А. ДРОЗДОВ

соч. 5

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ДВЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ Ф.—П.

1. Сирены. 2. Мимоза.

A. DROZDOW

op. 5

IMPRÉSSIONS

DEUX MORCEAUX POUR PIANO.

1. Sirènes. 2. Mimeuse.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОСКВА-ПЕТРОГРАД

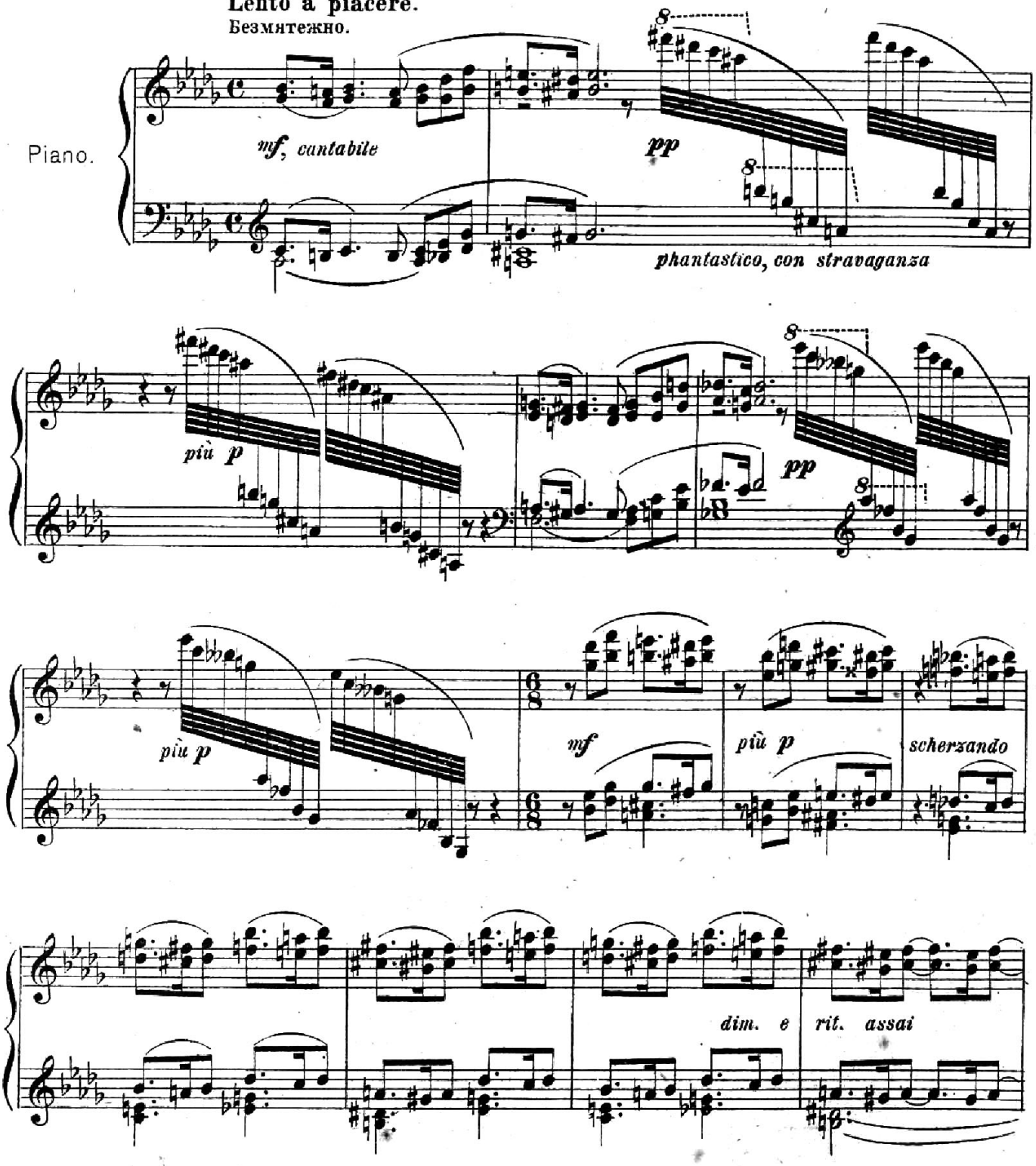
1922 г.

№ 2014.—2½ л.

Сирены. I. Sirènes.

