. Rondo. Op. 16. Esdur.
4. Erstes Scherzo. Op. 20. Hmoll.
5. Zweites Scherzo. Op. 31. Bmoll.
6. Drittes Scherzo. Op. 39. Cismoll.
7. Viertes Scherzo. Op. 54. Edur.

Band VIII. Sonaten.

1. Sonate. Op. 35. Bmoll.
2. Sonate. Op. 58. Hmoll.

Band IX. Walzer.

1. Großer brillanter Walzer. Op. 18. Esdur.
2. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. Asdur.
3. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. Amoll.
4. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. Fdur.
5. Walzer. Op. 42. Asdur.
6. Walzer. Op. 64. No. 1. Desdur.
7. Walzer. Op. 64. No. 2. Cismoll.
8. Walzer. Op. 64. No. 3. Asdur.

Band X. Verschiedene Werke.

1. Brillante Variationen. Op. 12. Bdur.
2. Bolero. Op. 19. Cdur.
3. Erstes Impromptu. Op. 29. Asdur.
4. Zweites Impromptu. Op. 36. Fisdur.
5. Tarantelle. Op. 43. Asdur.
6. Konzert-Allegro. Op. 46. Adur.
7. Phantasie. Op. 49. Fmoll.
8. Drittes Impromptu. Op. 51. Gesdur.
9. Berceuse. Op. 57. Desdur.
10. Barcarole. Op. 60. Fisdur.
11. Variation über den Marsch aus »I. Puritani« von Bellini, komponiert für das »Hexameron«. Edur.

Für Pianoforte und Streichinstrumente.

Band XI.

1. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. Gmoll.
2. Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte und Violoncell. Op. 3. Cdur.
3. Sonate für Pianoforte u. Violoncell. Op. 65. Gmoll.
4. Großes Duo concertant für Pianoforte und Violoncell. Edur (mit August Franchomme).

Für Pianoforte mit Orchester.

Band XII.

1. Là ci darem la mano. Op. 2. Bdur.
2. Großes Konzert. Op. 11. Emoll.
3. Große Phantasie. Op. 13. Adur.
4. Krakowiak. Großes Konzert-Rondo. Op. 14. Fdur.
5. Zweites Konzert. Op. 21. Fmoll.
6. Große brillante Polonaise. Op. 22. Esdur.

Nachgelassene Werke.

Band XIII. Für das Pianoforte.

1. Mazurka. Gdur.
2. Mazurka. Bdur.
3. Mazurka. Op. 68. No. 2. Amoll.
4. Mazurka. Op. 68. No. 3. Fdur.
5. Mazurka. Op. 68. No. 1. Cdur.
6. Mazurka. Ddur.
7. Mazurka. Dieselbe umgearbeitet.
8. Mazurka. Cdur.
9. Mazurka. Op. 67. No. 1. Gdur.
10. Mazurka. Op. 67. No. 3. Cdur.
11. Mazurka. Op. 67. No. 4. Amoll.
12. Mazurka. Op. 67. No. 2. Gmoll.
13. Mazurka. Amoll à Gaillard.
14. Mazurka. Op. 68. No. 4. Fmoll.
15. Polonaise. Gismoll.
16. Polonaise. Bmoll.
17. Polonaise. Op. 71. No. 1. Dmoll.
18. Polonaise. Op. 71. No. 2. Bdur.
19. Polonaise. Op. 71. No. 3. Fmoll.
20. Walzer. Op. 69. No. 2. Hmoll.
21. Walzer. Op. 70. No. 3. Desdur.
22. Walzer. Edur.
23. Walzer. Op. 70. No. 1. Gesdur.
24. Walzer. Op. 69. No. 1. Fmoll.
25. Walzer. Op. 70. No. 2. Fmoll.
26. Walzer. Emoll.
27. Ecossaise. Op. 72. No. 3. Ddur.
28. Ecossaise. Op. 72. No. 4. Gdur.
29. Ecossaise. Op. 72. No. 5. Desdur.
30. Phantasie-Impromptu. Op. 66. Cismoll.
31. Notturno. Op. 72. No. 1. Emoll.
32. Sonate. Op. 4. Cmoll.
33. Trauermarsch. Op. 72. No. 2. Cmoll.
34. Variationen (Schweizerbub). Edur.
35. Rondo. Op. 73. Cdur.

Band XIV. Für Gesang mit Pianoforte.

1. Mädchens Wunsch.
2. Der Frühling.
3. Trübe Wellen.
4. Bachanal.
5. Was ein junges Mädchen liebt.
6. Mir aus den Blicken.
7. Der Bote.
8. Mein Geliebter.
9. Eine Melodie.
10. Der Reitersmann vor der Schlacht.
11. Zwei Leichen.
12. Meine Freuden.
13. Melancholie.
14. Das Ringlein.
15. Die Heimkehr.
16. Lithauisches Lied.
17. Polen's Grabgesang.

Friedrich Chopin's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe

Band I.

BALLADEN
für das Pianoforte.

№ 1. Erste Ballade. Op. 23. G moll.	Seite	1.
№ 2. Zweite Ballade. Op. 38. F dur.	"	12.
№ 3. Dritte Ballade. Op. 47. As dur.	"	20.
№ 4. Vierte Ballade. Op. 52. F moll.	"	30.

Leipzig Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

BALLADE

für das

Pianoforte

von

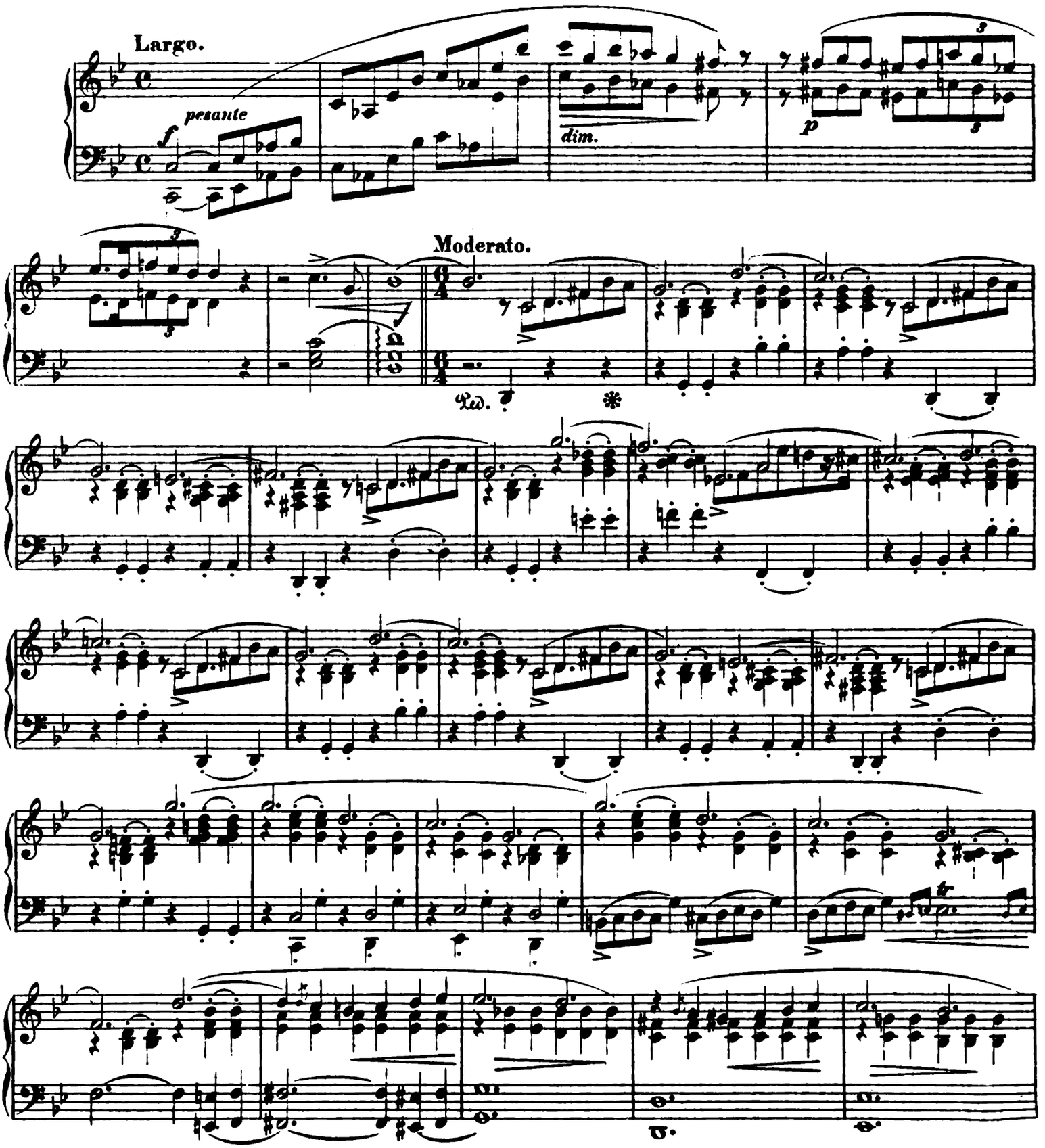
FRIEDRICH CHOPIN.

Op. 23.

Freiherr von Stockhausen gewidmet.

Chopin's Werke

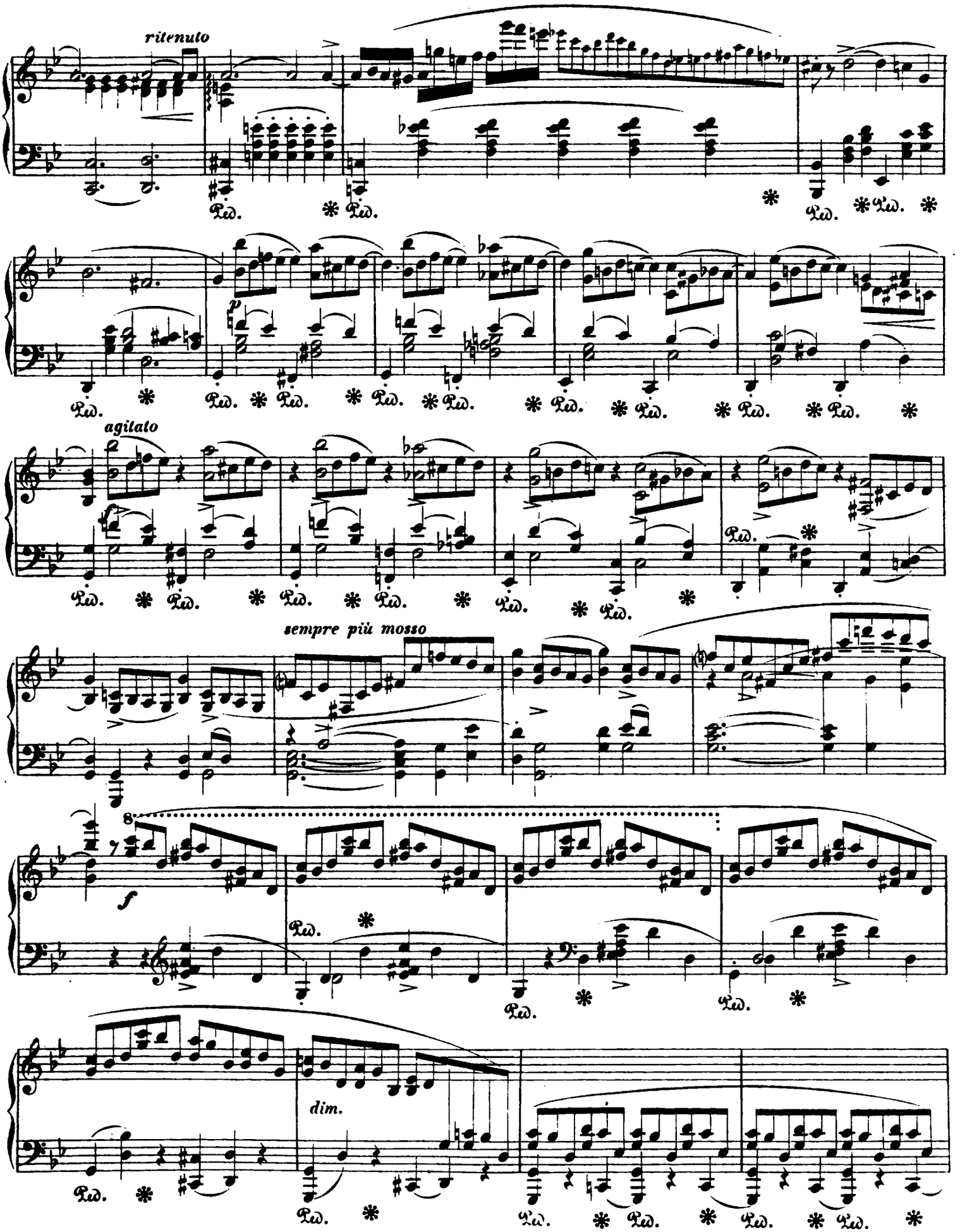
Band I. No 1.

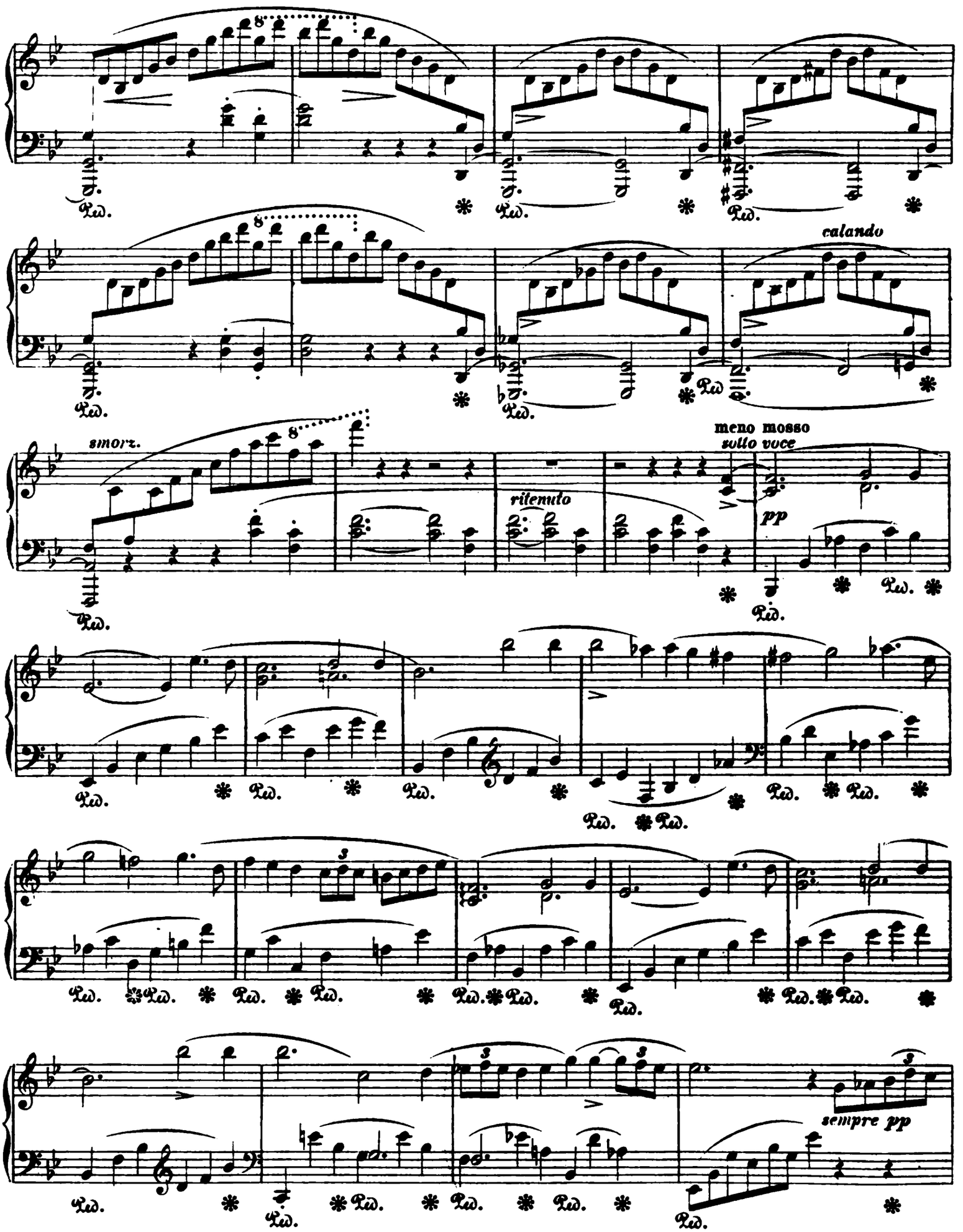


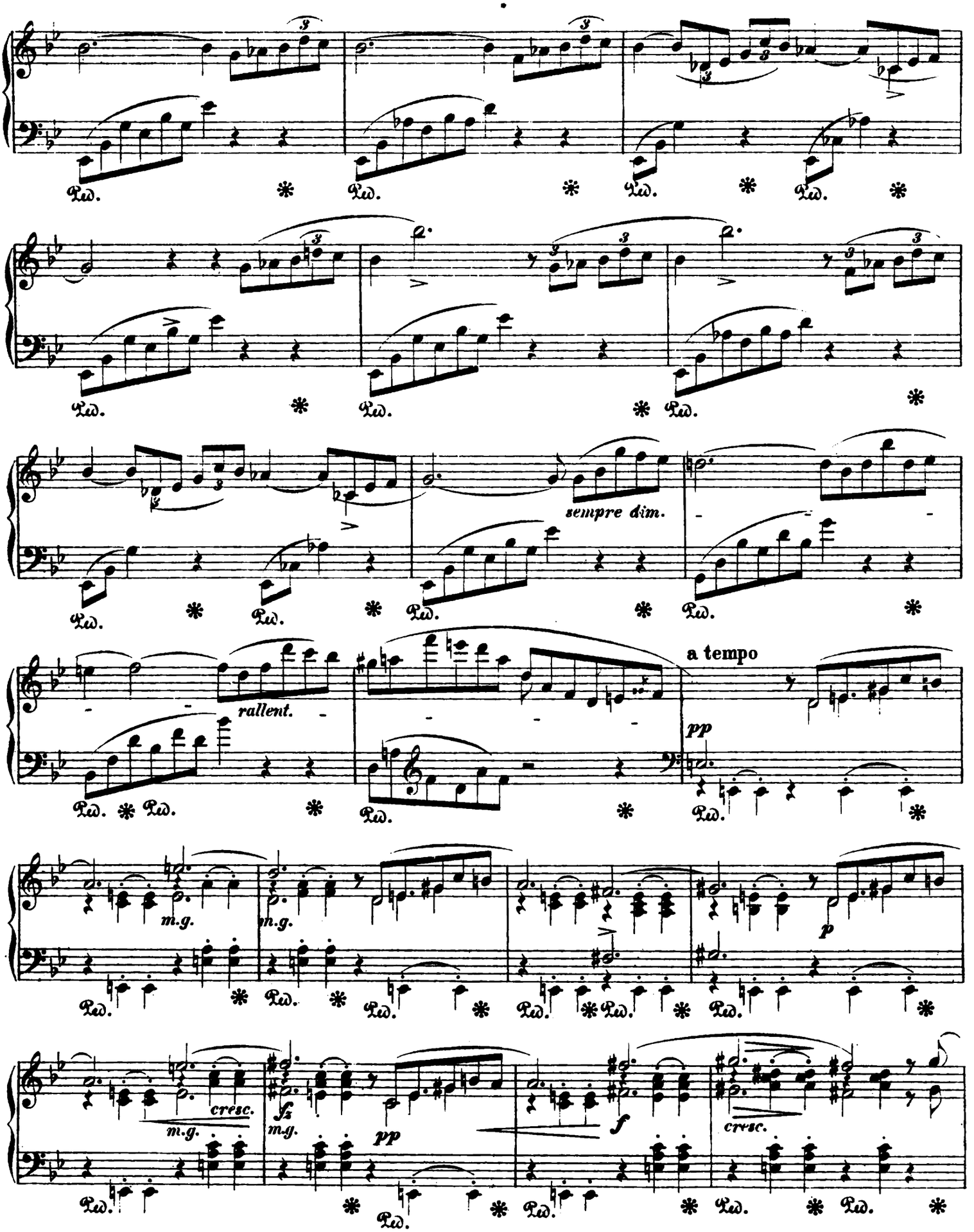
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

