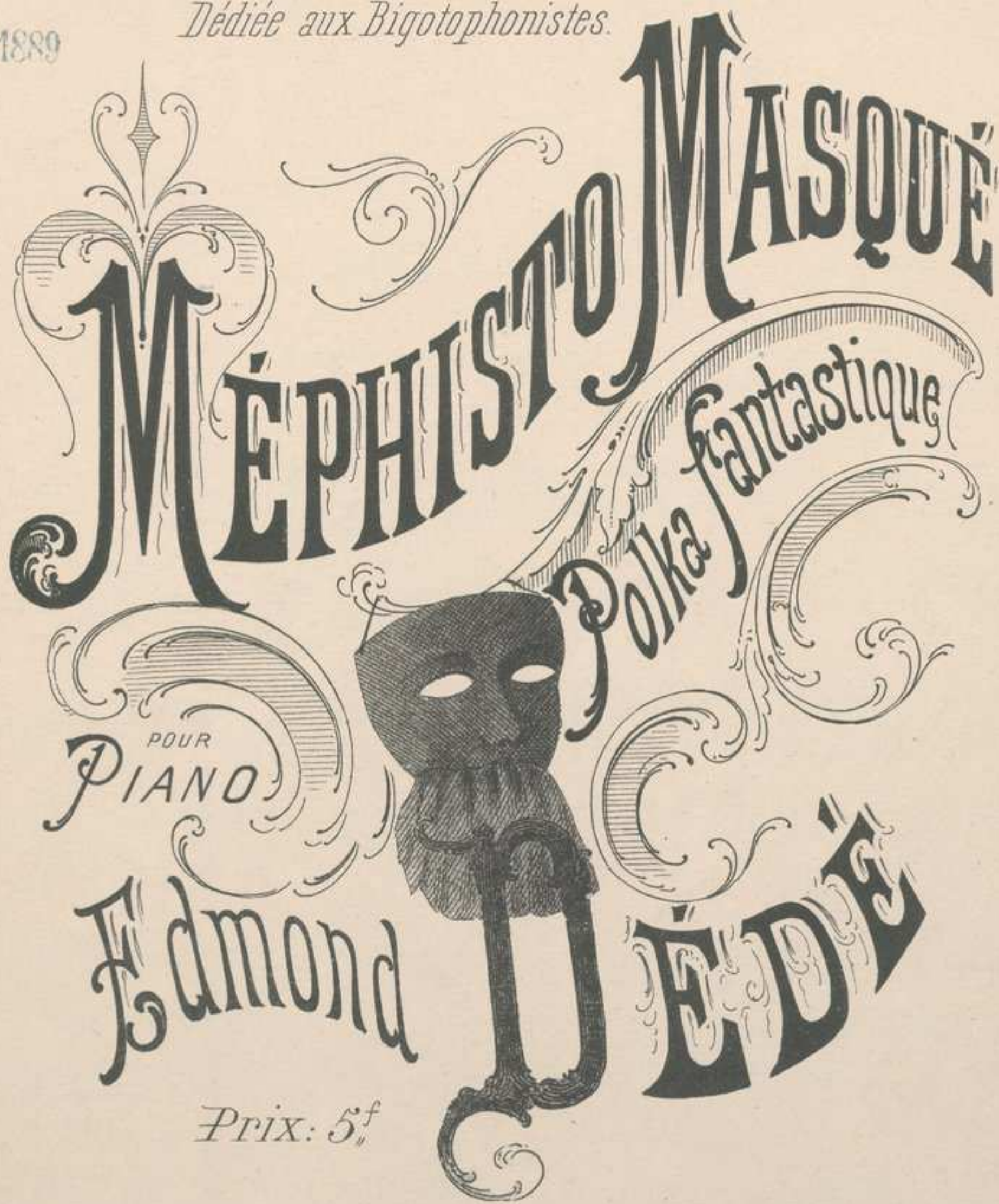


C.1889

*Dédiée aux Bigotophonistes.*

**MÉPHISTO MASQUÉ**  
*Polka fantastique*  
POUR  
**PIANO**  
Edmond  
**ÉDITÉ**  
Prix: 5<sup>f</sup>



Paris, LBATHLOT & V<sup>o</sup> HÉRAUD Editeurs, 39, Rue de l'Échiquier.