А. ДРОЗДОВ.
A. DROZDOW. Op. 5.
(1912)

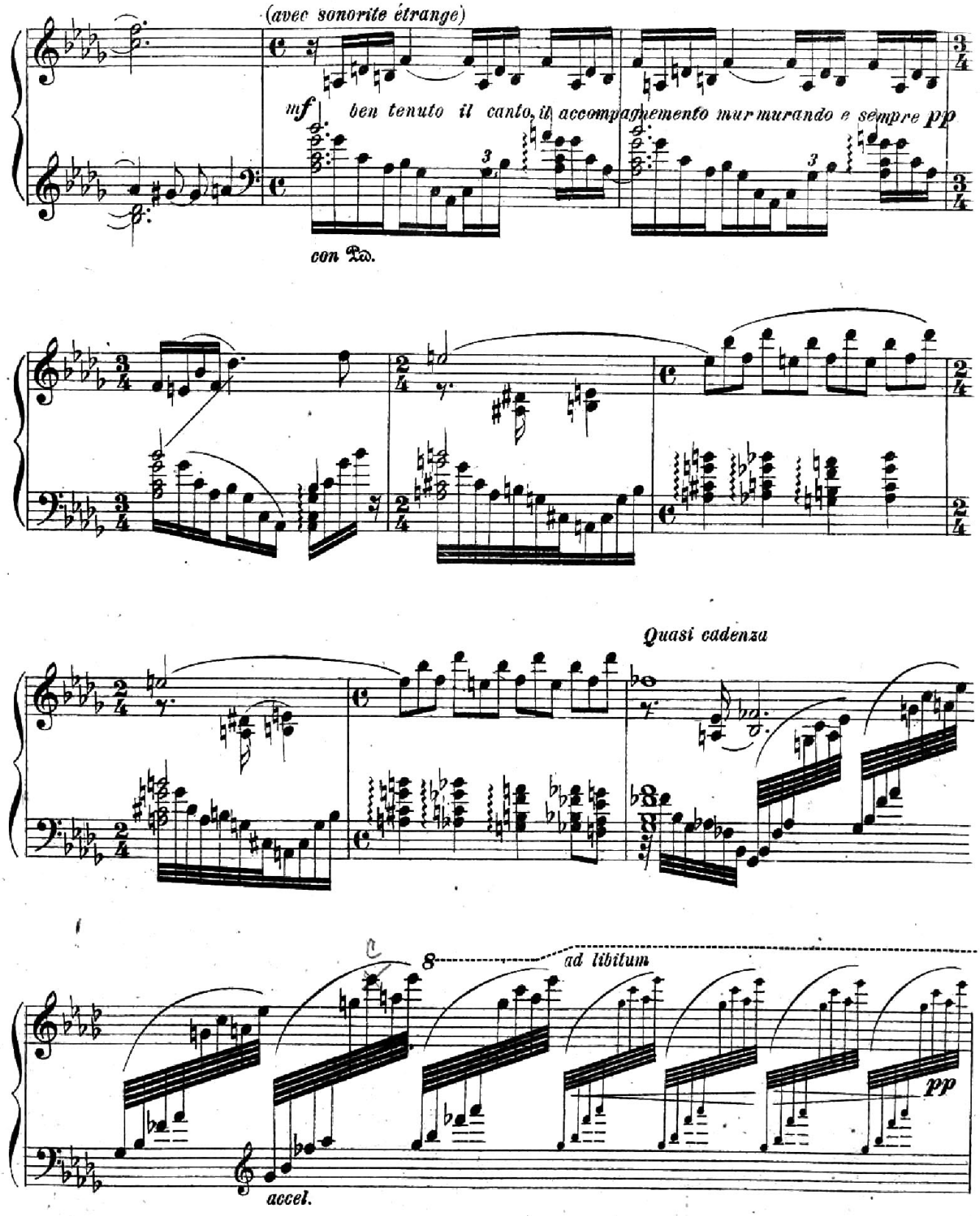
Lento a piacere.
Безмятежно.