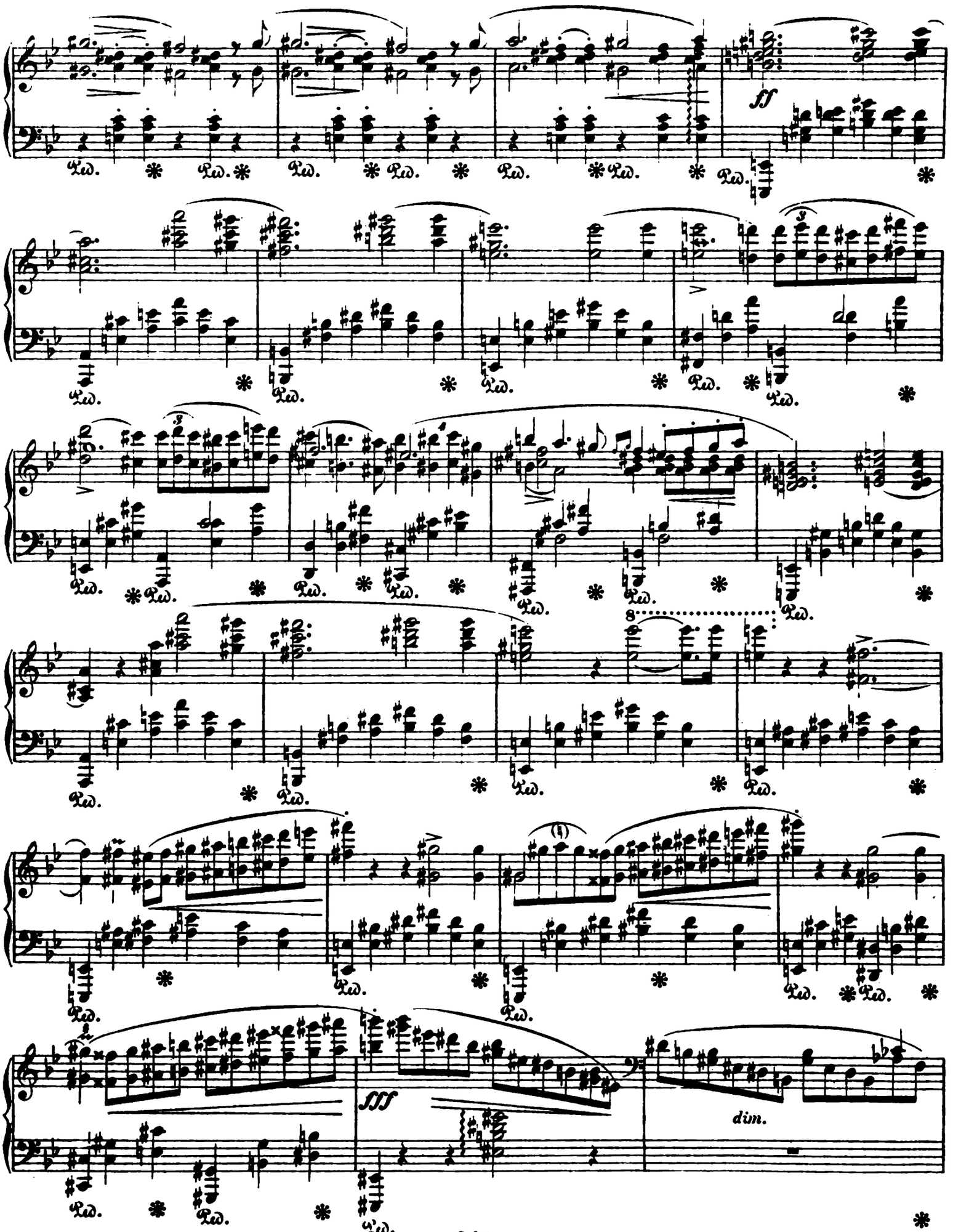
C. I. 1.

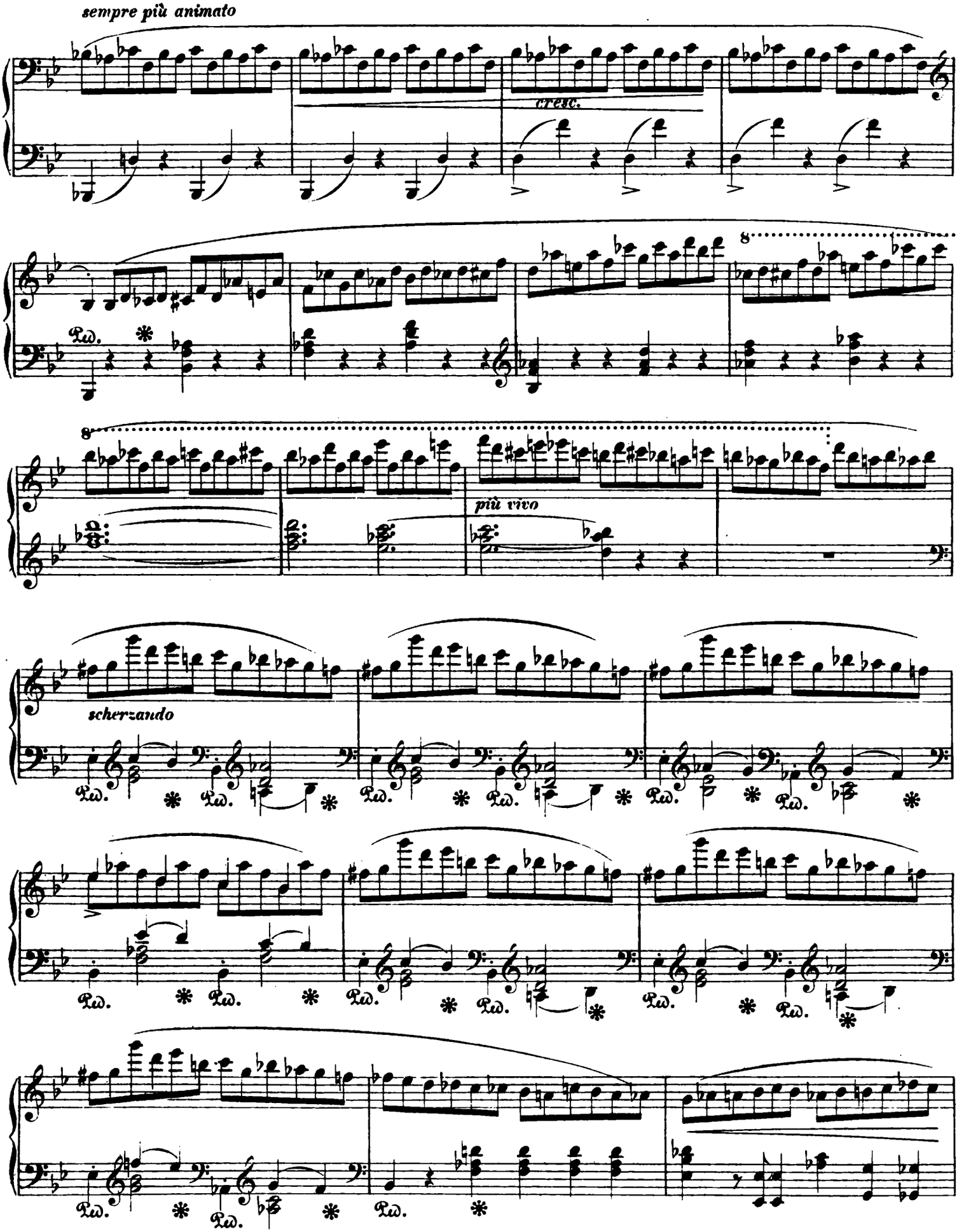
Ausgegeben 1878.

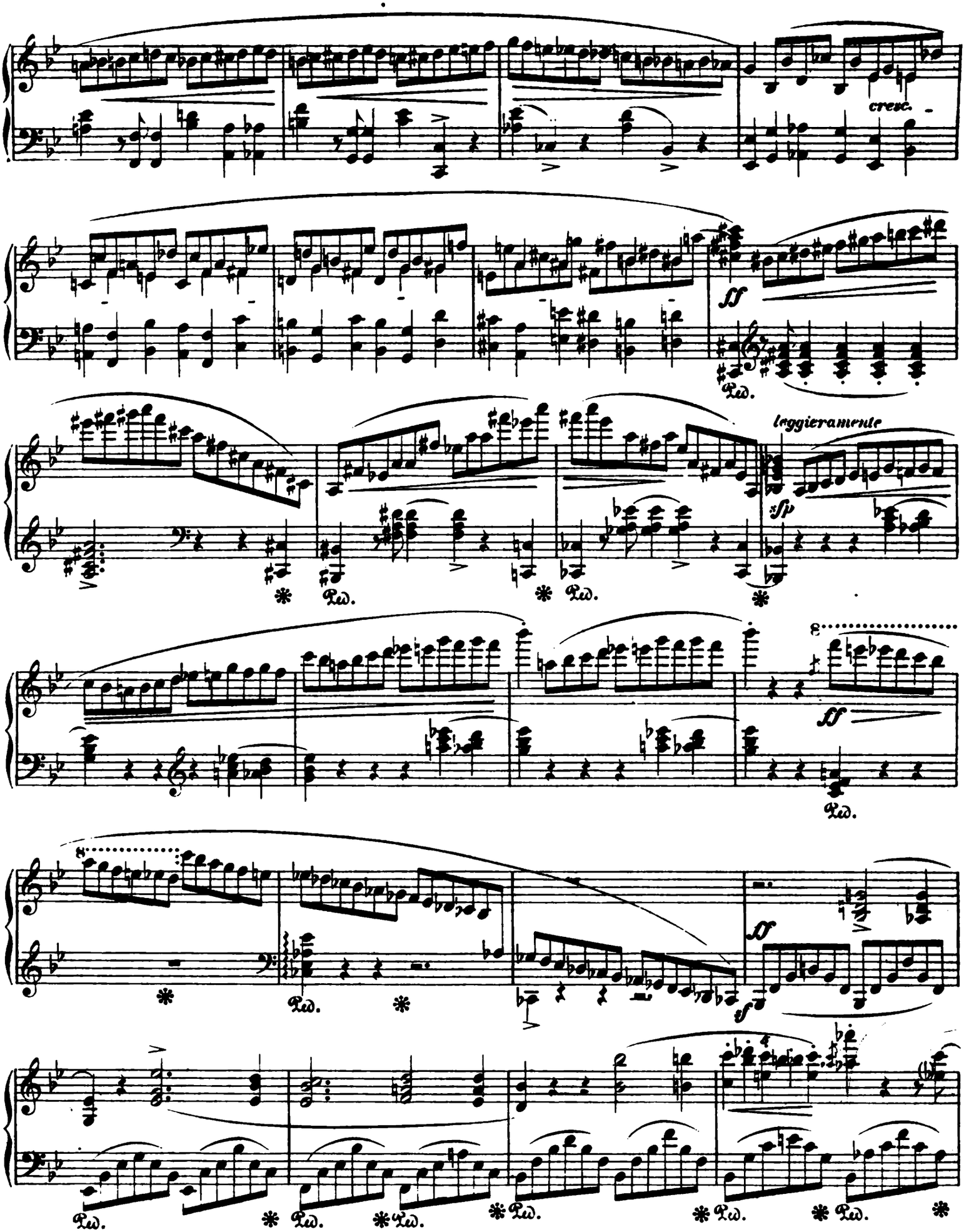

ritenuto
agitato
sempre più mosso
dim.

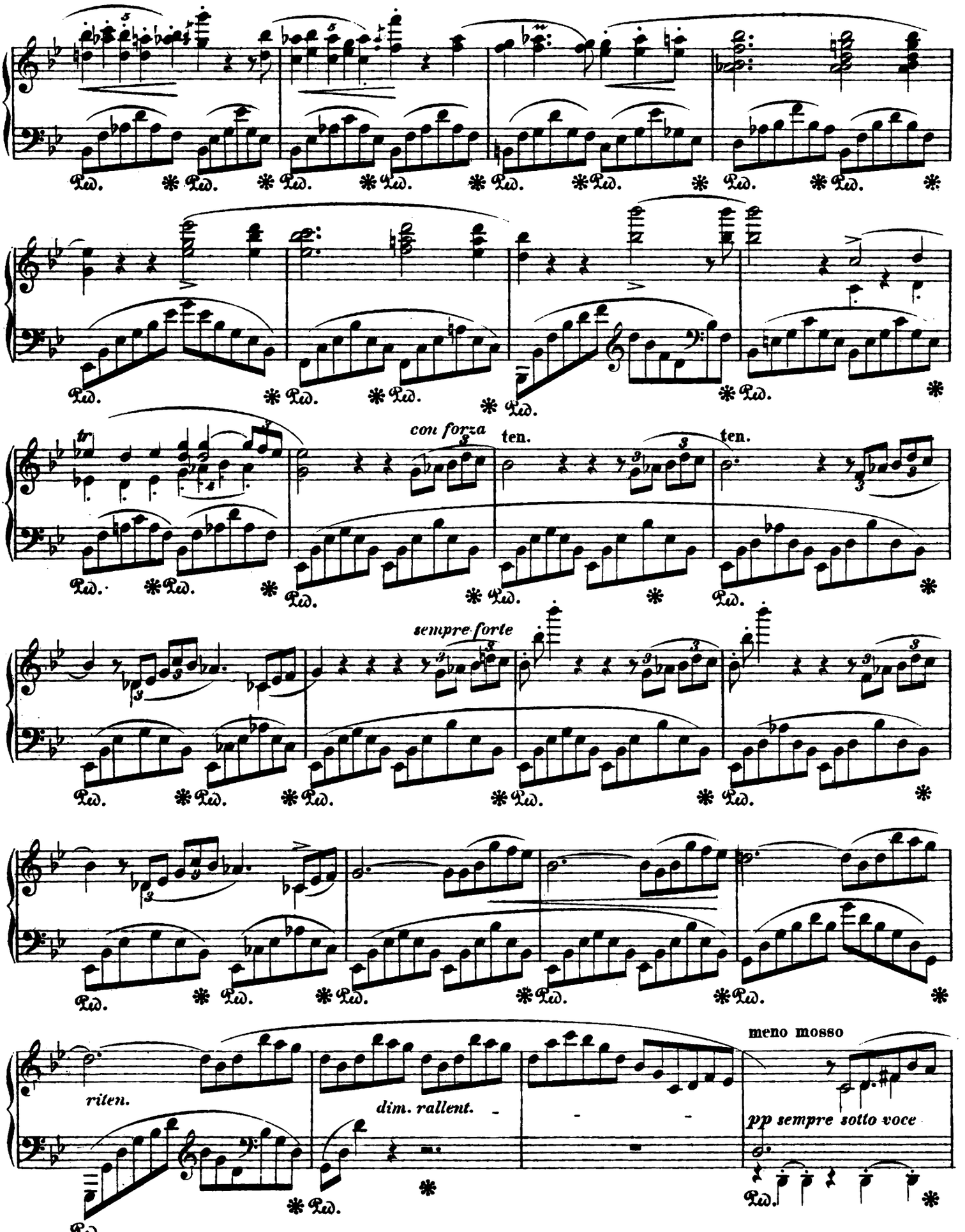

calando
smorz.
meno mosso
sotto voce
ritenuto
pp
sempre pp

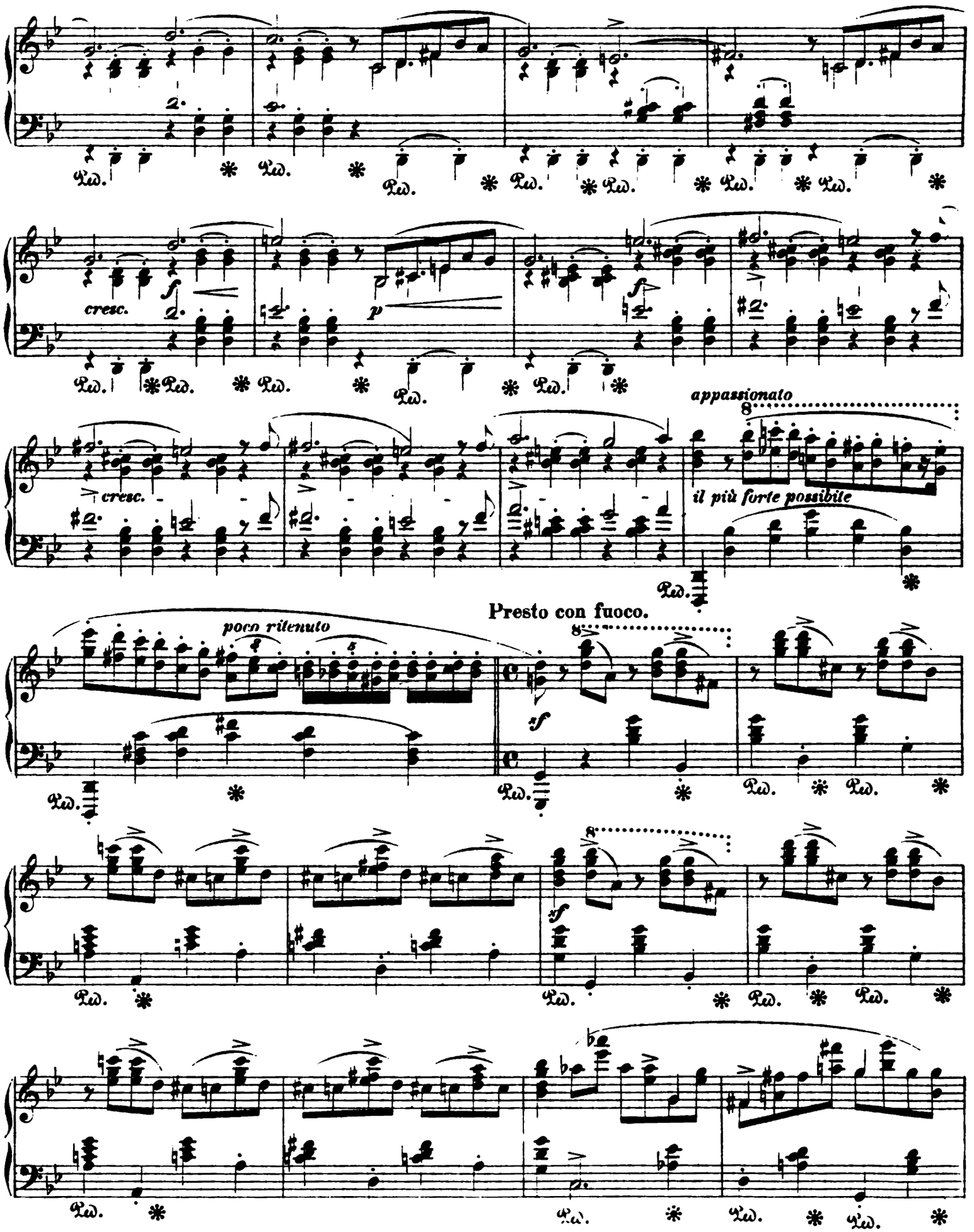

Ped.
sempre dim.
rallent.
a tempo
pp
m.g.
cresc.
fz
f
p

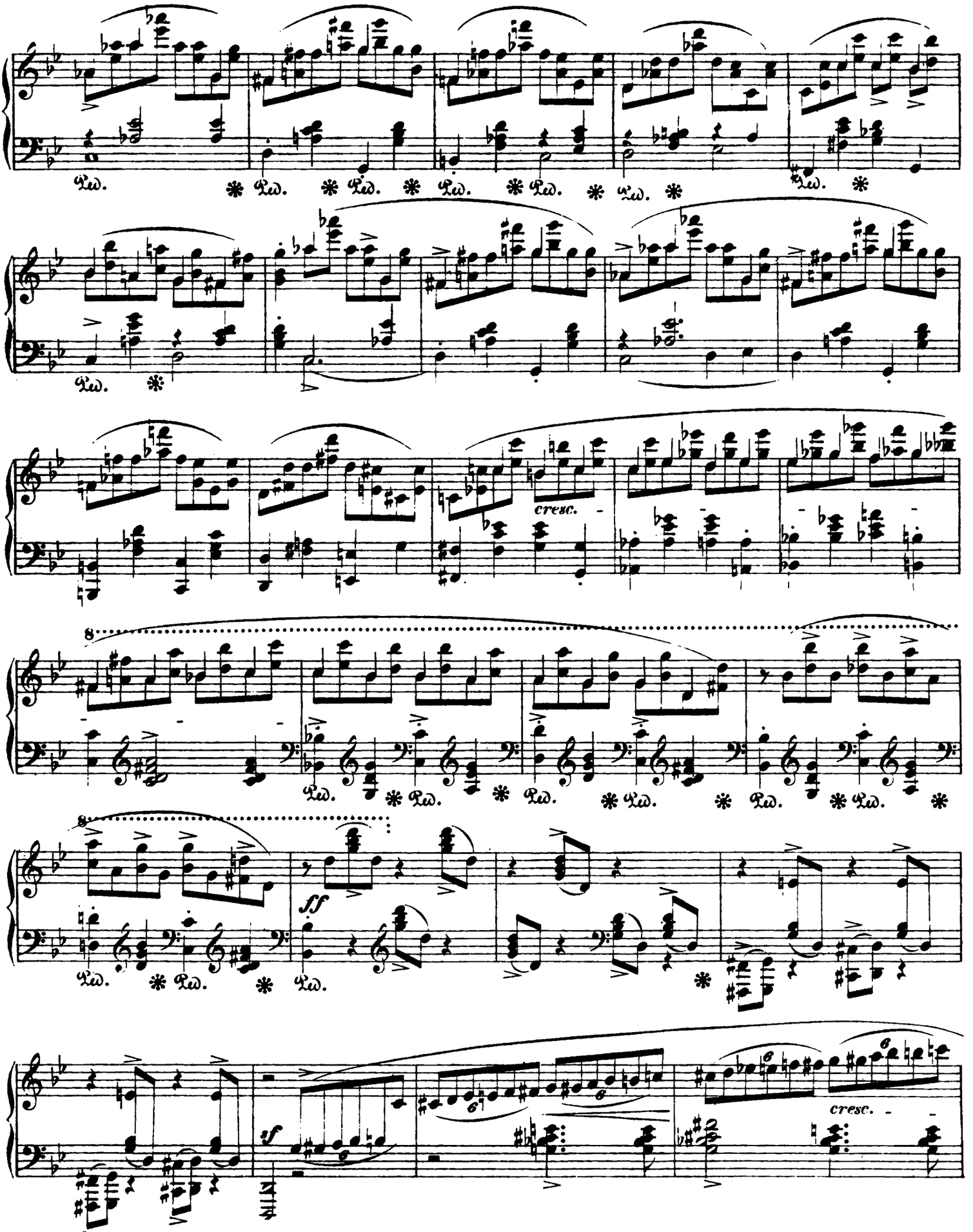

ff
fff
dim.

