

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Poésie de
E. V. HYSPIA

Musique de
CLAUDE DEBUSSY

Assez animé.

PIANO. *p léger.*

p

Des trous à son pourpoint vermeil, Un che-va-lier va par la

bru - - - ne, Les che-veux tout pleins de so-leil

cresc.

dim.

Sous un cas - que cou-leur de lu - - - ne

dim. *più dim.*

p

Dor - mez toujours, dormez au bois, L'an-

dim. beaucoup. *pp*

-neau, la belle, à vo - tre doigt.

p

Dans la poussière des ba - tail - les Il a tu - é lo - yol et droit

cresc.

En frap - pant d'es - toc et de tail - le Ain - si que frap - pe - rait un

cresc.

f
roi. Dor - mez au bois,

f *dim.* *più dim.* *pp*

où la vervei - ne, Fleu - rit avec la marjo - lai - ne

toujours pp *p*

Et par les monts et par la plai - ne Mon - té sur son grand destri - er Il

p

p animez e cresc.
court il court à perdre ha - lei - ne Et tout

p animez e cresc.

droit sur ses é - tri - ers

a. Tempo.
Dor - méz la belle au bois rê - vez qu'un
a Tempo.

prin - ce vous é - pou - se - rez

2p - - 2 - - 2 - - 2 - - 2 - -
Dans la fo - rêt des li - las blancs Sous l'é - pe - ron d'or qui l'ex - ci - te
Animez peu à peu.
Animez peu à peu.

cresc - *2* - *2* - *2* - *f* *2* - *2*

Son destri - er per - le de sang Les li - las blancs et va plus

cresc - *f*

p *2* *2*

vi - te Dor - mez au bois, dormez la bel - le Sous

dim. *pp*

p.

vos cour-ti - nes de den - tel - - le

p

p *cresc* - *2* - *2* - *2* - *2*

Mais il a pris l'an-neau ver-meil Le che-va-lier qui par la bru-ne

cresc -

molto cresc.

A des che-veux pleins de so - leil

molto cresc.

Sous un ças - - - que couleur de lu - - - ne

mf un peu plus lent

Ne dormez plus, la belle au bois L'an-

più f

- neau n'est plus à vo-tre doigt.