

# Plaine de dueil

Josquin des Prés  
ed. Leo Quaijtaal

Superius  
Quinta pars  
Contratenor  
Tenor  
Bassus

Plai - ne de dueil et de mé -  
Plai - ne de dueil et de mé - lan - co - ly -  
Plai - ne de dueil, plai - ne de dueil  
Plai - ne de dueil, plai - ne de dueil et  
Plai - ne de dueil et de mé - lan -

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Superius (Soprano), Quinta pars (Alto), Contratenor (Tenor), Tenor, and Bassus (Bass). Each staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a first ending bracket. The lyrics are distributed across the parts, with some parts having rests. The music consists of half and quarter notes, with some slurs and ties.

lan - co - ly - - e,  
- - e, Voy - ant  
et de mé - lan - co - ly - - e, et de mé - lan - co - ly - e  
de mé - lan - co - ly - - e, et de mé - lan - co - ly - - e  
co - ly - - e, et de mé - lan - co - ly - - e Voy -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, continuing from the first system. It features five staves for the same vocal parts. The lyrics continue across the parts, with some parts having rests. The music continues with half and quarter notes, including slurs and ties.

13

Voy - ant mon mal qui tou - siours mul - ti - ply - - - e,

13

mon mal qui tou - siours mul - ti - ply - - - e,

13

Voy - ant mon mal qui tou-siours mul - ti - ply -

13

Voy - ant mon mal qui tou-siours mul - ti - ply -

13

ant mon mal qui tou - siours mul - ti - ply - - - e,

19

Et qu'en la fin,

19

Et qu'en la fin,

19

- - e, qui tou-siours mul - ti - ply - e, Et qu'en

19

- - e, qui tou-siours mul - ti - ply - e, Et qu'en la

19

qui tou-siours mul - ti - ply - - - e, Et qu'en la fin, et qu'en

25  
 plus ne le puis por - ter,

25  
 plus ne le puis por - ter, Con -

25  
 la fin, plus ne le puis por - ter, Plus ne le puis por - ter,

25  
 fin, plus ne le puis por - ter, Plus ne le puis - por - ter,

25  
 la fin plus ne le puis por - ter, Plus ne le puis por - ter,

32  
 train - cte suis pour moy re - con - for - ter,

32  
 train - cte suis pour moy re - con - for - ter,

32  
 Con - train - cte - suis pour moy re - con - for - ter, - pour moy re - con - for -

32  
 Con - train - cte - suis - - - - - pour moy re - con - - for -

32  
 Con - train - cte suis pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con - for -

39

Me ren - dre'à toy, le sur-plus

Me ren - dre'à toy, le sur-plus de ma vi -

ter, pour moy re - con - for - ter Me ren-dre'à toy, me ren-dre'à toy, me

ter, pour moy re - con - for - ter, Me ren - dre'à toy, me ren-dre'à

ter, pour moy re - con - for - ter Me ren - dre'à toy, me ren-dre'à toy, le sur-plus

46

de ma vi - - - e, le sur-plus de ma vi - e.

- - e, le sur-plus de ma vi - e.

- ren-dre'à toy, le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e.

toy, le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vie - e.

de ma vi - - - e, le sur-plus de ma vie - e.