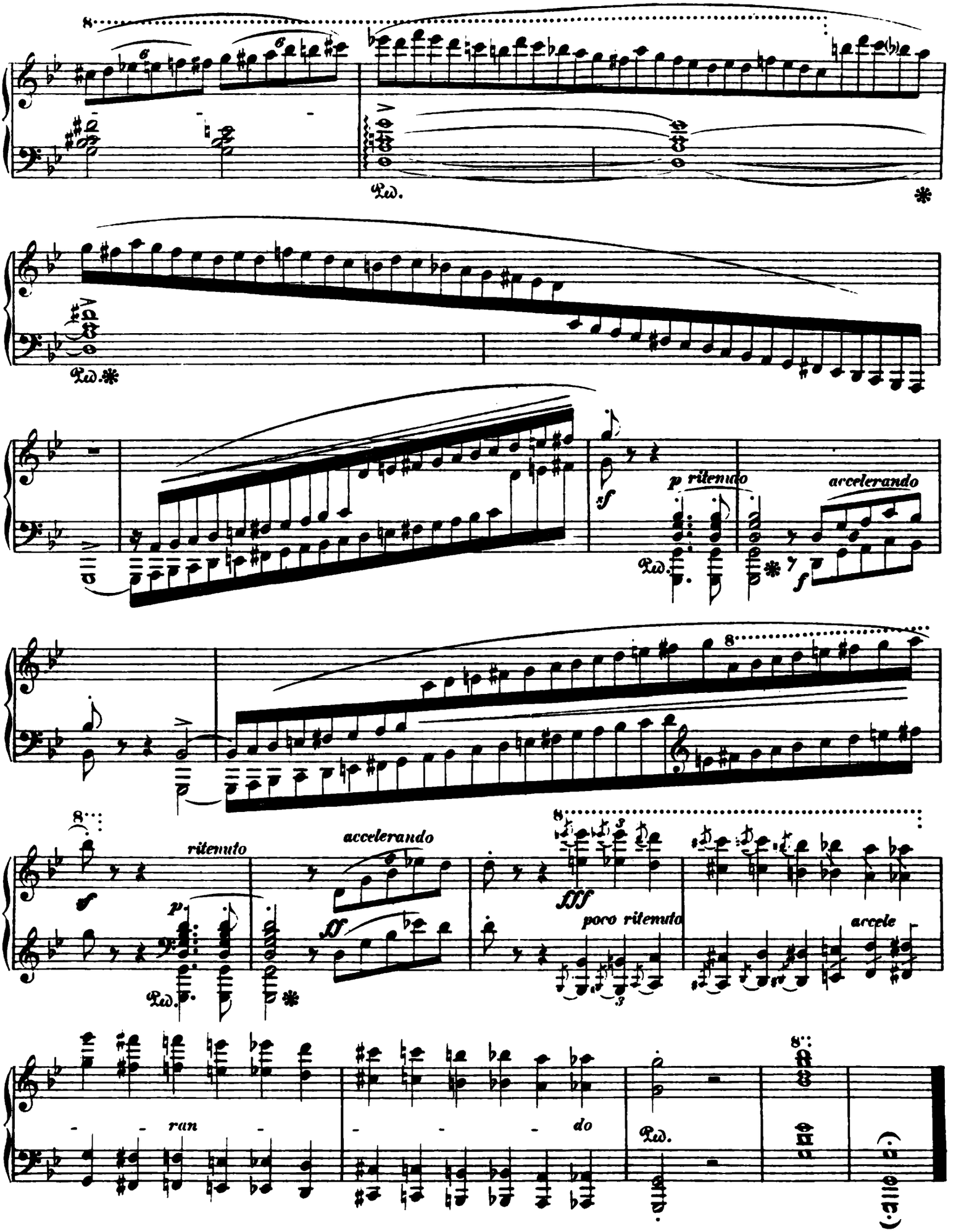

sempre più animato
cresc.
più vivo
scherzando


cresc.
ff
Ped.
leggieramente
sfp
8
ff
sf


con forza
ten.
ten.
sempre forte
riten.
dim. rallent.
meno mosso
pp sempre sotto voce


cresc.
f
p
cresc.
appassionato
il più forte possibile
Presto con fuoco.
poco ritenuto
sf
Ped.


Ped.
cresc.
8
ff
sf
cresc.


Ped.
p ritenuto
accelerando
ritenuto
accelerando
poco ritenuto
accele
ran
do

BALLADE

für das

Pianoforte

von

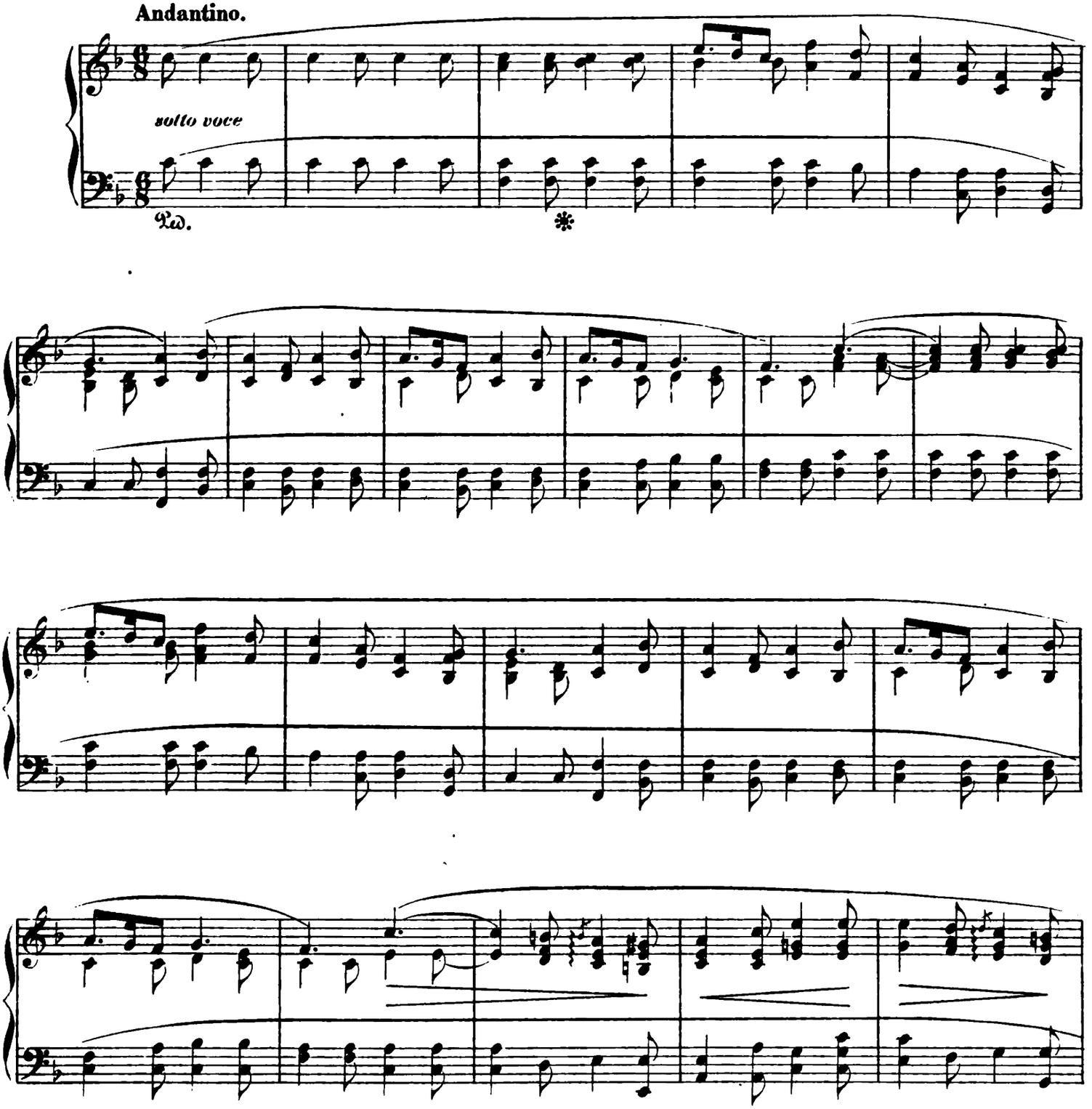
FRIEDRICH CHOPIN.

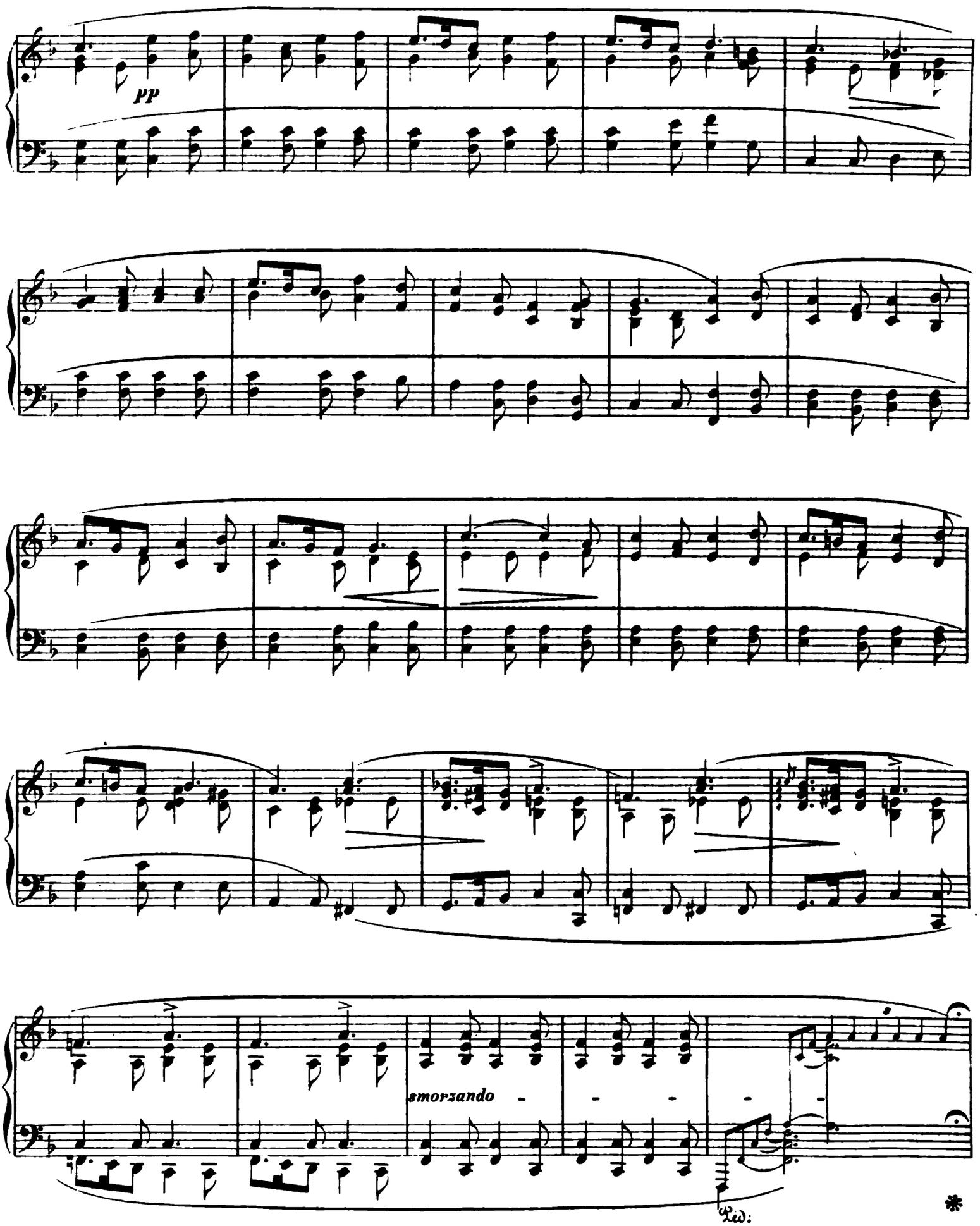
Op. 38.

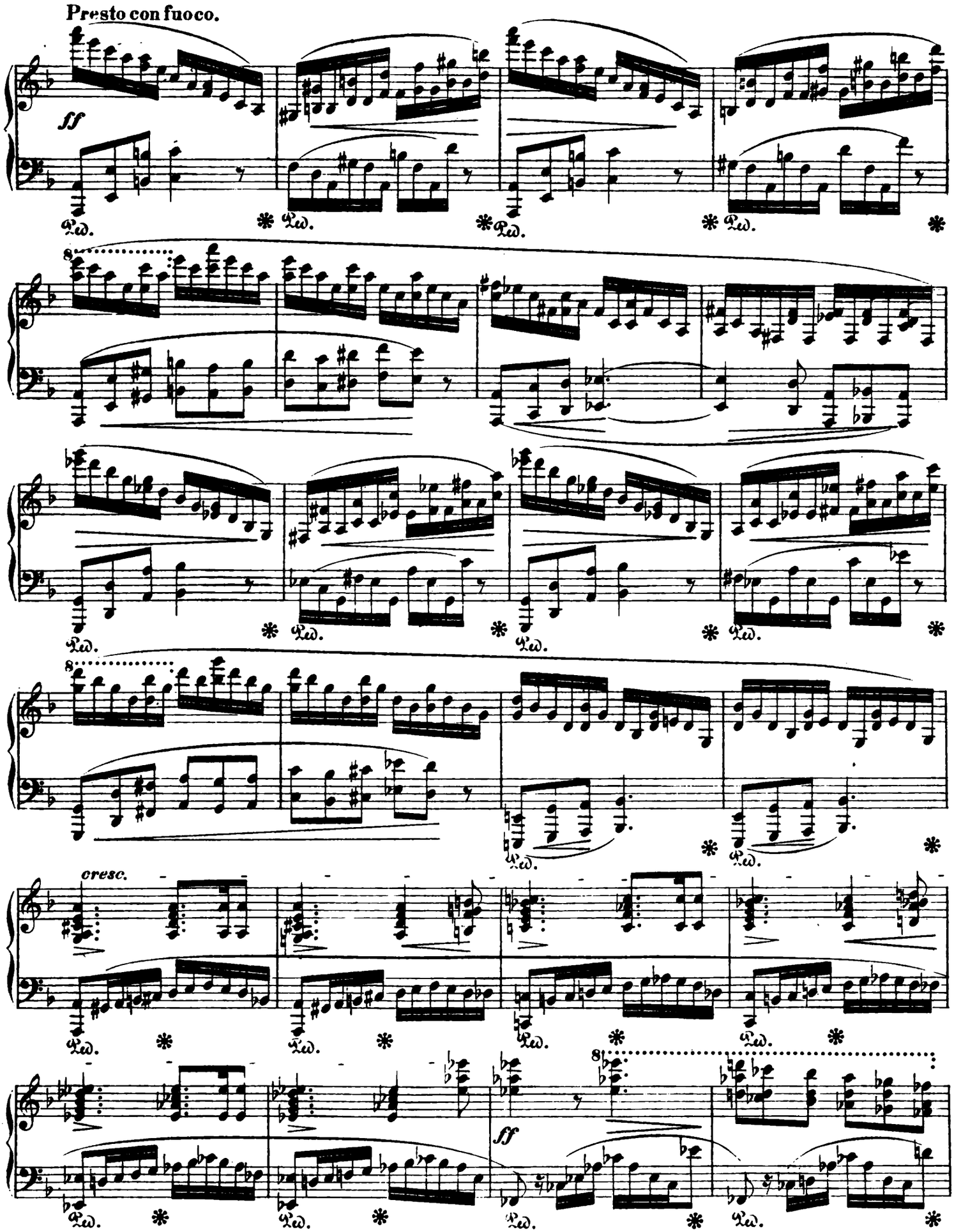
Robert Schumann gewidmet.

