

2753 14

TROIS NOUVELLES PRODUCTIONS

Poésies de
ALBERT GRIMAULT

1
SANS ELLE

(A Madame NELLY GRIMAULT)

Prix: 5!

2
ANGOISSE!

(D'après Théophile GAUTIER)

Prix: 6!

3
FANTASIE-DUO

Chantée par M^{me} CHAMEROT et M^{lle} Marianne VIARDOT

Prix: 6!

Musique de
LOUIS DIÉMER

110, BOULEVARD, PARIS

Mémoires du même Auteur:

La Fauvette — Les Ailes — Pourquoi — Menuet — L'Amour qui passe.
Adieu la Marguerite — Les trois Oiseaux — Chanson pour Alceste...etc.

PARIS.

AU MÉNESTREL, 2 bis Rue Vivienne, HEUGEL & Fils,
Éditeurs pour tous pays.

132 bis 14

ANGOISSE!

POÉSIE DE
ALBERT GRIMAULT.
D'après THÉOPHILE GAUTIER.)

Mélodie
(Hommage à Madame MARIE BROUSSE.)

MUSIQUE DE
LOUIS DIÉMER.

Moderato assai.

PIANO. *pp dolce.*

p dolce.

Les frimats sont pas-sés; — Au creux des au-bé-pi - nes, En-tre les branches fi -

p

- nes, Les nids sont commen-cés; Traver-sant la nuit blon - de Et clai-re comme un jour,

Passe un souf-fle d'a-mour. Passe un souf-fle d'a - mour.

dim. *cresc. e animato.*

Poco più animato.

mf

Hé - las! — Hé - las! moi j'ai dans l'â - me

mf Poco più animato.

p

U - ne dou - leur pro - fon - de

pp poco rall.

U - ne dou - leur pro - fon - de

mf a tempo.

Hé - las! — Hé - las!

pp

moi j'ai dans l'â - me

U - ne dou - leur pro - fon - de

U - ne dou - leur pro - fon - de

crese e ral - mf len - - - - - tan - - - - - do

U - ne dou - leur pro - fon - - - - - de.

crese e ral - mf len - - - - - tan - - - - - do

mf

Moderato assai tempo 1º

dolce.
p

Moderato assai tempo 1º

Les fri-mas sont pas-sés

p dolce. *p* *pp*

dolce.

— Garçons et jeu-nes fil - les S'en vont sous les charmil - les, L'un à l'au-tre en-la-cés;

pp

La bri-se va-ga-bon - - de, Dans les che-mins boi-sés, Surprend de longs bai-sers —

8

— Surprend de longs bai - - sers.

animando.

cre - - sven - - do

Poco più animato.

molto espressivo.

f Hé - las! Hé - las! moi j'ai dans l'â - me U - ne dou - leur pro - fon - de *p*

f **Poco più animato.** *p*

pp *poco rall.* *f* U - ne dou - leur pro - fon - de Hé - las! Hé - las! moi j'ai dans l'â - me

pp *poco rall.* *f* **a tempo.**

pp U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - *cresc. e ral -*

pp *cresc. e ral -*

f ten - - - - - do. *p*

f ten - - - - - do. *p*

8-1 *dimin.*

Moderato assai tempo 1^o*tristamente.**p*

Plus de prin - temps pour moi!

Moderato assai tempo 1^o*pp dolce.*

Plus d'a - mour que j'en - vi - - e!

La mort, moins que la

- vi - - e,

Me cau - se de l'ef - froi;

*cresc.**mf**cresc.**mf**animando.*

Rien ne m'at - tache au mon - - de,

Dans le deuil où je

f animando.

Pochissimo animato (appena)

dim. *rall.* *tristamente.* *p*

suis, Je le hais et le fuis... Hé - las! — Hé - las!

dim. *rall.* **Pochissimo animato (appena)** *p*

pp *poco rall.*

moi j'ai dans l'â - me U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - fon - de

pp *poco rall.*

a tempo.

Hé - las! Hé - las! moi j'ai dans l'â - me U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - fon - de

p **a tempo.** *pp*

cresc. *e* *rall.* *len - tan - do*

U - ne dou - leur pro - fon - de .

cresc. *e* *rall.* *mf* *len - tan - do* *pp*

mf *8-1* *dimin.*