

Que ton amour règne.

louange et adoration

Musique : Christian Mutatwa

♩ = 112

Modéré

COUPLETS

1. Lou - ange. à Dieu qui nous ai - me, lou - ange à Dieu qui nous bé - nit, lou -
2. Ci - té de Dieu chante a - vec joie, Jé - ru - sa - lem ré - jou - is - toi car

ange à Dieu no - tre Pe - re, lou - ange au cré - a - teur ! Lou -
é - ter - nelle et son a - mour, bé - nis son nom a - très Saint ! Ci -

ange. à Dieu qui nous ai - me, lou - ange à Dieu qui nous bé - nit, lou -
té de Dieu chante a - vec joie, Jé - ru - sa - lem ré - jou - is - toi car

ange à Dieu no - tre Pe - re, lou - ange au cré - a - teur !
é - ter - nelle et son a - mour, bé - nis son nom a - très Saint !

REFRAIN

18 19 20 21

Que ton a - mour règne à ja - mais , Pour des Siècles in - fi - nis , ton nom soit chan - te .

This block contains the first line of the musical score for the refrain, spanning measures 18 to 21. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Que ton a - mour règne à ja - mais , Pour des Siècles in - fi - nis , ton nom soit chan - te ."

22 23 24 25

Que ton a - mour règne à ja - mais , Pour des Siècles in - fi - nis , ton nom soit chan - te .

This block contains the second line of the musical score for the refrain, spanning measures 22 to 25. It continues the melody and accompaniment from the first line. The lyrics are: "Que ton a - mour règne à ja - mais , Pour des Siècles in - fi - nis , ton nom soit chan - te ."