



# Messe de l'union sacrée

## KYRIE

Eric DASSIE WENDJI  
Foumbot, 24 Oct 2007  
Cameroun



1. Sei-gneur Jé-sus, toi qui aime et qui par-don-ne prends pi-tié de nous.  
3. Sei-gneur Jé-sus, toi le Fils ai-mé du Pè-re prends pi-tié de nous.

8

1&3. Ô Sei-gneur, Christ, ô Sei-gneur Christ Prends pi-tié de nous pé-cheurs. Ô Sei-  
2. Ô

13

gneur, Christ ô Sei-gneur Christ, Prends pi-tié de nous pé-cheurs.

17

2. Ô Christ lu-mière in-té-rieu-re prends pi-tié de nous.



# Messe de l'union sacrée

## GLORIA

Eric DASSIE WENDJI  
Foumbot, 24 Oct 2007  
Cameroun

Allegro  $\text{♩} = 96$

Choeur 1 *f*

Gloire à Dieu, paix aux Hommes, grande paix sur la terre. Gloire à

Choeur 2 *f*

Gloire à Dieu, gloire à Dieu, gloire à Dieu, paix sur la

Dieu, paix aux Hommes, grande paix sur la terre.

terre, gloire à Dieu, gloire à Dieu grande paix sur la terre.

## COUPLETS

10

*mf*

1. Bé - nis sois - tu Dieu cré - a - teur ton peu - ple te rend grâ - ce.  
2. Jé - sus sau - veur du mon - de, Jé - sus li - bé - ra - teur.  
3. Toi seul es Saint, et seul Sei - gneur, toi seul es le Très - Haut.

18

1. Par ces chants de fê - te ton peu - ple te cé - lè - bre.  
2. Prends pi - tié de nous, re - çois no - tre pri - è - re.  
3. Jé - sus Christ a - vec l'Es - prit dans la gloi - re du Père A - men!



# Messe de l'union sacrée

## ACCLAMATION

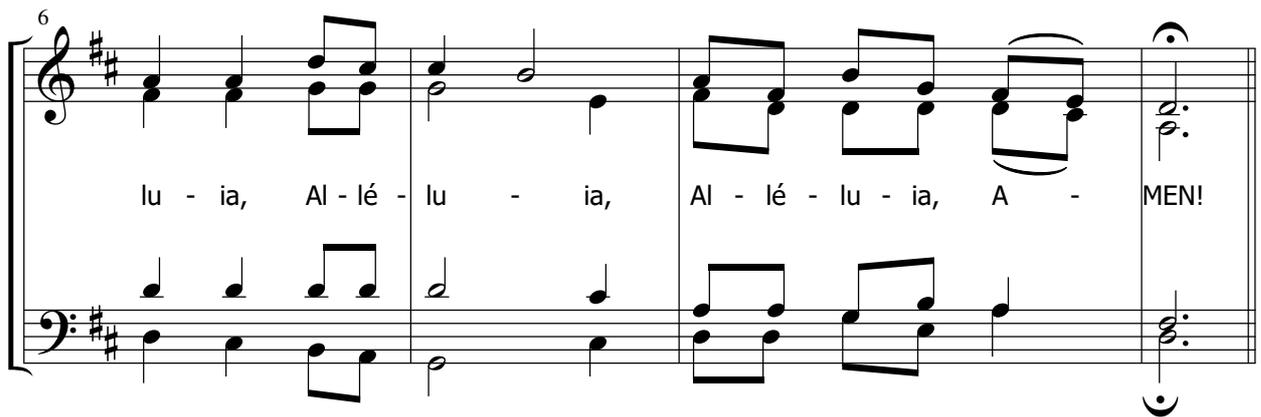
Eric DASSIE WENDJI  
Foumbot, 24 Oct 2007  
Cameroun

Vivace *f*



Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, vi - ve no - tre Sei - gneur, Al - lé -

6



lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, A - MEN!

10 *mf*



Ta pa - ro - le Sei - gneur Jé - sus 1. est a - mour pour les Hom - mes  
2. est lu - mière qui é - clai - re.  
3. est jus - tice pour les pau - vres  
4. nous ré - vèle ton mys - tè - re.



