

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet

II

Stefan Diehl

Moderato ♩ = ca. 100

Klarinette in B \flat 1

Klarinette in B \flat 2

Horn in F

Bass-Klarinette

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, II. Movement: Moderato

2
19

B \flat Kl. 1
mf

B \flat Kl. 2
mf

Hrn.
mf

B. Kl.
mf

26

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.
26

B. Kl.

33

B \flat Kl. 1
f

B \flat Kl. 2
f

Hrn.
33
f

B. Kl.
f

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, II. Movement: Moderato

39

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f

f

f

f

44

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f

f

f

f

50

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf

mf

mf

mf

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, II. Movement: Moderato

4
56

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f *mf* *mf* *f*

62

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

p *p* *p* *p*

69

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

p *p* *mp* *p*

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, II. Movement: Moderato

75

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mp *p* *mp* *p* *mp* *p*

81

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

87

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, II. Movement: Moderato

6
94

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

100

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

106

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, II. Movement: Moderato

Musical score for measures 112-119. The score is for four instruments: B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Hrn., and B. Kl. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The music begins at measure 112. The B♭ Kl. 1 and B♭ Kl. 2 parts play a half note followed by a quarter rest. The Hrn. part plays a half note followed by a quarter rest, then a melodic line starting at measure 113 marked "ad. lib." The B. Kl. part plays a half note followed by a quarter rest. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated in measures 115, 116, and 117. The system ends with a double bar line.

Musical score for measures 120-121. The score is for four instruments: B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Hrn., and B. Kl. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The music begins at measure 120. The B♭ Kl. 1 part plays a half note followed by a quarter rest. The B♭ Kl. 2 part plays a half note followed by a quarter rest. The Hrn. part plays a half note followed by a quarter rest. The B. Kl. part plays a half note followed by a quarter rest. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated in measures 120 and 121. The system ends with a double bar line.