P.I 2553

Imp. 1876 31

# 6 OBRAS

## ESCRITAS PARA GUITARRA

por

# D. JOSE COSTA.

(1ª COLECCION.)

De alguna dificultad:

N.º 1. **Gran Andante** De la 4ª SINFONÍA DE MENDELSHONN, Dedicado al EXCMO. SR. D. HILARION ESLAVA.....8 rs.

2. **Fantasía Brillante**, Sobre motivos de LA TRAVIATA. Á los aficionados.....18

Poco difíciles.

3. **Julia. Rêverie de Concierto**.. A la Sra. Dª Julia Blazquez de Morata.....12

4. **Durutte. Vals-Andantino**.. Al Excmo. Sr. D. F. Diaz Quintero, Senador del Reino y ex-Diputado á Córtes.....12

Casi fáciles.

5. **Plegaria**, compuesta por el eminente Maestro español Excmo. Sr. D. Hilarion Eslava.. A los Profesores.....6

6. **Estudio Brillante**.. Al Excmo. Sr. Teniente General D. Narciso de Ametllér.....6

LA COLECCION COMPLETA 32 RS.

**Propiedad.** **Depositada.**

GRAN FABRICA DE PIANOS DE AGUIRRE HERMANOS

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Y

EDITORES DE MÚSICA.—PASAGE MATHEU, 6.—MADRID.

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

R. 113291o

# 6 OBRAS

## ESCRITAS PARA GUITARRA

por

## D. JOSÉ COSTA.

(1ª COLECCION.)

De alguna dificultad:

Nº 1. **Gran Andante** De la 4ª SINFONÍA DE MENDELSHONN, Dedicado al EXCMO. SR. D. HILARION ESLAVA.....8 rs.

2. **Fantasía Brillante**, Sobre motivos de LA TRAVIATA Á los aficionados.....18

Poco difíciles.

5. **Julia. Rêverie de Concierto**.. A la Sra. Dª. Julia Blazquez de Morata.....12

4. **Durutte. Vals-Andantino**.. Al Excmo. Sr. D. F. Diaz Quintero, Senador del Reino y ex-Diputado á Córtes.....12

Cuasi fáciles.

5. **Plegaria**, compuesta por el eminente Maestro español Excmo. Sr. D. Hilarion Eslava.. A los Profesores.....6

6. **Estudio Brillante**.. Al Excmo. Sr. Teniente General D. Narciso de Ametllér.....6

LA COLECCION COMPLETA 32 RS.

**Propiedad.** **Depositada**

GRAN FABRICA DE PIANOS DE AGUIRRE HERMANOS

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

Y

EDITORES DE MÚSICA.—PASAGE MATHEU, 6.—MADRID.

9.

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

# JULIA

RÊVERIE BRILLANTE

*compuesta para guitarra y dedicada á la notabilisima aficionada*

SRA. Dª JULIA BLAZQUEZ DE MORATA

Propiedad.

## POR D. JOSE COSTA.

Pr. 12 Rs.

(Pieza de Concierto y de poquisimas dificultades.)

BIBLIOTECA NACIONAL

**Allegretto.**

Nº 3.

6ª Cuerda en Re.

GUITARRA.

*pp*

*cres - - - cen - - -*

*p* *pp*

*do*

*mas pausado.*

(*)

Toda esta melodía debe ejecutarse en la 4ª cuerda.

(*) Con las letras-P-I-M-A= me refiero respectivamente ailos dedos PULGAR, INDICE, MEDIO, y ANULAR de la mano derecha. Téngase esto muy presente para ejecutar con brillantéz la melodía; y sobre todo cuando se hallen DOS NOTAS SIMULTÁNEAS entre el bajo y la voz inmediata á él, como sucede en los pasages marcados con + evítese RESBALAR EL PULGÁR SOBRE LAS DOS CUERDAS como acostumbran muchos. En tales casos la nota inmediata al bajo yo siempre la doy CON EL ÍNDICE.

A. ROMERO, EDITOR. A. R. 2.566. MADRID PRECIADOS 1.

MUSICA E INSTRUMENTOS J. ROMERO MADRID

BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música

rall

cres-

pp

pp

cen do

pp

p

pp

ad libitum.

p

p

p

arm

ff

**And.^no espresivo.**

*ff*

*ff* *pp*

C. 7º

C 6º

C. 7º

C. 6º

C. 7º

C 4º

C. 7º

*pp*

C. 7º

C. 9º

7º

5º

3º

rall

pp

Ceja 6º

C 7º

C. 7º

rall

C. 4º

C. 7º

pp

pp

A. R. 2.566.

BIBLIOTECA NACIONAL · Sec. Música ·

mas fácil.

CON EL BAJO DE LA 2ª LINEA

# CATÁLOGO DE LA MÚSICA PARA GUITARRA,

## PUBLICADA POR EL EDITOR A. ROMERO.

### MADRID CALLE DE PRECIADOS Nº 1.

ANTº CANO. **METODO COMPLETO**, con un tratado de Armonia. - - - - - - 80
„ - - El tratado de Armonia solo. - - 40

ALBUM DE 6 COMPOSICIONES DE MEDIANA DIFICULTAD.