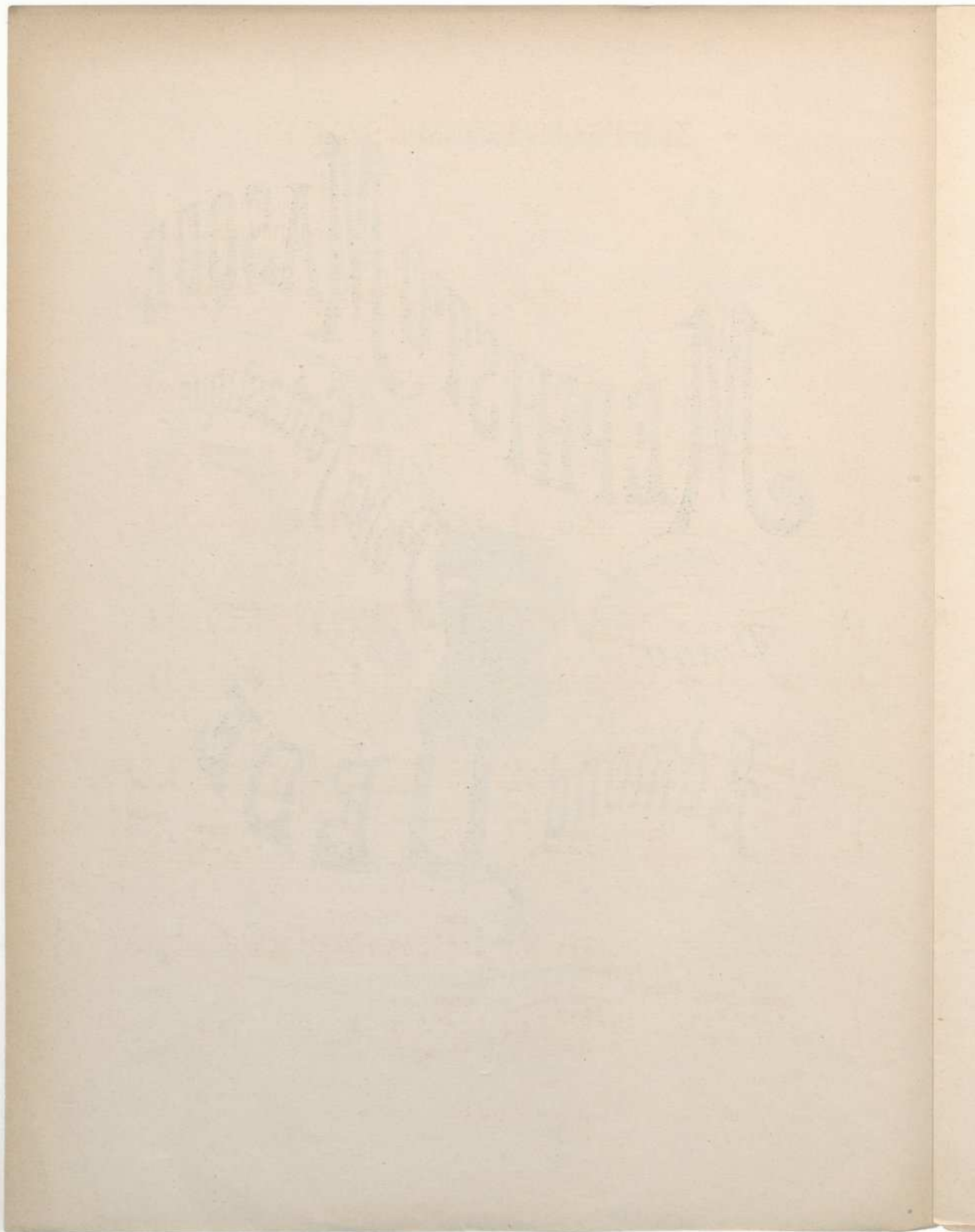
*Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés.*

Imp. J. G. Paris



N. 15165







Dédiée aux Bigotophonistes.

1

# MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Pour PIANO

Par EDMOND DÉDÉ.