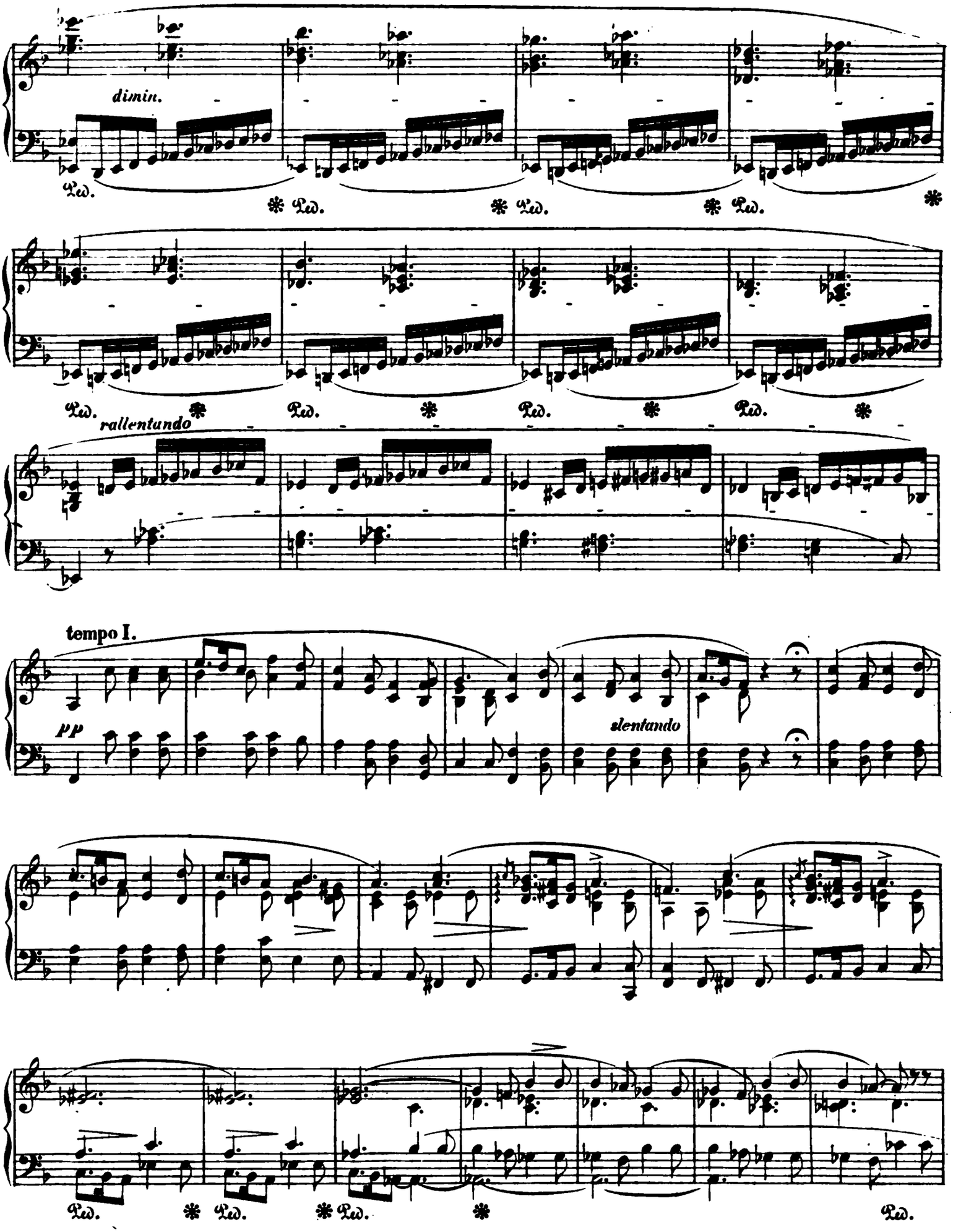
Chopin's Werke

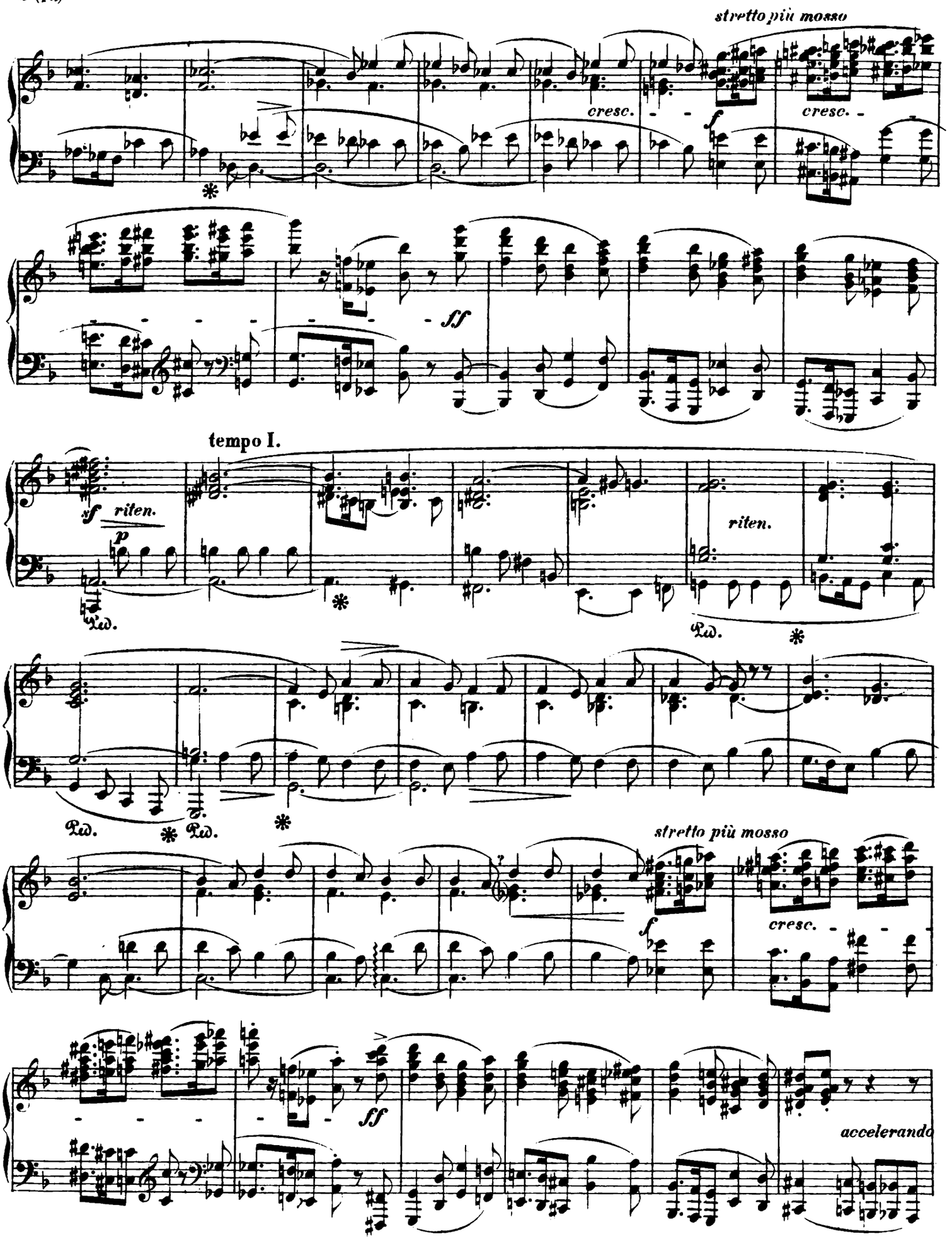
Band I. N° 2.



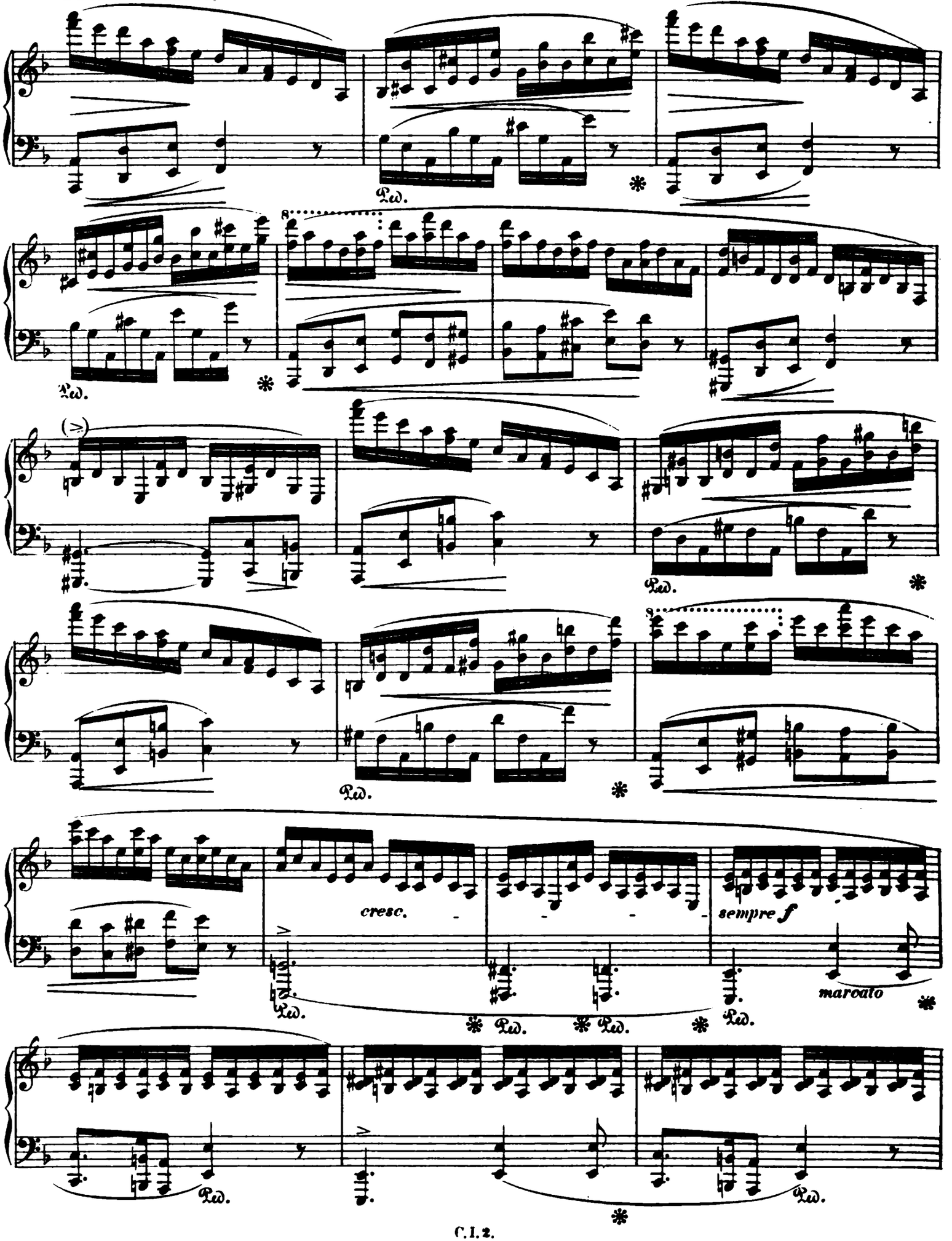

pp
smorzando
Ped.
*

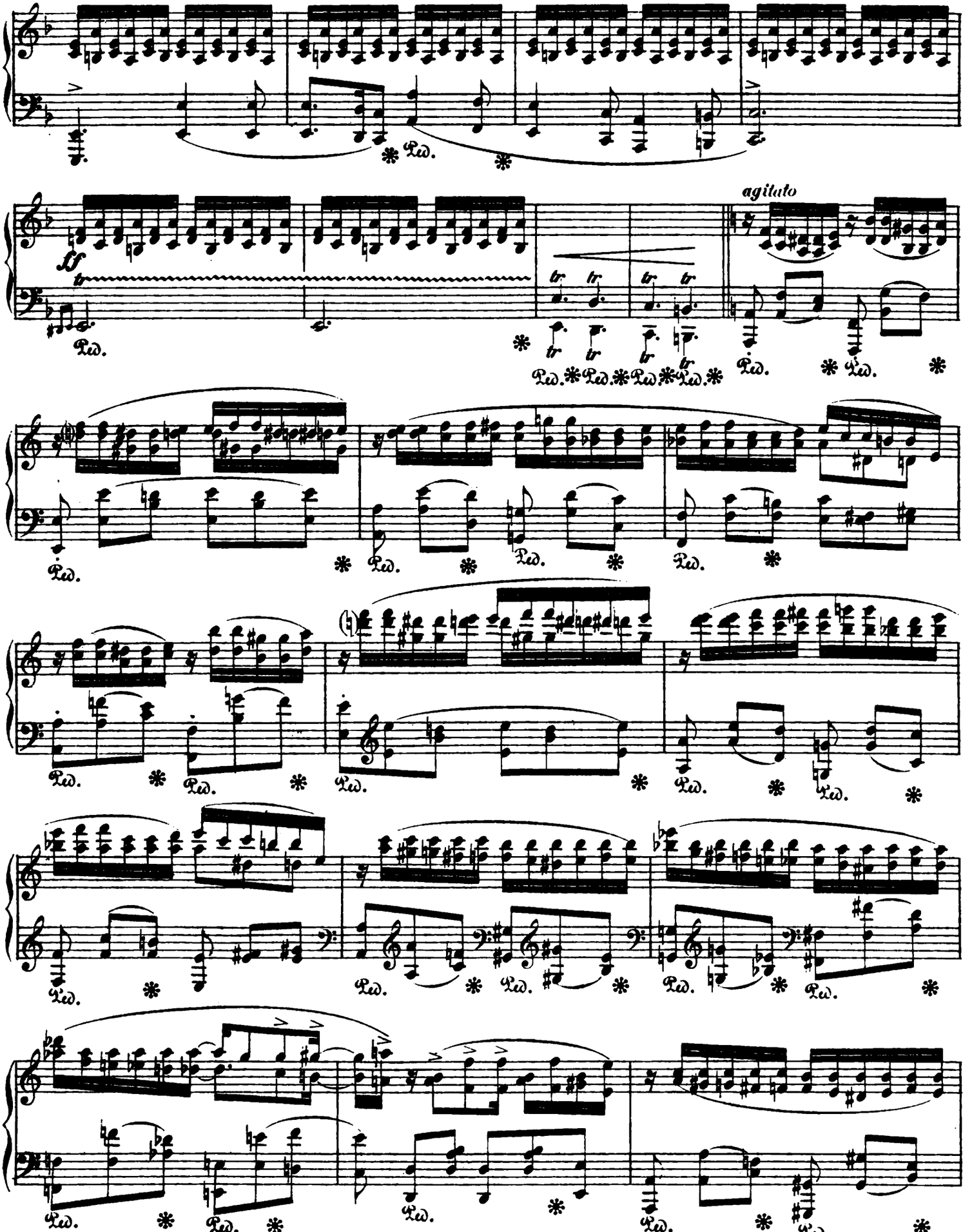

Presto con fuoco.
ff
Ped.
8
cresc.
ff

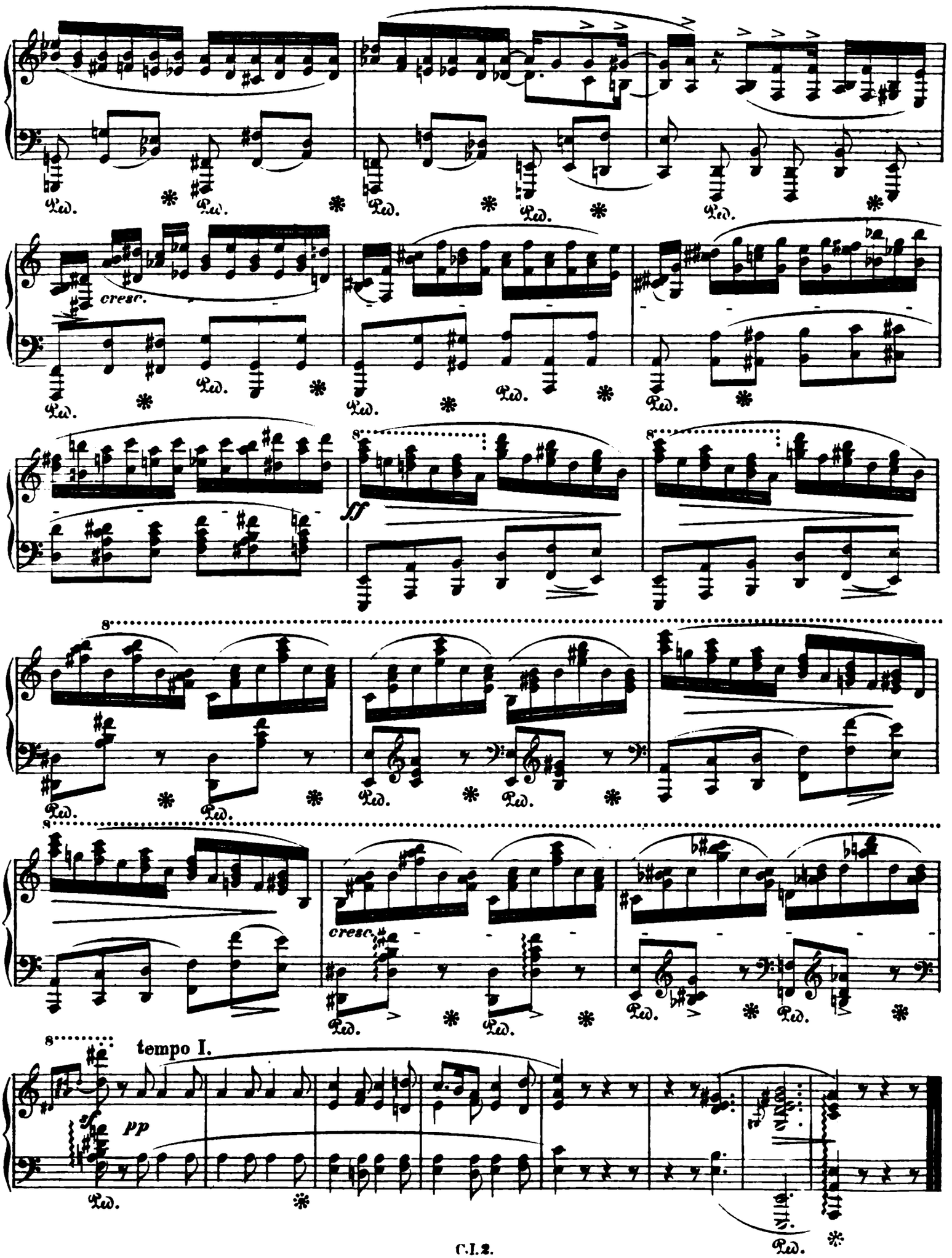

dimin.
Ped.
rallentando
tempo I.
pp
slentando


stretto più mosso
cresc.
f
cresc.
ff
tempo I.
sf
riten.
p
Ped.
riten.
Ped.
Ped.
Ped.
stretto più mosso
f
cresc.
ff
accelerando

Presto con fuoco.




agitato
Ped.


cresc.
ff
cresc.
tempo I.
pp

BALLADE

für das

Pianoforte

von

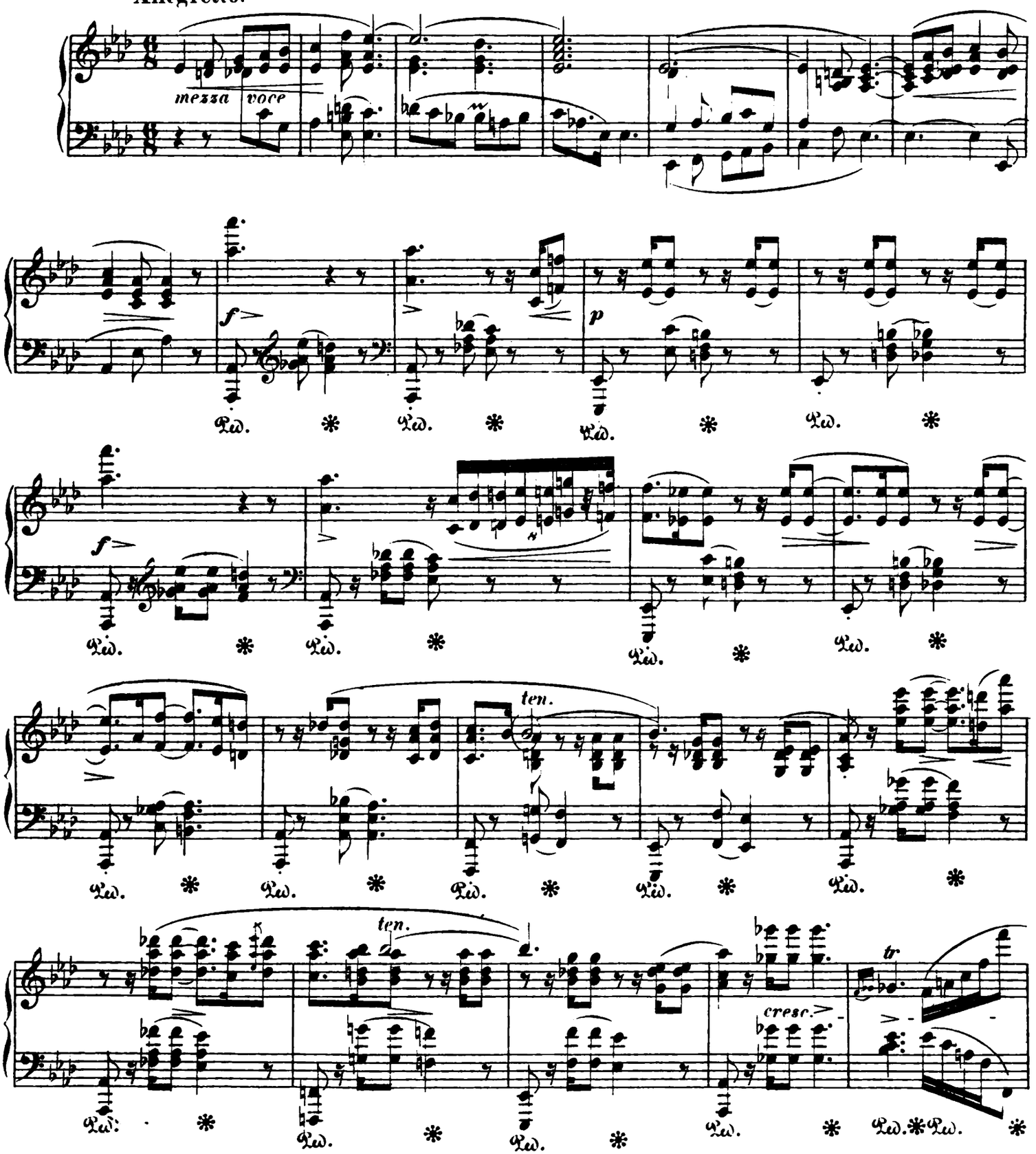
FRIEDRICH CHOPIN.

