BnF Gallica

Chant du renouveau : pour piano : op. 48 / par A. Claussmann

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Claussmann, Aloys (1850-1926). Compositeur. Chant du renouveau : pour piano : op. 48 / par A. Claussmann. 1910.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
reutilisationcommerciale@bnf.fr.

C.1910

A mon élève Mademoiselle LOUISE GAUTIER

Chant du Renouveau

Pour PIANO

PAR

A. GLAUSSMANN

Op. 48 *Prix net : 2.50*

Paris, E. GALLET, Éditeur, Succr de COLOMBIER
6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne, de 62 à 72

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

E. G. 7224
Imp. Delanchy, Paris.

BnF MUS

Dépôt Légal 01748 Seine-1910

N. 12137

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A mon élève Mademoiselle LOUISE GAUTIER

Chant du Renouveau

Pour PIANO

PAR

A. GLAUSSMANN

Op. 48 *Prix net : 2.50*

Paris, E. GALLET, Éditeur, Succr de COLOMBIER
6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne, de 62 à 72
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.
E. G. 7224
Imp. Delanchy, Paris.

N. 12137

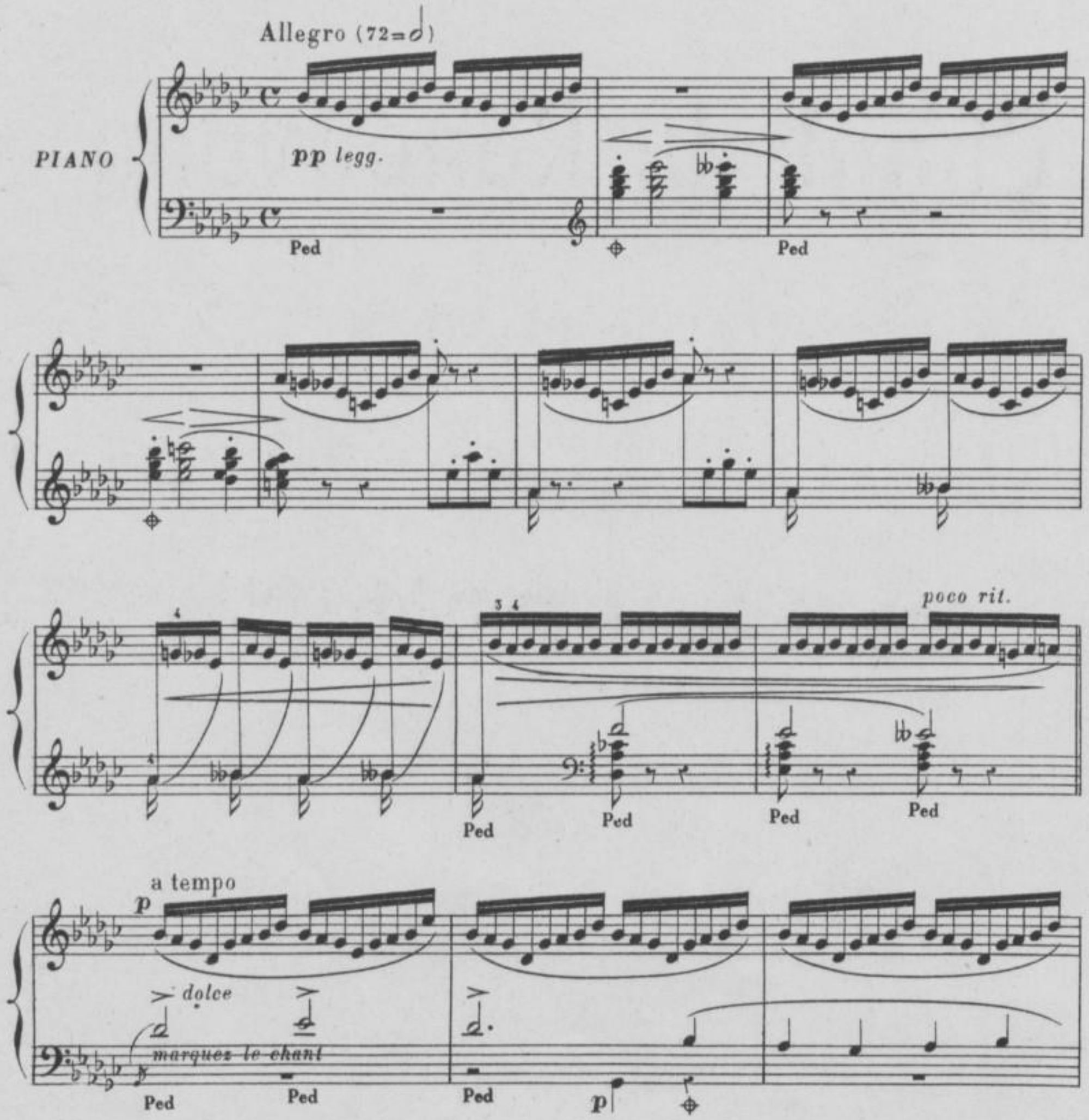
A mon élève Mademoiselle LOUISE GAUTIER.

