

# Dans le Jardin.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de Claude Debussy

CHANT. *Gai et léger.*

PIANO. *mf*

The first system of the musical score. The vocal line (CHANT) is on a single staff with a treble clef, starting with a whole rest. The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves (treble and bass clefs). The piano part begins with a melody in the right hand, featuring triplets and slurs, and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

Je re-gar-dais dans le jar-din — Fur-tif

*dim.* *p*

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Je re-gar-dais dans le jar-din — Fur-tif". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns. The dynamic marking changes to *dim.* and then *p*.

— au travers da la hai - e; Je t'ai vue, en

*pp* *pp*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "— au travers da la hai - e; Je t'ai vue, en". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns. The dynamic marking is *pp*.

-fant! et sou-dain Mon cœur tressail - lit: je t'ai -

*cresc.* *dim.*

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "-fant! et sou-dain Mon cœur tressail - lit: je t'ai -". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns. The dynamic marking changes to *cresc.* and then *dim.*

-mais!  
Pressez - - - - - Retenu -

*cresc.*

*a tempo*

Je mè-gra-ti-gnais aux é-pi-nes, Mes doigts sai-gnaient a-vec les mù-res,

*p*

*Retenu.*

Et ma souffrance e-tait di-vi-ne:

*pi p*

*a tempo* *poco rit.*

Je vo-yais ton front de ga-mi-ne, Tes che-veux d'or et ton front

*mf* *dim.*

Retenu.

pur! Gran - dette et pour

-tant pue-ri-le, Coquet-te d'in-stinct seu-le-ment,

Revenez peu à peu au Tempo I.

*doux et caressant*

Les yeux bleus om - brés de longs cils Qui re -

gar - dent tout gen - ti - ment, Un

corps un peu frère et char-mant, U - ne voix de

*cre - scen - do*

mai, des ges - tes da - vril!

*più cresc.* *f*

Tempo I.

Je re-gar

*pp subito*

-dais dans le jar - din, Fur - tif, au tra-vers de la

*rit.*

*Retenu.*

haie; Je t'ai vue en -

*sempre pp*

*Plus retenu.*

-fant! et sou - dain Mon coeur tres-sail - -

*Var.*

-lit: je t'ai - mais!

*Pressez*

*dim.*

*mf*

*Ad.*

*Très retenu.*

*pp*

*più pp*

*\* Ad.*