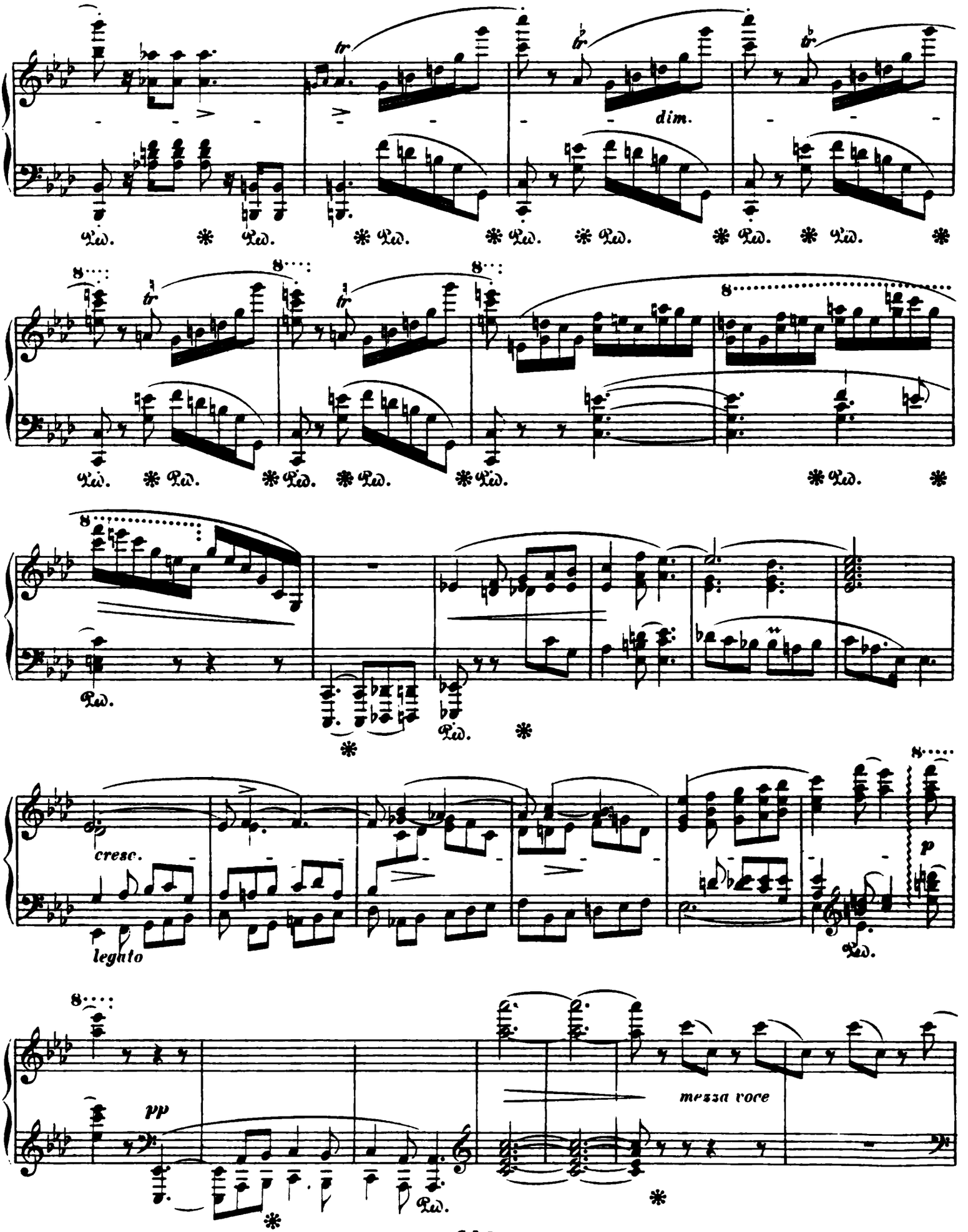
Op. 47.

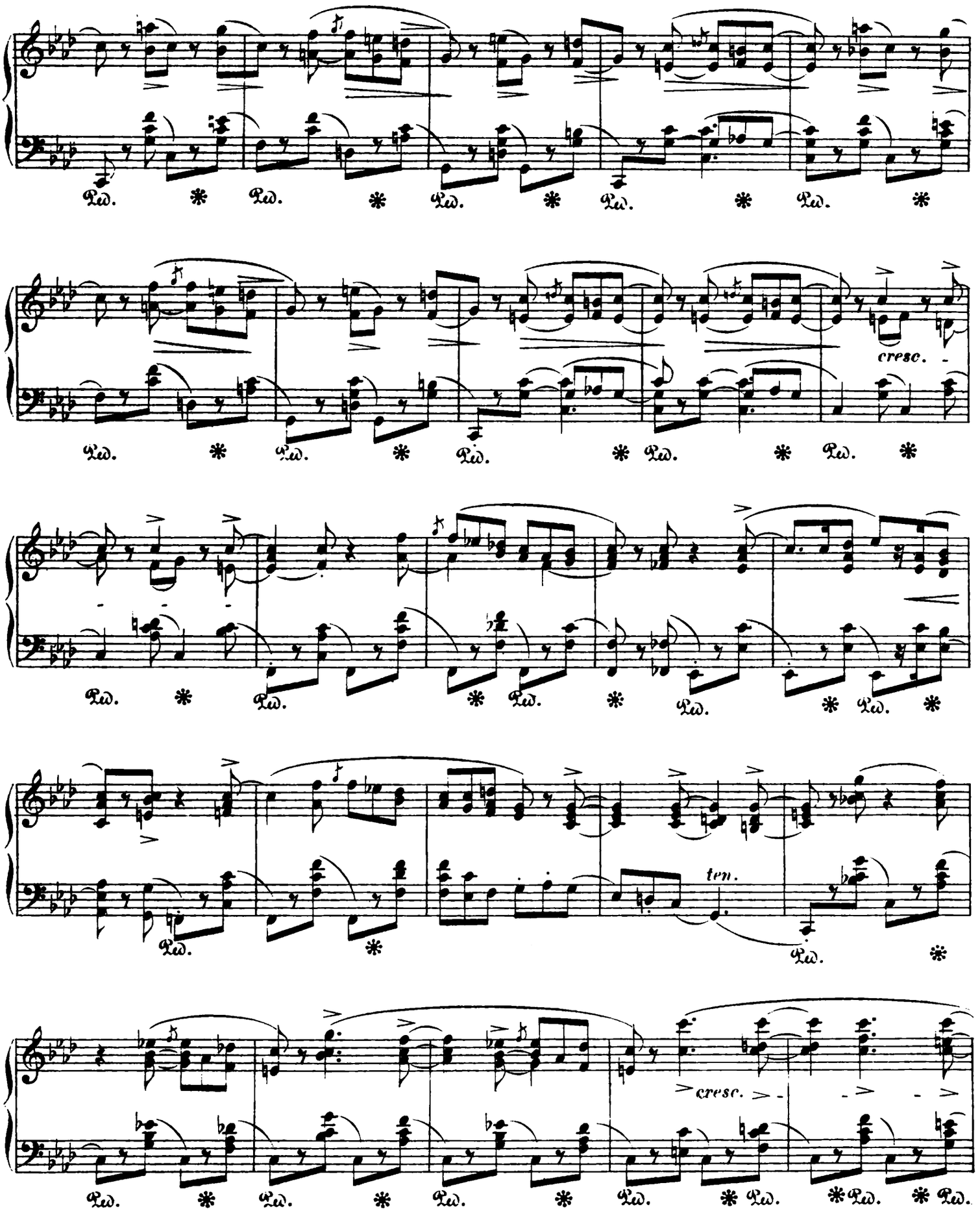
Fräulein P. de Noailles gewidmet.

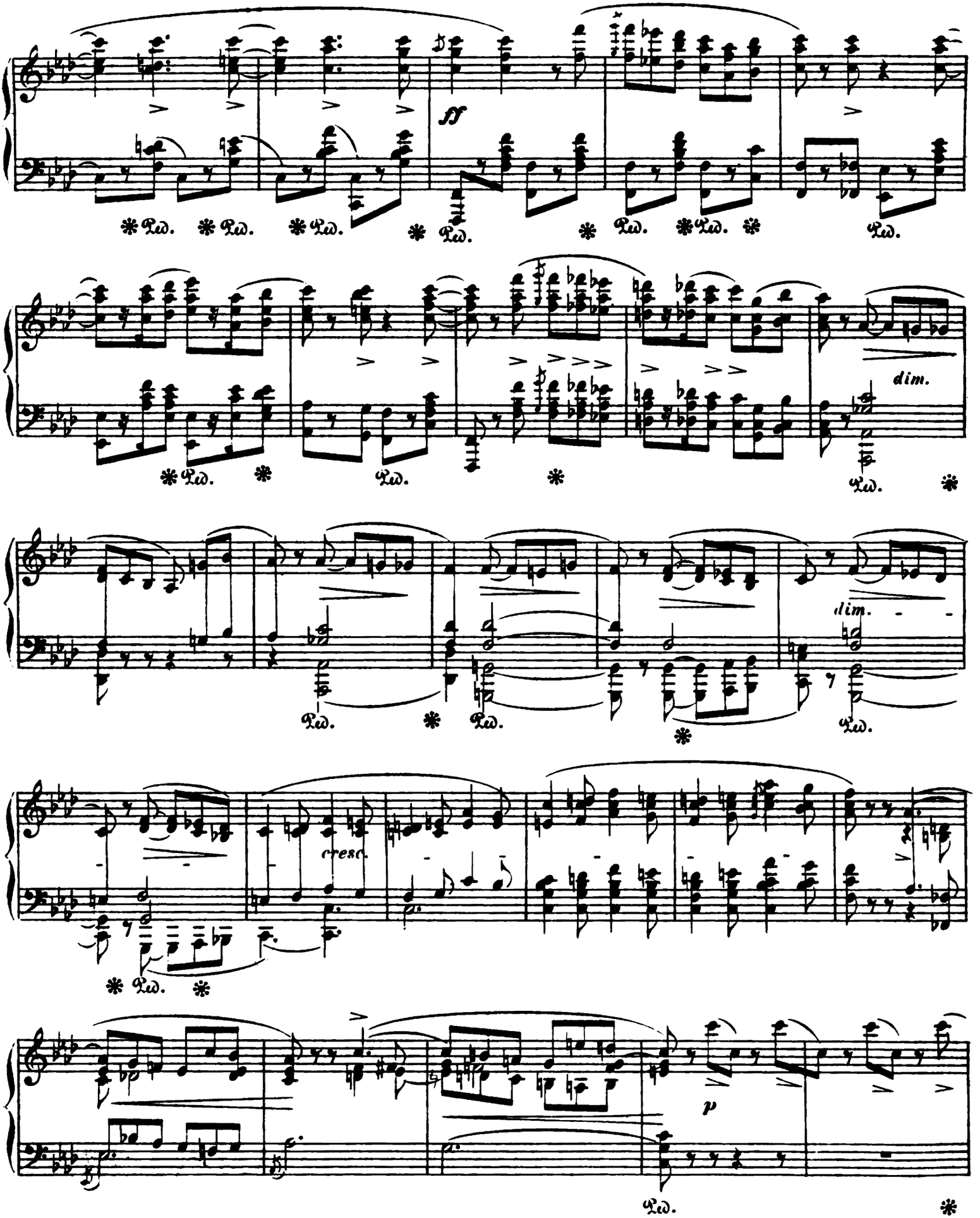
Chopin's Werke. Band I. № 3.

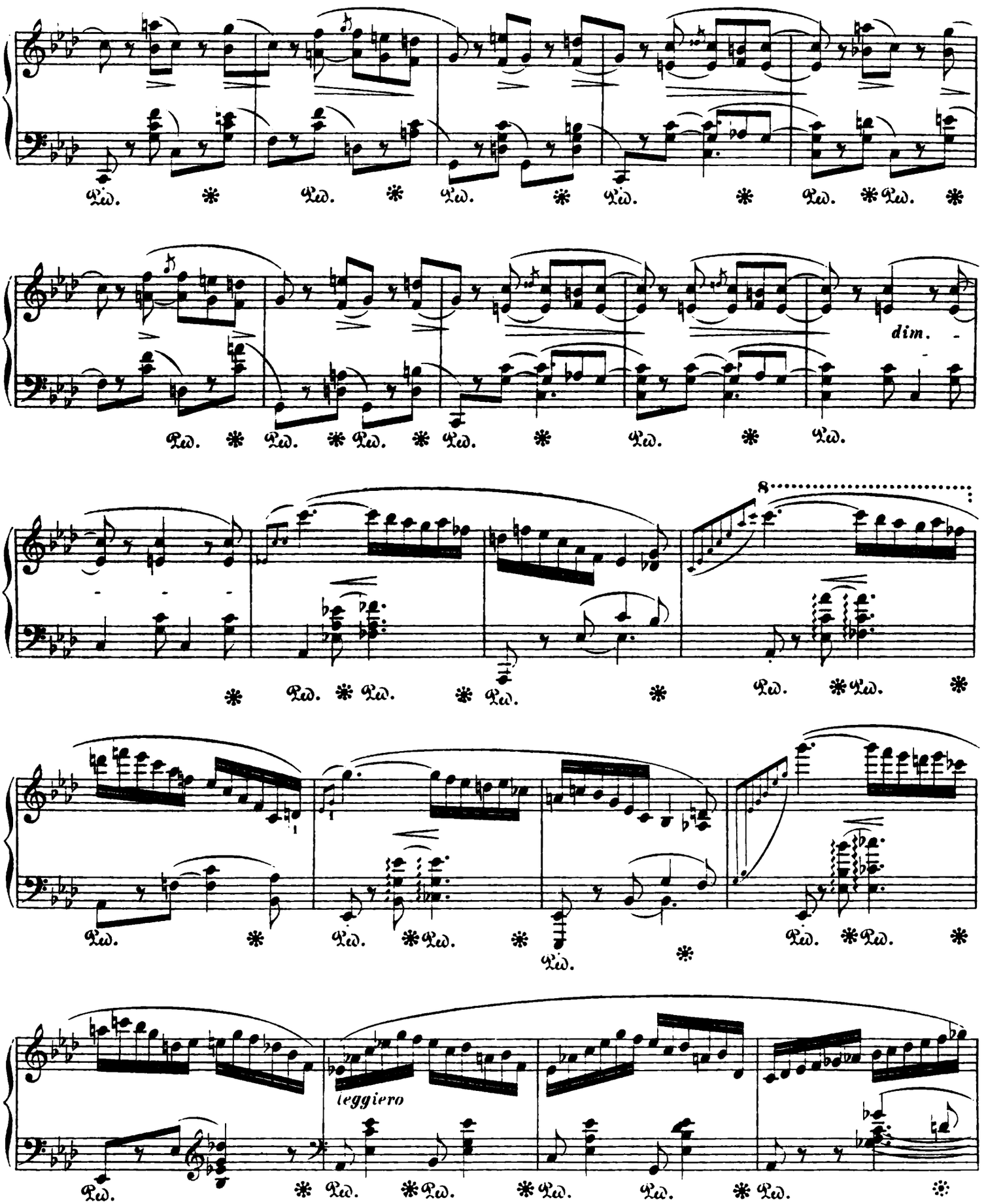
Allegretto.

