



Paris

LES CLOCHES

Poésie de

PAUL BOURGET

Musique de

C. A. DEBUSSY

Prix net: 1^f

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
Place de la Madeleine, 4.

Déposé selon les Traités internationaux. Propriété pour tous Pays.
Tous Droits d'Exécution, de Reproduction, de Traduction et d'Arrangements réservés.

Imp. F. Delançy, Paris

G. SCHIRMER, JR.
(Boston Music Co.)
26 WEST ST., - - - BOSTON.

C

LES CLOCHES

Poésia de
PAUL BOURGET

Musique de
C. A. DEBUSSY

CHANT *And^{no} quasi All^{to}* *p*

PIANO *And^{no} quasi All^{to}* *p et léger*

Les feuil - les s'ou - vraient sur le bord des

meno cresc.

bran - ches, Dé - li - ca - te - ment, Les clo - ches tin - taient, lé - gè - res et *meno cresc.*

p *p*

fran - ches, Dans le ciel clé - ment. *Rit.* *A tempo* Ryth - mique et fer - vent comme une anti -

3 *3*

- en - ne, Ce lointain ap - pel Me re - mé - mo - rait la blancheur chré - tien - ne

Chelf
M
1621
D289
RTB
C64

Rit. et dim.

Des fleurs de l'au - tel.

Un peu plus lent

Rit. et dim.

p

p doux et expressif

Ces clo - ches par - laient d'heureuses an - né - es,

mf

Et dans le grand bois Sem - blaient re - ver - dir les feuilles fa - né - es Des

cresc.

dim.

p

jours d'au - tre - fois.

1^o tempo

dim.

m. d.

pp

ppp

m. g.



Musique Vocale-Moderne

SOIR DE TENDRESSE

Poésie de
A. FOULON de VAUX

Musique de
H. de FONTENAILLES

Moderé



Dans la cal - me tiè - deur de cet - te nuit de mai

Transposé en La^b

CHANSON D'AMOUR

Poésie de
LUCIOLE

Musique de
Emile BOURGEOIS

Moderato



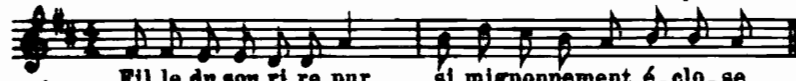
Viens! fuy - ons, ô ma jo - li - e

LA PREMIÈRE DENT

Poésie du V^{te}
Jules de la LARENCE

Musique de
Vincent d'INDY
Op. 48

Berceuse



Fille du sou - ri - re pur si mignon - nement é - clo - se

LES CLOCHES DE LA MER

O. SAINT-SAËNS

Moderé sans lenteur



Parfois pendant les lon - gues heu - res de la nuit

SILENCE INEFFABLE

Poésie de
P. BOURGET

Musique de
CH. M. WIDOR
Op. 63

Andante



Si - lence in - ef - fa - ble de l'heu - re

Transposé en Sol

NOCTURNE

Poésie de
QUINAULT

Musique de
C. SAINT-SAËNS

Adagio



O nuit — que j'aime ton my - tè - re

Transposé en Ré^b

LA MESSE DE MINUIT

Poésie de
L. LE LASSEUR de RANZAY

Musique de
H. de FONTENAILLES

Allegro



C'était deux petits misé - reux qui s'en allaient le ventre creux

Transposé en C¹ et en Ré

CHANSON CRÉOLE

Poésie de
Stephan BORDÈSE

Musique de
H. BEMBERG

Lento



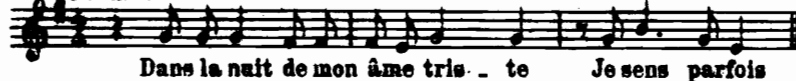
Quand paraît le so - leil — à l'horizon sans bor - nes

BONHEUR ANCIEN

Poésie de
Mlle J. MACHIELS

Musique de
CH. LEFEBVRE

Andante



Dans la nuit de mon âme tris - te Je sens parfois

SOUS LA FEUILLÉE

Poésie de
Stephan BORDÈSE

Musique de
F. THOMÉ

Allegretto

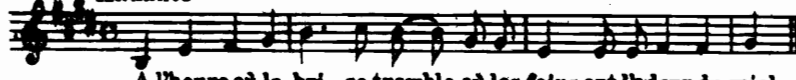


La fo - rêt à pei - ne é - veil - lé - e

CHEMIN DU CIEL

A. HOLMÈS

Andante



A l'heure où la bri - se tremble, où les foins ont l'odeur du miel

Transposé en Sol

RONDEL

Poésie de
Alban ROUBAUX

Musique de
Hans LUTZ

And^{no} sostenuto

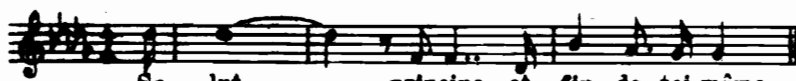


Revêts ta robe à six volants Et tes dentelles de Ma - li - nes

LA PRIÈRE

Poésie de
LAMARTINE

Musique de
P. LACOME



Sa - lut — prin - ci - pe et fin de toi - même

LA LETTRE

Poésie de
Henri BARBUSSE

Musique de
L. AUBERT

très doucement

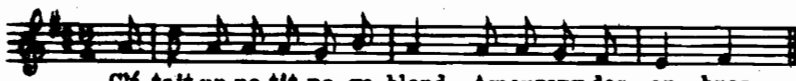


Je t'écris et la lampe é - coute L'horloge attend à petits coups

CHANSON

Poésie de
Jean ROYÈRE

Musique de
Henri BÜSSER



C'é - tait un pe - tit pa - ge blond Amoureux des ar - bres

DÉSIR D'AMOUR

Poésie espagnole de
Francisco PERPINA

Musique de
C. SAINT-SAËNS

Deseo d'amore

Allegretto



Un vide é - trange et mor - tel est dans mon â - me

Publié avec texte espagnol N^o1 pour Baryton N^o2 pour Mezzo-Sop.

LES DÉPARTS

Poésie de
FUSTER

Musique de
F. BINET
Op. 34

Moderé



Il me faut partir en voya - ge Pour guide prendrai - je un nu - a - ge

ELLE

Poésie de
CH. LECOCC

Musique de
C. SAINT-SAËNS

Sonnet



Un regard — caressant u - ne bouche ri - eu - se