Andantino quasi allegretto.

INTRODUCTION.

8<sup>va</sup>  
*ff* *p* *p*

*rall.* *a tempo.*





*animato.*  
*cresc.*

*apasionato*  
*tr*

*All. risoluto.*  
*ff*  
*f*  
*fff*

*POLKA.*  
*sp*  
*p*  
*tr*

*tr*  
*f*

*tr*  
*ff*



pp *s s*

*f: f: marcato il basso.* *s p*

*cres - cen - do.*

8

8 *sf*

*s s* *al Coda.*



marcato il basso.

The first system of music features a treble and bass clef. The bass line is marked 'marcato il basso.' and contains a series of eighth notes. The treble line has chords and some eighth notes.

cres - cen - do. *ff*

The second system continues the piece. The bass line has a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) section. The treble line has chords and some eighth notes.

*f* *f* *f* *f*  
cres - cen - do.

The third system features a fortissimo (*f*) section with a crescendo. The bass line has a melodic line with some grace notes. The treble line has chords and some eighth notes.

The fourth system continues the fortissimo section. The bass line has a melodic line with some grace notes. The treble line has chords and some eighth notes.

*ff* *ff* *fp* *p* *din.*

The fifth system concludes the piece with a decrescendo from fortissimo (*ff*) to piano (*p*) and then a dynamic marking of *din.* (diminuendo). The bass line has a melodic line with some grace notes. The treble line has chords and some eighth notes.



CODA.

*ff e brillante.*

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of five systems of staves. The first system is labeled 'CODA.' and includes the dynamic marking '*ff e brillante.*'. The second system includes the lyrics 'cres - cen - do.' under the right-hand staff. The third system includes the dynamic marking '*ff sempre cres - cen - do.*'. The fourth system features a first ending bracket with a repeat sign and a fermata over the final measure. The fifth system concludes with a final cadence. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.





# EXTRAIT DU CATALOGUE

# L. BATHLOT

ÉDITEUR - 39, rue de l'Échiquier, 39 - PARIS

<b>E. ARTAUD</b> ...	Bayadère.....	4
—	Réverie.....	4
—	Bagatelle.....	4
<b>L. B. BACHMAN</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, six fantaisies faciles, chaque.....	4
—	Chanson bohémienne.....	4
—	Carillon.....	4
<b>BUTTMANN</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, six fantaisies faciles, chaque.....	4
—	Collection de douze morceaux faciles, broché, net 5 fr. chaque, séparément.....	4
—	Collection de 12 morceaux moyens forts, broché, net 10 fr., chaque, séparément.....	4
<b>CHAMBERG (T.)</b> ...	Ivanowa, fantaisie de concert.....	7 50
<b>CRAMER</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	4
—	Chevalier Gaston (Le), de R. Planquette, bouquet de mélodies.....	4
<b>CRAMER</b> ...	Célébrités musicales contenant six morceaux en bouquet de mélodies : Barbier de Séville.....	4
—	Don Juan.....	4
—	Noce de Figaro.....	4
—	Norma.....	4
—	Somnambule.....	4
—	Zémire et Azor.....	4
<b>CRAMER</b> ...	Célébrités musicales, transcriptions 1 <sup>re</sup> série, sur	
—	Quand le bien-aimé reviendra (Dalayrac).....	4
N° 1	J'ai perdu mes Berylls (Gluck), Plaisir d'amour (Martini), Tancrède que tout sommeille (Grétry).....	4
—	A peine au sortir de l'enfance (Méhul).....	4
N° 2	Le cor des Alpes (Proch), Femme sensible, La folle (Grisart), La garde passe (Grétry), Chœur de Castor et Pollux (Rameau).....	4
N° 3	Rigodon de Harénois (Rameau), Une serre brillante (Grétry), La Fatale, danse du 1 <sup>er</sup> siècle, Calaire moment de Bocherini, La Romanesca, Gavotte d'Armida (Gluck), Sérénade (Schubert), Pavane Jacques, Ave Maria (Schubert), Le désir (Beethoven), Chœur des chasseurs (Robin des Bois).....	4
N° 4	Romance de suite (D'Ortello), La dernière pensée (Weber), Prière de Moïse (Rossini).....	4
<b>CRAMER</b> ...	Célébrités musicales, transcriptions 2 <sup>e</sup> série sur :	
—	La Serenade (Weber), Que ne suis-je la fougère (Pergolèse).....	4
N° 1	Vogues léger esprit (Mendelssohn), Chant du bivaque (Kozen), Air de Nina (Pergolèse), Cavatine de Romeo et Juliette (Wacziarg).....	4
N° 2	Cavatine de Tancredi (Rossini), Polonaise des Puritains (Bellini), Romance de Préciosa (Weber), Valse de Robin des Bois (Weber), Berceuse d'Ortello (Weber), Chœur des Chasseurs Sérénade (Weber), Duo de la Flûte enchantée (Mozart), Hymne national autrichien (Haydn), Chœur des Clochettes (Mozart), Gavotte d'Iphigénie (Gluck), Mélodie (Mendelssohn), O ma tendre musette.....	4
N° 3	Dernière rose, Marche nuptiale (Mendelssohn), Berceuse (Mendelssohn), Chanson du Printemps (Mendelssohn).....	4
N° 4	Air du Crociato (Meyerbeer), Adieu (Beethoven).....	4
<b>CRAMER</b> ...	Brèves religieuses, transcriptions sur :	
—	Sélas ! quelle douleur.....	4
N° 1	Esprit saint descendez en nous, Jéhovah aime les fervents, Esprit saint, Dieu de lumière.....	4