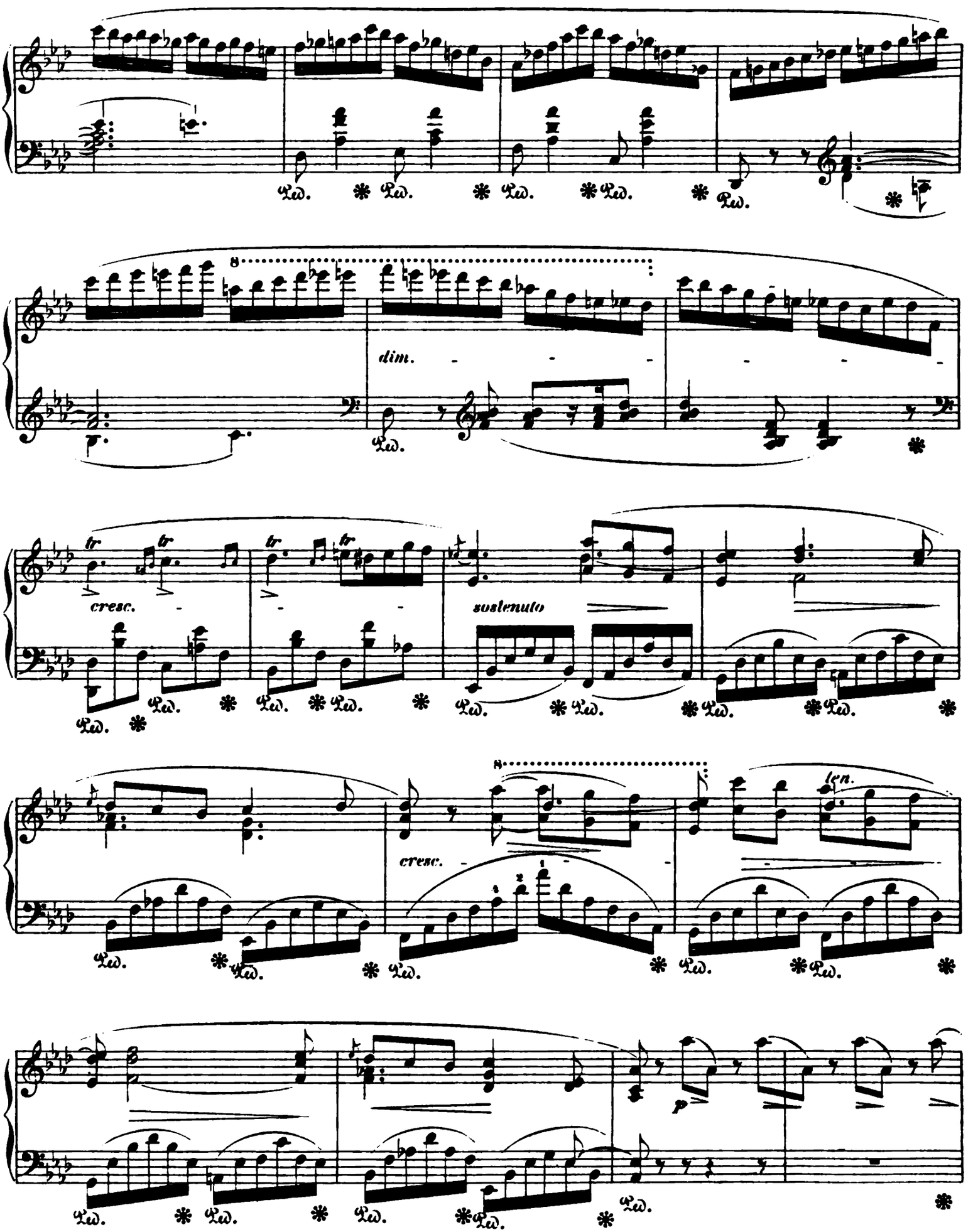


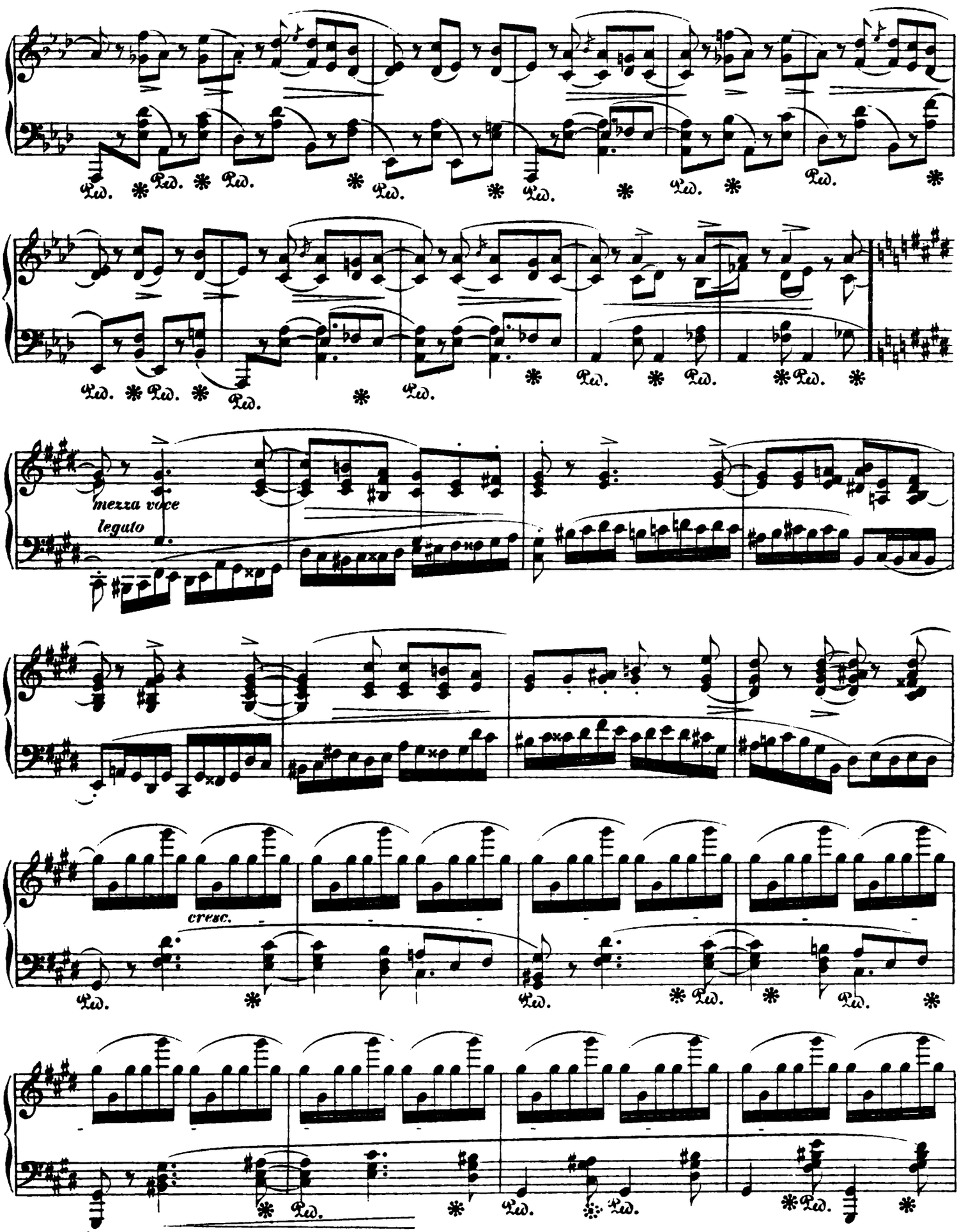

dim.
cresc.
legato
p
pp
mezza voce

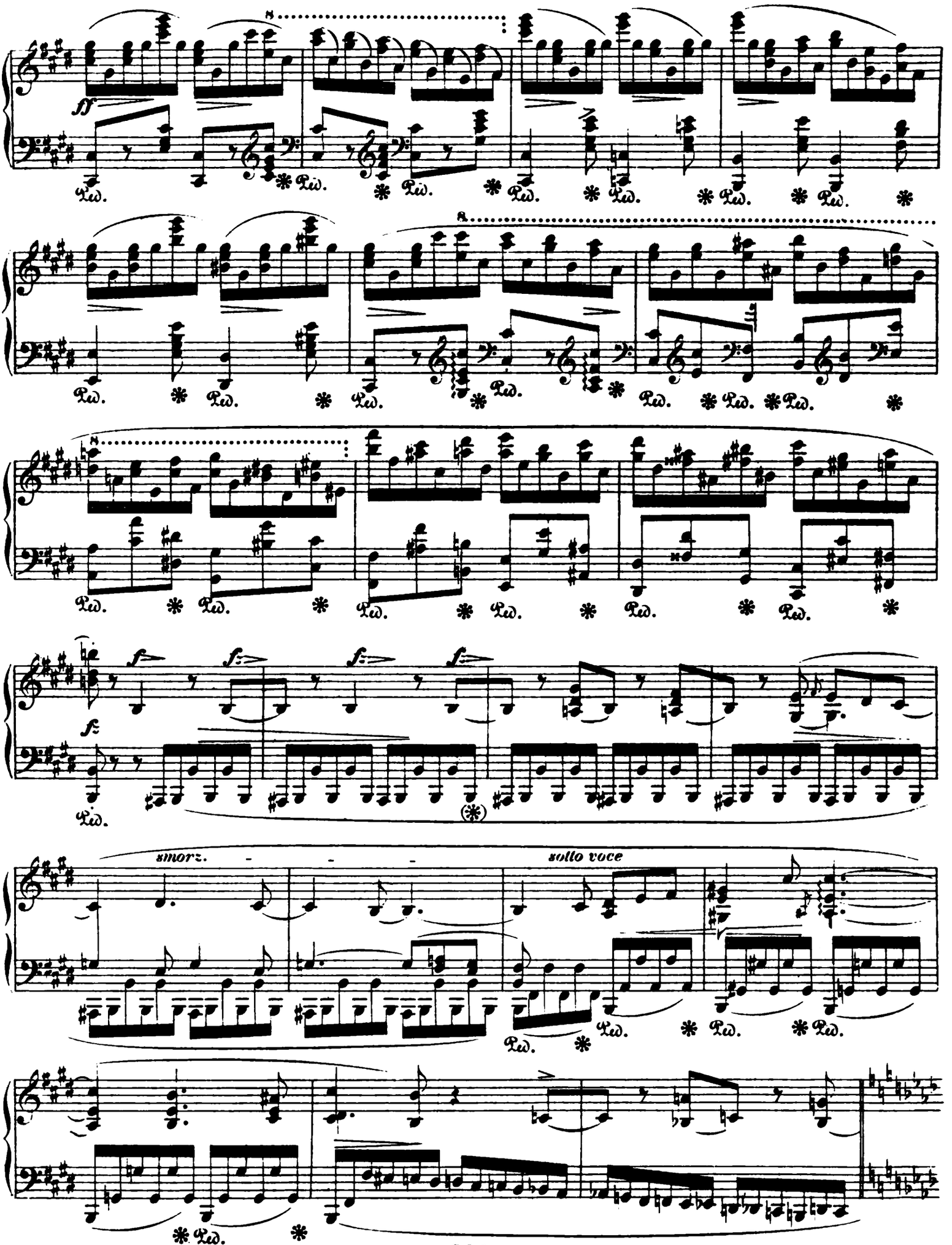

Ped.
cresc.
ten.
cresc.

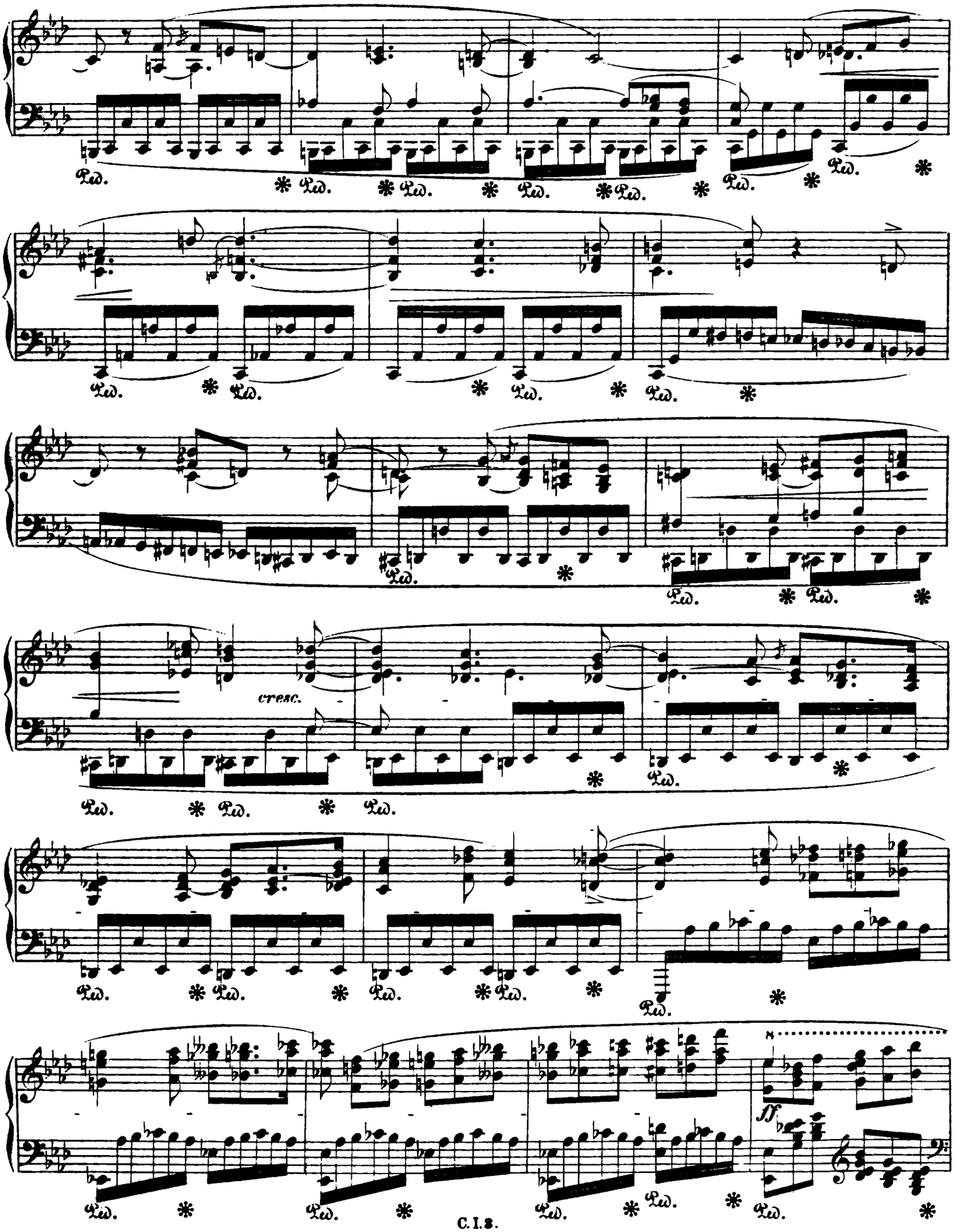

ff
Ped.
dim.
cresc.
p

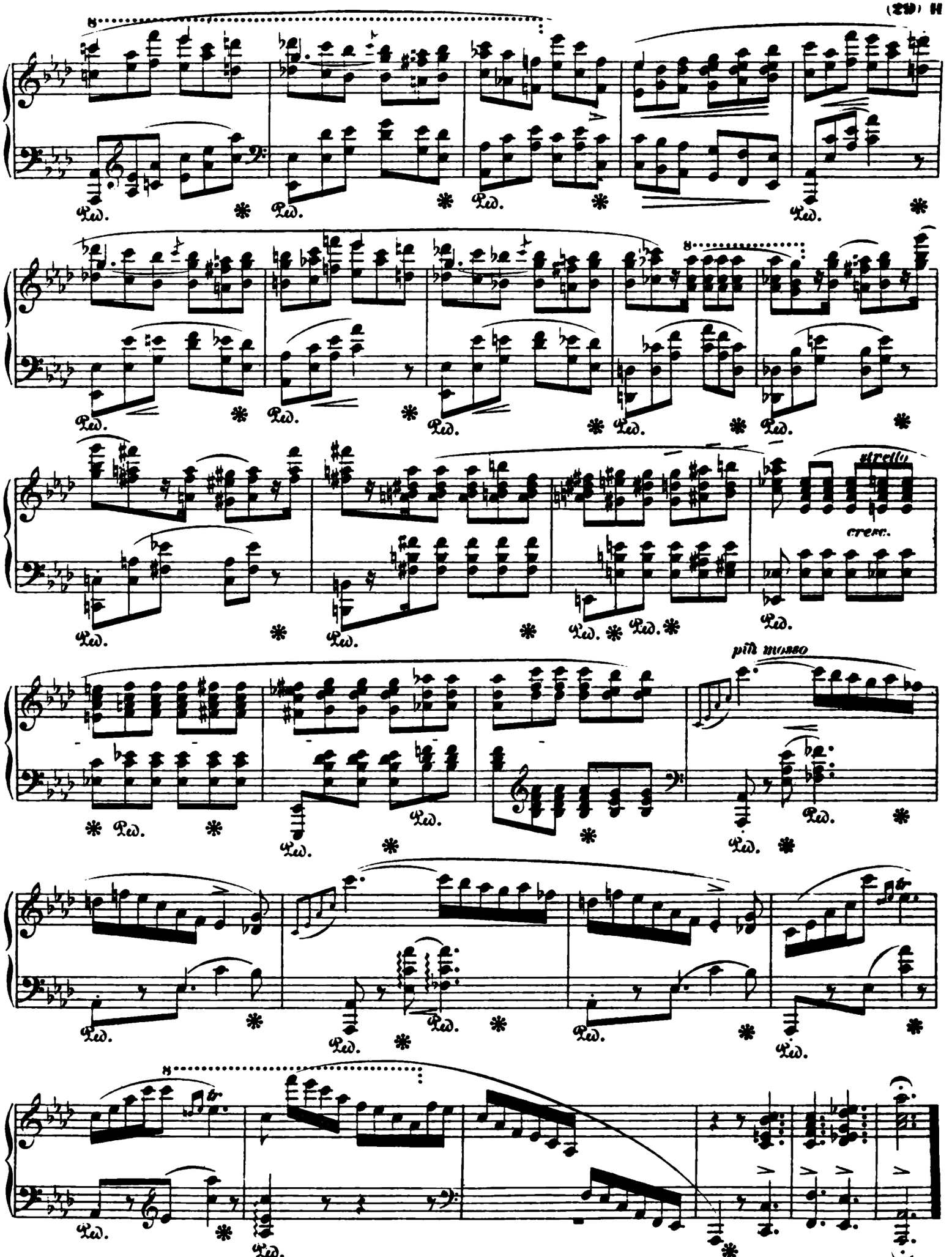

dim.
8
leggiero


dim.
tr
cresc.
sostenuto
cresc.
len.
p


Ped.
mezza voce
legato
cresc.


ff
Ped.
smorz.
sollo voce


Ped.
cresc.
ff
C. I. 8.


8
Ped.
stretto
cresc.
più mosso

BALLADE

für das

Pianoforte

von

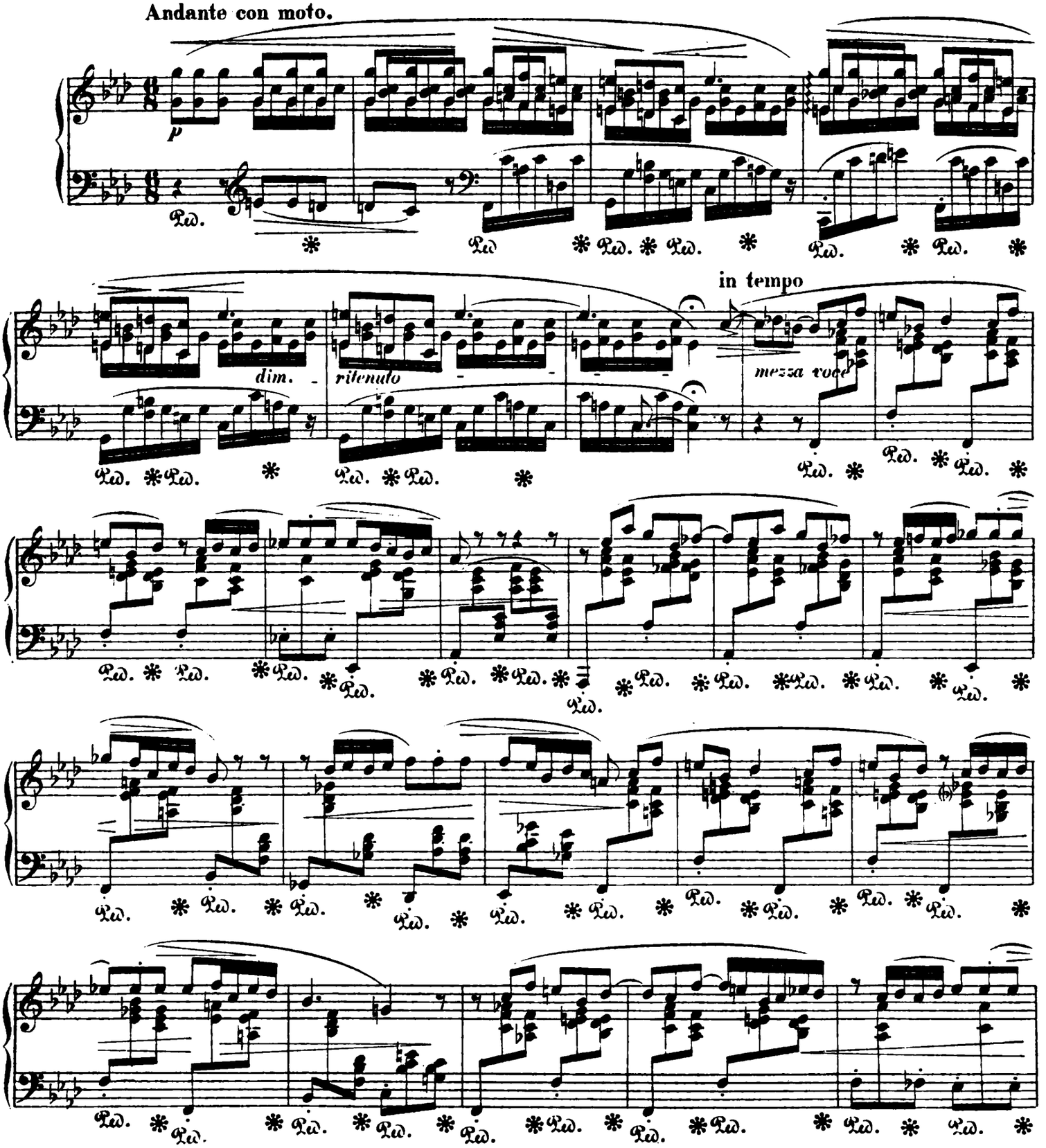
FRIEDRICH CHOPIN.

