

# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul



## KYRIE

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

Em Am Em C Bm Em

1. Seigneur Jé - sus, envoyé par le Père, Prends pi - tié de nous  
3. Seigneur Jé - sus, élevé dans la gloire du Père, Prends pi - tié de nous

6 *mp* Em C Am B Em

Ô Sei - gneur, ô Sei - gneur prends pi - tié de nous.

11 C Am B7 Em

2. Ô Christ ve - nu dans le monde, Prends pi - tié de nous.

15 *mf* C Bm Em G B Em

Ô Christ, ô Christ, prends pi - tié de nous.

-----  
*Messe en l'honneur de la Chorale Saint Vincent de Paul,  
Paroisse Saint Justin de l'Université de Dschang (Ouest-Cameroun).*

# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul



## GLORIA

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

Allegro *f*

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a  
Glo - ri - a  
Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

### VERSET 1

*mf*

13 G Em D Em G D  
Paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me, nous te lou - ons, nous te  
19 Em Bm Em Bm Em D G  
bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions,  
25 D Em Bm Em Am  
nous te ren - dons grâ - ce pour ton Cim - mAm se gloi - re, Sei - gneur Dieu  
31 Em D G Em D  
Roi du ciel, Dieu le Pè - re Tout - puis - sant.

**VERSET 2**

*mf*

37 G Em D Em G D  
 Sei-gneur Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Sei-gneur Dieu a-gneau de Dieu le

43 Em Bm Em Bm Em D G  
 Fils du Pè - re, toi qui en - lè - ve le pé-ché du mon - de

49 Bm C Em Bm Em Bm Em  
 Prends pi - tié de nous. Toi qui en - lè - ve

55 D G Em Bm Em  
 le pé-ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re,

61 Am D G Em Am D  
 toi qui es as - sis à la droi-te du Pè - re prends pi - tié de nous.

**VERSET 3**

*mf*

68 G Em D Em G D  
 Car toi seul es Saint toi seul est Sei - gneur, toi seul es le Très-haut

74 Em Bm Em Bm Em D G  
 Jé - sus Christ, a - - - - - vec le Saint Es - prit,

80 C Am7 D  
 dans la gloi - re de Dieu le Pè - re,

84 G D Em Am D7 G  
 A - men, a - men, A - men A - men men.  
 A - men, A - - - - - men

# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul



## ACCLAMATION

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

*f*

Al - lé - lu - ia le Christ est vi - vant, Al - lé - lu - ia le Christ est vi - vant.

### Couplets

*mf*

1. Chan - tez au Sei - gneur des can - ti - ques car il a fait des mer - veil - les,  
2. \_ Ac - cla - mez Dieu par vos hym - nes son - nez trom - pet - tes et flû - tes,  
3. \_ Bé - nis soit Dieu qui re - vè - le, aux tout - pe - tits son mys - tè - re,  
4. Re - dites aux na - tions sa puis - san - ce, et cé - lé - brez sa vic - toi - re,

18

1. tou - te la ter - re pro - cla - me AL - LE - LU - IA (Al-lé-lu-ia).  
2. joie du Sei - gneur sur le mon - de,  
3. par sa pa - ro - le vi - van - te,  
4. dans tous les siè - cles des siè - cles, A - - - - MEN! (A - men!)

# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul



## CREDO

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

Cre - do cre - do in u - num De - um, cre - do, cre - do.

### VERSETS

6

1- Je crois en Dieu le père tout puis - sant créateur du ciel et de la terre  
2- A souf - fert sous pon - ce pi - late a é - té cru - ci - fié  
3- je crois en les - prit saint à la sainte E - glise Ca - tho - lique

12

1- et en Jé - sus Christ, son fils unique no - tre sei - gneur  
2- est mort et a été enseveli est descendu aux en - fert le troisième jour est ressusc - té des morts  
3- à la commu - nion des Saints à la remission des pé - chés

17

1- qui a été conçu du saint es - prit, est né de la vier - ge Ma - rie  
2- est monté aux cieux,  
est assis à la droite de Dieu, le père tout puis - sant d'où il viendra juger les vi - vants et les morts  
3- à la resurrection de la chair à la vie éter - nelle A - men!