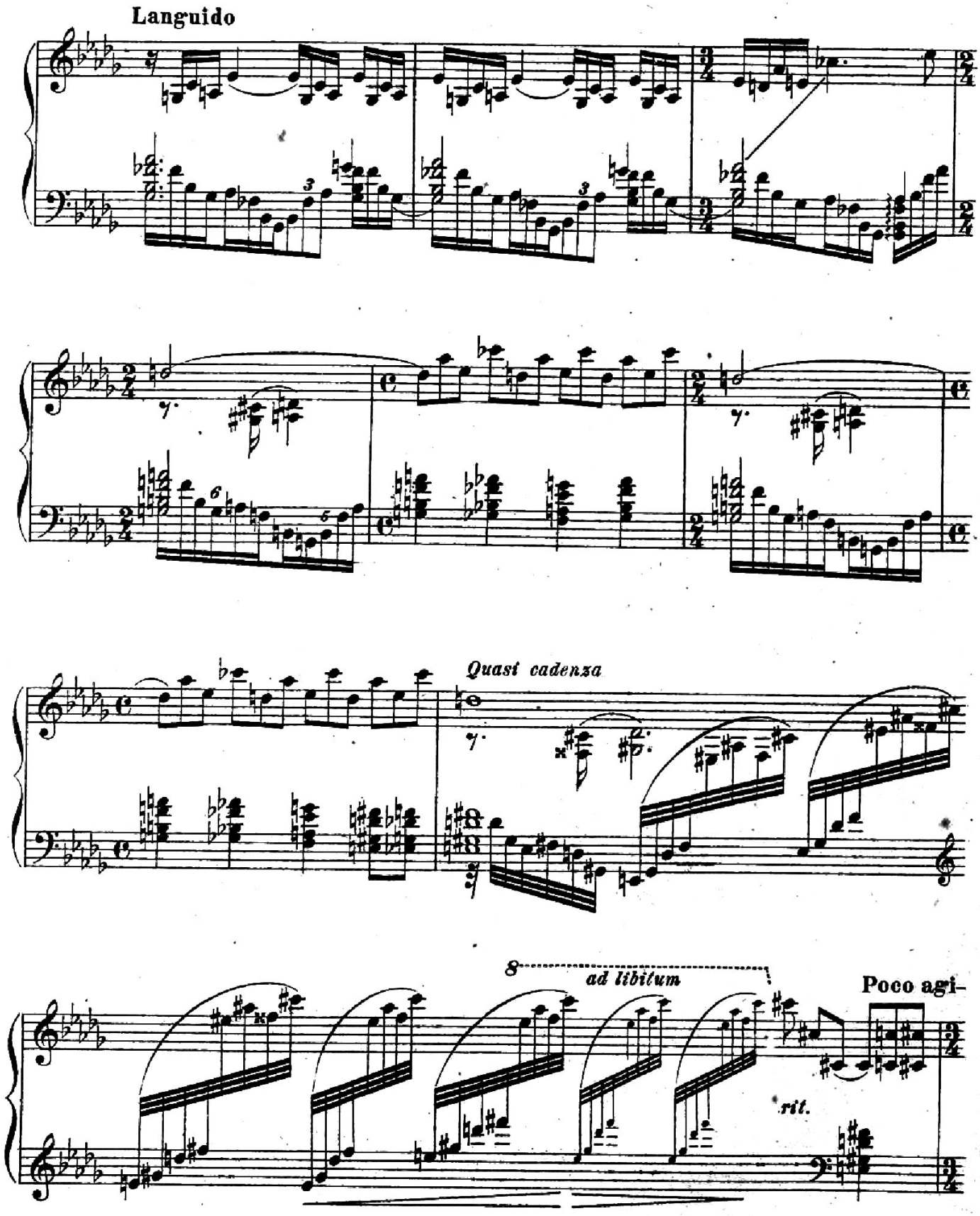
Г. М. И. М.
2014

Languido