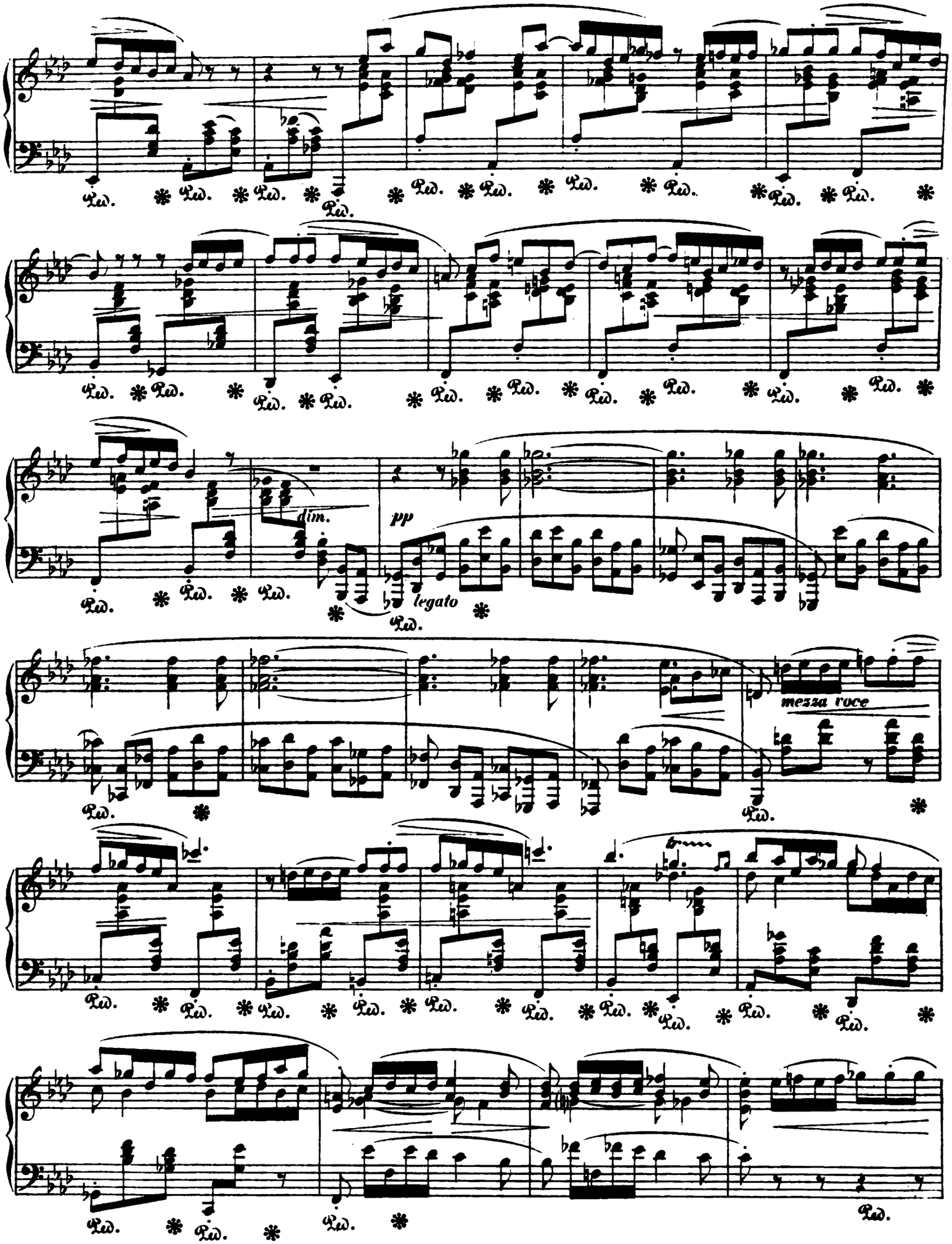
Op. 52.

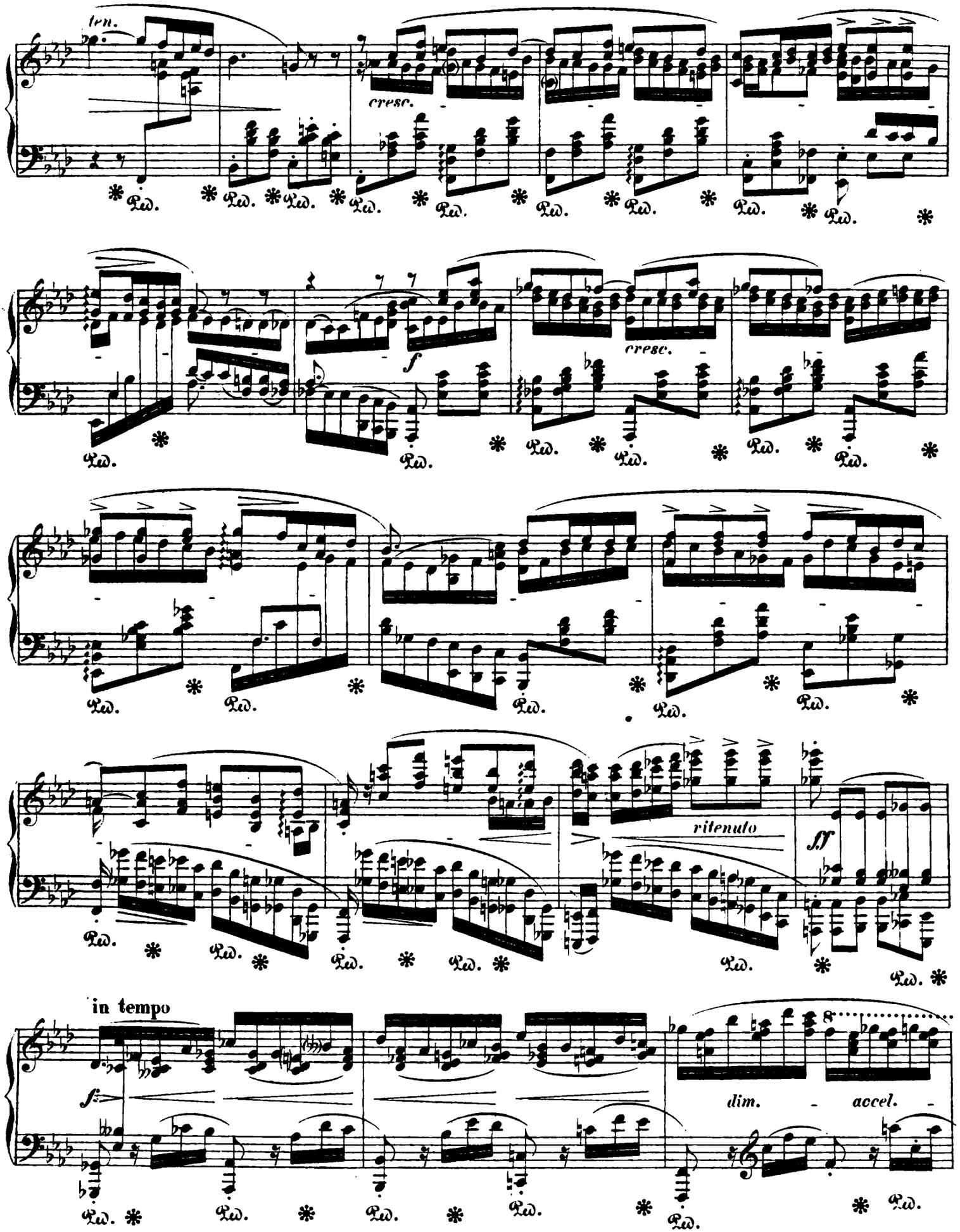
Frau C. von Rothschild gewidmet.

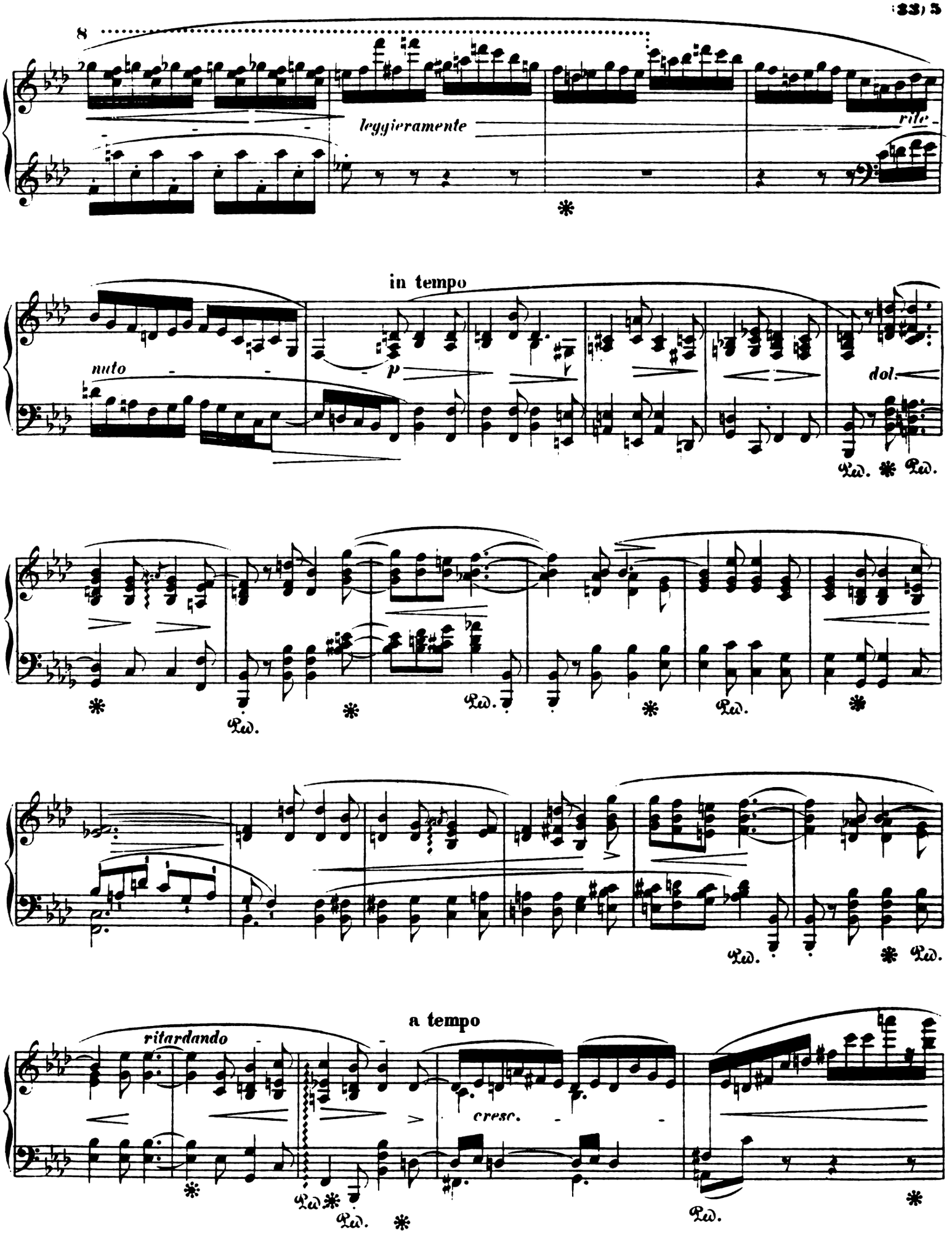
Chopin's Werke. Band I. No 4.

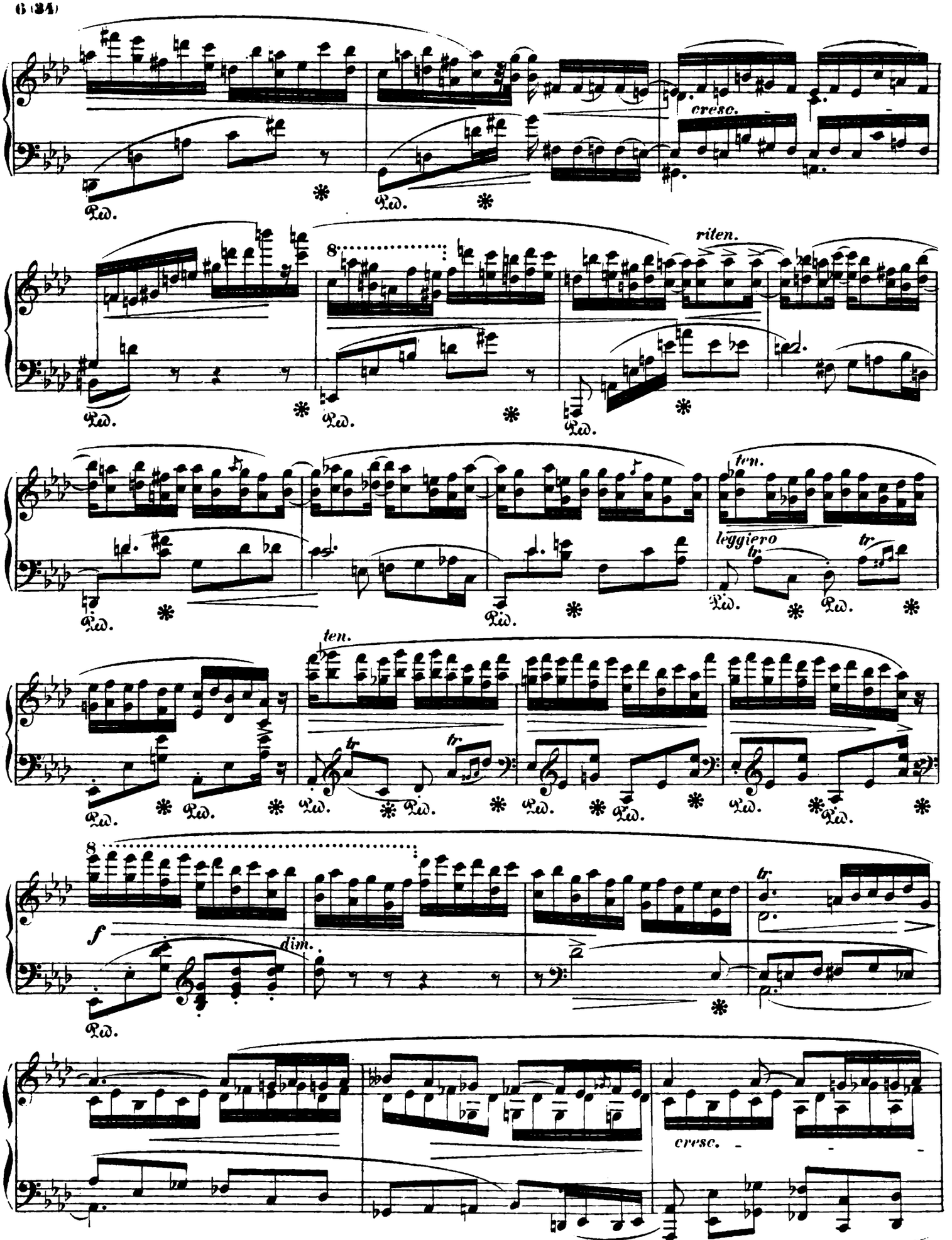
Andante con moto.

