

1. 000



К. ЭЙГЕС

K. EIGES

Op. 26

ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ

А. БЛОКА

DREI GEDICHTE

VON A. BLOCK

- 1. Кто-то шепчет. Stilles Lachen
- 2. Белой ночью. Weisse Nacht
- 3. Полный месяц. Heller Vollmond

для голоса с фортепиано

für eine Singstimme und Klavier

**МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION DES STAATSVERLAGES**



**УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗД-ВО
UNIVERSAL EDITION A. G.**

МОСКВА * MOSKAU * ВЕНА

WIEN * ЛЕЙПЦИГ * LEIPZIG



К. ЭЙГЕС

K. EIGES

Op. 26

ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ

А. БЛОКА

DREI GEDICHTE

von A. B L O C K

1. Кто-то шепчет. Stilles Lachen
2. Белой ночью. Weisse Nacht
3. Полный месяц. Heller Vollmond

для голоса с фортепиано

für eine Singstimme und Klavier

Eigentum der Verleger
Собственность издателей

„Кто-то шепчет!“ №1. „Stilles Lachen.“

Deutsch von D. Ussow.

Слова А. БЛОКА.
 Text von A. BLOCK.

К. ЭЙГЕС. Op. 26.
 K. EIGES.

Andantino.

Canto. *p*

Кто-то шеп-чет и сме-ет-ся сквозь ла-
 Stil-les La-chen und Ge-flü-ster aus dem

Piano. *p*

rit. *mp*

- зо-ре-вы-й ту-ман. Толь-ко мне в ти-ши взгрус-
 blau-en Ne-bel tönt. Bin ich ein-sam und um-

pp *rit.*

pp *rit.*

- те-тя, шо-ва смех из ми-лых стран!
 - düs-tert klingt dies La-chen fern und schön!

rit.

mp

СНО - ва ше - пот, и в шеп - та - ныи
 Wie - der Rau - nen, wie - der Flüs - tern.

чья - то ла ска, как во сне, в чьем то жен - ствен -
 Wes - sen Hand be - rührt mich kaum? Wes sen Hauch, so

m.g.

m.d.

Ossia

- ном ды - ха - ныи, ви - дно, ве - чно ра - дость
 lind, als küsst er, mich um - weh - et zart im

Ossia

mp

мне. *Traum* Ве - чно
E - wig

ра - дость мне. *accelerando e crescendo*
froh - er Traum...

più mosso

f

tempo I.

pp

Agitato e poco più mosso.

mf

По - шеп - чи, по - смей - ся,
La - che nur und rau - ne

Agitato e poco più mosso.

mf

ми - лый, ми - лый об - раз, неж - ный
wei - ter, lie - ber Schat - ten mär - chen

rit. *a tempo* *f*

сон, ты не зде - шней, ви дно,
haft. *Dich* *be - flü - gelt* *und* *be*

8 *a tempo*

pp rit.

cresc. e riten.

си - лой на де - лен и о - кры
gei - stert ei - ne un - nenn - ba - re

rit.

a tempo *f*

- лен.
Kraft.

a tempo

f

p *mosso rit.*

Ми - лый об рас,
Trau - ter Schat - ten,

p

pp rit.

pp meno mosso

не жный сон.
Traum ge - stalt.

pp meno mosso

2 1 2 1 2 3 4 5 1 1

5 2 1 **ped.*

ped.

a tempo

a tempo

pp

pp *pp*

ped.

„Белой ночью.“ №2. „Weisse Nacht.“

Deutsch von D. Ussow.

Слова А. БЛОКА.
Text von A. BLOCK.

К. ЭЙГЕС. Op. 26.
K. EIGES.