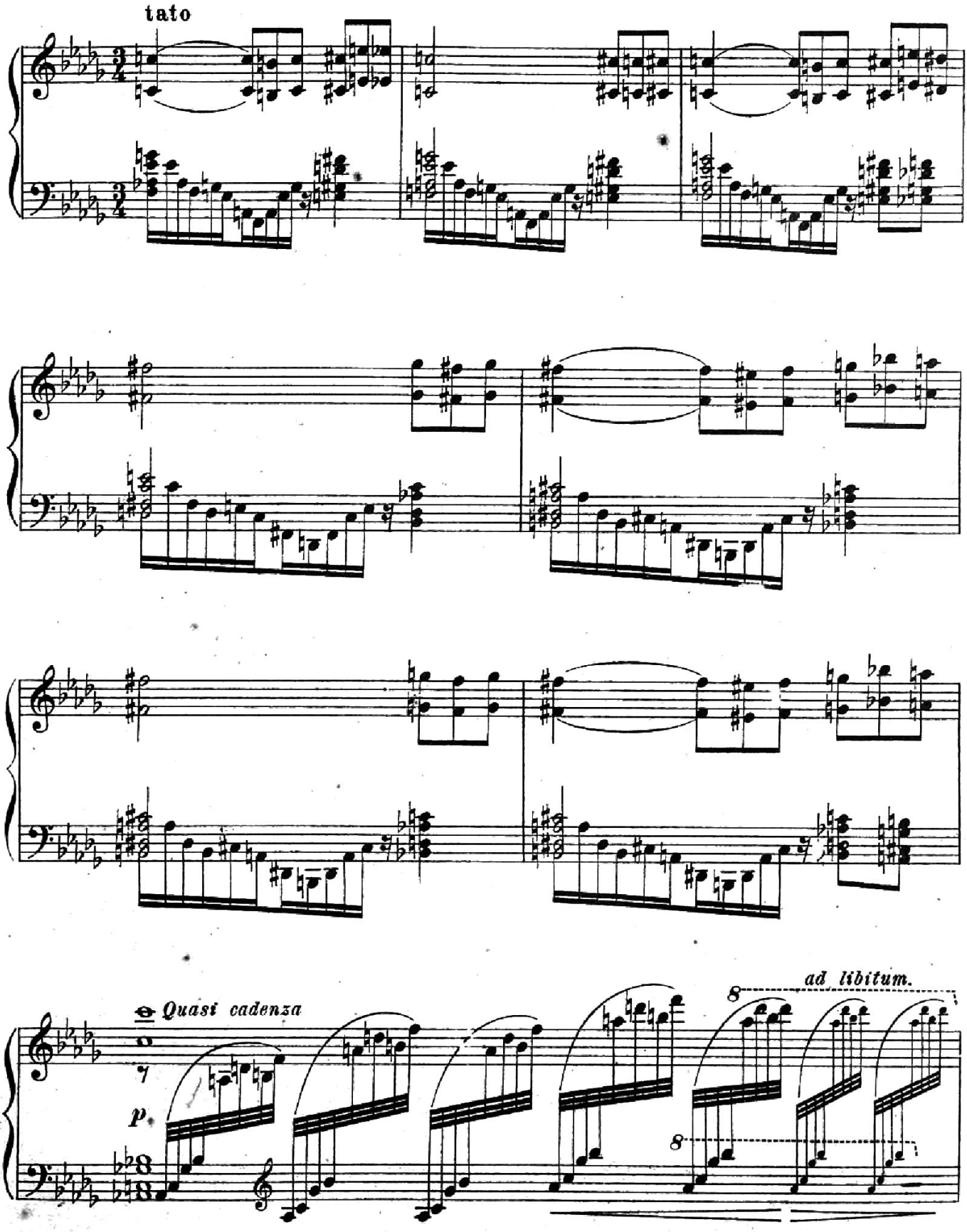
(avec sonorite étrange)



