

Seresta

Canção



Versos e Música de

Georgina Erismann

DISTRIBUIDORES
CASA MOZART - Lírio J. Barbosa
Av. Rio Branco, 118 - Rio de Janeiro - Tel. 2-4801

Preço 2\$500

Seresta

Versos e música de
Georgina Erismann

Expressivo.

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and some grace notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

CANTO

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "É meia a noite, uma viola passa, a companhando uma canção qualquer Sorri a". The piano accompaniment supports the vocal melody with chords and rhythmic patterns.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "lua com extrema graça, a semelhar um riso de mulher. É meia noite, uma viola passa, a compa-". The piano accompaniment continues with harmonic support.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "nhando uma canção qualquer. Sorri a lua com extrema graça, a semelhar um riso de mulher...". The piano accompaniment ends with a final chord.

A pi.ta o guarda, um cao vadi - o la.dra, mais um mo - ti - vo pa.ra su - a qua.dra a.pa.nha a.

go.ra o tro - va - dor gen.til. Um si - no tris.te ba.te ho - ras lon.ge, co.mo si

fos.se a o - ra - ção de um mon.ge su.bin - do sem.pre pa.ra um ceu de a - nil.

É meia noite, uma viola passa,
acompanhando uma canção qualquer...
Sorri a lua com extrema graça,
a semelhar um riso de mulher...

O canto sobe e vôa e se adelgaça
emquanto estrelas pelo ceu houver...
vem de uma voz que a solidão perpassa
vae pelas ruas, vae por onde quer.

Apita o guarda, um cão vadio ladra,
mais um motivo para a sua quadra
apanha agora o trovador gentil...

Um sino triste bate horas longe,
como si fosse a oração de um monge
subindo sempre para um ceu de anil.