21

# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul



## PRIERE UNIVERSELLE

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

Prends pi - tié de nous, et com - ble nous de tes mer - veil - les

### INTENTIONS

6

1. Pour tous ceux qui t'es - pè - rent,  
2. Pour ceux qui sont ma - la - des  
3. Pour que les coeurs s'é - lè - vent  
4. E - cou - te nos pri - è - res  
5. Pour que ta paix nous vien - ne

Prends pi - tié de nous.

10

1. Dé - li - vre nous des pei - nes  
2. re - lè - ve ceux qui souf - frent  
3. ral - lume en nous la flam - me  
4. e - xau - ce nos pri - è - res  
5. Ac - cor - de nous ton par - don

prends pi - tié de nous

# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul



## SANCTUS

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

♩ = 57

Sanc - tus, De - us sa - ba - oth,  
Sanc - tus sanc - tus sanc - tus, De - us sa - ba - oth, sanc - tus,  
Sanc - tus sanc - tus, De - us sa - ba - oth, sanc - tus

Sanc - tus sanc - tus De - us sa - ba - oth, sanc -

5

Sanc - tus, sanc - tus, De - us sa - ba - oth, Ho -  
Sanc - tus, sanc - tus, De - us sa - ba - oth, Ho -  
Sanc - tus sanc - tus sanc - tus De - us sa - ba - oth.

tus, sanc - - - tus, De - us sa - ba - oth, Ho -

9

san - na,  
Ho - san - na Ho - san - na, in ex - cel - sis De - o.

san - na,

12  $\text{♩} = 70$  (Hosanna)

1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

16 (Hosanna)

2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.



# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul

## CHRIST REVIENDRA DANS LA GLOIRE



(Anamnèse)

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

*mp*

Christ est ve-nu, Christ a souf-fert Christ est mort,

This musical score is for the first part of the Anamnèse. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked *mp*. The lyrics are: "Christ est ve-nu, Christ a souf-fert Christ est mort,". The music features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

**Allegro**

*f*

Christ est res-su-ci-té, Christ re-vien-dra dans la gloi-re.

This musical score is for the second part of the Anamnèse. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked **Allegro** and *f*. The lyrics are: "Christ est res-su-ci-té, Christ re-vien-dra dans la gloi-re.". The music is more rhythmic and features many triplets in both hands, indicated by the number '3' above or below the notes.

# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul



## PATER NOSTER

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

Pa - ter nos - ter, qui es in cae - li, sanc - ti - fi - cé - tur no -  
No - tre Père, qui es dans les cieus, que ton Nom soit sanc -

men tu - um Pa - ter nos - ter, qui es cae - li,  
ti - fi - é, No - tre Père, qui es les cieus,

sanc - ti - fi - cé - tur no - men tu - - um.  
que ton Nom soit sanc - ti - fi - - é.

### VERSETS 1

17  $A\flat$   $E\flat$   $B\flat$   $Cm$   
No - tre Pè - re, qui es dans les cieux, que ton Nom soit glo - ri -  
23  $B\flat$   $A\flat$   $E\flat$   $B\flat$   
fié, que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit  
29  $Gm$   $Cm$   $Fm$   $B\flat$   
fai - te sur la ter - re comme au ciel.

### VERSETS 2

32  $B\flat7$   $E\flat$   $B\flat$   
Don - ne nous no - tre pain de ce jour, par - don - ne nous nos of -  
38  $E\flat$   $B\flat$   $Fm$   $B\flat$   $E\flat$   
fen - ses, com - me nous par - don - nons à ceux qui nous ont of - fen - sés.

### VERSETS 3

44  $A\flat$   $E\flat$   $B\flat7$   $E\flat$   $Cm$   
Ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion mais dé - li - vre nous du  
50  $B\flat$   $Fm$   $Cm$   $B\flat$   $E\flat$   
mal, A - - - men (A - men) A - - - men.

# Messe en l'honneur de St Vincent de Paul



## AGNUS DEI

Eric DASSIE WENDJI  
Dschang, 27 Août 2005  
Cameroun

*mf*

1 à 3. A - gnus De - i, a - gnus De - - - - - i,

5

1 à 3. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di.

9 *mp*

1 et 2. Mi - se - re - re \_\_\_\_\_ Mi - se - re - re no - bis,  
3. Do - na \_\_\_\_\_ no - bis, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - cem,

*mp*

13

1 et 2. Mi - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - - - bis.  
3. Do - na, \_\_\_\_\_ no - bis, \_\_\_\_\_ pa - - - - cem.