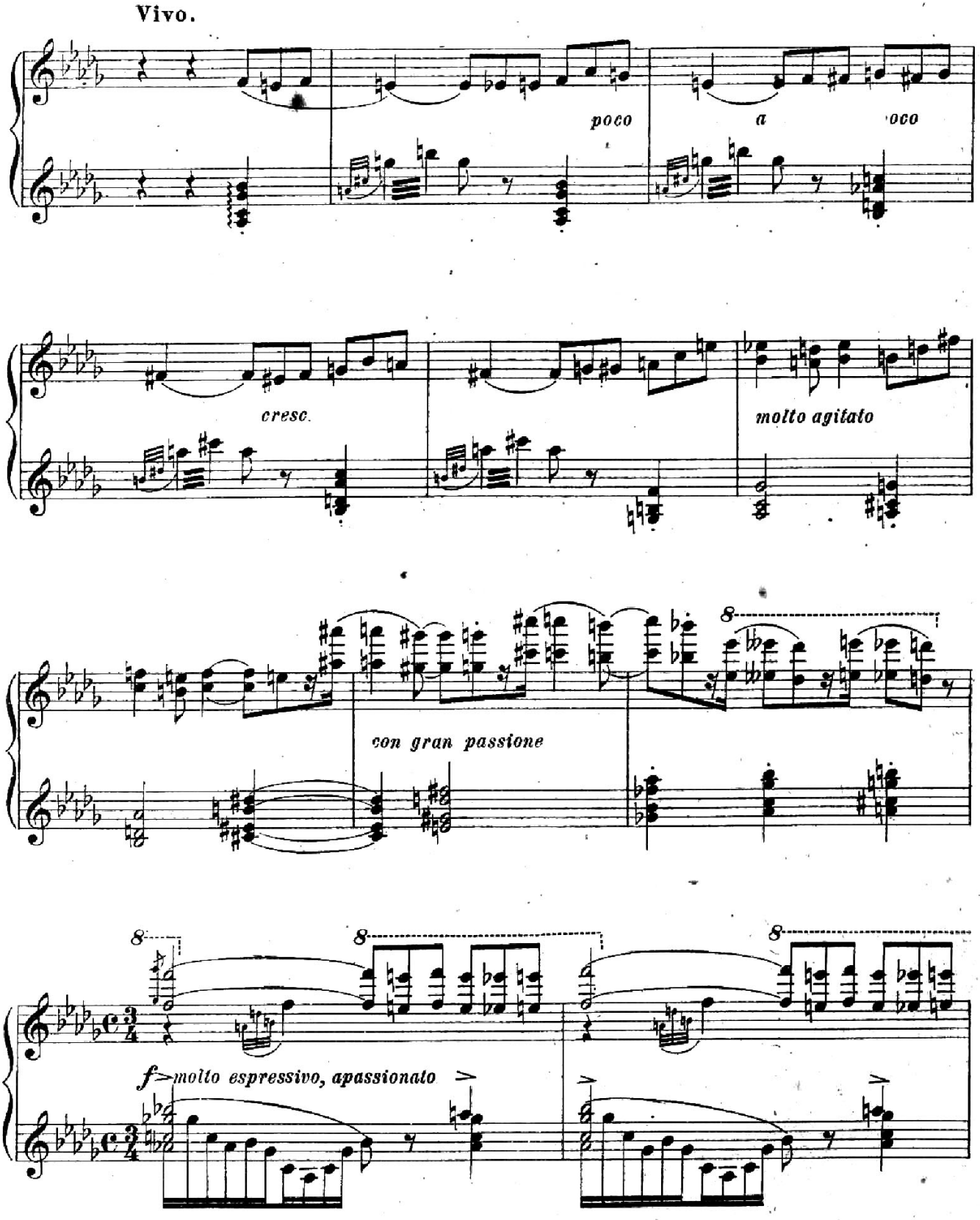
I. M. H. M.
2014



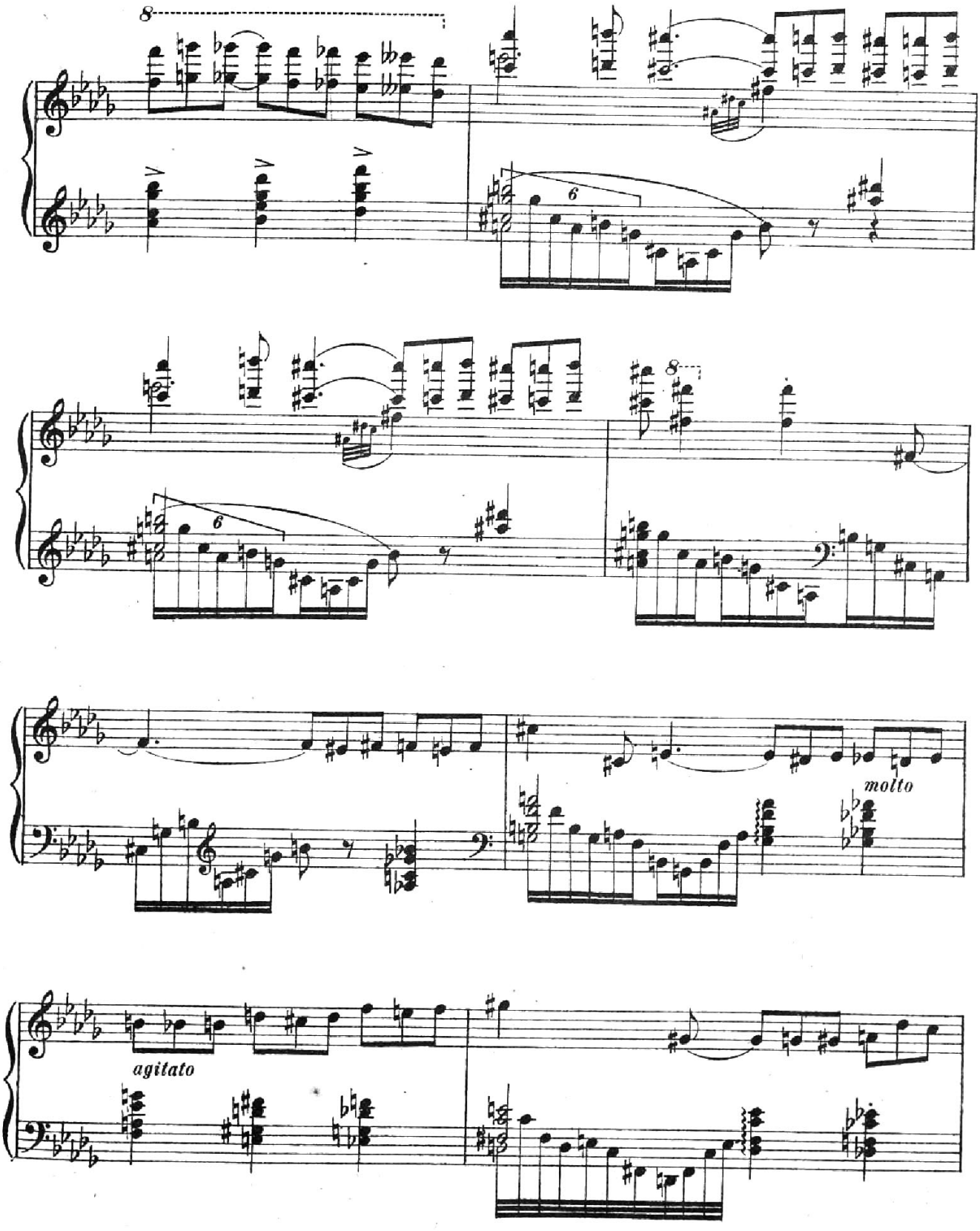
P. M. M. M.
2014

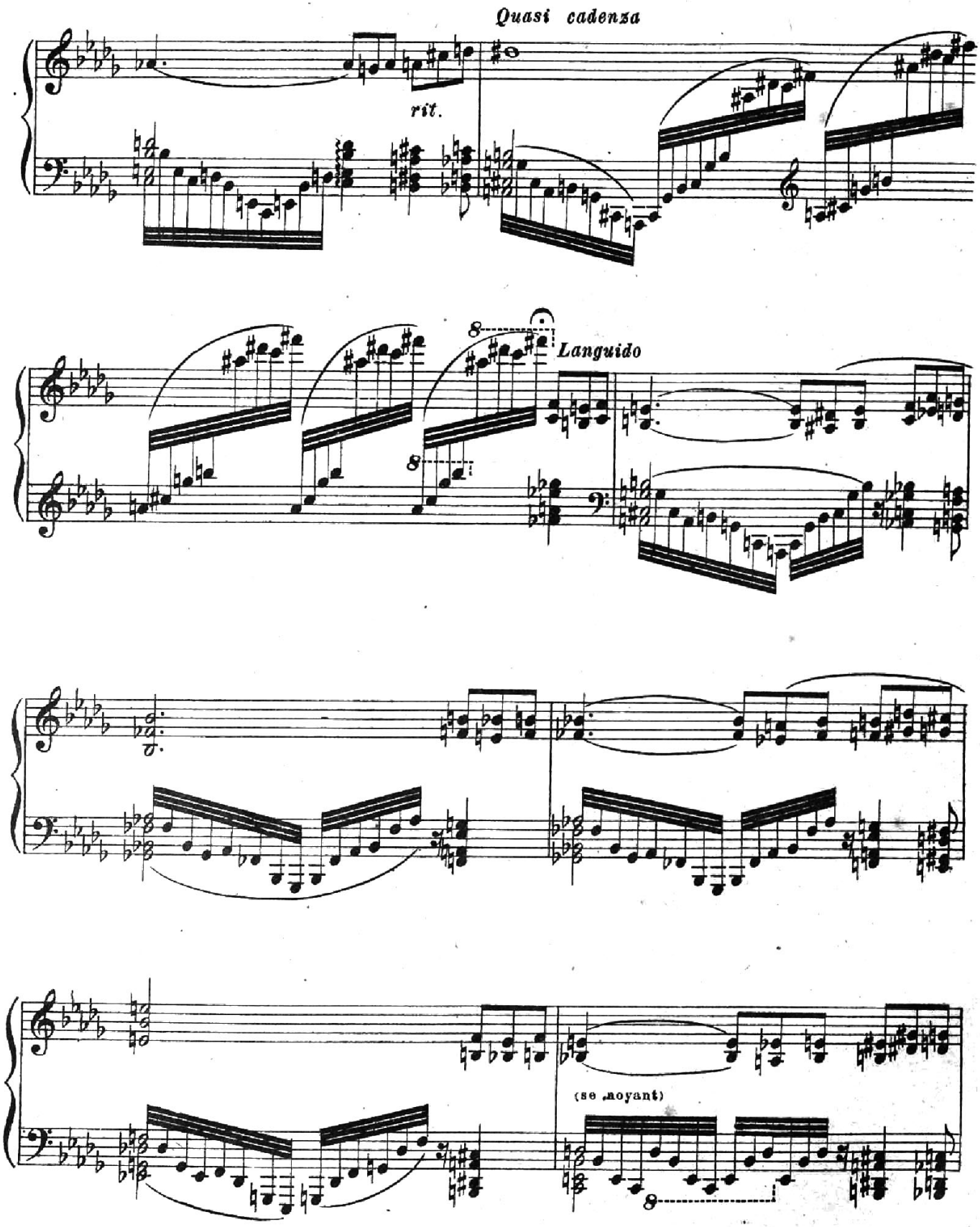


F. M. E. M.
2014

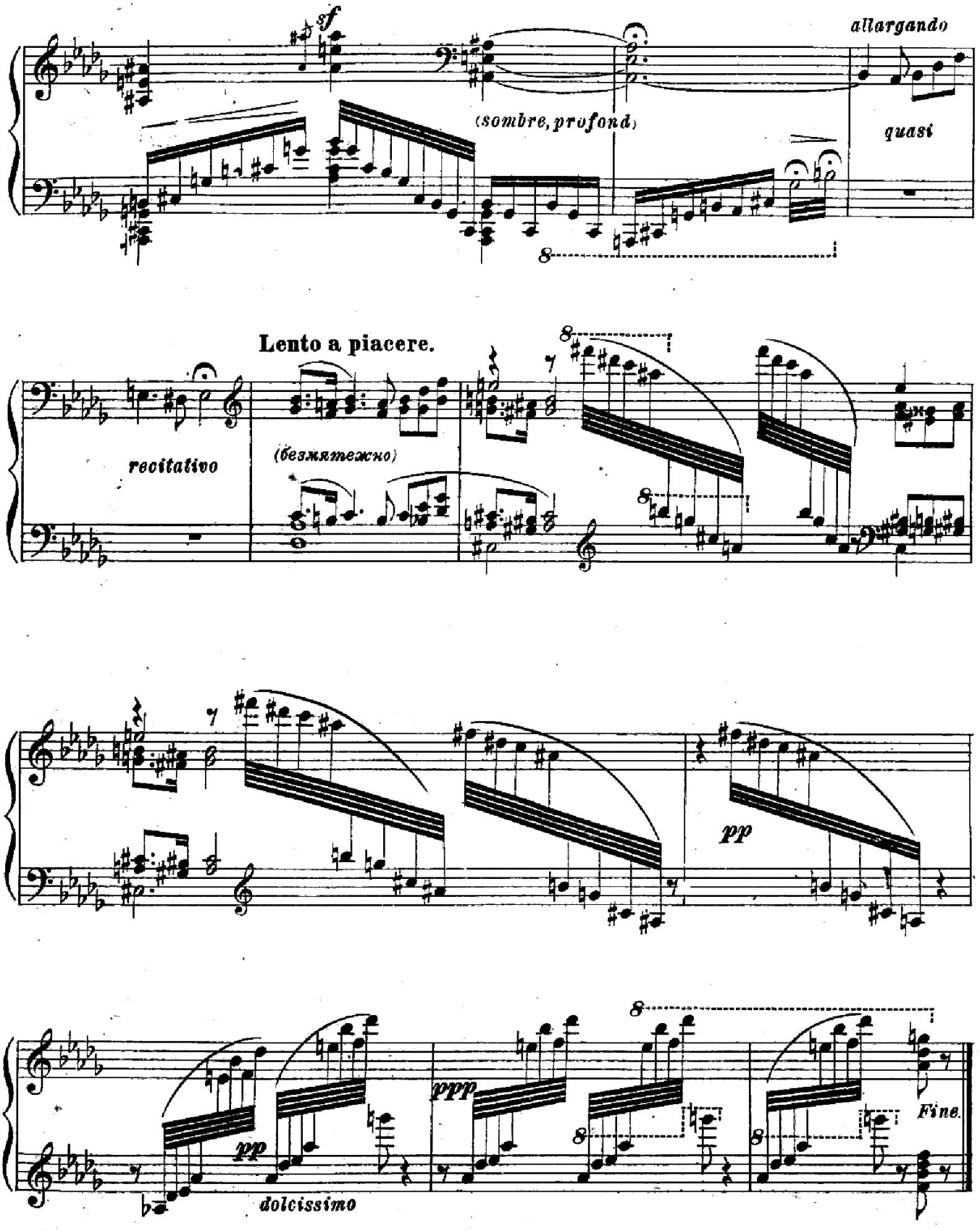

Vivo.
poco
a
oco
cresc.
molto agitato
con gran passione
8
8
8
f molto espressivo, apassionato

Г.М.Н.М.
2014


8
6
8
6
molto
agitato



Г.М.Н.М.
2014



„Главлит" № 3304. Москва. Печать 150. экз.

Г.М.И.М. 2014 Вторая Нотопечатня Государственного Музыкального Издательства.

А. ДРОЗДОВ

соч. 5

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ДВЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ Ф.—П.

1. Сирены. 2. Мимоза.

A. DROZDOW

op. 5

IMPRÉSSIONS

DEUX MORCEAUX POUR PIANO.