CHANT DU RENOUVEAU

POUR PIANO

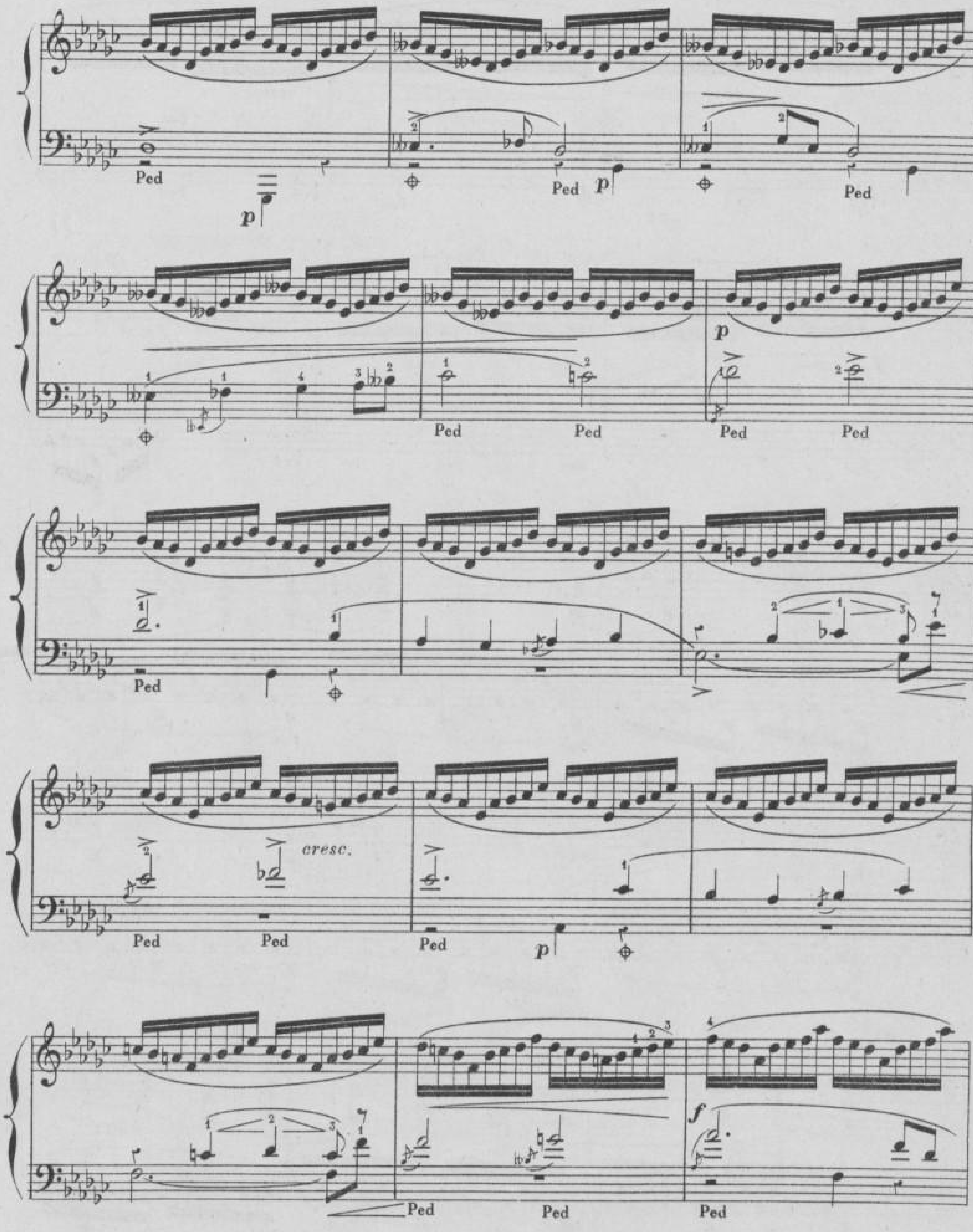
A. CLAUSSMANN.

Op. 48.



Paris, E. GALLET, Editeur, 6, rue Vivienne. E. G. 7224.

Tous droits d'ex^on et de rep^on réservés. Prop^té excl^ve p^r tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark & la Hollande.


Ped
p
Ped
p
Ped
Ped
Ped
p
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
cresc.
Ped
Ped
p
Ped
Ped
Ped
f

cresc.

