



Manuscript score for violin and piano. The score includes a vocal line with French lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Je suis la fleur qui s'élève, s'élève, s'élève à mon premier aurore... Belle la belle... et bien plus belle plus belle qui nous attend nous attend au retour...". The score is marked with dynamics such as *pp*, *pp pizze*, *arco f*, and *avec f*.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CHERUBINI

## SOMMAIRE DU N° 84

### CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

- SONATE (Saul guéri par David grâce à la Musique), pour piano, annotée et commentée par M<sup>lle</sup> Yvonne Péan JOHANN KUHNAU (1660-1722)  
 CASTOR ET POLLUX (air de Thésaïre), annoté et commenté par M. Charles Bordes JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

### ŒUVRES NOUVELLES

- VALSE-CAPRICE, pour piano E. JAKES-DALCROZE  
 LE JOUR, mélodie, chant et piano XAVIER LEROUX  
 MENUET, pour piano HEDWIGE CHRÉTIEN  
 LE CRAPAUD ET LA GRENOUILLE, chanson pour enfants AD. REMY  
 VALSE ENIVRANTE, pour piano P. JULLIEN  
 MORCEAU POUR HARPE A PEDALES, imposé aux concours publics du Conservatoire EDMOND DIET  
 Femina-Musica

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 144 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

MORCEAU POUR HARPE A PÉDALES  
IMPOSÉ AUX DERNIERS CONCOURS PUBLICS DU  
CONSERVATOIRE FEMINA-MUSICA

EDMOND DIET

Andantino (♩ = 76)

HARPE

*mf*

*f*

*f* *p*

(b) serrez un peu

rit. Tempo *mf*

cresc. *mp*