Ecole

Œuvres Nouvelles pour Guitare

		Prix nets
1 .	Rêverie Valse	1 f. „
2 .	Ballade Circassienne	1 . „
3 .	Rondo Villageois	1 . „
4 .	Mélancolie	1 . „
5 .	Souvenir du Hazey, *Gavotte*	1 . „
6 .	Ronde d'Archers, *Marche*	1 . „
7 .	Conte de Veillée	1 . „
8 .	Menuet	1 . „
9 .	Souvenir d'Andalousie, *Habanera*	1 . „
10 .	Chant d'Esclave	1 . „
11 .	Balalayka, *Chanson Russe*	1 . „
12 .	Les Ondines, *Valse pour 2 Guitares*	2 . 50

En vente chez l'Auteur, 65, Rue Oemours — En dépôt chez L. GRUS, Editeur, Place St-Augustin, Paris.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Propriété de l'Auteur pour tous pays.

DÉPOT LÉGAL
Seine
1899

A mon élève Mademoiselle Lefèvre

Rêverie-Valse.

Pour GUITARE

ALFRED COTTIN

N° 1.

Lento e dolce.

mf p

f

f

mf

A tempo.

Rall. e decresc. p

Rall. Cresc.

2e Corde. pp

Imp: GRENEL Frres, Fbg St Denis, 18, Paris.

A mon élève Mademoiselle Georgette Wallace

Ballade circassienne.

Pour GUITARE

N° 2.

ALFRED COTTIN

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

Andante

mf

f

12e H.

4e Corde.

12e H! Vif.

Tempo.

12e H. 12e H.

Rall.

12e H.

A tempo.

Rall.

4e Corde.

Lent.

Rall.

ad lib.

En glissant l'index.

Imp. CRUVELLIER, Pl. St Denis, 18, Paris.

A ma femme.

Rondo villageois.

Pour GUITARE

N° 3.

ALFRED COTTIN

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

And.no Harm.

9e 7e 12e 9e 7e 12e 9e 7e 12e 12e 9e 7e 12e 12e 9e 7e 12e 9e 7e 12e 12e

12e H. 12e H. 12e H. 12e H.

1a 7e 7e 9e

p

2a Harm. 9e 7e

mf

Rall.

12e H.

1 1 1

12e H. 12e H. 12e H. Harm. 7e 7e

Più lento.

f p

7e H. 12e H. 12e H.

f p p

12e H. 12e H. 12e H. Harm.

7e 7e 12e 9e 7e 12e 9e 7e 12e

9e 7e 12e 12e 9e 7e 12e 12e 9e 7e 12e 3e 3e

Perdendosi.

On peut remplacer les 2 dernières mesures par celles-ci:

pp

Imp: CPEAU 122, Rue St Denis, 88, Paris.

A mon élève Mademoiselle Allender

Mélancolie.

Pour GUITARE

N° 4.

ALFRED COTTIN

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS RÉSERVE

Andante.

Più vivo.

Rall.

7e H.

Rall.

Imp. GILVEL Frères Bons, 88, Paris

A mon élève Mademoiselle Renée Bertrand

Souvenir du Hazey.

– GAVOTTE –

Pour GUITARE

N° 5.

ALFRED COTTIN

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

Tempo di gavotte.

A tempo.

Rall.

Rall.

Più lento.

12e H.

12e H.

5e Harm.

5e Harm.

Imp: CRAMER, Pl.e St Denis, 16, Paris.

A Mademoiselle Mathilde de Montesquiou

Ronde d'archers.

-MARCHE-

Pour GUITARE

N° 6.

ALFRED COTTIN

BIBLIOTHÈQUE IMPRIMÉS. MUSICALE

Tempo di marcia.

pp

mf

Poco più lento.

12e H.

Imp: GRENIER FILS, Fils, St Denis, 18, Paris.

A ma sœur Marie-Madeleine.

Conte de Veillée

Pour GUITARE

ALFRED COTTIN

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

N° 7.

And^no mod^to

p

cresc.

Ce chant de basse peut aussi s'éxecuter en sons naturels.

decresc.

Harm. octav.

poco rall.

A tempo

rall.

vif.

Pouce.

Pouce.

A tº

Cédez.

Meno mosso.

f

4e Corde.

4e Corde.

rall.

4e C.

12e H.

brillante.

Harm. octav.

poco rall.

a tempo

rall.

A mon élève Mademoiselle Jane Allender.

Menuet

Pour GUITARE

ALFRED COTTIN

N° 8.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Meno mosso.

1° tempo.

rall
cresc.

A mon élève Madame de Lavandeyra

Souvenir d'Andalousie.

HABANERA

POUR GUITARE

N° 9.

ALFRED COTTIN

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

Imp. CRÉTÉ Fils, Fils Dons, 18, Paris.

A mon élève Mademoiselle Ellen DUBOST.

Chant d'Esclave.

N° 10.

ALFRED COTTIN

Pour GUITARE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

Lent.

p

mf 4e corde.

pp

cresc.

dim.

cresc.

dim.

12e Har.

f

decresc.

All° mod^to

mf

rit.

A tempo.

sf

sf

p calmato.

8e Posit.

1re Posit.

Quasi recitativo.

12e Har.

1° tempo.

f vibrato.

p

pp

12e Har.

p

f vibrato.

p

poco rall.

pp

A mon élève Mademoiselle Enima Badel.

Balalayka

CHANSON RUSSE

Pour GUITARE

ALFRED COTTIN

N° 11.

Andantino.

p

cresc.

p

cresc.

poco rall.

All°

Harm 12e

Harm. 12e

Harm.

f

p

ff

sec.

mf

Cédez.

molto rall

Les Ondines.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

N° 12.

VALSE POUR 2 GUITARES

ALFRED COTTIN

1re GUITARE.

2de GUITARE.

1a

2a

p 4e corde.

4e corde.

Poco rall.

mf A tempo.

p

mf

Cresc.

Decresc.

f

Cresc.

ff

4e corde.

p

4e corde.

Poco rall.

mf A tempo.

f

p

p

f

pp (ÉCHO.)

Di Giovanni, Grav.

Imp. Crevel Fils 18, Fue St Denis.