BnF Gallica

Impromptu : [pour] piano, op. 12 / par Aloÿs Claussmann

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Claussmann, Aloys (1850-1926). Compositeur. Impromptu : [pour] piano, op. 12 / par Aloÿs Claussmann. 1891.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
reutilisationcommerciale@bnf.fr.

N° 5

4

C.1891

PIÈCES

Pour PIANO

PAR

Aloÿs CLAUSSMANN

N° 1. Op: 8. Gavotte 5f
_ 2. _ 11. Mazurka 5f
_ 3. _ 12. Impromptu 6f
_ 4. _ 14. Berceuse 4f

Les 4 Pièces réunies ... 12f

Paris, RICHAULT et Cie Editeurs, 4, Bd des Italiens, au 1er

Propriété pour tous Pays.

Déposé suivant les Traités Internationaux (1891)

(19237 à 19240. R.)

Tous droits de reproduction, d'exécution et d'arrangement réservés.

BnF MUS

DEPÔT LÉGAL Seine 778 1891

N. 12163

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

1894

A mon Elève M^lle^ HENRIETTE DE ROCHEFORT.

IMPROMPTU

Par ALOŸS **CLAUSSMANN.**

Op. 12.

Vivace.

PIANO.

f

Paris, RICHAULT et C^ie^, Edit^rs^, 4, B^d^ des Italiens, au 1^r^. 19239. R.

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

mf

p

f

Dim.

p

pp

pp

ff

Dim

poco

a

poco.

Poco meno.

Sans rigueur.

Dolce cantando.

con Ped.

Ben legato.

pp

Dim.

Rit.

Legg.

pp

pp

Rall.

I° Tempo.

f

Dim.

pp

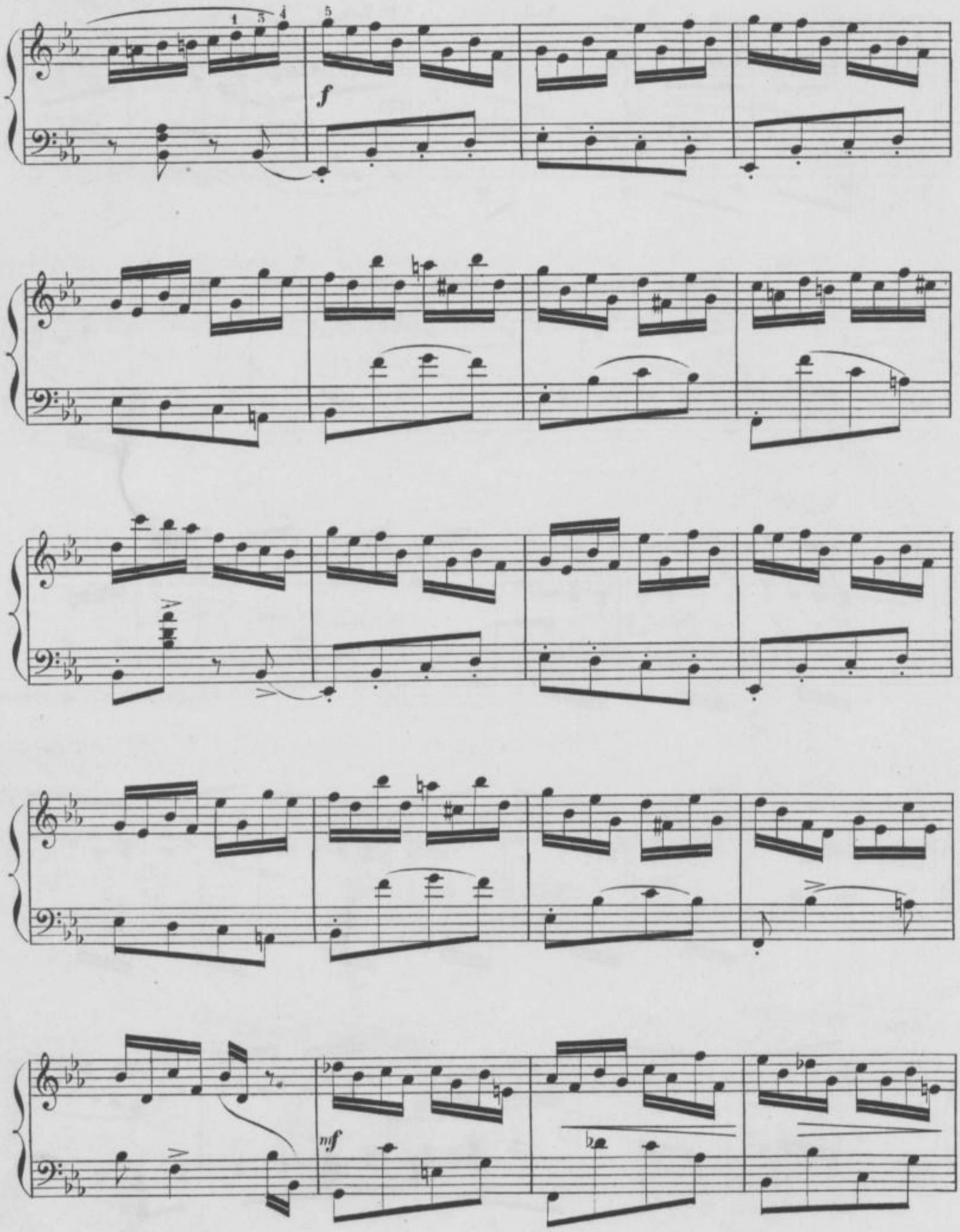
Poco *a* *poco* *cresc.*

f

fff

19239. R.

BnF MUS


1 3 4
5
f
A
mf

p

Cresc

molto.

ff

Pressez.

Paris, Imp. A.Chaimbaud et Cie, Rue de La Tour-d'Auvergne, 18 .

19259. R.

BnF
MUS

PARIS, E. DELORISSE, GRAV.

4133774 56