„ - - Nº 1. **LA GRATITUD.** Nocturno - - 5
„ - - „ 2. **LA SIMPATÍA.** Melodia - - 5
„ - - „ 3. **UN RECUERDO.** - - - 5
„ - - „ 4. **UN PENSAMIENTO.** - - - 5
„ - - „ 5. **NOCTURNO.** - - - - - 5
„ - - „ 6. **LAS CARICIAS.** Melodia espres: 6
El Album completo. 20

2º ALBUM DE 6 COMPOSICIONES

„ - - Nº 1. **EL DELIRIO.** - - - - 10
„ - - „ 2. **EL ECO.** - - - - - -
„ - - „ 3. **UNA FLOR.** Melodia „ - - ) 6
„ - - „ 4. **ANDANTE.** Grave - - - 5
„ - - „ 5. **VENECIA.** Barcarola - - - 5
„ - - „ 6. **ANDANTE.** Cantabile - - - 6
El Album completo. - 20

ALBUM DE 10 PIEZAS SOBRE MOTIVOS DE VERDI.

„ - - Nº 1. **TROVADOR.** Adagio del Miserere 5
„ - - „ 2. **VISPERAS SICILIANAS.** Romanza 5
„ - - „ 3. **IDEM.** Coro Barcarola. - - - 5
„ - - „ 4. **TRAVIATA.** Recuerdos - - - 5
„ - - „ 5 y 6. **IDEM.** Andante y Vals - - - 5
„ - - „ 7. **BALLO IN MASCHERA.** Cantabile 5
„ - - „ 8. **IDEM.** Mosaico - - - - - 5
„ - - „ 9. **VISPERAS SICILIANAS.** Vals - 3
„ - - „ 10. **IDEM.** Bolero - - - - - - 5

SOR. - - 26 **ESTUDIOS** en cuatro cuadernos - 80

FANTASIAS y PIEZAS DE OPERA.

CRINM. - **TRAVIATA.** Aria de tiple acto 1º - 4
„ **RIGOLETTO.** Ballata de tenor. - - 2
GARDANA. **LA LUVISELLA.** Tema con Variaciones 12
„ - - **BALLO IN MASCHERA** Melodias - 10
„ - - **PARDON DE PLOERMEEL** Bailable - 7
„ - - **HIJA DEL REGIMIENTO.** Capricho - 9
„ - - **VISPERAS SICILIANAS.** Célebre Bolero 10
„ - - **RIGOLETTO.** Célebre Cuarteto - - 8
„ - - **TROVADOR.** Melodias. - - - - 14
GIULANI. **SEMIRAMIS.** Cavatina de Contralto - 9
FERRANTI. **CARNAVAL DE VENECIA.** Fantasia - 16

CASTELLI. **EL BESO** Célebre Vals con una 2ª guitarra adlibitum. - - - - - 14
LEGNANI. **HERNANI.** Cavatina de tiple. - - 6
MERTZ. **VISPERAS SICILIANAS.** Mosaico - 10
„ - - **TRAVIATA.** Melodias escogidas. - - 12
„ - - **RIGOLETTO.** Melodias - - - - - 14
„ - - **LINDA DE CHAMOUNIX.** Pequeña Fantª 12
„ - - **RIGOLETTO.** Pequeña Fantasia - - 12
„ - - **TROVADOR.** Pequeña Fantasia - - 12
MUSSI. - **OTELLO.** Romanza "Assisa á pie„ - 6
ORBUELA. **TRAVIATA.** Romanza "Addio del pasatto„ 6
PALACIOS. **TROVADOR.** Aria y Miserere - - 8
„ - - **IDEM.** Cancion de la Gitana. - - 3
„ - - **LUCIA.** Aria final "Frá poco me„ - 8
PATURZO. **NORMA.** Cavatina "Casta diva„ - - 8
RUBIRA. **NABUCO.** Sinfonia. - - - - - 10
TONASSI. **IDEM.** Pot-pourri - - - - - 6
„ - - **HERNANI.** Fantasia brillante - - 8
CASTELLI. **VISPERAS.** Coro de Fiesta con 2ª guitar. 12
MERTZ. **IDEM.** Melodias esogidas. - - - 14
„ - - **TROVADOR.** Idem. - - - - - 12
MUSSI. - **JUANA DE ARCO.** Sinfonia. - - - 14
DAMAS. **FANDANGO** Brillante con variaciones. 16
„ - - **SACRIS SOLEMNIS** variaciones. - 10
„ - - **¡AMOR PATERNO!** Andante y Scherzo. 8
RAZZETTI. **ASEDIO DE CORINTO.** Sinfonia. - - 8
ZUMAGLIA. **LUCIA.** Motivos - - - - - 10

AIRES NACIONALES y MUSICA DE BAILE.

