

TROIS
NOUVELLES MÉLODIES
 DE
LOUIS DIÉMER

Hommage à M^{me} ERARD.

1

MENUET

Poésie de
FRANÇOIS COPPÉE

N^o 1 Baryton
 „ 2 Ténor

Hommage à M^{me} TRÉLAT

2

A UNE ÉTOILE

Poésie
 d'**ALFRED DE MUSSET**

Pour Mezzo-Sop.
 ou Baryton



Hommage à M^{me} S. PEREYRA.

3

ADIEUX A SUZON

Poésie
 d'**ALFRED DE MUSSET**

Mélodie p^r Ténor.

Chaque Mélodie, Pr. 5^f

Du même Auteur:

La Fauvette. L'Amour qui passe. Adieu la Marguerite. A Ninon.
 Esmeralda. Le Bal et le Berceau. Pastorale. Il m'aimait tant. Chanson pour Alceste.

PARIS
 AU MÉNESTREL, 2^{his} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
 (Éditeurs p^r tous pays.)

Imp. J. Tastet

AU MÉNESTREL

LES ADIEUX À SUZON

MÉLODIE POUR TÉNOR.

Poésie d'ALFRED DE MUSSET.

Musique de LOUIS DIÉMER.

Hommage à Madame S. PEREYRA.



Allegro Moderato.

PIANO.

p

Rall.

CHANT.

Con anima.

A - dieu, Suzon, ma ro - se blon - de, Qui m'as ai - mé pen - dant huit

a Tempo.

p

jours, — Les plus courts plai - sirs de ce mon - de Sou - vent font les meil - leurs a -

mf *p*

- mours. — Sais - je, au moment où je te quit - te, Où m'entraîne mon astre er -

Poco cresc.

- rant? Je m'en vais pourtant, ma pe - ti - te, Bien loin, bien vi - te, Tou -

- jours cou rant, — Tou jours, — Tou jours cou rant!

Con passione.
Je pars et sur ma lê - vre ar den - te Brûle en cor ton der nier bai -

Dolce.
p

- ser. Entre mes bras, chère im - pru - den - te, Ton beau front vient de re - po -

Cresc.

ser: Sens - tu mon cœur comme il pal - pi - - te?

p

Letien comme il bat - tait gai - ment! Je m'eu vais pour - tant, ma pe -

tenuto.

- ti - - te, Bien loin, bien vi - te, Tou - jours t'ai - mant,

Suivez le chant.

p

toujours, - toujours t'ai - mant!

p

mf Poco più animato.

Que de tris_tesse et que de char_ - mes, Tendre enfant, dans tes doux a_ dieux!

mf Poco più animato.

Que de tristesse et que de char - mes, Tendre enfant, dans tes doux 'a_ dieux! *p* Tout m'en_

- i - - vre jus_ qu'à tes lar - mes, Lors_ que ton cœur_ est dans tes yeux. *mf* A

Con anima *Cres* - - cen - - do.

vi - vre ton regard m'in_ vi - te, A - - vi - - vre ton re_ gard m'invi - - te,

Cres - - cen - - do

f

Il me — con so — le — rait — Il — me con so — le — rait mou — rant!

più f

p *Dolce.* *Dim.*

Je m'en vais pourtant, ma pe — ti — te, Je m'en vais pourtant, ma pe — ti — te, Bien loin, bien

p

p *Rall.* *pp*

vi — te, Tout en — pleu — rant! Ah! Que

I.^o Tempo. Poco più lento.
con gran espressione.

p

notre a — mour, — si tu m'ou — bli — es, Suzon, dure en — cor un mo — ment. Com —

I.^o Tempo. Poco più lento.

pp *Leggiero.*

pp

_me un bouquet de fleurs pâ - li - es, Cache-le dans ton sein char_mant.

Poco crescendo.

A dieu, le bon heur reste au gî - - te! Le souve_nir part a_vec moi.

Poco crescendo.

pp *tenuto.*

Je l'em_por_te_rai, ma pe_ti - - te, Bien loin, bien vi_te, Tou_jours à toi!

Suivez le chant.

mf *Poco rall.*

Tou_jours, tou_jours à toi!

mf *Poco rall.* *Dimin.* *pp* *Rall.*

