

К. ЭЙГЕС.

Op. 9.

# ДВА РОМАНСА

для голоса и фортепиано.

№ 1. Осень.

„ 2. Былинка. (Песнь о Переволочении).

---

Р. С. Ф. С. Р.  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ  
Москва 1921.

## Осень.

Стихотворение Ф. НИЦШЕ.

Музыка К. ЭЙГЕС. Оп. 9. № 4.

**Canto.** *Andante.* *mf* *pochiss.* *mf*

Э-то осень стучится о - пять, вновь те - бе о-на сердце встре-

**Piano.** *Andante.* *p* *f* *rit.* *p*

*p rit.*

вожит, солнце греть нас, как прежде не может и ло-жит-ся не во время спать. Э-то

*rit.*

*rit.*

*tenuto* *mp* *ten.* *mf*

осень стучится о - пять. Как по - блекнул, как замер весь мир! не на - тя - ну - ты стру-ны у

*tenuto* *mf* *rit.* *pp* *mp*

ли - ры, Из - су - ши - ли при - ро - ду вам - пи - ры и на -

*mf*  
*cresc.*

де - жды за - кон - чил - ся шир...

*rit.*  
*f*  
*cresc.*  
*ff*

Как по - бле - кнул, как за - мер весь мир!

*rit.*  
*pp*  
*colcanto*  
*p*  
*rit.*  
*pp*  
*f*

1908



# БЫЛИНКА.

(Песнь о перевоплощении)

Стихотворение \*\*

Муз. К. Эйгес. Op. 9. № 2.

Andante.

Canto.

Нежна - я бы - линка ти - хо за - дро -

Piano.

жа - ла под зе - млею ночью ранне - ю ве - сной; смерть над ней скло -

нилась, смерть е - по - зва - ла и взошла бы - линка вмиг тот над зе -

*ff poco pomposo*

МЛОЙ... ДИВ - НЫ - МИ ЗВЕ -

*f* *poco stringendo* *cresc.* *rit* *ff poco pomposo*

*mf*

ЗДА - МИ НС - БО ШЕ - ВЕ -

*mp*

*poco a poco più animato* *cresc.*

ЛИ - ЛОСЬ. РАЕ - ПУ - ЕКА - ЛЕСЬ

*mf*

*poco a poco più animato*

*f* *cresc.*

Поч - ки ра - ду - ясь ве -

еще...

*stringendo*

*ff*

*p*

Про - шен - та - ла трав - ка: „где - же

*ff* *rit.* *p*



Tempo I.

смерть со - кры - лась? " За - сме - я - лась

зве - зды в тем - ной вы - шни - не, в тем - ной вы - шни -

не.

1904-1915