# Messe de l'union sacrée

## CREDO

Eric DASSIE WENDJI  
Foumbot, 24 Oct 2007  
Cameroun

Moderato

$\text{♩} = 70$

Oui je crois, oui je crois, — je crois en un seul Dieu. Oui je

crois, oui je crois, — je crois en un seul Dieu.

allegretto

$\text{♩} = 90$

1. Je crois en Dieu le Père Tout-puissant créateur du ciel et de la terre.

allegretto

18  $\text{♩} = 90$

2. Je crois en Jé - sus Christ le Fils u - ni - que de no - tre Sei -  
3. Je crois en l'Es - prit Saint en l'E - glise ca - tho - lique, A - pos - to -

Musical score for measures 18-23. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. Dashed lines indicate phrasing across measures.

2. gneur,  
3. li - - que,  
Il souf - frit la pas - sion,  
au par - don des pé - chés,

Musical score for measures 24-29. The score continues in G major and 3/4 time. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. Dashed lines indicate phrasing across measures.

2. mort sur la croix, res - su - ci - té d'en - tre les morts.  
3. à la vie, à la vie e - ter - nel - le.

Musical score for measures 30-35. The score continues in G major and 3/4 time. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. Dashed lines indicate phrasing across measures.



# Messe de l'union sacrée

## PRIERE UNIVERSELLE

Eric DASSIE WENDJI  
Foumbot, 24 Oct 2007  
Cameroun

E - xau - ce nous et gar - de-nous un - nis dans ton a - mour.

### INTENTIONS

8

1. Les Hom - mes qui te cher-chent im - plo - rent ton par - don.  
2. Les peu - ples qui es - pè - rent, s'in - cli - nent de - vant toi.  
3. Les men - diants de ta grâ - ce, lè - vent les yeux vers toi.  
4. ra - vi - ve en nos â - mes, l'a - mour du pro - chain.



# Messe de l'union sacrée

## SANCTUS

Eric DASSIE WENDJI

Foumbot, 24 Oct 2007

Cameroon

Moderato ♩=96

*mf*

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, De - us sa - ba - oth.  
Sanc - tus, sanc - tus sanc - tus,

9

1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a.  
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne do - mi - ni.

**Choeur 1** *f*

17

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel sis De - o, Ho - san -

**Choeur 2** *f*

17

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis

22

na, ho-san - na, Ho-san-na in ex-cel-sis De - o.

22

De - o, Ho-san - na, ho - san - na in ex-cel-sis De - o.



# Messe de l'union sacrée

## ANAMNESE

Eric DASSIE WENDJI  
Foumbot, 24 Oct 2007  
Cameroun

*mf*

Gloire à toi qui é - tais mort, gloire à toi qui es vi - vant.

9

Ton a - mour nous sau - ve, viens Sei - gneur Jé - sus.



# Messe de l'union sacrée

## NOTRE PERE

Eric DASSIE WENDJI  
Foumbot, 24 Oct 2007  
Cameroun

Ab - ba, no-tre Pè - re, que ton Nom soit sanc - ti - fié, Ab -

ba, no - tre Pè - re, que ton Nom soit glo - ri - fié.

### COUPLETS

10 *mf*  
1. Que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la  
2. Don - ne nous le pain du jour, par - don - ne nous nos of - fen - ses, comme nous  
3. Ne nous lais - se pas en - trer, en - trer en ten - ta - tion, mais dé -

10 *p*  
Ab - ba, no-tre Pè - re, que ton Nom soit sanc - ti - fié. Ab -

15

1. ter - re comme au ciel, sur la ter - re comme au ciel.  
2. par - don - nons aus - si, à ceux qui nous ont of - en - sés  
3. li - vre nous du mal, mais dé - li - vre nous du mal.

ba, no - tre père, que ton Nom soit glo - ri - fié.

The musical score consists of three systems. The first system is a single staff with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. It contains the vocal line for the first three verses. The second system is a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both with a key signature of two sharps. It contains the piano accompaniment for the first three verses. The third system is a single staff with a bass clef and a key signature of two sharps, containing the bass line for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff and above the piano accompaniment staff. The first system ends with a fermata over the final note. The second system ends with a fermata over the final note. The third system ends with a fermata over the final note.



# Messe de l'union sacrée

## AGNEAU DE DIEU

Eric DASSIE WENDJI  
Foumbot, 24 Oct 2007  
Cameroun

Moderato

*mf*

A - gneau, a - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de.

1 et 2 . Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous.  
3. Don - ne nous la paix

3. Don - ne - nous la paix.

Allegro

Choeur 1

21 *f*

Oui la paix, dans le monde, Oui la paix dans le monde. Oui la

Choeur 1

21 *f*

Oui la paix, oui la paix dans le monde la paix au

26

1. 3. paix dans le monde, Sei-gneur don-ne-nous la paix.

26

26 mon-de, Oui la paix, Oui la paix, don-ne-nous la paix.