

AU PAYS OU SE FAIT LA GUERRE

MÉLODIE

Poésie de
Th. GAUTIERMusique de
H. DUPARC

pour voix de Mezzo-Soprano

Andante $\text{♩} = 80$

CHANT

PIANO

Andante

p

p simplement

Au pa - ys où se fait la guer

-re Mon bel a - mi s'en est al - lé.

Il semble à mon cœur dé-so - lé Qu'il ne res - te que

moi sur ter - re En par - tant au bai -

-ser d'a - dieu, Il m'a pris mon âme à ma

cresc.

bou - che... Qui le tient si long-temps, Mon Dieu? Voi -

dim. *più p*

dim. *p*

là le so - leil qui se cou - che, Et

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics 'là le so - leil qui se cou - che, Et'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a bass line with a *p* dynamic marking.

moi tou - te seule en ma tour J'at - tends en - co - re

The second system continues the vocal line with the lyrics 'moi tou - te seule en ma tour J'at - tends en - co - re'. The piano accompaniment continues with flowing arpeggiated figures in the right hand and a steady bass line.

rall. molto son re - tour.. **a Tempo**

The third system begins with a tempo change from *rall. molto* to **a Tempo**. The vocal line has the lyrics 'son re - tour..'. The piano accompaniment features a *dim. rall. molto* marking in the left hand and a *p* dynamic in the right hand.

Un peu plus vite
doux Les pi - geons sur le toit rou -
Un peu plus vite
p très lié

The fourth system is marked **Un peu plus vite** and *doux*. The vocal line has the lyrics 'Les pi - geons sur le toit rou -'. The piano accompaniment is marked **Un peu plus vite** and *p très lié*.

pp

-cou - lent Rou - cou - lent a - mou - reu - se -

-ment, _____ A - vec un son triste _____

— et char - mant; Les eaux sous les grands sau - les cou -

très doux

-lent... Je me sens tout près de pleu - rer, _____ Mon

doux

cœur comme un lys plein s'é - pan - che, Et je n'o - se

plus es - pé - rer, Voi - ci bril - ler la lu - ne

blan - che, Et moi tou - te seule en ma

tour J'at - tends en - co - re *rall. molto* *p* son ré - tour... *long*

rall. molto *p* *long*

ten. m.g. sopra

Plus vite $\text{♩} = 96$ *agitato*

Plus vite *Quelqu'un..*

pp una corda *cresc.*

cresc. *f avec feu*

monte à grands pas la ram - pe... Se - rait - ce

cresc. *sfz* *p sfz*

dim. *rall.*

lui, mon doux a - mant?.....

dim. *dim.* *e* *rall.*

Lent *reprenez le mouvt*

p

Lent *reprenez le mouvt* *cantabile*

Ce n'est pas lui, mais seu - le - ment mon pe - tit

page a - vec ma lam - pe... Vents du

poco a poco cresc.
soir, vo - lez, Di - tes - lui Qu'il

poco a poco cresc.
marcato molto

sempre cresc.
est ma pen - sée et mon rê

sempre cresc.

-ve, Tou - te ma joie et mon en -

sempre ff

-nui Voi - ci que l'au - ro - re se lè

poco slarg. **1^o Tempo** *sempre f*

-ve, **1^o Tempo** Et moi tou - te seule en ma

poco slarg. *sempre f*

Ped. *

sans diminuer *f rall.*

tour J'at - tends en - co - re son re - tour.

m.g. sopra *rall.*

dim. molto *dim.*

p

a Tempo

p *rall.*