<b>CRAMER</b> ...	Célébrités religieuses, transcriptions sur (Suite)	
—	Adante Solée.....	4
N° 2	Amour, honneur, louange, Le fils du roi de gloire, Il est né le divin enfant, La bien-aimé ne parait pas encore, Quand l'eau sainte du baptême, Quelle nouvelle et sainte ardeur, Par les chants les plus magnifiques.....	4
<b>CRAMER</b> ...	Célébrités populaires, transcriptions sur :	
—	C'est la roi Dagobert, Charmante Gabrielle, Malborough s'en va-t'en guerre, Il pleut bergère, Au clair de la lune, Ah ! veux dirai-je maman, Sur le pont d'Avignon, Revue militaire, La bonne aventure au gus, Bonjour, mon ami Vincent, Bon voyage M. Dumollet.....	4
<b>CRAMER</b> ...	Célébrités de la Danse, transcriptions sur :	
—	Basse nationale anglaise, Westlich nationale, Ma brka nationale, Polka nationale, La Cachucha, Premier amour, redowa, Valse du duc de Reichstadt, Jota fandango nationale espagnol, Indienne, Valse de Psyché, Valse de la reine de Prusse, Torrens (Le).....	4
<b>CRAMER</b> ...	Célébrités européennes, transcriptions sur :	
—	God save the Queen, Marseillaise, Marche royale d'Espagne, Chanson arabe, Arabesque bois, Mélodie égyptienne, Air populaire russe, O Nisa, ma charmante, Carnaval de Venise.....	4
<b>CRAMER</b> ...	Héroïdes et Abélard, de Litolff, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	4
—	Miliche de M. Bouillard, bouquet de mélodies.....	4
—	Voligeurs de la 2 <sup>e</sup> , de R. Planquette, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	4
<b>J. DE CONRICK</b> ...	Marmousets (Les), polka de salon.....	4
—	Soirée d'automne, rondau pastoral au galop.....	4
<b>A. DESCAT</b> ...	Cantinière (La), fantaisie brillante.....	7 50
<b>BONBROWSKI</b> ...	Noce de Fernand (Les), fantaisie, Valse de Madrid, Premier conte polonais, Tarentelle.....	7 50
<b>BUVERNOY</b> ...	Cloches de Cornéville (Les) de R. Planquette, fantaisie.....	7 50
<b>EICHNIF</b> ...	Allégresse, marche triomphale, Echo des bois, mazurka de salon, O-tana, polka de salon, Savane, Réverie (La), valse brillante.....	4
<b>GENET</b> ...	Piancée du roi de Garbe, de Litolff, transcription.....	4
<b>A. GINOD</b> ...	Impromptu en fa mineur, Train express, galop.....	4
<b>G. HERB</b> ...	Nezres (Les), réverie.....	4
<b>HESS</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, fantaisie, Cachucha (La), danse espagnole, Danse japonaise, Danse italienne, impromptu, Danse villageoise, impromptu facile, Fête d'automne, rondau pastoral, Sauts Allées, valse facile pour petites mains, Voligeurs de la 2 <sup>e</sup> , de R. Planquette, fantaisie, Ronde des Archers, marche, Cantinière (La), fantaisie élégante, Cantinière (La), bouquet de mélodies, Reuseette (La), bouquet de mélodies.....	4