Canto. *Andante.* *mp.*

Be - лой но - чью
Weis - se Nacht. *Am*

Piano. *Andante.* *p* *pp* *rit.* *p*

ме - сяц кра - сный вы - плы - ва - ет в си - не - ве,
fah - len Him - mel steigt der ro - te Mond em - por.

p. бро - дит при - зра - чно пре - кра - сный, от - ра - жа - ет -
Sein ge - spens - ter - haf - ter Schim - mer spie - gelt sich im

rit.

ся в Не_ве.
Ne wa-Strom.

pp *mf* *rit.*

poco più mosso

mp *sf* *pp* *poco*

Мне провидится и сниться исполнение тайных дум,
In Erfüllung ich geh en al-le mei-ne Träume schon.

poco più mosso

fp *f* *pp* *pp rit.*

mp *cresc.*

В вас ли до-брое та-и-тся
Was ver-heis-sen mir im Le-ben

p

f кра - сный ме - сяц, ти хий шум?
dump - *fes Rau* - *chen,* *ro* - *ter Mond?*

riten.
p

pp

p *rit.* *mf*

pp a tempo

a tempo

pp

p *dim. e acceler.*

rosso

pp

dim. *p* *riten.*

mp *3*

Бе - лой но - чью
Weis - *se* *Nacht.* - *Am*
tr *tr* *tr*

pp

cresc. ed accelerando

ме - сяц кра сный вы - плы
fah - *len* *Him* - *mel* *steigt* *der*

cresc. ed

- ва - ет в сн не - ве.
ro - *te* *Mond* - - *em* - *por.*

accet. *f* *ff*

поч

mf *rit.*

mp *pp* *p*

Еро дит,
Sein *ge*

при - зра - чно пре - кра - сный,
- spens - ter - haf - - ter Schim - mer

о тра - жа ет - ся в Не -
spie - gelt sich im Ne - wa

-Be. _____
 Strom. _____

„Полный месяц“ № 3. „Heller Vollmond.“

Deutsch von D Ussow.

Слова А. БЛОКА.
Text von A. BLOCK.К. ЭЙГЕС.
K. EIGES. Op. 26.

Allegretto.

Piano. *p*

Canto. *mp*

Пол - ный ме - сяц стал над лу -
pp *mp* Hel - ler Voll - mond hebt sich lei -

- гом, не - из - мен - ным, див - ным кру - гом,
 - se. In dem ewig lich ten Krei - se

све - тит и мол - чит. Бле - дный,
mf al - les ruht und schweigt. Und es

бле - дный луг цве - ту - щий,
 glei - ten schwar - ze Schat - ten

мрак но - чной, по нем пол - зу - щий, от - ды -
 i - ber blu - sostenuto - men - rei - che Mat - ten, weiss vom

mf *dim.*

- ха - ет, спит. Жу - тко вый - ти на до -
 Mond - ge - bleicht. Du erp - fin - dest leich - tes

rit. *a tempo* *mp*

- ро - гу; не по - ня - тная тре -
 Grau - en auf dem Wege durch die

- во - га под лу - ной ца - рит:
Au - en, durch die to - te Welt.

mf
 Хоть и
Doch du

зна - ешь: у - тром ра - но
weisst ja: mor - gen frü - he

mf
 сол - нце вый - дет из ту - ма - на,
wird die Son - ne froh er - glü - hen

ritard. *a tempo* *p*

по - - ле о - - за - рит. И то -
 ii - - ber Wald und Feld. Und du

a tempo *pp*

- гда прой - дешь тро - пин -
 gehst in al - - ler Freu - -

cresc.

- кой, где под ка - - ждо - ю бы -
 - de durch die wei - - te, grü - - ne

cresc.