Ped Ped Ped Ped Ped

p dolce

f

dim. molto

p

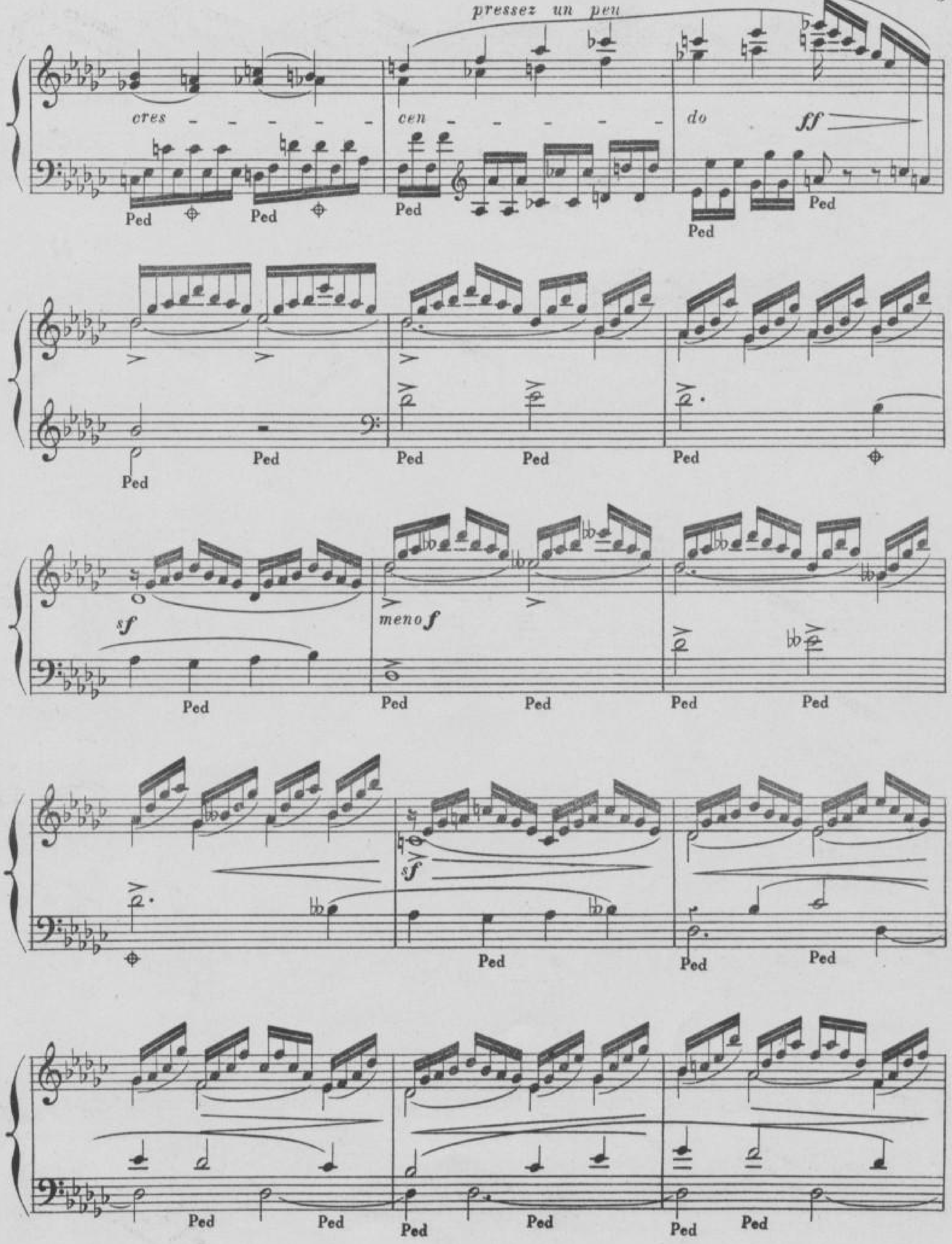
Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped

molto

Ped Ped Ped Ped


pressez un peu
cres - - - - - - cen - - - - - - do
ff
Ped
sf
meno f

sf dimi - -

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

- nu - - en - - do

pp

Ped Ped Ped

perdendosi sans ralentir

rall. molto

Près du double plus lent

dolce cantando

p

Ped Ped p

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

cresc.

f

p

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

più p

poco
stretto

a tempo

p rit.

ritard.

poco a poco cresc. e stretto

pressez toujours

Vivo

dim.

e rit.

poco a poco

BnF
MUS

1° Tempo

mf

Ped Ped Ped p

Ped p Ped p Ped

Ped Ped Ped p

cresc. cresc.

Ped Ped

Ped p

sempre cresc.

f

Ped Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped

p *dolce*

Ped Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped Ped

dim. poco a poco

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

pp

Ped Ped Ped

mf

Ped Ped Ped Ped

sf

più p

Ped Ped Ped

Ped Ped Ped

p

Ped Ped Ped Ped Ped

cresc.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

f dim. molto rall.

a tempo

pp leggieriss.

Ped Ped Ped

8 8

pp

Ped Ped Ped

Mo Vve Maurice, Gr. E. G. 7224. Imp. Delanchy, Fbg St Denis, 31.

BnF MUS

41364438