R.

L'ORCHESTRE AU SALON

COLLECTION DE MORCEAUX A SIX MAINS

Sur le même Piano

PAR

Divers Auteurs.

Nos			Degrés	PRIX
	F. DELACOUR.	**Six danses.**		
1.	—	POLKA	8e	6 »
2.	—	VALSE	8e	9 »
3.	—	GALOP	8e	8 »
4.	—	POLKA-MAZURKA	8e	7 50
5.	—	SCHOTTISCH	8e	7 50
6.	—	REDOWA	8e	7 50
	CH. CZERNY.	**Les trois sœurs,** 6 rondos.		
7.	—	RULE BRITANIA	4e	5 »
8.	—	AIR DE CHASSE	4e	5 »
9.	—	AIR SUISSE (en SOL maj.)	4e	5 »
10.	—	AIR IRLANDAIS	4e	5 »
11.	—	AIR SUISSE (en UT maj.)	4e	5 »
12.	—	AIR DE HÆNDEL	4e	5 »
13.	**A. CROISEZ.**	LES TROIS TYROLIENNES	4e	7 50
14.	—	MARCHE	2e	7 50
15.	**R. de VILBAC.**	LA CHASSE	6e	7 50
16.	—	MARCHE HONGROISE	5e	7 50
17.	**ALARY.**	VALSE	2e	5 »
18.	**N. G. BACH,** Op. 10.	DIVERTISSEMENT	6e	6 »
19.	**ALF. MUTEL.**	L'ONDÉE, fantaisie sur « *Il pleut bergère.* »	3e	7 50
20.	**A. WORMSER.**	MARCHE DES RUINES D'ATHÈNES, de BEETHOVEN	8e	6 »
21.	—	ANDANTE DE LA SYMPHONIE EN SOL, de HAYDN	7e	8 »
22.	**L. LEMOINE.**	MARCHE TURQUE de MOZART	7e	7 50
23.	**AD. DAVID** Op. 27.	LA PLUIE	4e	6 »

N° 23.

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR.

MAGASINS DE VENTE
256, RUE SAINT HONORÉ.

H.

GROS ET IMPRIMERIE
17, RUE PIGALLE.

COMMISSION. EXPORTATION.

Propriété pour tous pays.

A 93706

LA PLUIE

PIÈCE CARACTÉRISTIQUE

de

ADOLPHE DAVID Op:27.

arrangée à 6 mains **par l'Auteur.**

TERZA.

132 =

ALLEGRO.

p e leggiero.

Poco cresc.

sf *p*

SECONDA.

132 =

ALLEGRO.

p *p*

LA PLUIE

PIÈCE CARACTÉRISTIQUE
de

ADOLPHE DAVID Op: 27.

arrangée à 6 mains **par l'Auteur.**

PRIMA.

132=♩

ALLEGRO.

p Ben staccato il canto ma leggiero.

Ten. *Ten.* *Ten.* *Ten.* *Ten.* *Ten.*

Poco cresc.

sf Poco riten. *p*

SECONDA.

Poco cresc. *Poco riten.* *sf*

p

TERZA.

Poco cresc.

p

p *Crescendo* *ed* *accelerando.* *f*

sf *sf* *sf* *Suivez.*

SECONDA.

Poco cresc.

p

Ten. Ten. Poco cresc.

8

Ten. Ten. Ten. Ten.

p

8

p Crescendo ed accelerando. f

8

Calmato. Dimin. e poco riten.

SECONDA.

p Crescendo ed accelerando. f

pp

Calmato. Poco riten.

sf sf sf sf

a Tempo.

pp

Cresc. *f* *Cresc.* *ff*

a Tempo.

sf *Dimin. e poco riten.* *pp*

Riten.

SECONDA.

a Tempo.

pp Una corda.

Cresc. *f* *Cresc.* *ff*

Tre corde.

a Tempo.

8

pp *Ten.* *Ten.*

8

Cresc. *Ten.* *f* *Cresc.* *Ten.* *Ten.* *ff* *sf* *Dimin. e poco riten.*

a Tempo.

8

pp *Ten.* *Ten.*

8

Riten.

SECONDA.

a Tempo.

sf *Dimin e poco riten.* *pp* Una corde.

Riten.

Poco più vivo.

Riten.

Poco a poco dimi - nu - en - do.

pp *Dimin. Ca - lan - do.* **ppp**

SECONDA.

Riten. *Poco più vivo.*

8

Riten. *Poco più vivo.*

8

8

Poco a poco dimi - nu - en - do.

8 1

8 1

ppp

SECONDA.

Poco a poco dimi - nu - en - do.

pp *Dimin.* *Ca - lan - do.*

Paris, Imp: H. Lemoine, 17, rue Pigalle. 7852. H. La Pluie, a 6 m. — A. David. Op. 27.