



**ADIEUX DE L'HÔTESSE ARABE**

*Orientales*

**PAR VICTOR HUGO,**

dédiée à son Ami Charles Cousin

par **Edmond de Consemaker**

Priz 2 fr.

à Paris chez Maurice Schlesinger, Rue de Richelieu, N. 97.

(Prop. de l'Autour.)

(Déposé.)

# Adieux de l'Hotesse Arabe.

ORIENTALE PAR VICTOR HUGO

Dédiée à son ami Charles COUSIN.

Par EDMOND de COUSSEMAKER.

Prix 2!

A Paris, chez MAURICE SCHLESINGER, Rue de Richelieu N.º97.

40. Habitez avec nous: La terre est en votre puissance; cultivez-la, trafiquez-y et la possédez.

Genèse chap. XXI.

Chant. *Andante malinconico.*

Puis - que rien ne t'arrête, en cet heureux pa - ys, Ni

l'ombre du palmier, ni le jaune ma - is, Ni le re - pos, ni l'abon - dan - ce;

Ni de voir à ta voix battre le jeu - ne sein De nos sœurs, dont les soirs, le tournoyant es -

saim Cou - ronne un co - teau de sa dan - se. Cou - ronne un co - teau de sa

PIANO

dan - se.

2. A - dieu, vo - ya - geur blanc ! J'ai sel - lé de ma main, De peur qu'il ne te jet - te aux  
 pierres du che - min, Ton cheval à l'œil in - tré - pi - de ; Ses pieds foul - lent le  
 sol, sa croupe est belle à voir, Fer - me, ron - de et lui - sante, ain - si qu'un ro - cher noir. Que po -  
 lit une on - de ra - pi - de. Que po - lit une on - de ra - pi - de.

5. Si tu re - viens, gravis, pour trou - ver ce hameau, Ce mont noir qui de loin sem -  
 ble un dos de chameau ; Pour trouver ma hutte fi - dè - le, Songe à son toit ai -  
 gu, comme une ruche à miel, Qu'elle n'a qu'u - ne porte et qu'elle s'ouvre au ciel Du co -  
 té d'où vient l'hi - ron - del - le. Du co - té d'où vient l'hi - ron - del - le.

4. Si tu ne re - viens pas, son - ge un peu quelque fois Aux fil - les du dé - sert, sœurs  
 à la dou - ce voix, Qui dan - sent pieds nus sur la du - ne ; O beau jeune homme  
 blanc, bel oi - seau pas - sa - ger, Souviens toi ; car, peut - être, ô ra - pi - de étran - ger, Ton  
 sou - ve - nir res - te à plus d'u - ne ! Ton sou - ve - nir res - te à plus d'u - ne !