ЛИН кой жизнь
Hei de, sonn

f

4 5 1 8

ff

ff *Ossia* *f*

ки пит!
er hellt!

f

mp

f

mp

СОЧИНЕНИЯ К. Р. ЭЙГЕС

WERKE VON K. E I G E S

- Соч. 1. Ноктюрн, для фортепиано
 „ 2. Кукушка, для фортепиано
 „ 3. Две пьесы, для фортепиано
 1. Экспромпт-этюд. 2. Фуга
 „ 4. Баркарола, для фортепиано
 „ 5. Две прелюдии, для фортепиано
 „ 6. Альбом для детей, для фортепиано
 „ 7. Горные вершины (Гете-Лермонтов) для смеш. хора с оркестром
 „ 8. Десять прелюдий, для фортепиано
 „ 9. Два романса, для голоса с фортепиано:
 1. Осень. 2. Былинка
 „ 10. Трио, для скрипки, виолончели и фортепиано (рукопись)
 „ 11. Симфоническая картинка „Метель“, для оркестра (рукопись)
 „ 12. Две сказки, для фортепиано (f и gis)
 „ 13. Струнный квартет (рукопись)
 „ 14. Четыре пьесы, для фортепиано
 „ 15. Соната-поэма, для фортепиано
 „ 16. Гумореска, для фортепиано (рукопись)
 „ 17. Соната-поэма, для скрипки с фортепиано (рукопись)
 „ 18. Аллегretto, для фортепиано (рукопись)
 „ 19. Две поэмы, для фортепиано
 „ 20. Скюта-Пастораль, для двух фортепиано
 „ 21. Три этюда, для фортепиано (рукопись)
 „ 22. Этюды-фантазии, для фортепиано, Т. I
 „ 23. Этюды-фантазии, для фортепиано, Т. II
 „ 24. Токкатина, для фортепиано
 „ 25. Экспромпт-этюд, (fis) для фортепиано
 „ 26. Три стихотворения А. Блока, для голоса с фортепиано
 1. Кто-то шепчет
 2. Белой ночью
 3. Полный месяц
 „ 27. Два романса на слова А. Блока, для голоса с фортепиано (рукопись)
 „ 28. Вторая Соната-поэма, для фортепиано
 Сон. Романс на сл. Гейне-Плещеева, для голоса с фортепиано

- Op. 1. Nocturne, für Klavier
 „ 2. Der Kuckuck, für Klavier
 „ 3. Zwei Klavierstücke
 1. Impromptu-Etude. 2. Fuga.
 „ 4. Barcarolle, für Klavier
 „ 5. Zwei Praeludien, für Klavier
 „ 6. Album pour enfants, für Klavier
 „ 7. Горные вершины (russ.) Gemisch. Chor und Orchester
 „ 8. Zehn Praeludien, für Klavier
 „ 9. Zwei Lieder, für 1 Singst. und Klavier (russ.)
 „ 10. Trio, für Violine, Cello und Klavier, (Handschrift)
 „ 11. Symphonisches Bild „Schneeegestöber“, für orchester (Handschrift)
 „ 12. Deux contes (f und gis), für Klavier
 „ 13. Streichquartett (Handschrift)
 „ 14. Vier Klavierstücke
 „ 15. Sonate-Poème, für Klavier
 „ 16. Humoreske, für Klavier (Handschrift)
 „ 17. Sonate-Poeme für Violine und Klavier (Handschrift)
 „ 18. Allegretto, für Klavier (Handschrift)
 „ 19. Deux Poèmes, für Klavier
 „ 20. Suite-Pastorale, für 2. Klaviere 4 händig
 „ 21. Drei Etuden, für Klavier (Handschrift)
 „ 22. Etudes-Fantaisies, für Klavier Heft I
 „ 23. Etudes-Fantaisies, für Klavier Heft II
 „ 24. Toccatina, für Klavier
 „ 25. Impromptu-Etude (fis), für Klavier
 „ 26. Drei Gedichte von A. Block, für 1 Singst. und Klavier
 „ 27. Zwei Gedichte von A. Block, für 1 Singst. und Klavier (Handschrift)
 „ 28. 2-me Sonate-Poème, für Klavier
 Сон (russ.) Lied für 1 Singstimme und Klavier