CANO. - **LA GALLEGADA.** Fantasia - - - 8
J.C. - - **MARIA.** Mazurka - - - - - 4
CONDE. - **LA TAPADA DE LIMA.** Danza - - 3
„ **LA BELLA CHILENA.** Danza - - 3
OUDRID. - **PARRANDA MURCIANA.** - - - 4
PALACIOS. **LA TRAVIATA.** Tanda de Valses - 6
RAZETTI. **LA ZARAGOZANA.** Jaleo - - - 4
RUBIO. - **INTRODUCCION** y **JOTA** brillante con cantos y variaciones - - - 8
„ - - **FANDANGO.** - - - - - - 8
„ - - **POLKA REDOWA** y **SCHOTTISH.** - - 4
„ - - Nº 1. **LA GRACIOSA.** Danza Habanera
„ - - Nº 2. **LA GUASONA.** idem. - - - ) 4

RUBIRA. **TANGO** en la Zarzuela Marina - - 4
„ - - **EL ANIVERSARIO.** Vals - - - - 2
STRAUSS. **ROSA SIN ESPINAS.** Tanda de Valses - 6
CORBIAN. **LEOTARD.** Célebre Tanda de Valses. - 8
DAMAS. - **EL DIPLOMATICO.** Célebre Schottisch. - 5
CANO (hijo) **POT-POURRI.** de Aires nacionales. - 8
PADIGLION. **ROBERTO EL DIABLO.** Vals infernal - 4
BARBIERI. **PAN Y TOROS.** Seguidillas. - - fijo. 5
„ **IDEM.** Marcha de la Manolería. - fijo. 8
F. LOPEZ. **GRAN JOTA** con 4 cantos y 18 variaciones. 8

GUITARRA Y PIANO.

CASTELLI. **SONAMBULA.** Variaciones - - - 20
„ - - **MARCO VISCONTI.** Rondinella Pellegrina 14
MERTZ. **RIGOLETTO.** Divertimiento - - - 24

GUITARRA Y FLAUTA.

CASTELLI. **ESPIRITU MALIGNO.** Mazurka - - 6
„ - - **MENNY.** Polka. - - - - - - 6
GRIN. - **RIGOLETTO.** Duo de Tiple y Baritono - 8
„ - - **IDEM.** Aria de Baritono - - - - 10
„ - - **TRAVIATA.** Aria de Tiple - - - - 14
„ - - **IDEM.** Duo de Tiple y Baritono - - - 16
„ - - **IDEM.** Duo de Tiple y Tenor. - - - 12
„ - - **TROVADOR.** Cavatina de Tiple - - - 10
„ - - **IDEM.** Aria de Tenor - - - - - 12
„ - - **IDEM.** Duo de Tiple y Baritono - - - 11
„ - - **FIORINA.** Cancion - - - - - - 5
„ - - **IDEM.** Cavaleta final - - - - - 12
CASTELLI. **HIMNO DE GARIBALDI.** Cazadores de los Alpes. - - - - - - - - 6
„ - - **MARCO VISCONTI.** Cancion - - - 6
„ - - **EL BESO.** Célebre Vals de Arditi - - 14
„ **VISPERAS.** Bolero. - - - - - - 14
STRAUSS. **ORILLAS DEL DANUBIO AZUL.** Tanda de Valses 10

GUITARRA VIOLIN y FLAUTA.

CASTELLI. **EL BESO.** Célebre Vals. - - - - 14
MEYERBER. **EL PROFETA.** Pot-pourri - - - - 20
MASINI. **FAUSTO.** Recuerdo Fantástico. - - - 24

CANTO y GUITARRA.

CORBIAN. **CURRILLO FATIGAS.** Cancion Andaluza 6
„ - - **TALLITO DE AJONJOLI.** idem. Habanera 6
„ - - **JUANITO EL TREMENDO.** idem. Andaluza 6
„ - - **LUISITA.** idem. Habanera - - - - - 6
SCHUBERT. **L' ADIO.** Celebre Melodia en italiano - 7
GARDANA. **OTELLO.** Romanza y Plegaria de tiple - 10
**2** Célebres Melodias por Gordigiani.
„ - - Nº 1. "Tempo pasato perche non ritorni„ 6
„ - - Nº 2. O "Santissima Vergine„ - - 6
ARDITI. **IL BACIO.** (El Beso) Célebre Vals - - 14
CASTELLI. **BALLO IN MASCHERA.** Salida de tenor 7
„ - - **IDEM.** Cancion-Barcarola de tenor - - 7

T. DAMAS. **NUEVO METODO COMPLETO** por Cifra compaseada al alcance de todas las inteligencias - - - - - - - - fijo 16
„ Jota Aragonesa con variaciones. - - - 3
„ El Romantico Schottisch Cancion de Barba
„ Azul y Polka original. - - - - - 3
„ Pan y Toros Marcha de la Manoleria. - 6
„ Pot Pourri de aires nacionales. - - -
„ La Sensitiva Habanera. - - - - - 10
„ La Azucena y Virginia. - - - - - 4
„ Vals de las Cartas de la Gran Duquesa. - 4

BIBLIOTECA NACIONAL - MADRID