

Pizzicato

DE

L. Delibes

ARREGLADO

PARA

GUITARRA

POR

D. PRAT

\$ 1.—



"Pizzicato"

de L. DELIBES

A mi amigo MANUEL GIL

Arreglado para Guitarra por D. PRAT

GUITARRA

System 1: *ANDANTE*. Chords: C^a2, C^a3. *ar. 19*. *sonido natural*. *ar. octavado* (2) 4. *ar. octavado* (2) 4.

System 2: *Allegretto ben moderato* / *molto staccato*. Chords: C^a2, C^a4, C^a2, C^a7. *pizzicato toda la parte*.

System 3: Chords: C^a4. *rit.* / *a tempo*. *1 1 1*.

System 4: Chords: C^a2, C^a4, C^a2, C^a7, C^a9, C^a4, C^a6, C^a8, C^a9.

System 5: *ar 12* (1) / *Fin*. Chords: C^a9, C^a3, C^a4, C^a6. *p*.

C^a2

ritar -- molto a tempo

C^a2 C^a7 C^a9 C^a4 C^a6 C^a8 C^a9

Fin del pizzicato

molto cantabile

sonido natural

C^a9

C^a9

ar. Se va a y repite todo vuelve a repetir concluyendo a FIN

Del mismo autor

Célebre serenata morisca de Chapí, para 2. ^a guit.	\$ 1.50
Pizzicatto de Delibes	„ 1.—
Seguidillas de Mitjana	„ 0.80
Reverie de Schumann	„ 0.80
Carmen, Habanera	„ 0.80
Minuet federal (Época de Rozas)	„ 0.80
Recuerdos de Santiago del Estero, triste	„ 0.60
Recuerdo de Saldungaray (Triste Argentino)	„ 0.60
Güeya con variaciones	„ 0.80
Vidalitá (Célebre)	„ 0.60
Gato, con variaciones	„ 0.60
Bajo el sauce, milonga con variaciones	„ 0.80