1. Sirènes. 2. Mimoza.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.

МОСКВА-ПЕТРОГРАД

1923 г.

№ 2015—1 л.

Мимоза. II. Mimoza.

А. ДРОЗДОВ.
A. DROZDOW. Op. 5.
1917

Allegretto.

Piano.

pp *très fin.* *et délicat* *rit. assai*

a tempo

rit.

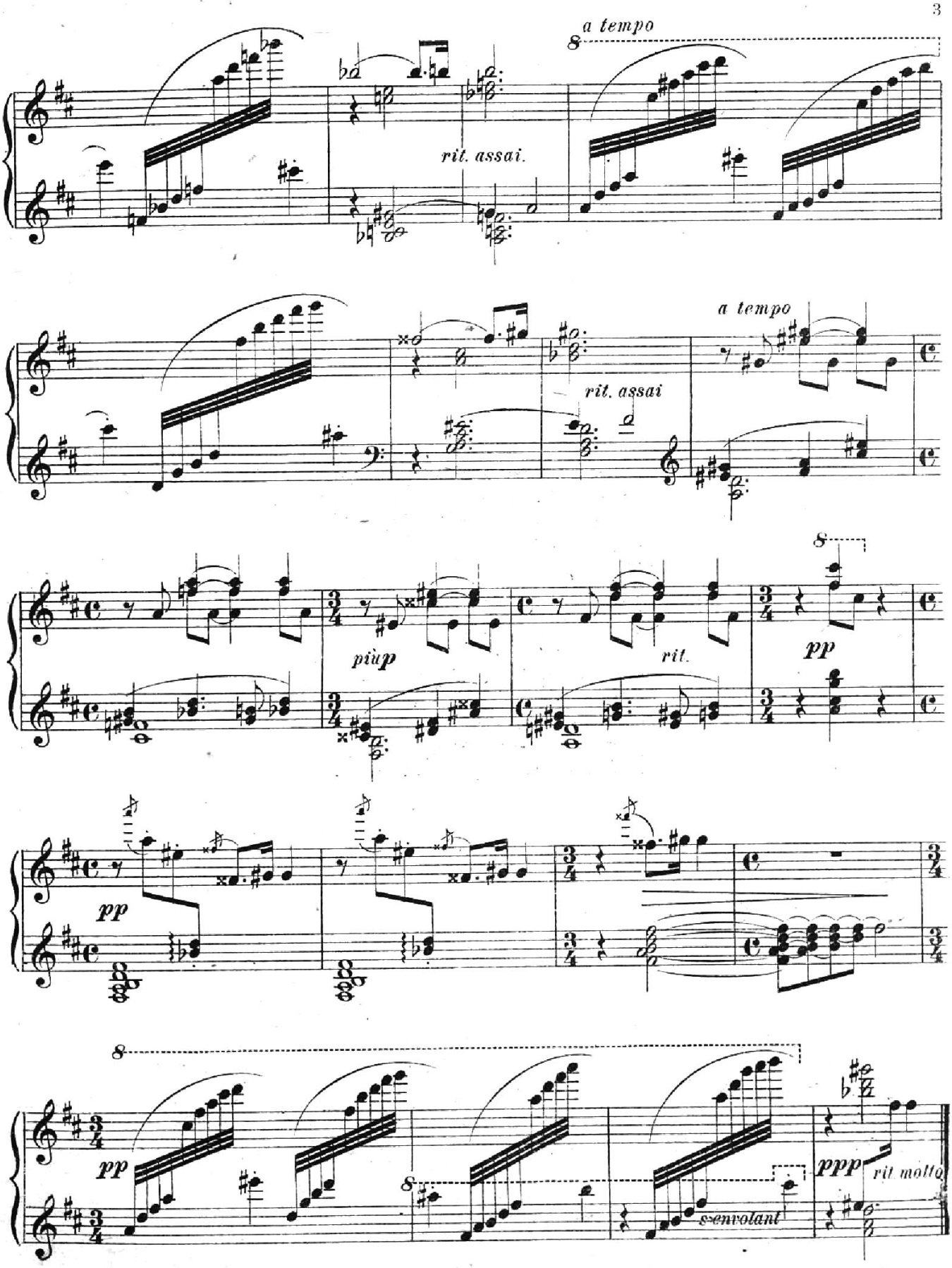
Meno mosso.

p comme dans le rêve- *dim. rit.* *a tempo*

Tempo I.

rit. *pp*

P.M.H.M.
2015



„Главлит" Москва №7559. Печ. 150 экз.

Г.М.И.М
2015

Нотопечатня им. П. И. Чайковского
Музсектора Гиз'а. Колпачный 13.