<b>HESS</b> ...	Poupée Louis XV, gavotte facile.....	4
—	Souvenir, mélodie.....	4
<b>F. HETZ</b> ...	Op. 368. Petit nègre.....	4
—	Op. 353. Les Gascons, valse de salon.....	4
—	Op. 354. Polka-poika, avec grelots.....	4
—	Op. 355. Neigeuse, mazurka de salon.....	4
—	Op. 356. Enfant d'Espagne, boléro.....	4
—	Op. 357. Tambour vit encore, valse.....	4
—	Op. 359. Fleurs de pommier.....	4
—	Op. 361. Valse des souvenirs.....	7 50
—	Op. 362. Légende bretonne.....	4
—	Op. 366. Bouquet des champs.....	4
<b>KUNE</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, fantaisie.....	4
<b>J. DE LEUW</b> ...	Hippodrome roubaïsiens, galop.....	4
—	Roubaïsiens galop.....	7 50
<b>H. LITOLFF</b> ...	Air de ballet en trois suites, chaque, N° 1 Pas redoublé.....	4
—	— 2 Adagio.....	4
—	— 3 Galop.....	4
<b>MASSE</b> ...	Saint sur nations, pol-pourri sur les airs nationaux.....	4
<b>MURCKI</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	4
<b>ROCKER</b> ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, fantaisie.....	4
<b>ROUOT</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, fantaisie, Valse du roi de Garbe, de Litolff, fantaisie, Marianne et Jeannot (moussique), sur l'opérette, Kincelle, fantaisie galop, Marche triomphale.....	4
<b>H. RATIF</b> ...	Pompador mexicain, Sous les Palmiers, danse, (le Boston).....	4
<b>PASCAL</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, pol-pourri.....	7 50
<b>J. PÉRONNET</b> ...	Air de ballet.....	4
—	Kermesse.....	4
<b>E. DE PONSORT</b> ...	Cantinière (La), allegro militaire.....	4
—	Id. fantaisie militaire.....	4
<b>E. PLANQUETTE</b> ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, bouquet de mélodies, Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, vieille chanson (extraite), Marseillaise et Chant du départ, transcription facile.....	4
<b>RICHARD</b> ...	Cloches de Cornéville (Les) de R. Planquette, n° 1, transcription de la valse, Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, n° 2, valse brillante, Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, n° 3, chanson du mouss.....	4
<b>R. DE VILBAC</b> ...	Laisse-moi t'aimer, fantaisie sur une mélodie de L. Collin, Rien ma belle, fantaisie sur une mélodie de L. Collin, 1. Arbre de Noël, 2. Les chevaux de bois, 3. Le petit axating, 4. Jeune cantatrice, 5. Sommeil de la poupée, 6. Guignol, 7. Le jeune chanteur, 8. Voilà pleurés adames, 9. La voiture aux chèvres, 10. Pâte végétienne, 11. Les batadins, Voligeurs de la 2 <sup>e</sup> de R. Planquette, fantaisie.....	4
<b>WACHS</b> ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, trois fantaisies faciles, chaque.....	4

## MORCEAUX A QUATRE MAINS

<b>MURREL</b> ...	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	10
<b>R. DE VILBAC</b> ...	Boîte de Pandore, de Litolff, transcription en deux suites, chaque.....	10
—	Cloches de Cornéville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	10
—	Héroïdes et Abélard, de H. Litolff, transcription en trois suites, chaque.....	10
—	Voligeurs de la 2 <sup>e</sup> (Les), de R. Planquette, transcription en deux suites, chaque.....	10