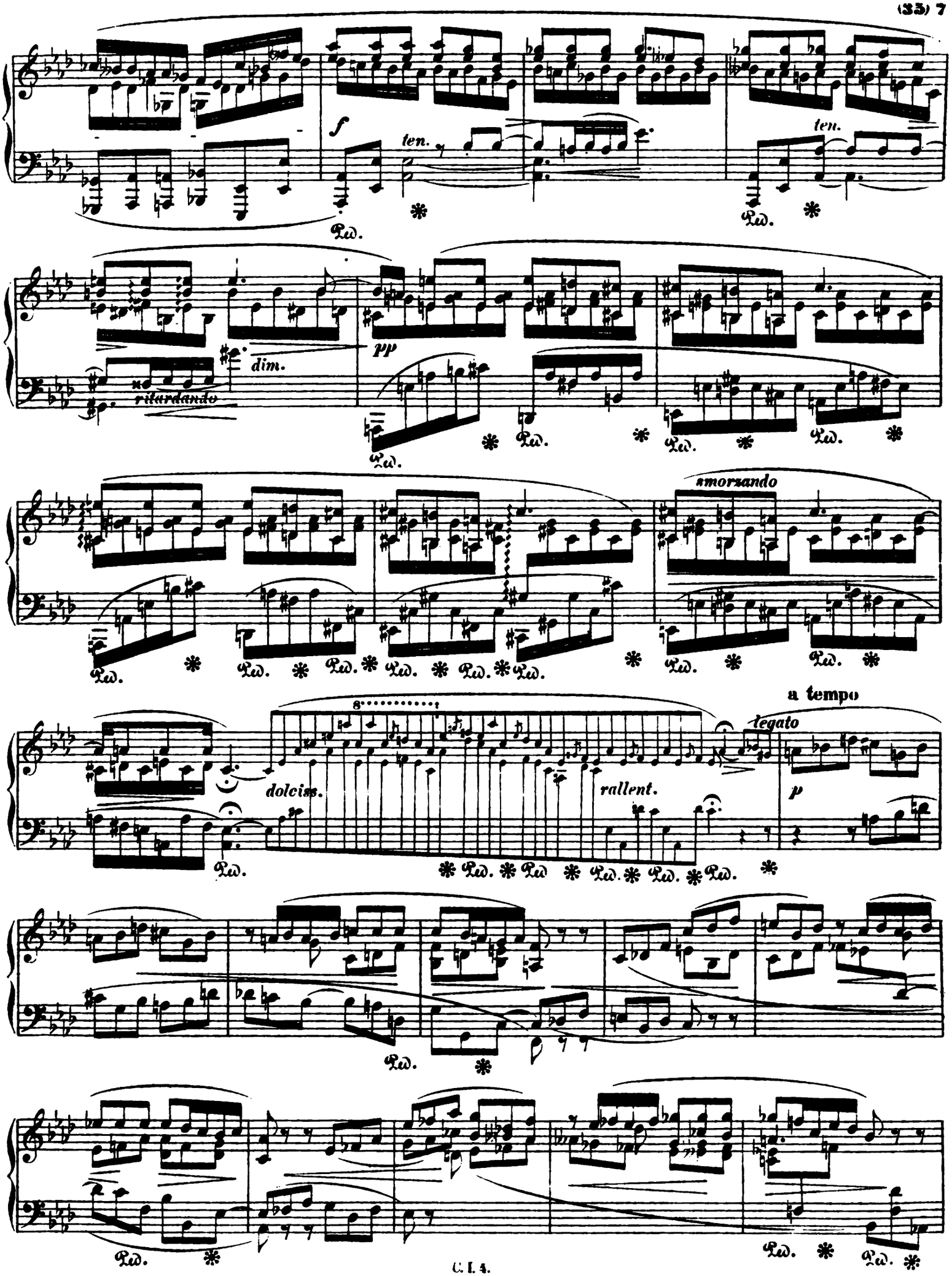


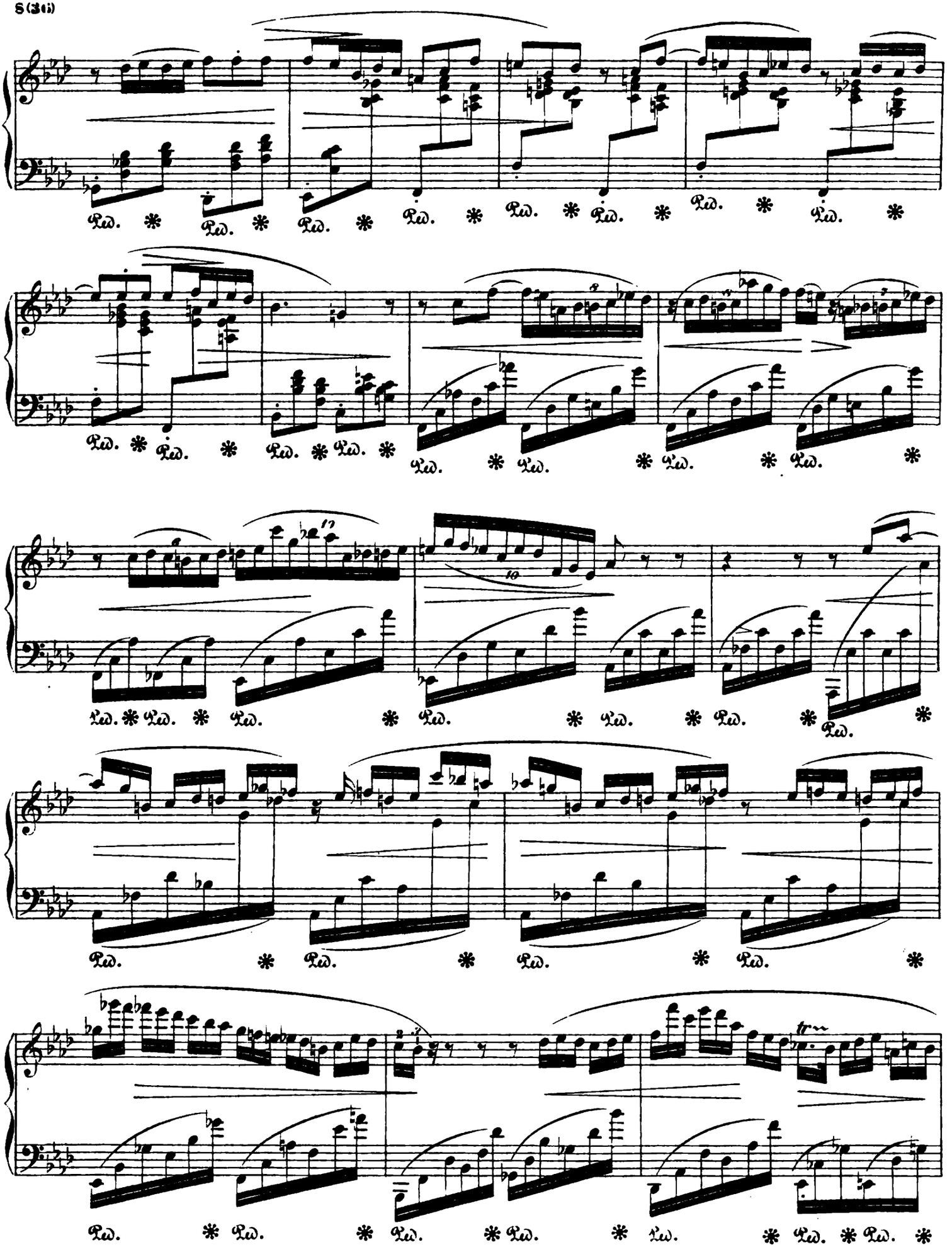

dim.
pp
legato
mezza voce

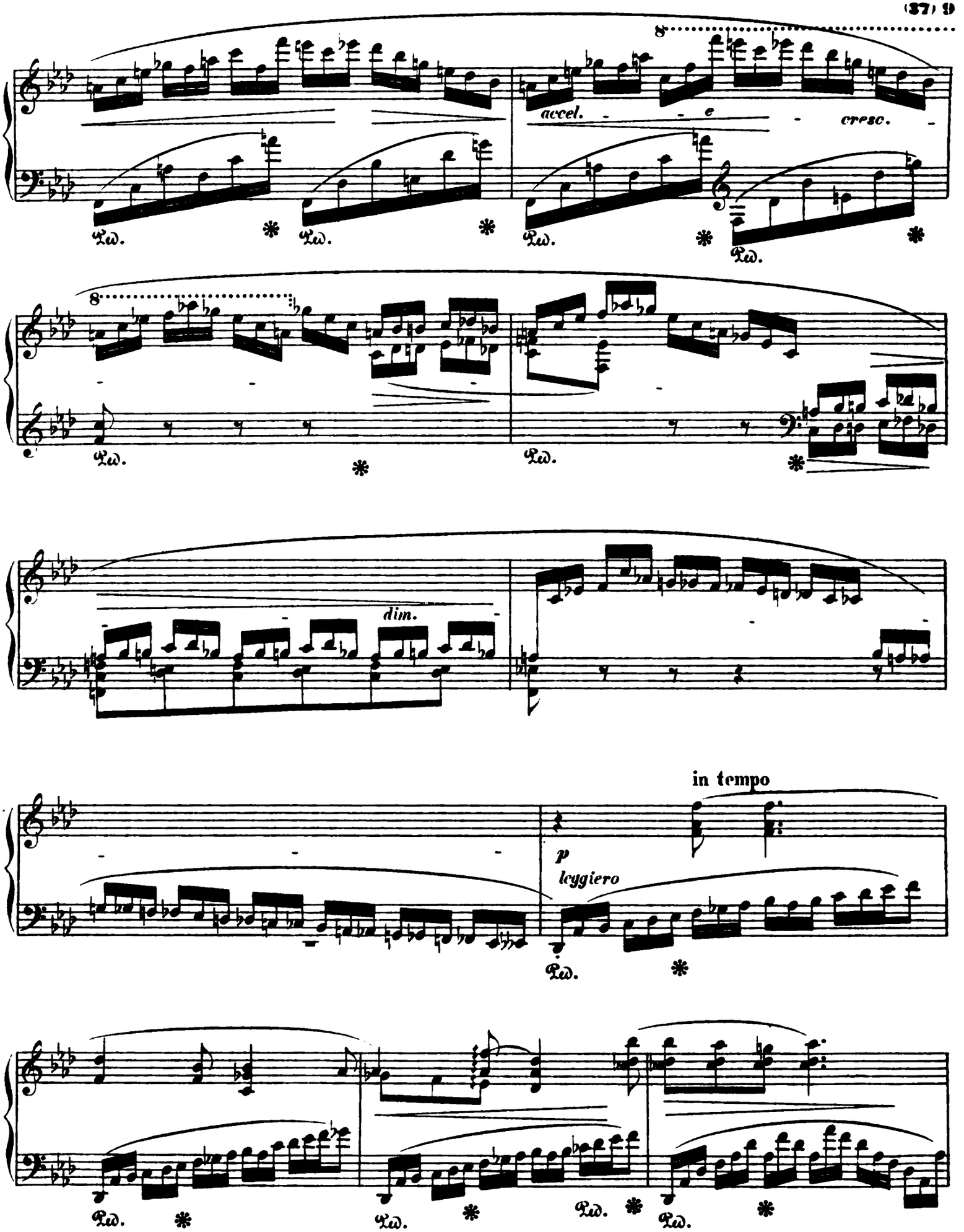

len.
cresc.
Ped.
f
cresc.
ritenuto
ff
in tempo
f
dim.
accel.

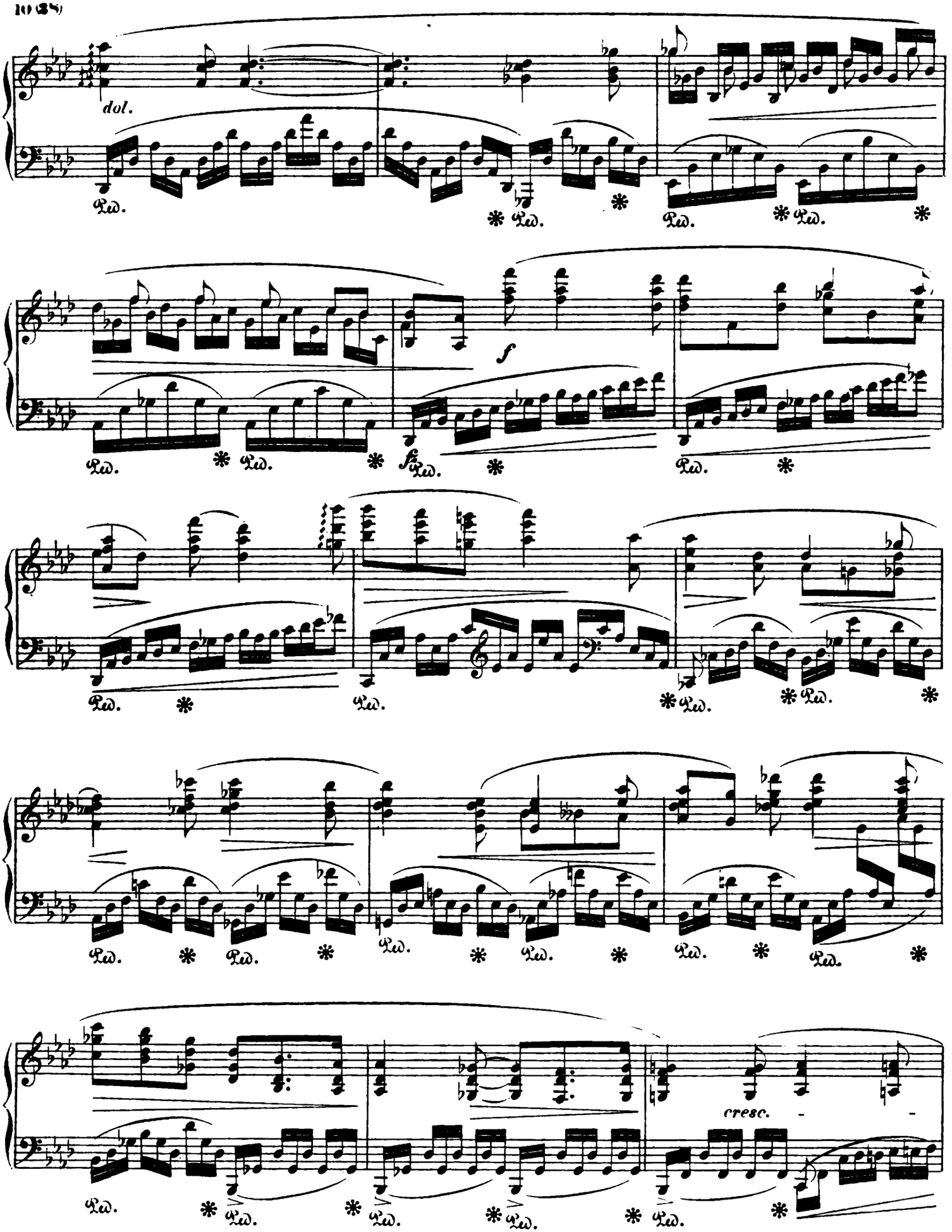

8
leggieramente
rite.
in tempo
nuto
p
dol.
Ped. * Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. * Ped.
a tempo
ritardando
cresc.
Ped. * Ped. *
Ped.

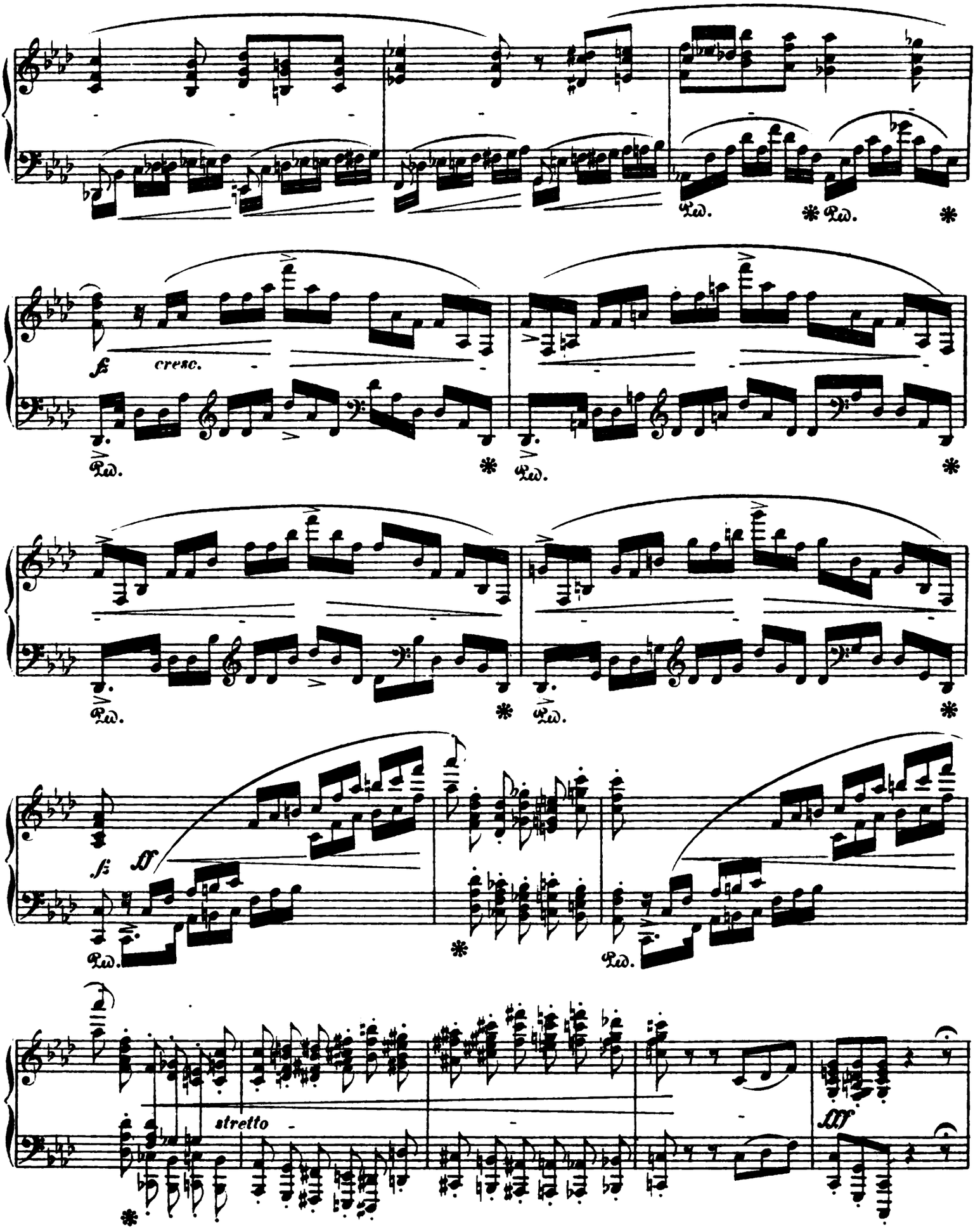

cresc.
riten.
ten.
leggiero
tr
ten.
f
dim.
cresc.

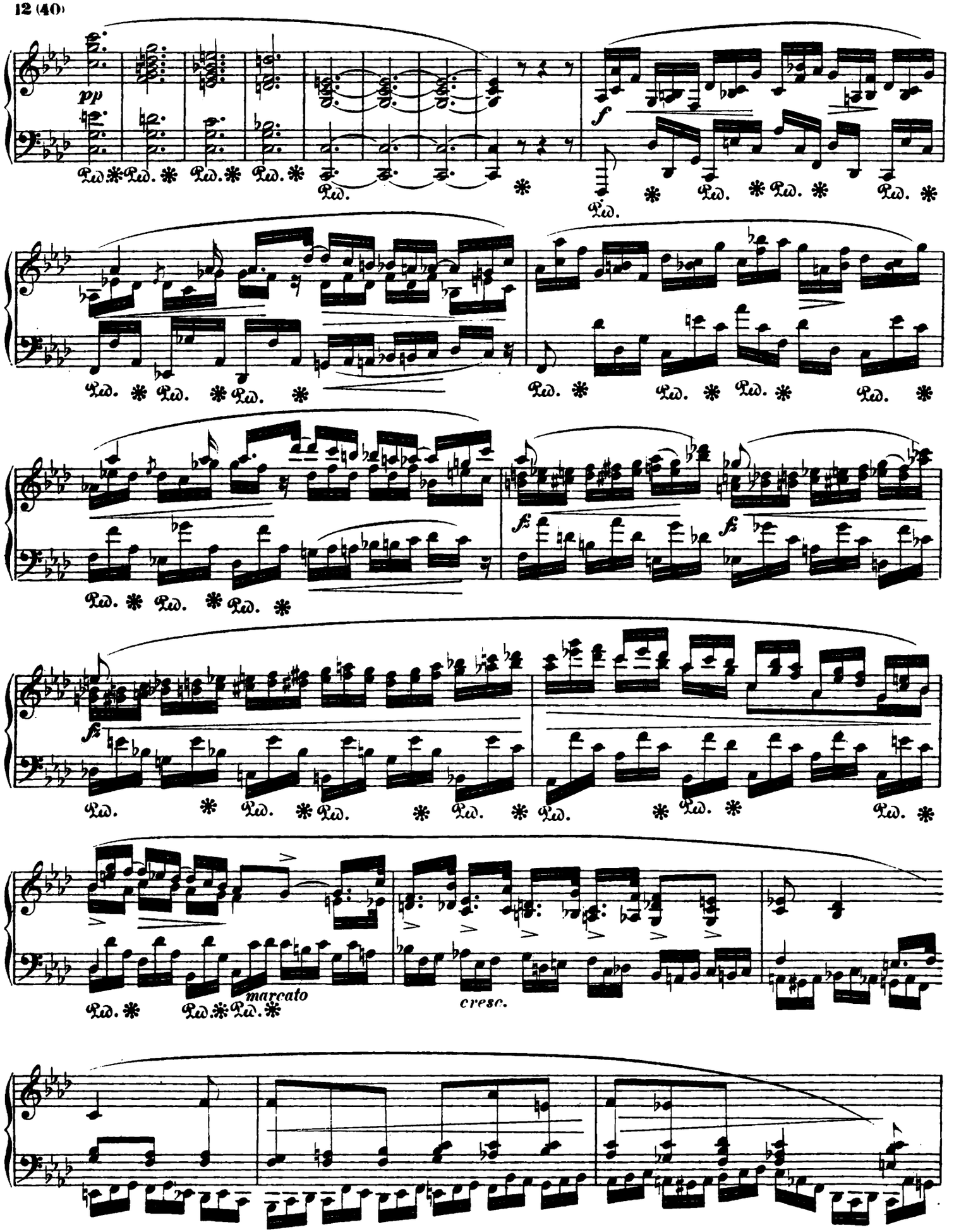

f
ten.
ten.
Ped.
dim.
ritardando
pp
smorzando
a tempo
legato
dolciss.
rallent.
p

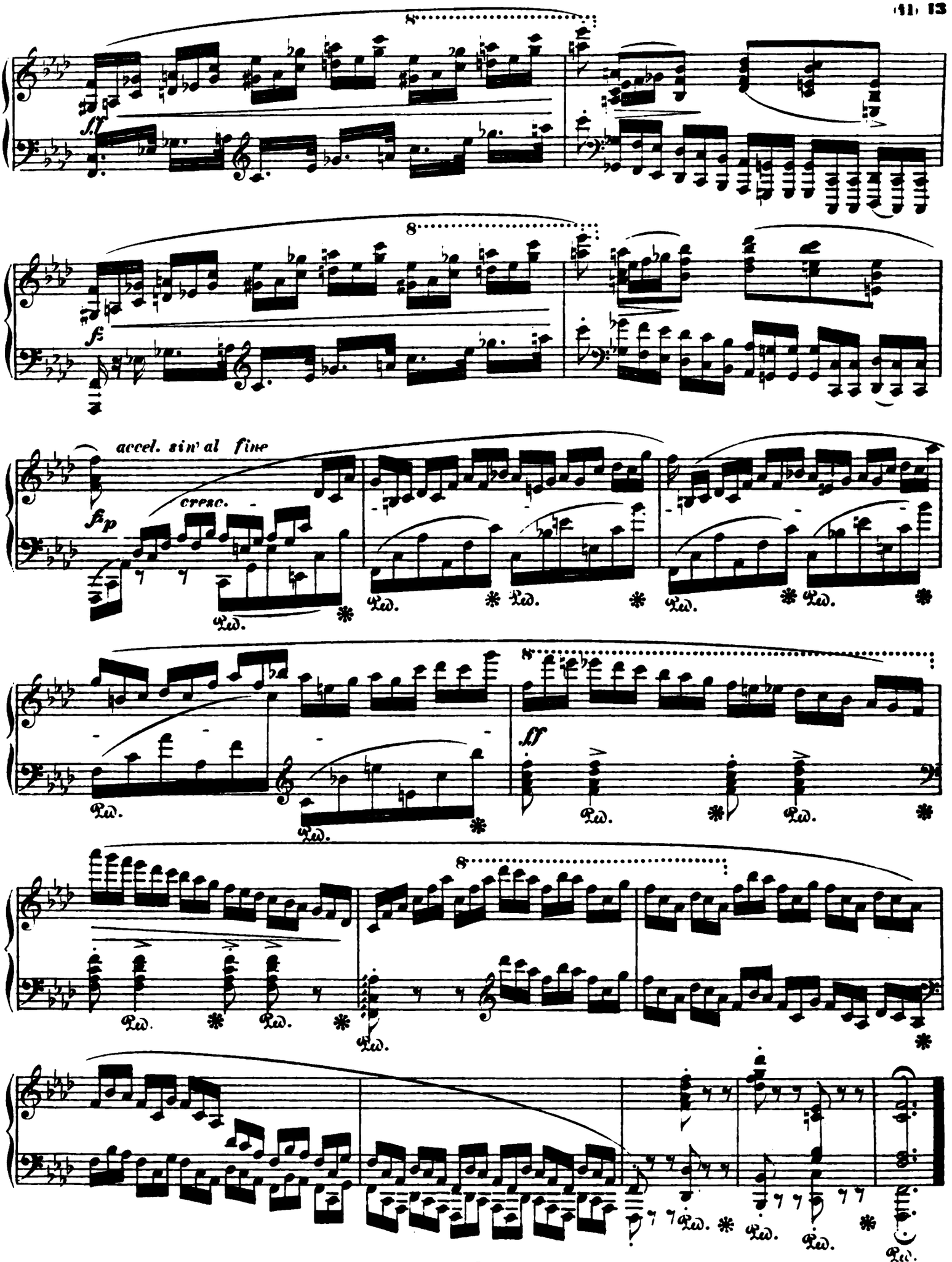



8
accel. e cresc.
Ped.
8
dim.
in tempo
p
leggiero


dol.
Ped.
f
cresc.


Ped.
fz
cresc.
ff
stretto
fff


pp
f
fz
fz
fz
marcato
cresc.


ff
8
f
accel. sin' al fine
fp
cresc.
Ped.
ff